

# ঋগ্বেদ সংহিতা ।

মূল সংস্কৃত ইহিতি

শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত কর্তৃক

বাল্মীকী ভাষায় অনুবাদিত ।

সপ্তম অষ্টক

কলিকাতা ।

বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের যন্ত্রে মুদ্রিত ।

১৮৮৬ ।

## ধর্মবিশ্বাস সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ।

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থূক্তের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
সোমবস প্রকৃত কবিরার পদ্ধতি . . . . .	৯	৬৬	২
পর্জন্না সোমের পিতা . . . . .	{ ২ ২	৮২ ১১৩	১ ৩
সূর্য্যোপ ভূহিতা সোমের প্রণয়িনী . . . . .	{ ৩ ২ ২	৭২ ৯৩ ১১৩	১ ১ ৩
শোনপক্ষীকর্তৃক সোম আহরণের ঠৈদিক উপাখ্যাণের উৎপত্তি।	{ ২	৬২	১
ঐ উপাখ্যানক্রমে রূপান্তরিত হইল . . . . .	৯	৭৭	১
সমুদ্রমহুনে অমৃত লাভ, গরুড়কর্তৃক অমৃত আহরণ, অমৃতপানে দেবতাদিগের অমৃত লাভ, প্রভৃতি পৌরাণিক উপা- খ্যানের উৎপত্তি।	{ ২ ২ ২	৪৮ ১০৮ ১১০	১ ১ ১
৩৩ জন দেবতার উল্লেখ . . . . .	৯	৯১	১
অসুর . . . . .	৯	৭৩	১
গন্ধর্ভ (আদি অর্থ সূর্য বা সূর্য্যবংশী) . . . . .	{ ২ ২ ২ ২ ৫ ১০	৮৩ ৮৫ ৮৬ ১১৩ ১০ ১১	২ ২ ৬ ৩ ৩ ১
অপ্সরা (আদি অর্থ জলীয় বাষ্প) . . . . .	৯	৭৮	১
নবম মণ্ডলের শেষে স্থূক্তের প্রথম বিস্তীর্ণ বর্ণনা পাওয়া যায়।	{ ৯	১১৩	৪
দশম মণ্ডল বচনার কাল নির্ণয় . . . . .	{ ১০ ১০ ১০	১ ১৪ ১৫	১ ১ ৪
১ম ও ২য়ীর জন্ম কথা . . . . .	১০	১৭	০১
১ম ও ২য়ীর আদি অর্থ দিব্য ও রাত্রি . . . . .	১০	১০	১

বিষয় ।	মণ্ডলের সংখ্যা ।	মুক্তের সংখ্যা ।	সীমার সংখ্যা ।
যম ও যমীর প্রসিদ্ধ কথোপকথন . . .	১০	১০	১
স্বর্গের বিস্তীর্ণ বর্ণনা, যম স্বর্গ-সুখের বিধাতা।	{ ১০ ১০	১৪ ১৬	১ ও ৪ ১ ও ৩
অভ্যাস্তি ক্রিয়ায় মত্ত . . . . .	{ ১০ ১০	১৪ ১৬	১ হইতে ৩ ১
পুণ্যাঙ্গী পূৰ্ণপুরুষগণ স্বর্গে বাস করেন ও যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন।	{ ১০ ১০	১৪ ১৫	২ ১ ও ৪
এক দীপ্তবের অনুভব . . . . .	১০	৩১	১ ও ২
সত্যই বিশ্ব ভুবনের একমাত্র অবলম্বন . . .	১০	৩৭	১

## আচারব্যবহার সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ।

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	মূক্তের সংখ্যা।	টীকা সংখ্যা।
পঞ্চজন, অর্থ পঞ্চজনপদের শৌক . . . . .	৯	৬৫	৩
শোভা, বৈদ্য, ছুতাব, কর্মকার, প্রভৃতি ত্রিষ } ত্রিষ ব্যবহার। ত্রিষ ত্রিষ জাতি ছিল না। } ৯		১১২	১ হইতে ৩
কুলীলোকের পতিবরণ প্রথা . . . . .	১০	২৭	৪ ও ৫
কন্যাকে বিবাহের সময় অলঙ্কার দান . . . . .	{ ৯ ১০	৪৫ ৩৯	১ ২
সতীদাহ প্রথা ছিল না। আধুনিক ) পণ্ডিতগণ ঋগ্বেদের একটি ঋক পবিত্রতন ) করিয়া ঐ কুপ্রথা সমর্থন করিবার ) চেষ্টা করিয়াছিলেন। )	১০	১৮	২ ও ৩
অগ্নিদাহ প্রথা . . . . .	{ ১০ ১০	১৫ ১৬	৬ ২
অস্থি সঞ্চয় অথবা স্নাতদেহ মৃত্তিকায় স্থাপন . . . . .	১০	১৮	৪
বিধবার দেবরের সহিত বিবাহ প্রথা . . . . .	১০	৪০	২
দুর্ভিক্ষীভাব তৎক্ষণ ফল . . . . .	১০	৫৮	১ ও ৩ ও ৪
জাতীয় মৃত্যুজ্ঞানিত হুঃখ . . . . .	১০	৩৩	১
কুপ খনন, পশুচারণ, কৃষিকাৰ্য্য, মেঘ- লোমেষ বস্ত্র বহন, বথ নিষ্কাশন।	{ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০	২৫ ১৯ ২৭ ৩৫ ২৬ ৩৯	২ ১ ২ ৫ ২ ১
সিংহ, হরিণ, বরাহ, শৃগাল, শশক, ) গোধী, হস্তী, সর্প। )	{ ১০ ১০ ৯	২৮ ৪০ ৮৬	২, ৩, ৪ ৩ ৭
স্বপ্নাক করা ও ভক্ষণ . . . . .	{ ১০ ১০	২৭ ২৮	১ ১
সাহসারী ঋষিদিগের সম্পত্তি . . . . .	৯	৬৯	১
দেববিবাহ শূনা আৰ্য্যগণ . . . . .	১০	৩৮	১



বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	অন্তঃস সংখ্যা।	ট সংখ্যা।
অনার্য আদিম বাসীদিগের উল্লেখ.	{ ১	৭৩	১
	{ ২	১২	১
	{ ৩	১৭	২
	{ ৪	২৫	১
	{ ১০	২২	১
	{ ১০	১৭	১
	{ ১০	৩৮	১
বনমধ্যে দস্যু . . . . .	১০	৪	১
তিন দিন ব্যাপী যুদ্ধ ও খাদ্যলাভ . . .	১	৮৬	৪
শর্যাপারভী (কুরুক্ষেত্রের নিকট নদী). আজীকীয়া ((বেয়া নদী) গপ্ত নদী।)	{ ১	৫৫	২ ৩ ৩
	{ ১	৬৬	১
	{ ১	১১৩	১ ৩ ২
	{ ১০	৩৫	১

## ভূমিকা ।

এই সপ্তম অঙ্কে নবম মণ্ডলের শেষ অংশ এবং দশম মণ্ডলের প্রথম অংশ আছে ।

নবম মণ্ডলে সমস্তই সোমের স্থিতি । চতুর্থ এই মণ্ডল হইতে আমরা সোমের প্রস্তুত করার পদ্ধতি জানিতে পারি। সোমসম্বন্ধে অনেকগুলি টেরিক উপাখ্যান বিরূপে উপস্থিত হইয়াছে এবং সেই উপাখ্যানগুলি রূপান্তরিত হইয়া বিরূপে সমস্তমতনদ্বারা ত্রুত উদ্ধার প্রভৃতি পৌরাণিক উপাখ্যানগুলি সঙ্গী হইয়াছে, তাহা চীকার প্রদর্শিত হইয়াছে ।

ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের অনেক স্থান ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশ রচিত হইবার অনেক পরে রচিত হইয়াছে বলিয়া বিবেচনা করিবার কারণ আছে । সত্যতা অনেকগুলি অনুভব ও ধর্মবিশ্বাস, যাহার অতি সংক্ষিপ্ত উল্লেখ মাত্র আমরা পূর্বে পাইয়াছি, তাহার বিস্তারিত বর্ণনা দশম মণ্ডলে পাওয়া যায় । ঋগ্বেদে যম নরকের রাণী নহেন তিনি স্বর্গস্থলের প্রণেতা, তাহার বিহিত স্বর্গস্থলের বিস্তারিত বিবরণ আমরা দশম মণ্ডলে দেখিতে পাই । এতদ্বিধ যম ও তাহার ভগিনী যমীর জয়কণা ও অন্যান্য বিবরণ, পুনরাবৃত্তি পুষ্পকরুণদেবের স্বর্গবাসিনী কথা ও যজ্ঞভাগগ্রহণের কথা এবং অথোষ্ঠি ক্রমের মত এই দশম মণ্ডলে পাওয়া যায় । এক ঈশ্বরের অনুভব আমরা ঋগ্বেদের পূর্বপ মণ্ডলেই পাইয়াছি, দশম মণ্ডলের প্রথম অংশেও পাইবাম, শেষ অংশ আরও স্পষ্টরূপে পাইব ।

অচার্যব্যবহার সম্বন্ধে যে চীকার দেওয়া হইয়াছে, পাঠক, তাহা হইতে দেখিতে পাইবেন যে, পূর্বেকালে অগ্নিদেব প্রাথমিক ও অগ্নিদেবের এ প্রচলিত ছিল । সত্যের চিত্তবোধ প্রথা প্রচলিত ছিল না, কিংবা আধুনিক পণ্ডিতগণ ঋগ্বেদের একটা ঋক পরিবর্তন করিয়া সেই ঋক সমর্থন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, পাঠক, তাহাও দেখিতে পাইবো

ON BOARD THE "NUDDLA,"

Gibraltar, 20th May 1886

শ্রীমশেচন্দ্র দত্ত

# ঋগ্বেদ সংহিতা ।

## মপ্তম অষ্টক ।

### প্রথম অধ্যায় ।

৬৬ স্তোত্র ।

পবনম সোম দেবতা । অযাশ্য ঋষি ।

১। হে সোমরস ! আমাদিগের ঐশ্বর্য ধনের জন্য তুমি আনিস্তেছ । তোমার তরঙ্গ ধারণপূর্বক অযাম্য ঋষি দেবতাদিগের সম্মুখে চলিলেন ।

২। সোমরস যিনি, তিনি কবি, অর্থাৎ কার্যোপট্ট । বৃদ্ধিমান্ তাঁহাকে স্তব করিলেন, বজ্রের কার্যে নিযুক্ত করিলেন, ইহাতে সোমরসের ধারা অনেক দূর বিস্তার হইল ।

৩। এই সোমরস সকলদিক্ দেখেন । ইনি সতর্ক ও সাবধান, ইনি লতা হইতে নিস্পীড়িত হইয়া দেবতাদিগের উদ্দেশে আনিস্তেছেন । ইনি পবিত্রের দিকে যাইতেছেন ।

৪। হে সোমরস ! হস্তে কুশখরী পুরোহিত তোমার পরিচর্যা করিতেছেন । তুমি আমাদিগের তন্ন কামনা কর, বজ্র সূচাকরূপে সম্পন্ন কর, আমাদিগকে পবিত্র কর ।

৫। সেই সোমরসকে পাণ্ডিতেয়া বায়ুর উদ্দেশে এবং ভগ নামক দেবতার উদ্দেশে প্রেরণ করেন । সেই সোমরস সর্বদাই বৃদ্ধিহু । তিনি আমাদিগকে দেবতাদিগের নিকট লইয়া চলুন ।

৬। হে সোমরস ! তুমি এতাদৃশ । তুমি পুণ্য সঞ্চয়ের উপায় স্বরূপ, তুমি সঙ্গতি লাভের সর্বশ্রেষ্ঠ উপায় । তুমি অদ্য আমাদিগের

ধন লাভের উপায় করিয়া দাও, তুমি প্রচুর অন্ন, প্রচুর বল উপার্জন করিয়া দাও ।

### ৪৫ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোমরস ! যাঁহারা পথ প্রদর্শন করেন, তাঁহাদিগের প্রতিই তোমার দৃষ্টি । দেবতাদিগের সমাগমের জন্য, ইন্দের পানের জন্য, বিশিষ্ট আমোদের জন্য, তুমি অলঙ্কে পবিত্র কর ।

২। হে সোমরস ! তুমি আমাদের দূতস্বরূপ হও । ইন্দের উদ্দেশে তুমি পীত হইয়া থাক । আমরা তোমার সখা । দেবতাদিগের নিকট হইতে আমাদের ধন আহরণ করিয়া দাও ।

৩। অশ্বিচ ! তোমার লোহিতমূর্ষি আমরা তুচ্ছ সংযোগের দ্বারা স্রবাসিত করিতেছি । তাহাতে আমোদ, তাহাতে স্তম্ভ । ধন লাভের দ্বার তুমি উদ্ঘাটন করিয়া দাও ।

৪। যেমন অশ্ব গথে গমন কালে রথের ধুরাকে উল্লঙ্ঘন করে, তেমনি সোমরস পবিত্রকে অতিক্রম করিলেন, তিনি দেবগণের মধ্যে গিয়া পড়িলেন ।

৫। সোমরস পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক যখন অল মধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন, তখন তাঁহার প্রিয়বন্ধু শুবকর্তার এক স্বরে তাঁহার গুন করিতে লাগিলেন এবং বাক্য প্রয়োগসহকারে ওৎকীর্তন করিতে লাগিলেন ।

৬। হে সোমরস ! তুমি সেই ধারার আকারে ক্ষরিত হও, যে ধারা পান করিলে বিচক্ষণ শুবকর্তা চমৎকার বীরত্ব লাভ করিয়া থাকেন ।

### ৪৬ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। সোম লতাগুলি পার্বত্য প্রদেশে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া দেবতাদিগের সমাগমস্থল যজ্ঞস্থানে ক্ষরিত হইতেছেন, তাহার স্রবটু

ঘোটকের ন্যায় ক্ষরিত হইতেছেন । [ বাজ্রিকেরা তাহাদিগকে প্রস্তুত করিতেছেন ] ।

২ । যেমন পিতার প্রদত্ত অলঙ্কারদ্বারা সুশোভিতা হইয়া কোন নববধূ স্বামীর নিকটে বাইরা থাকে(১), সোমওলি তদ্রূপ বায়ুর দিকে যাইতেছে ।

৩ । এই সমস্ত উজ্জ্বল সোমরসওলি খাদ্যদ্রব্যসহকারে নানাবিধ কার্যের দ্বারা ইন্সের আনন্দ বর্দ্ধন করিতেছে । ইহার প্রস্তুত ফলকল্পের নিম্পীড়নদ্বারা উৎপত্তি লাভ করিয়াছে ।

৪ । হে সূচতুর পুরোহিতগণ ! ক্রতপনে আগমন কর । মনুনোপ-যোগী দণ্ডের সহিত কুরুবর্ণ সোমরস ধারণ কর । এই আমোদরুদ্ধিকারী পদার্থকে দুগ্ধ সংযোগদ্বারায় সুস্বাদু কর ।

৫ । হে সোমরস ! তোমাকে পানপূর্বক বীৰ্যবান হইয়া শক্রর সম্পত্তি জয় করা যায়, বিস্তার অন্ন আহরণ করা যায়, [ দুর্গম স্থানে ] তুমি পথ প্রকাশ করিয়া দাও । ঈদৃশ ওগদারী, তুমি আমাদের জন্য ক্ষরিত হও ।

৬ । এই সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন । দশ অঙ্গুলিপ্রয়োগপূর্বক ইহাকে শোধন করিতে হইবেক । ইনি মত্ততা আনয়ন করেন, ইনি ইন্সের আনন্দ বৃদ্ধি করেন ।

### ৪৭ সুক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । হৃৎপুত্র কবিশ্ববি ।

১ । উত্তমরূপে নিম্পীড়িত হইয়া এই সোমরস বিলক্ষণ বৃদ্ধি পাইলেন । ইনি আনন্দভরে হৃষের ন্যায় শব্দ করিতেছেন ।

২ । এই সোমরসের উপযোগী যে যে উদ্যোগ, সকলই করা হইয়াছে । দণ্ড বধের জন্য সকলে উদ্যোগী হইতেছেন । এই বলবান সোমরস সকল ঋণ পরিশোধ করিতেছেন ।

(১) বিবাহকালে পিতাকর্তৃক কন্যাকে অলঙ্কার দানের উদ্দেশ্যে ।

৩। যে পরিমাণে এই সোমরসের উপযোগী মজ্জগুলি পাঠ করা যাইতেছে, সেই পরিমাণে সমস্ত ধারায় প্রবাহিত হইতেছেন, ইন্দের প্রীতিকর পানীয়স্বরূপ হইতেছেন এবং বজ্রের ন্যায় [ইন্দের সহায়স্বরূপ হইতেছেন] ।

৪। যদি অঙ্গুলি প্রয়োগদ্বারা এই সোমের শোষণ করা যায়, তবে তিনি আপন হইতেই কৃতকর্ম্ম হইয়া ইন্দের প্রীতি উৎপাদনপূর্ব্বক পণ্ডিতকে নানা ধন দেওয়া দেন ।

৫। হে সোমরস ! যেমন যুদ্ধভূমিতে ঘোটকদিগকে ঘাস বটন করিয়া দেওয়া যায়, তদ্রূপ যাহারা রণে জয়ী হন, তুমি তাঁহাদিগকে [শত্রুর নিকট অপছত] সম্পত্তি বটন করিয়া দাও ।

৪৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পুরুষত্ব ।

১। হে সোম ! তুমি প্রকাশ্য নভোমণ্ডলের একস্থানবাসীদিগের মধ্যবর্তী । তুমি ধনের ধারণকর্তা, তুমি মঙ্গলের ধারণ কর্তা । আমরা শোভন কর্ম্মের অহুতানপূর্ব্বক তোমার নিকট ধন যাক্রা করিতেছি ।

২। হে সোম ! পরাভবকারী শত্রুদিগকে তুমি বিনাশ কর । তুমি প্রশংসার যোগ্য এবং তোমার অগেষ্যবিধ মহৎকার্য্য অবশ্য প্রশংসা করিতে হয় । তুমি আনন্দের বিধাতা এবং শত্রুগুরের ধ্বংসকারী ।

৩। হে চমৎকার কাব্যকারী সোম ! এই নিমিত্ত শোণপক্ষী অবলীলাক্রমে তোমাকে স্বর্গলোক হইতে আহরণ করিয়াছিল, কেন না, তুমি ধন বিতরণ করিবার রাজা ।

৪। এই সোম [ব্রহ্মিয়] জল বিতরণ করেন, ইনি স্বর্গবাসী তাবৎ দেবতার পক্ষে সমান, ইনি পুণ্যকর্ম্মের বিদ্য দিবারণ কর্তা, ইহা জানিয়া সুপর্ণ সোম আহরণ করেন(১) ।

১। বোধ হয় পুরাণে গরুড়কর্তৃক যে অমৃত আহরণের বৃত্তান্ত আছে, শোণকর্তৃক সোম আহরণ লক্ষণীয় ঋগ্বেদের উপাখ্যানই তাহার মূল । ঋগ্বেদে দেবগণের পানীয় অমৃতেরও উল্লেখ নাই, গরুড়েরও উল্লেখ নাই, সে সকল পৌরাণিক কথা কি রূপে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা আমরা এখন বুঝিতে পারিতেছি ।

৫। এই সোম অতি সতর্ক, ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, ইনি কিঞ্চিৎ পরে নিজ বলপ্রয়োগপূর্বক প্রকাণ্ড বীৰ্য্য ধারণ করিলেন ।

### ৪৯ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোম! চতুর্দিকে রুক্তিবারি বর্ষণ কর । মতোমগুলের সর্বত্র জলের তরঙ্গ আনাগন কর । অক্ষয় অগ্নের মর্দা ভাণ্ডার উপস্থিত কর ।

২। হে সোম! তুমি সেই ধারাতে ক্ষরিত হও, যাহাতে বিপক্ষ দেশ-জাত গোধন সকল অশ্রদ্ধ ভবনে আসিয়া উপনীত হয় ।

৩। হে সোম! তুমি দেবতাগণের সমাগম প্রার্থী, অতএব যজ্ঞেতে যুতধারা ক্ষরণ কর । আমাদিগের নিকট রুক্তি উপস্থিত কর ।

৪। হে সোম! তুমি নিম্পীড়নদ্বারা উৎপন্ন হইয়াছ, এক্ষণে ধারা-রূপে ক্রমাগত কুশময় পবিত্রের দিকে বহমান হও, তাহাতেই আমাদিগের অন্ন হইবে । তোমার ক্ষরণের ধ্বনি দেবতার্যা শ্রবণ করুন ।

৫। ঐ সোম ক্ষরিত হইতে হইতে প্রবাহিত হইলেন, রাক্ষসবর্গকে বিনাশ করিলেন, তাঁহার চির পরিচিত অ্যোতিঃপুঞ্জ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইল ।

### ৫০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অঙ্গিরাবংশীয় উত্থা ঋষি ।

১। হে সোম! সমুদ্রের তরঙ্গের বেগের ন্যায় তোমার ধারা বহমান হইতেছে । যেমন ধনুর্গুণ হইতে বিক্ষিপ্ত বাণ শব্দ করে, তুমি তদ্রূপ শব্দ ছাড়িতে থাক ।

২। যখন তুমি উন্নত কুশময় পবিত্রে গিয়া আরোহণ কর, তোমার উৎপত্তি দর্শনে যজ্ঞানুষ্ঠানোক্ত যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির তিনপ্রকার বাক্য নির্গত হইতে থাকে ।

৩। এই যে সোম, যিনি দেবতাদিগের প্রীতিকর, যাঁহার বর্ণ দূর্বা-  
দলবৎ, যিনি প্রসূরফলকদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়াছেন, যিনি মধুর রস ক্ষরিত  
করিতেছেন, ইহাকে ঋত্বিকগণ (ছাঁকিবার জন্য) মেঘলোমের উপর  
অর্পণ করিতেছেন ।

৪। হে কশ্মিষ্ঠ আনন্দ বিধাতা সোম ! তুমি কুশময় পবিত্রের চতুঃ-  
পার্শ্বে ক্ষরিত হও । তাহা হইলে পূজনীয় দেবতার উদরে প্রবিষ্ট হইবে ।

৫। হে আনন্দ বিধাতা সোম ! তোমাকে সুসাদু করিবার জন্য গব্য,  
ক্ষীরাদি তোমার সহিত মিশ্রিত করা হইয়াছে । তুমি ইন্দের পানের জন্য  
ক্ষরিত হও ।

### ৫১ সূক্ত ।

পবনান সোম দেবতা । উত্তম্য ঋষি ।

১। হে পুরোহিত ! প্রসূরফলকদ্বারা সোম নিষ্পীড়িত হইয়াছেন,  
ইহাকে কুশময় পবিত্রের চতুঃপার্শ্বে ঢালিয়া দাও । ইন্দ্র ইঁহার পান কর্তা,  
তাহার জন্য ইঁহার শোধন কর ।

২। হে পুরোহিতগণ ! এই সোম চমৎকার রসযুক্ত, স্বর্গধামের সর্ব-  
শ্রেষ্ঠ পানীয় ; বজ্রধারী ইন্দের উদ্দেশে এই সোমের নিষ্পীড়ন কর ।

৩। হে সোম ! তুমি ক্ষরিত হইয়া সুসাদু হইয়াছ, তোমার সহযোগী  
থাদাত্তব্য সকল আছে, উঁহার চতুঃপার্শ্বে দেবতাগণ ও মকংগণ আসিয়া  
ঘেরিয়া বসিতেছেন ।

৪। হে সোম ! তুমি নিষ্পীড়িত হইয়া ত্বরিত আনন্দ বিধান কর,  
তোমার প্রকৃতি [দেহ] পুষ্ট কর, তুমি অসীম কল বিভরণ এবং  
উপাসককে রক্ষা কর ।

৫। হে সোম ! তুমি নিষ্পীড়িত হইয়াছ, ধারারূপে বহমান হও,  
কুশময় পবিত্রের দিকে গমন কর, বিবিধ প্রকার অমের দিকে গমন কর ।



৫২ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। সেই সোম জ্যোতিঃপুঞ্জ যুগ্ম, তিনি ধনের বিতরণকর্তা, তিনি ঋণাদ্রব্যসহকারে বলকর ইয়েন। হে সোম! নিম্পীড়িত হইয়া কুশলময় পবিত্রের চতুঃপাশ্বে ক্ষরিত হও ।

২। সোম! তোমার অতি চমৎকার সহঅধারা বিস্তৃত হইয়া চিরাল্প প্রকারে মেঘলোমে যাইতেছে ।

৩। হে সোম! চকর মত যে খাদ্য, তাহা আনিয়া দাও, দেয় বস্তু আমাদিগকে আনিয়া দাও; গ্রাহ্য করিলে তুমি নিঃসৃত হইয়া থাক, এই তোমার প্রকৃতি, সেই গ্রাহ্য সহকারে নির্গত হও ।

৪। যে সকল বিপক্ষ আমাদিগকে বুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছে, হে সর্বজন কামনীয় নোমরস! সেই সকল ব্যক্তির তেজঃ হ্রাস করিয়া দাও ।

৫। হে সোম! তুমি ধনের বিতরণ কর্তা, আমাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য তোমার নিম্নল শতধারা বহমান করিয়া দাও ।

৫৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপগোত্রীয় অবৎসার ঋষি ।

১। হে প্রস্তরসমুদ্ভূত সোমরস! রাক্ষস ধ্বংসকারী তোমার তেজঃ সমস্ত উদ্বিক্ত হইয়াছে, যে সকল বিপক্ষ চতুঃদিকে আশ্ফালন করিতেছে, তাহাদিগকে ভাড়াইয়া দেও ।

২। এই আমি নির্ভয় হৃদয়ে [বিপক্ষের] রথমধ্যনিহিত ধন লুপ্তন করিবার জন্য এবং নিজ বলে বিপক্ষ সংহার করিবার উদ্দেশে সোমের গুণ গান করিতেছি ।

৩। নির্দোষ শত্রু এই ক্ষরিত সোমের প্রভাব কখনই সহ্য করিতে পারে না । যে তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে চাহে, তাহাকে বিনাশ কর ।

৪। সেই যে সোম, যিনি মদিরা ক্ষরিত করেন, যাঁহার বর্ণ দূর্বা-  
দলবৎ, যিনি বলকর, তাঁহাকে ইন্দ্রের আমন্ত্রণ বিধানের জন্য ঋত্বিক্গণ নদীতে  
ঢালিয়া দিতেছেন ।

৫৪ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। পশুভিগণ এই সোমের চিরপরিচিত জ্যোতিঃ দেখিয়া শুভ্রবর্ণ দুগ্ধ  
দোহন করিলেন । সেই দুগ্ধ অপরিমিত বলের আধারক ।

২। এই সোমরস সূর্যের ন্যায় সর্ব সংসার নিরীক্ষণ করেন । ইনি  
সরোবরের দিকে ধাবিত হন । ইনি সপ্তসিন্ধু হইতে দু্যলোক পর্য্যন্ত ঘেরিয়া  
আছেন ।

৩। এই সোম যখন সংশোধিত হইতেছেন, ইনি সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের  
উপরিস্থিত হইলেন । ইনি সূর্যাদেবের ন্যায় ।

৪। হে সোম ! তুমি শোধিত হইতেছ, ইন্দ্রকর্তৃক পীত হইবে,  
আমাদিগের যজ্ঞের জন্য গোধন এবং বিবিধ খাদ্যদ্রব্য আহরণ করিয়া  
দাও ।

৫৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যাপগোত্রীয় অবৎসাব ঋষি ।

১। হে সোম ! প্রচুর খাদ্যদ্রব্য ও প্রচুর যব আমাদিগকে আহরণ  
করিয়া দাও এবং যাবতীয় কাম্যবস্তু আমাদিগকে দাও ।

২। হে সোম ! তোমার যে প্রকার গুণ কীর্তন করিলাম, যেরূপ  
তোমার আহৃত অন্নের স্তব করিলাম, এক্ষণে আমাদিগের কুণে আসিয়া  
উপবেশন কর ।

৩। হে সোম ! তুমি আমাদিগের গোধন আহরণ করিয়া দাও, অশ্বও  
আহরণ করিয়া দাও, অল্প দিনের মধ্যেই প্রচুর অন্নসহকারে ক্ষরিত হও,  
এই প্রার্থনা,

৪। যে তুমি জয়ী হইয়া থাক, কখন পরাজিত হওনা, যে তুমি শত্রুর দিকে ধাবিত হইয়া উহাদিগকে নিপাত কর, সেই তুমি সহস্রজয়ী সোম করিত হও ।

৫৬ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। এই সোম কুশময় পবিত্রে বিস্তারিত হইতেছেন, ইহার কামনা, যে দেবতাদিগের কর্তৃক পীত হয়েন, ইনি ঋকসগণকে ধ্বংস করিতেছেন এবং ঐশুর অমরাশি দান করিতেছেন ।

২। এই সোমের বিশিষ্ট কার্যোপযোগী শতধারা ইন্দের সহিত বন্ধুত্ব লাভ করিবা মাত্র ইনি অন্ন দান করেন ।

৩। হে সোম ! যেমন নারী বল্লভকে আহ্বান করে, তদ্রূপ দশ অঙ্গুলি শব্দ করিতে করিতে তোমাকে শোধন করে । তোমার শোধন হইলে আমাদের অশেষ লাভ ।

৪। বিশ্বব্যাপী ইন্দের জন্য, হে সোম ! তুমি সুস্বাদু হইয়া করিত হও, তোমার গুণগানকারী ঐবান ব্যক্তিদিগকে পাপের তাড়না হইতে রক্ষা কর ।

৫৭ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। স্বর্গের রক্ষিধানার ন্যায় তোমার ধারাগুলি অবাধে করিত হইতেছে এবং আমাদের অপরিমিত খাদ্যদ্রব্য দান করিতেছে ।

২। এই হরিতবর্ণ সোমরস দেবতাদিগের প্রীতিকর, সকল কার্যের প্রতিই মনোযোগী ; ইনি অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিতে করিতে আসিতেছেন ।

৩। সোমরসের সকল কার্যই উত্তম । যখন যাক্ষিকেরা ইহাকে শোধন করিতে থাকেন, ইনি রাজার ন্যায়, গোনপক্ষীর ন্যায় নির্ভয়ে যাইয়া আপন স্থান গ্রহণ করেন ।

৪। হে সোম! তুমি ক্ষরিত হইতে হইতে কি পৃথিবীস্থ, কি স্বর্গলোকস্থ, সমস্ত ধন সামগ্রী আমাদিগকে বিভরণ কর ।

### ৫৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন, তিনি দেবতাদিগের অন্ন । নিষ্পীড়িত হইবার পর তাঁহার দ্বারা গড়াইয়া যাইতেছে । সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন ।

২। সেই সোম ধনের প্রসবনস্বরূপ, সেই জ্যোতিঃপুঞ্জ সোম মানুষকে রক্ষা করিতে জানেন । সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন ।

৩। ধ্বংসনামক দুই ব্যক্তির ও পুরুষন্তি নামক দুই ব্যক্তির নিবট সহস্র সহস্র ধন আমরা গ্রহণ করিতেছি । সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন ।

৪। ঐ দুই জনের নিকট ত্রিশসহস্র বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছি । সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন(১) ।

### ৫৯ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোম! তুমি গোপন জয় করিয়া লও, তুমি অশ্ব জয় করিয়া লও, তুমি সকলই জয় কর, তাবৎ ক্ষুদ্র বস্ত্র জয় কর, তুমি সম্ভানসম্ভতি ও উত্তম উত্তম বস্ত্র সকল আহরণ করিয়া দাও । তুমি ক্ষরিত হও ।

২। হে সোম! তুমি জল হইতে ক্ষরিত হও, কিরণ হইতে ক্ষরিত হও ওষধি হইতে ক্ষরিত হও, প্রসূর হইতে ক্ষরিত হও ।

(১) সাময়্য কছেন ধ্বংস ও পুরুষন্তি দুইজন রাজার নাম, ইহার পরের ক ঋগ্বেদে ত্রিশসহস্র বস্ত্র দানের কথা আত্মজ্ঞি সম্বন্ধে নাই ।

৩। তুমি ক্ষরিত হইয়া সকল উপদ্রব নিবারণ কর। কৰ্ম্মিষ্ঠব্যক্তির ক্রুশে যাইয়া উপবেশন কর।

৪। হে সোম! তুমি সকলই প্রদান কর। তুমি দর্শন দিয়াই তেজস্বী হও। তুমি সকল শত্রুর প্রতি ধাবমান হও।

### ৬০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। কশ্যপগোত্রীয় অমহীষু ঋষি।

১। তোমরা সকলে গায়ত্রীছন্দে সোমের গুণ গান কর। তিনি সকল দিক্ দেখেন। তাঁহার সহস্র চক্ষু।

২। তুমি সহস্র চক্ষু। তুমি অনেক পাত্র পূর্ণ হইয়াছ। তোমাকে মেঘসেতুর উপর দিয়া তাঁপরা গোধান করিলেন, অর্পণ ছাঙ্কিলেন।

৩। এই ক্ষরণশীল সোম মেঘসোম ভেদপূর্বক দ্রুত হইলেন। একগে কলসের মধ্যে দ্রুত বেগে ঝাইতেছেন। ইন্দের হৃদয়ে প্রবেশ করিতেছেন।

৪। হে বলদর্শি! তুমি ইন্দের প্রীতির জন্য সজ্জনে ক্ষরিত হও, আমাদিগকে সম্ভানসমৃতি ও খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর।

### ৬১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। অজিৎগোত্রীয় অমহীষু ঋষি।

১। হে সোম! তুমি সেই রস পারণপূর্বক ইন্দের পানের নিমিত্ত ক্ষরিত হও। যে রসের প্রভাবে নবনবতি সংখ্যক শত্রুপুত্র যুদ্ধের সময় ধংশ হইয়াছিল।

২। যে রসের প্রভাবে এক দিনের মধ্যে শব্বর নামক শত্রু সত্যকর্মা দিবোদাস রাজার বশতাপন্ন হইল, তদনন্তর সেই প্রসিদ্ধ তুর্কসু ও যত্ন বশতাপন্ন হইল।

৩। হে সোম! তুমি অশ্ব বিতরণ কর্তা, তুমি অশ্ব গোধান ও সুবর্ণ আমাদিগকে নিমিত্ত বর্ষণ কর। প্রভূত খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর।

৪। তুমি যখন ক্ষরিত হইয়া পবিত্রকে আশ্রয় করিতে থাক, তখন আমাদিগের সখ্যাস্বরূপ হও, ইহাই প্রার্থনা করি ।

৫। তোমার যে সকল ভরঙ্গ ধাবাস্বরূপে বহমান হইয়া পবিত্রের চতুর্দিকে ক্ষরিত হয়, তাহাদিগের দ্বারা আমাদিগকে সুখী কর ।

৬। হে সোম! তুমি সমস্ত জগতের প্রভু। তুমি নিষ্পীড়িত হইয়া ধন, জন, অন্ন আমাদিগকে প্রচুররূপে বিতরণ কর ।

৭। নদীগণ এই সোমের মাতা। দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া ইহাকে শোধন করে। ইনি অদिति সন্তান দেবতাদিগের সহিত মিলিত হয়েন।

৮। এই নিষ্পীড়িত সোম পবিত্রের উপর যাইয়া ইন্দ্রের সহিত, বায়ুর সহিত এবং সূর্য্য কিরণের সহিত মিলিত হইতেছেন।

৯। হে সোম! তুমি মধুর রস ও সুন্দররূপ ধারণপূর্ব্বক ভগ্ন নামক দেবতার জন্য এবং পুষা ও বায়ু ও মিত্র ও বরুণের জন্য ক্ষরিত হও।

১০। তোমার যে অন্ন সঞ্চয়, তাহা উর্দ্ধলোকে, স্বর্গলোকে থাকে, তোমার অতি প্ররুদ্ধ মুখকরী শক্তি এবং তোমার প্রভূত অন্ন পৃথিবী ভোগ করে।

১১। এই সোমের সাহায্যে আমরা মনুষ্যাদিগের সকল খাদ্যদ্রব্য উপাঞ্জন করি এবং ভাগ করিবার ইচ্ছা হইলে ভাগ করিষ্য লই।

১২। হে সোম! তুমি অন্নদাতা, অতএব আমাদিগের আরাধ্য ইন্দ্র ও বায়ুগণ ও বরুণদেবের উদ্দেশে ক্ষরিত হও।

১৩। সেই যে সোম, যাহাকে উত্তমরূপে প্রস্তুত করিয়া স্থানে স্থানে রাখা হইয়াছে এবং ক্ষীর প্রভৃতি সংযোগে সুস্বাদু করা হইয়াছে, যাহাকে পান করিলে শত্রুদিগকে পরাজয় করা যায়, ইন্দ্রাদি দেবগণ সেই সোমের দিকে যাইতেছেন।

১৪। যে সোম ইন্দ্রের হৃদয়গ্রাহী, তাঁহাকেই আমাদিগের স্তুতি গীতি-গণ উৎসবরূপে সংবর্দ্ধনা করক। যেরূপ বহুজন স্তনপান না করাইলে জন্মনাগণের স্তন ক্ষীণ হইয়া উঠে, তখন সন্তানকে পাইলে তাঁহারা পরম সমাদরে গ্রহণ করেন। তদ্রূপ স্তুতিগণ সোমকে চাহে।

১৫। হে সোম ! তুমি আমাদিগের গোধনকে নিরূপত্ব কর । প্রচুর অন্ন বিতরণ কর । চমৎকার বারি বর্ষণ কর ।

১৬। সোম ক্ষরিত হইতে হইতে এক বিশ্বব্যাপী প্রকাণ্ড জ্যোতিঃ-পুঞ্জ আবিভূত করিলেন, উহা আশ্চর্যরূপে আকাশময় বিস্তারিত হইল ।

১৭। হে জ্যোতিঃস্বর সোম ! তুমি ক্ষরিত হইতেছ, তোমার সেই আনন্দকর রস অবাধে মেঘলোমের দিকে বাইতেছে ।

১৮। হে সোম ! তোমার অতি প্রবুদ্ধ দীপ্তিশালী রস ক্ষরিত হইয়া সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকে দীপ্যমান করিয়া দৃষ্টিগোচর করিয়া দিতেছে ।

১৯। হে সোম ! তোমার যে রস দেবতাদিগের সংসর্গ বাঞ্ছা করে এবং রাক্ষসদিগকে ধ্বংস করিয়া থাকে, যাহা আনন্দ বিধান করে এবং [সর্ব লোকের] প্রার্থনীয় হয়, সেই রস ধারণপূর্বক তুমি ক্ষরিত হও ।

২০। হে সোম ! তুমি বিপক্ষ শ্রেণীস্থ রক্তকে বধ করিয়াছ, প্রতিদিন অন্ন বিভাগ করিয়া দাও । তুমি গোধন বিতরণকারী এবং অশ্ব প্রদান কর ।

২১। সূক্ষ্মাঙ্গ ক্ষীরাদির সহিত মিশ্রিত হইয়া, হে সোম ! তুমি সত্ত্বর আপন স্থান গ্রহণপূর্বক দীপ্তিশালী হও ; যেমন শ্যেনপক্ষী ক্রতবেগে যাইয়া আপন স্থানে উপবেশন করে ।

২২। হে সোম ! যখন রক্ত তাবৎ জনতাণ্ডার রোধ করিয়া রাখিয়াছিল, সেই সময়ে ইন্দ্রের রক্ত সংহারস্বরূপ বাণপারের সময় তুমি ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়াছিলে । সেই তুমি এক্ষণে ক্ষরিত হও ।

২৩। হে ধন বর্ষণকারী সোম ! আমরা যেন বীরপুত্র সহকারে ধন সমস্ত জয় করিয়া লই । তুমি শোধিত হইতে হইতে আমাদিগের স্তুতি-বাক্যসমূহের উন্নতি বিধান কর ।

২৪। হে সোম ! তোমার রক্ষায় রক্ষিত হইয়া আমরা যেমন বিপক্ষ-দগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া নিধন করি । হে সোম ! আমাদিগের সৎকণ্ঠের সময় তুমি সতর্ক থাক ।

২৫। এই সোম করিত হইতেছেন ; ইনি হিংসকদিগকে নষ্ট করিতেছেন, ইনি ব্যয়কৃৎ কৃপণদিগকে নষ্ট করিতেছেন, ইনি ইন্দ্রের নিকট যাইতেছেন ।

২৬। হে ক্ষরৎ সোম ! প্রচুর ধন আত্মাদিগকে দাও ; হিংসকদিগকে ধ্বংস কর ; আত্মাদিগকে ধন, জ্ঞান ও যশ বিতরণ কর ।

২৭। হে সোম ! যখন তুমি শোষণ হইতে হইতে আত্মাদিগকে ধন দান করিতে উদ্যত হও, যখন ঋদ্যাদ্রব্য দিতে উদ্যোগ কর, তখন শত শত হিংসক শত্রু মিলিত হইয়াও তোমার কিছুই করিতে পারে না ।

২৮। হে সোম ! তুমি নিস্পীড়িত হইয়া ধন বর্ষণ করিতে করিতে করিত হও ; দেশ মধ্যে আত্মাদিগকে বশস্থী কর ; সকল শত্রু নিধন কর ।

২৯। হে সোম ! আমরা এক্ষণে তোমার বন্ধু হু লাভ করিয়া তোমার অঙ্গে পুষ্ট হইয়া যুদ্ধার্থ সমাগত বিপক্ষদিগকে যেন পরাজয় করিতে পারি ।

৩০। হে সোম ! বিপক্ষ সংহারের জন্য তোমার যে সকল সুশাসিত ভরস্কর অস্ত্রশস্ত্র বিদ্যমান আছে, তৎসংকারে আত্মাদিগকে পরাজয়রূপ অঘণ হইতে রক্ষা কর ।

৬০ সূত্র ।

পুংমানসোম দেবতা । জমদগ্নি ঋষি ।

১। এই দেখ সোমরসগুলি সমস্ত সৌভাগ্য আত্মাদিগকে দিবেন বলিয়া পবিত্রের নিকট শীঘ্র শীঘ্র উৎপাদিত হইতেছেন ।

২। এই সকল অতি তেজস্বী সোমরস যাবতীয় দুর্কর্ম নষ্ট করিতেছেন, আত্মাদিগকে সম্মান সম্ভতি ও অশ্ব দিতে মনস্থ করিয়াছেন এবং আত্মাদিগকে চমৎকার বস্ত্রাদি দিতেছেন ।

৩। এই সকল সোমরস আত্মাদিগের নিমিত্ত এবং গোধনের নিমিত্ত চমৎকার অন্নবিধান করিতে করিতে আত্মাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতেছেন ।



৪। পর্কতোৎপন্ন সোম আনন্দের জন্য নিস্পীড়িত হইলেন এবং জলমধ্যে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন । শ্যেনপক্ষীর ন্যায় ক্রতবেগে আপন স্থানে গিয়া উপবেশন করিলেন(১) ।

৫। যে নির্মল খাদ্যদ্রব্যকে দেবতার প্রার্থনা করেন, তিনি সোম পথ প্রদর্শনকারী ঋত্বিকেরা তাহাকে নিস্পীড়নপূর্বক জল গোষণ করেন, [যজ্ঞ শেষে] গোধন তাহার আশ্বাদন গ্রহণ করেন ।

৬। অনন্তর অমৃতানকর্তী ঋত্বিকেরা যজ্ঞস্থলে সেই সোমের আনন্দকর রসকে অমরত্ব লাভের জন্য সৃশোভিত করেন ; যেমন লোকে ঘোটককে সৃশোভিত করিয়া থাকে ।

৭। হে সোম ! তোমার যে সমস্ত সরস ধারা উপস্রব শিবারেণের জন্য উৎপাদিত হইয়াছে, তৎসহকারে পবিত্রে যাইয়া উপবেশন কর ।

৮। হে সোম ! তুমি মেঘলোমের মধ্য দিয়া নির্গত হইয়া ইন্দের পানের জন্য পাত্রে পাত্রে যাইয়া স্থান গ্রহণ কর ।

৯। হে সোম ! তুমি অতি সুস্বাদু হইয়া ক্ষরিত হও । অন্ধিরার সম্তানদিগকে উত্তম উত্তম সামগ্রী ও যুত তৃষ্ণা অহরণ করিয়া দাও ।

১০। এই দেখ বহুদর্শী সোমরস পাত্রে স্থাপিত হইয়াছেন, ক্ষরিত হইতেছেন এবং জলমধ্যস্থ খাদ্যদ্রব্যকে আন্দোলিত করিয়া আপনার সম্বিধান জানাইয়া দিতেছেন ।

১১। এই যে সোম, ইনি ধন বর্ষণকারী, তাহাই ইহার একমাত্র কার্য্য, ইনি রাক্ষসদিগকে সংহার করেন এবং দাঁতা ব্যক্তিকে অশেষ ধন দিয়া থাকেন ।

১২। হে সোম ! তুমি অতি প্রচুর ধন করণ করিয়া দাও, গো, অশ্ব, সকলি দাঁও, এমন ধন দাও, যাহাতে সকলের উল্লাস হয়, যাহা সকলেই পাইতে বাঞ্ছা করে ।

(১) সোমরস পাত্রে ঢালার সহিত ■ শ্যেনপক্ষীর উড়িয়া আগার ন্যায়, অনেক স্থানে তুলনা করা হইয়াছে। এই রূপ উপমা হইতে কি শ্যেনপক্ষীকর্তৃক সোম আহরণ সম্বন্ধীয় বৈদিক উপাখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে? এই সূক্তের ১৫ ঋক্ দেখ।

১৩ । এই দেখ, মনুষ্যেরা সোমকে সেচন করিতেছেন, ইচ্ছাকে শোধন করা হইতেছে, ইহার যশ গান করা হইতেছে, কারণ ইনি অত্যন্ত কার্যক্ষম ।

১৪ । এই সোম অশেষ প্রকারে রক্ষা করেন, বিস্তর ধন দান করেন, ইনি লোকের নিম্মাণ কর্তা, ইহার ক্রিয়াক্রান্তি অদ্ভুত, ইনি আনন্দের বিধাতা ; ইচ্ছের জন্য করিত হইতেছেন ।

১৫ । এই সোম জগৎ গ্রহণপূর্ব্বক নানা স্তুতিবাক্য লাভ করিয়া ইচ্ছের পানের জন্য যথায়োগ্য পাত্রে সংস্থাপিত হইতেছেন । যেরূপ পক্ষী আপন কুলারে স্থান গ্রহণ করে ।

১৬ । যখন পথ প্রদর্শনকারী ঋত্বিকৃগণ সোমকে নিম্পীড়িত করেন, তিমি পাত্রে পাত্রে উপাংশেন করতঃ যেন রণভূমিতে প্রবল বেগে আগ্রসর হইতে থাকেন ।

১৭ । ঋত্বিকৃগণ সেই সোমকে ঋষিদিগের রথে [ঘোটকের ন্যায়] যোজনা করিতেছেন ; সেই রথের তিন পৃষ্ঠ, তিন স্থান উন্নত, সপ্তছন্দ তাহার রজ্জু । এই রূপ রথে যোজনা করিলে দেবতাদিগের নিকট যাওয়া যায়(২) ।

১৮ । হে সোম নিম্পীড়নকারীগণ' সেই সোম ক্রতুগামী অশ্ববৎ, তিনধন স্পর্শ করেন, অর্থাৎ আনিয়া দেন ; যুদ্ধে যাইবার জন্য তাঁহাকে সজ্জিত কর ।

১৯ । সোম নিম্পীড়িত হইয়া কলসের মধ্যে বাইতেছেন, সর্বপ্রকার সৌভাগ্যলক্ষ্মী আত্মাদিগকে আনিয়া দিতেছেন এবং বিপক্ষের গোমুখ মধ্যে বীরের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়াছেন ।

২০ । হে সোম ! মনুষ্যগণ তোমার সেই মধুর রসের গুণ কীর্তন করিতে করিতে দেবতাদিগের আনন্দ বর্দ্ধন করিবার জন্য দোহন করিতেছেন ।

(২) সাধারণ বসেন, তিন পৃষ্ঠ বসিতে তিন বার নিম্পীড়ন অর্থাৎ চোষণ । আর তিন স্থান উন্নত ইহার অর্থ তিন বেদ ।

২১। দেবতার। যাহার নাম শুনিতে ভাল বাসেন, যাহার আশ্বাদন অতি মধুর, হে ঋত্বিক্গণ ! সেই সোমরসকে দেবতাদিগের নিমিত্ত পবিত্রের উপর রাখিয়া দাও ।

২২। ঋত্বিক্গণ এই সকল সোমরস উৎপাদন করিয়াছেন, ইহাদের গুণকীৰ্ত্তন হইতেছে, ইহারা প্রচুর অন্ন বিতরণ করিবে, ইহাদিগের শক্তি অতি চমৎকার ও আশ্চর্য্যজনক ।

২৩। হে সোম ! যে তুমি শোধন কালে গব্য কীরাদির সহিত মিশ্রিত হইয়া ভক্ষণের উপযোগী হইয়া থাক, সেই তুমি এক্ষণে অন্নদান করিতে করিতে ক্ষরিত হও ।

২৪। হে সোম ! আমি জমদগ্নি, তোমার স্তব করিতেছি । তুমি আমাদিগকে সর্বপ্রকার প্রশস্ত খাদ্যদ্রব্যে ॥ গোধন আহরণ করিয়া দাও ।

২৫। হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ বস্তু । যেমন আমরা তোমার স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করি, যেমন আমরা নানাবিধ কবিতা তোমার বিষয়ে রচনা করি, তেমনি তুমি ক্ষরিত হও ।

২৬। হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ, তুমি ব্রহ্মাণ্ডকে কাঁপাইয়া তুল । তুমি আমাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণপূর্বক আকাশ হইতে বারি বর্ষণ করিয়া দাও ।

২৭। হে সোম ! তোমার মহিমাতেই এই সকল ভুবন স্থষ্টির হইয়া আছে । এই সমস্ত নদী তোমার দিকেই ধাবিত হইতেছে ।

২৮। যেমন স্বর্গের রুক্ষি অবাধে পতিত হয়, তদ্রূপ, হে সোম ! তোমার দ্বারা সমস্ত শুক্লবর্ণ পবিত্রের দিকে ধাবিত হইতেছে ।

২৯। তোমরা ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রচুর পরিমাণ সোম প্রস্তুত কর, কারণ ইহার দ্বারা বলের পুষ্টি, ধনের লাভ এবং আহারের আহরণ হইয়া থাকে ।

৩০। বিবিধ কার্যোপযোগী সত্যস্বভাব সোম ক্ষরিত হইতে হইতে পবিত্রে গিয়া বসিলেন এবং স্তবকর্ত্তা ব্যক্তিকে বলবীৰ্য্য দিতে লাগিলেন ।

৬৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপগোত্রীয় নিধুব ঋষি ।

১ । হে সোম ! বলাধারক প্রচুর ধন সঞ্চয় কর এবং আমাদিগকে অশেষ খাদ্য আনিয়া দাও ।

২ । হে সোম ! তোমার তুল্য আনন্দ দাতা কেহ নাই । তুমি আহার দাও, বল ও পুষ্টি প্রদান কর এবং ইন্দ্রের জন্য পাত্রে পাত্রে উপবেশন কর ।

৩ । নিম্পীড়িত হইয়া সোমরস ইন্দ্রের জন্য এবং বিষ্ণুর জন্য সঞ্চিত হইলেন । বায়ু যেন তাঁহার মধুর রস প্রাপ্ত হইলেন ।

৪ । এই সকল পিঙ্গলবর্ণ সোমরস জলের ধারাতে উৎপাদিত হইয়াছেন এবং দ্রুতবেগে রাক্ষসদিগের দিকে যাইতেছেন ।

৫ । ইহারাই ইন্দ্রের সংবর্দ্ধনা করে, রুষ্টি আনয়ন করে, সর্বপ্রকার মঙ্গল বিধান করে, আর দানকুণ্ড কৃপণদিগের সর্বনাশ করে ।

৬ । এই সমস্ত সোমরস নিম্পীড়িত হইয়া পিঙ্গলবর্ণ ধারণপূর্বক ইন্দ্রের প্রতি যাইবার জন্য আপন স্থান প্রাপ্ত হইতেছে ।

৭ । হে সোম ! সেই ধারাসহকারে সঞ্চিত হও, যাহাদ্বারা মনুষ্য-কুলের হিতের জন্য রুষ্টির জল বর্ষণপূর্বক সূর্য্যের দীপ্তি উজ্জ্বল করিয়া-ছিলে ।

৮ । শোধনকালে সোম আকাশে গতিবিধির জন্য, মনুষ্যের হিতের জন্য সূর্য্যের অশ্ব যোজনা করিতেছেন ।

৯ । অপিচ । সোম ইন্দ্রের নাম উচ্চারণপূর্বক দশদিকে গতিবিধির জন্য সূর্য্যের অশ্ব যোজনা করিলেন ।

১০ । হে স্তবকারীগণ ! তোমরা ইন্দ্রের উদ্দেশে এবং বায়ুর উদ্দেশে আনন্দ বিধাতা নিম্পীড়িত সোমকে এই স্থান হইতে লইয়া মেঘলোমে সেচন কর ।

১১ । হে স্করং সোম ! হিংসক শত্রু যে ধন নষ্ট করিতে না পারে, এরূপ শত্রুর দুর্লভ ধন আমাদিগকে দান কর ।

১২। গোধন ও অশ্ব সহস্রসংখ্যক ধন আশাদিগকে বিতরণ কর এবং বলবীৰ্য্য ও খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর ।

১৩। স্বর্ষাদেবের ন্যায় দীপ্তিশালী সোম প্রস্তুতকরকদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া কলসের মধ্যে রস স্থাপন করিতে করিতে ক্ষরিত হইতেছেন ।

১৪। এই সমস্ত শুক্লবর্ণ সোমরস জলধারাসহকারে আশাদিগের গৃহে গোধন ■ খাদ্যদ্রব্য বর্ষণ করিতেছেন ।

১৫। বজ্রধারী ইন্দ্রের নিমিত্ত নিষ্পীড়িত হইয়া সোমরসগুলি দধি সংযোগে স্নানান্ত্র হইয়া পবিত্র অতিক্রমপূর্বক ক্ষরিত হইতেছেন ।

১৬। হে সোম ! তোমার যে রস দেবতাগণের পক্ষে ষৎপরোনাস্তি সুখকর ও আনন্দনিদ্রাতা হয়, তুমি সেই মধুরতম রস ধারণপূর্বক ধন দান করিবার জন্য পবিত্রে গমন কর ।

১৭। মনুষ্যেরা সেই সোমকে শোধন করিতেছেন, যিনি হরিতবর্ণ ও তেজোযুক্ত এবং জলের সহিত মিশ্রিত হয়েন এবং যিনি ইন্দ্রের আমোদ রক্ষি করেন ।

১৮। হে সোম ! তুমি স্রবণ ও অশ্ব ও ধন, জন বিতরণ করিতে করিতে ক্ষরিত হও । তুমি গোধন ■ খাদ্যদ্রব্য আহরণ কর ।

১৯। ষে রূপ যুদ্ধকালে, তদ্রূপ এই রূপে তেজোযুক্ত সোমকে মেঘ-লোমের উপর সেচন কর, কারণ সোম ইন্দ্রের নিকট অতি মধুর ।

২০। যাজ্ঞাণী আপনাদিগের রক্ষা প্রার্থনা করেন, সেই বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ শোধনযোগ্য সোমরসকে অঙ্গুলিদ্ধার, শোধন করেন । সোম শব্দ করিতে করিতে এব মূর্ছিতে ক্ষরিত হয়েন ।

২১। বুদ্ধিমানেরা সেই রুচি বিধাতা জলসেচনকারী সোমকে অঙ্গুলি সহযোগে ও স্তুতি পাঠ করিতে করিতে জলধারা দিতে দিতে সরাইয়া দেন ।

২২। হে দীপ্তিশালী সোম ! ক্ষরিত হও । তোমার মদ ক্রমাগত ইন্দ্রকে স্পর্শ করুক । তোমার শক্তি বায়ুতে গিয়া আরোহণ করুক ।

২৩। হে ক্ষরৎ সোম ! তুমি শক্রর বিপুল ধন সমস্ত নিঃশেষে নষ্ট করিয়া দাও । প্রিয় হইয়া তুমি কলসের মধ্যে প্রবেশ কর ।

২৪। হে সোম! তুমি কর্ম্মিষ্ঠ ও আনন্দবিধাতা। তুমি শক্রদিগকে সংহার করিতে করিতে ক্ষরিত হও। দেবদেবী লোককে অপদস্থ কর।

২৫। শুভ্রবর্ণ সোমরসগুলি ক্ষরিত হইতে হইতে নানাবিধ স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতে করিতে উৎপাদিত হইলেন।

২৬। ঋতগামী শুভ্রবর্ণ সোমরস গুলি তাবৎ শত্রু সংহার করিতে করিতে ক্ষরিত হইলেন এবং উৎপাদিত হইলেন।

২৭। ক্ষরিত সোমগুলি স্বর্গলোক ■ নভোমণ্ডল হইতে [আনীত হইয়া] পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে উৎপাদিত হইলেন।

২৮। হে সূচাক কর্ম্মকারী সোম! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া তাবৎ রাক্ষস শত্রুদিগকে সংহার কর।

২৯। হে সোম! রাক্ষসদিগকে নষ্ট করিতে করিতে এবং শত্রু করিতে করিতে উজ্জ্বল ও উৎকৃষ্ট বল আমাদিগকে দান কর।

৩০। হে সোম! যাবতীয় দিব্য বস্তু ও যাবতীয় পার্থিব সামগ্রী ও সর্বপ্রকার কাম্য পদার্থ আমাদিগকে দান কর।

### ৬৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। মরীচিপুত্র কশ্যপ ঋষি।

১। হে সোম! তুমি দীপ্তিমান্ বর্ষণকর্ত্তা। হে দেব! বর্ষণ করাই তোমার একমাত্র কার্য্য। বর্ষণ করতঃ তুমি ধর্ম্ম সমস্ত ধারণ কর।

২। বর্ষণই তোমার ধর্ম্ম। বর্ষণের জন্যই তোমার বল বীৰ্য্য, বর্ষণের জন্যই তোমার বিভাগ এবং বর্ষণের জন্যই তোমার রস। হে বর্ষণকারী! তুমিই ন্যার্থ বর্ষণকর্ত্তা।

৩। তুমি ঘোটকের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে বর্ষণ কর। আমাদিগকে গোধন ■ বেগবান্ অনেক অশ্ব বিভরণ কর। আমাদিগের খনাগমের পথ পরিষ্কার করিয়া দাও।

৪। গো, অশ্ব প্রভৃতি কামনাপূর্ব্বক এবং নৌকবল বাঞ্ছা করিয়া ঋত্বিকেরা বেগবন্ত উজ্জ্বল শুভ্রবর্ণ সতেজ সোমরস সকল সৃষ্টি করিলেন।

৫। যজ্ঞকর্ত্তারা সোমকে স্তুতিভিত্তি করিতেছেন, দুই হস্তে শোধন করিতেছেন । সেই সোম মেঘলোমে ক্ষরিত হইতেছেন ।

৬। যিনি দাতা, তাঁহার জন্য সোমরসেরা যেন কি নরলোক হইতে, কি দেবলোক হইতে, কি আকাশ হইতে সর্বস্থান হইতে ধন আহরণ করিয়া দেন ।

৭। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন তোমার দ্বারা সমস্ত যেন কিরণ শ্রেণীর ন্যায় বাহির হইতে থাকে ।

৮। হে সোম ! তুমি সঙ্কত করিয়া আকাশের উপর হইতে আগমন কর এবং অশেষ রনের আধার হইয়া আমাদিগকে ধন দান কর ।

৯। হে সোম ! যখন তোমার রস সূর্য্যদেবের ন্যায় পবিত্রের উপর আরোহণ করে, তখন তুমি সেই পথে প্রেরিত হইয়া শম করিতে থাক ।

১০। যেরূপ রথী অশ্ব চালনা করে, তদ্রূপ সোম স্তবকর্ত্তাদিগের স্তুতিবাক্য অবনমাত্র চলিত হইলেন, যেহেতু তিনি চৈতন্যবিশিষ্ট এবং সকলের প্রীতিকর ।

১১। তোমার সেই যে তরঙ্গ, যাহা দেবতাদিগের দিকেই ধাবিত হয় এবং যজ্ঞ মধ্যে স্থান গ্রহণ করে, তাহা পবিত্রের উপর ক্ষরিত হইল ।

১২। হে সোম ! যে তুমি দেবতাদিগের নিকট যাইবার জন্য নিতান্ত ব্যস্ত এবং আনন্দের বিধাতা, সেই তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য আমাদিগের পবিত্রের উপর ক্ষরিত হও ।

১৩। হে সোম ! ঋত্বিকেরা তোমাকে শোধন করিতেছেন, অতএব তোমার ক্ষরণ হউক, তাহা হইলেই আমাদের অন্ন লাভ হইবে । তুমি তেজঃপূঞ্জ মূর্ত্তিতে গোধনের দিকে গমন কর ।

১৪। হে হরিৎবর্ণ সোম ! স্তুতি বাক্য তোমাকেই অর্শে । তোমাকে ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত করা হইতেছে । এক্ষণে তুমি লোকে যাহা প্রার্থনা করে, এরূপ ধন অন্ন বিতরণ কর ।

১৫। হে সোম ! তোমার মূর্ত্তি দীপ্তিশীল । বলশালী যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিগণ তোমাকে সংগ্রহ করিয়াছেন, যজ্ঞের জন্য তোমার শোধন হইতেছে, তুমি এক্ষণে ইন্দ্রের নিকটে যাও ।

১৬। সোমরসগুলি আকাশের দিকে প্রেরিত হইতেছে, অঙ্গুলি সহযোগে তাহাদিগকে উত্তোলন করা হইতেছে, তাহারা শীঘ্র শীঘ্র উৎপাদিত হইতেছে ।

১৭। সোমগুলিকে শোধন করা হইতেছে। তাহাদিগের স্তাবই গতি। তাহারা অক্লেশে আকাশের দিকে যাইতেছে। তাহারা জলপাত্রে যাইতেছে ।

১৮। হে সোম ! আমাদিগকে তুমি স্নেহ কর, আমাদিগের তাবৎ গন সম্পত্তি নিজ বলে রক্ষা কর এবং আমাদিগকে লোকবল দাও এবং বাসের জন্য গৃহ দাও ।

১৯। হে সোম ! তুমি যেন একটী সুচাক গতিশীল ঘোটক, ঋত্বিকেরা তোমাকে যোজনা করিলে, তুমি পরিমাণপূর্বক পাদন্যাস করিতে থাক, এইরূপে তুমি জলপাত্রে যাইয়া স্থিতি কর ।

২০। ঋতগামী সোম যখন সূর্যময় বজ্রস্থলে উপবেশন করেন, তখন নির্বোধ লোকদিগের সহিত তাঁহার সম্পর্ক উঠিয়া যায় ।

২১। সুশ্রী পুরুষেরা স্তব করিলেন। সুবোধ লোকে যজ্ঞের দিকে মন দেন, নির্বোধ লোকে তলাইয়া যায় ।

২২। হে সোম ! ইন্দের পানের জন্য এবং তাঁহার সহচর মরুৎগণের পানের জন্য, তুমি অতি চমৎকার আশ্বাসন ধারণপূর্বক ক্ষরিত হও, যজ্ঞের স্থানে উপবেশন কর ।

২৩। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন বচন বচনাক্রমশঃ ব্যক্তিগণ তোমাকে সুশোভিত করে। অন্যান্য লোকে তোমাকে শোষণ করে ।

২৪। হে কার্যাকুশল সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন মিত্র, অর্থ্যমা ও বরুণ আর আরা তাবৎ দেবতা তোমার রস পান করেন ।

২৫। হে সোম ! শোধন কালে তুমিই স্তবকারীদিগকে এক্রপ স্তুতি-বাক্য উচ্চারণ করিতে প্ররত কর, হাছা বুদ্ধিমত্তাসূচক এবং লামা প্রকার বাক্যলঙ্কারে সুশোভিত ।



২৬। হে সোম ! শোধন কালে তুমি আমাদিগের মুখে এরূপ বাঁক্য আনয়ন করিয়া দাও, যাঁহার রচনা অতি সুন্দর এবং যাঁহার উচ্চারণ করিয়া আমরা তোমার নিকট ধনের কামনা করিতে পারি ।

২৭। হে সোম ! হিন্তুর লোকে তোমাকে ডাকিয়া থাকে । এই যজ্ঞে তুমি গোধন প্রাপ্ত হইয়া এই সকল ব্যক্তির প্রীতি উৎপাদন করিতে করিতে কলসের মধ্যে প্রবিষ্ট হও ।

২৮। শুক্লবর্ণ সোমরসগুলি অত্যন্ত দীপ্তিশালী রূপ ধারণপূর্বক এবং ধারাসহযোগে শব্দ করিতে করিতে জ্বীরের সহিত যাইয়া মিশ্রিত হইতেছে ।

২৯। যেমন গোন্ধারা [বিপাকদিগের দর্শন পরিহারের জন্য] বসিতে বসিতে [গুড়ি মারিয়া] গিয়া যুদ্ধে প্রবেশ করে, তদ্রূপ ক্ষতগামী সোমরস সতর্কভাবে যজ্ঞে প্রবেশ করিলেন, কারণ যাঁহার তঁাহাকে প্রস্তুত করেন, তঁাহারা তঁাহাকে চাঙ্গাইয়া দিলেন ।

৩০। হে সোমরস ! তুমি কর্মকুণল, তুমি দীপ্তমান ও বলশালী, তুমি দর্শন দাও, তুমি উপস্থিত হইয়া আমাদিগের মজ্জল কর ।

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

৬৫ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। বরুণো পুত্র ভূত ঋষি। অথবা ভূতনয়  
জমদগ্নি দমি।

১। অঙ্গুলি গুলি যেন কর তগিনী, যেন তাহারা পরস্পর স্বসম্প-  
কীয় কয়েকটি স্রীলোক, সোম যেন তাঁহাদিগের স্বামী(১)। এই  
কয়েকটি স্রীলোক অতিশয় কার্যকুশল, ইহারা তাহাদিগের বলশালী  
মাননীয় স্বামীকে চালাইতেছে, ইহাদের বাসনা এই যে সোমরস স্করিত  
হয়।

২। হে সোম! তুমি উজ্জলভাবে স্করিত হও, তুমি শুজ্জল গুণে  
সকল দেবতার অর্থে। সর্বপ্রকার স্বসম্পত্তি আহরণ করিয়া নাও।

৩। হে সোম! তোমাকে উত্তমরূপে স্তব করা হইয়াছে, দেবতাদিগের  
ভাষাধন্যপূর্বক রুচি উপস্থিত কর। তোমাৎ স্করণের দ্বারা যেন আমরা  
উত্তমরূপে অন্ন লাভ করি।

৪। হে সোম! তুমি আপন শুজ্জলো উজ্জল, আমরা সংকল্প-  
অনুষ্ঠান উপলক্ষে তোমাকে আহ্বান করিতেছি, কারণ তুমি অভিলষিত  
ফল বর্ষণ করিয়া থাক।

৫। হে সোম! তোমার অস্ত্রশস্ত্র অতি চমৎকার, তুমি আনন্দ বিধান  
করিতে করিতে এই ভাবে স্করিত হয়, যাহাতে আমাদের লোকবল  
হইতে পারে। তুমি সুর্য্যকরূপে এই স্থানে আগমন কর।

(১) এই উপমাটী ঋগ্বেদের অনেক স্থলে ব্যবহৃত হইয়াছে, কাষ্যপটু  
অঙ্গুলিগুলিকে অগ্নি, বা ইন্দ্র, বা সোমদেবের স্ত্রী বলিয়া বর্ণনা করিতে রুচিগণ  
ভাল বাসিতেন। এইরূপ উপমা হইতে অনুমান করা যায়, যে শুৎকালে ধন্যতা বা  
সাক্ষ্যগণের বহুদারগণিগ্রহ করিবার রীতি ছিল।

৬। যৎকালে তুমি হস্তে তোমাকে শোধন করা হয় এবং সেই সঙ্গে তোমার উপর জন সেচন করা হয় ; তৎকালে তুমি কার্ত্তময় পাত্রে স্থাপিত হইয়া পরে তৎসংস্পৃষ্ট অন্যান্য পাত্রে গমন কর ।

৭। হে ঋত্বিক্গণ ! যেকণ ব্যশ্বখষি গান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তোমরা সোমের উদ্দেশে গান আরম্ভ কর, কারণ তিনি অতি প্রধান এবং চতুর্দিকেই তাঁহার দৃষ্টি ।

৮। সেই সোম শক্রবর্গের নিবারণকর্তা, তাঁহা হইতে মধুর রস নির্গত হয়, ইন্দের পানের জন্য সেই হরিতবর্ণ রস প্রস্তুতকরকের দ্বারা নিষ্পীড়িত হয় ।

৯। হে সোম ! তুমি ঈদৃশ বলশালী, তোমার বন্ধুর আমরা প্রার্থনা করিতেছি, আমাদের বাননা যে সর্বপ্রকার ধনসম্পত্তি জয় করি ।

১০। হে অভিলষিত ফলবহনকারী সোম ! তুমি ইন্দের আনন্দ বিধান করিতে করিতে ধারারূপে ক্ষরিত হও । তোমার ক্ষমতার দ্বারা যেন আমরা সকল ধন লাভ করি ।

১১। হে সোম ! তুমি ভূলোক, ত্যশোক এ উভয়ের পারণকর্তা এবং স্বর্গের দিকেই তোমার দৃষ্টি ; তোমাকে আমি বলশালী জানিয়া যুদ্ধ অভিযুগে প্রেরণ করিতেছি ।

১২। হে সোম ! এই অঙ্গুলিদ্বারা আমি তোমাকে স্পর্শ করিতেছি, তুমি হরিতবর্ণ আকারে ধারারূপে ক্ষরিত হও । তোমার সখাকে যুদ্ধের দিকে পাঠাইয়া দাও ।

১৩। হে সোম ! তুমি সকল দিক দর্শন কর । আমাদের জন প্রচুর আহাৰ আনিয়া দাও এবং আমরা নোন্ পথে যাইব তাহা দেখাইয়া দাও ।

১৪। হে সোম ! কলসগুলিকে স্তব করা হইয়াছে । অতএব তুমি ইন্দের পানের জন্য ধারারূপে প্রবলবেগে উহার মধ্য প্রবেশ কর ।

১৫। তোমার যে স্তূতীক্ষু ও আনন্দকর রস, তাহা প্রস্তুতকরদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া থাকে । তুমি দর্পহারী হইয়া ক্ষরিত হও ।

১৬। এই যে সোম ইহাকে স্তব করা হইতেছে, ইনি আকাশের দিকে যাইবার জন্য ঋজার ন্যায় মনুষ্যের প্রতি যাইতে ছন।

১৭। হে সোম! আমাদিগের রক্ষার জন্য আমাদিগকে শতশত গোধন ও ঘোটক এবং উত্তম উত্তম সম্পত্তি আনয়ন করিয়া দাও।

১৮। হে সোম! দেবতাদিগের পানের জন্য তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হইয়াছে, তুমি আমাদিগকে উজ্জলরূপ এবং বিপাক পরাভবকারী তেজঃ প্রদান কর।

১৯। হে সোম! যেমন শ্যোনপক্ষী আপন কুলায় উপবেশন করে, তরুণ তুমি তেজঃপুঞ্জ যুষ্টি ধারণপূর্বক এবং শব্দ করিতে করিতে কলসের মতো প্রবেশ কর(১)।

২০। এই সোমরস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্র এবং বায়ু এবং বরুণ এবং অন্যান্য দেবতা এবং বিষ্ণুর উদ্দেশ্য চলিয়াছেন।

২১। হে সোম! আমাদিগের সম্ভানবর্গকে খাদ্যদ্রব্য বিতরণ এবং এইরূপে করিত হও, যাহাতে আমরা সমস্ত প্রকার ধন সম্পত্তি প্রাপ্ত হই।

২২। যে সকল সোমরস অতি দূরদেশে, কিম্বা অতি সম্ভ্রিত দেশে প্রস্তুত হইয়াছে, কিম্বা যে সকল সোম শর্যণাবৎ(২) নামক সরোবরে প্রস্তুত হইয়াছে।

২৩। কিম্বা যে সকল সোম আজীকদেশে, কিম্বা কৃত্তদেশে, কিম্বা সরস্বতী প্রভৃতি নদীর মধ্যে, কিম্বা পঞ্চজনের মধ্যে প্রস্তুত হইয়াছে(৩)।

২৪। সেই সমস্ত সোম উজ্জলভাবে করিত হইতে হইতে নভোমণ্ডল হইতে বৃষ্টি আনয়ন করিয়া দিন এবং আমাদিগকে লোকবল প্রদান করুন।

(১) সোমরসের সকলসে প্রবেশের সহিত শ্যোনপক্ষীর কুলায় প্রবেশের উপমা, এটি ঋষিগণের বড় মনোগত উপমা।

(২) শর্যণাবতী নদীর উল্লেখ আমরা পূর্বেই পাইয়াছি।

(৩) আজীকীয়া আধুনিক বেয়ানদী, পঞ্চজন অর্থে সিন্ধুর পঞ্চাশাধী ভীরু জনপদের (আধুনিক পঞ্জাব প্রদেশের) অধিবাসী এইরূপ অনুমান হয়। "Five tribes"—Muir.

২৫। এই যে সোম, যিনি দেবতাদিগের সংসর্গ কামনা করেন, জন্মদায়ী তাঁহাকে ~~ক~~ করিতেছেন, তিনি চালিত হইয়া গোচর্মের উপর ক্ষরিত হইতেছেন।

২৬। যেরূপ অশ্বদিগকে জলমধ্যে লইয়া গিয়া তাহাদিগের গাত্র শোধন করিয়া দেয়, তদ্রূপ এই সকল শুভ্রবর্ণ সোমরসগুলি ক্ষীর প্রভৃতি বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইয়া খাদ্যদ্রব্য বিতরণ করিতে করিতে জলের মধ্যে শোধিত হইতেছেন।

২৭। হে সোম! যখন তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হয়, তখন চতুঃপার্শ্ববর্তী ঋষিকেরা দেবতাদিগের উদ্দেশে তোমাকে প্রেরণ করেন। তুমি উজ্জলভাবে ক্ষরিত হও।

২৮। হে সোম! তোমার সেই যে প্রভাব, যাহা সকলকে সুখী করে, যাহা ধনসম্পত্তি আনিয়া দেয়, শত্রু হইতে রক্ষা করে এবং সকল লোকের প্রার্থনীয় হয়, আমরা তাই কামনা করিতেছি।

২৯। সেই বল আমাদের মদমত্ত করে, সকলেই তাহা কামনা করে, তাহা বুজ্জমান ব্যক্তির ন্যায় এবং জ্ঞানী ব্যক্তির ন্যায় রক্ষা করে এবং সকলেই তাহা প্রার্থনা করে।

৩০। আমরা তোমার নিকট ধন ও জ্ঞান প্রার্থনা করিতেছি হে সংকর্মকারী সোম! আমরা তোমার নিকট সম্ভানসম্বতি প্রার্থনা করিতেছি, যেহেতু তুমি সকলকে রক্ষা কর এবং বিস্তর লোকে তোমাকে প্রার্থনা করে।

### ৩৬ হুক্ত।

অগ্নি ও পবমান সোম দেবতা। মতসংকৎকৈবধানশ ঋষি।

১। হে সোম! তুমি সকল দিক দর্শন কর, তুমি সখা, তুমি মান্য, আমরা তোমার বন্ধু, আমরাদিগের এই সমস্ত কবিতা অর্ঘ্যপূর্বক তুমি ক্ষরিত হও।

২। হে সোম! তোমার যে দুইটি পত্র বক্রভাবে অবস্থিত ছিল তদ্বারা তোমার সর্বাংগে চমৎকার শোভা হইয়াছিল।

৩। হে সোম! তোমার চতুর্দিকে লতা অবস্থায় যে সকল পত্র বিদ্যমান ছিল, তদ্বারা তুমি তারৎ ঋতুতে সুশোভিত ছিলে।

৪। হে সোম! তুমি আমাদিগের সখা, আমরা তোমার সখা, আমাদিগের রক্ষার জন্য উত্তম উত্তম নানাবিধ আহার সামগ্রী উৎপাদন করিতে করিতে ক্ষরিত হও।

৫। হে সোম! তোমার যে শুভ্রবর্ণ কিরণসমূহ, তাহারা আপন তেজঃ বিস্তার করিতে করিতে পৃথিবীর উপর জল বর্ষণ করিয়া থাকে।

৬। এই যে সপ্তনদী(১), হারা তোমারই আদেশে বহমান হইতেছে, এই সকল গাভী তোমারই দিকে দাবমান হইতেছে।

৭। হে সোম! তোমাকে নিম্পীড়ন করা হইয়াছে, তুমি আনন্দ বিধান করিতে করিতে ধারারূপে ইন্দের দিকে যাও এবং অক্ষর আহার বিতরণ কর।

৮। সাতটি জীলোক অঙ্গুলিধারা তোমাকে চালনা করিতে করিতে এক স্থরে তোমার বিষয়ে গান করিল, তাহারা কহিল, যে তুমি যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির যজ্ঞস্থলে সকল কার্য্য স্মরণ করাইরা দাও।

৯। যখন তুমি শব্দ করিতে করিতে জলের সহিত মিশ্রিত হও, তখন কয়েকটি অঙ্গুলি একত্র হইয়া মেঘলোমের উপর তোমাকে শোধন করিতে থাকে, তৎকালে তোমার কণা নিক্ষিপ্ত হইতে থাকে এবং মেঘলোম হইতে শব্দ উঠিতে থাকে।

১০। হে সংকর্ম্মশীল বলশালী সোম! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন তোমার ধারাগুলি এক্রপভাবে বহিতে থাকে, যেরূপ ঘোটকগণ অন্ন আহরণ করিবার অভিপ্রায়ে খাবিত হইয়া থাকে।

১১। কলসের উপর মেঘলোম সংস্থাপনপূর্ব্বক অঙ্গুলিবর্গ স্তম্ভুর রসের স্রবণকারী সোমকে পুনঃ পুনঃ চালিত করিতে লাগিল।

১২। সোমরসগুলি কলসের মধ্যে সেইরূপে অন্তর্ধান হইয়া গেল, যেরূপ নবপ্রসূত গাভীগণ গৃহের মধ্যে প্রবেশ করে।

১৩। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষীরপ্রভৃতি বস্তুর সঙ্গিত মিশ্রিত হও, তৎকালে জল প্রবাহিত হইয়া বিলক্ষণ শব্দ করিতে করিতে তোমার দিকে যাইয়া থাকে ।

১৪। হে সোম ! তোমার বন্ধুত্ব আমরা প্রার্থনা করি, তুমি আমাদের রক্ষাকর্তা, তোমার বন্ধুত্ব উপলক্ষে এই যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ।

১৫। হে সোম ! যিনি গোধন অশ্বেষণ করেন, তিনি মহান্, যিনি মনুষ্যমাত্রেয়ই তত্ত্বাবধান করেন, তুমি তাঁহার জন্য ক্ষরিত হও । তুমি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর ।

১৬। হে সোম ! তুমি অতি প্রধান, তুমি বলশালীদিগের অগ্রগণ্য, তুমি সর্বাপেক্ষা অধিক তেজস্বী, তুমি যখনই যুদ্ধ করিয়াছ, তখনই জয়ী হইয়াছ ।

১৭। সেই সোমসকল বলশালী অপেক্ষা অধিক তেজস্বী, তিনি সকল বীর অপেক্ষা অধিক বীর, তিনি সকল বদান্য অপেক্ষা অধিক দাতা ।

১৮। হে সোম ! তুমি খাদ্যদ্রব্য প্রেরণ কর, বংশ বৃদ্ধি কর ; আমরা তোমার বন্ধুত্ব প্রার্থনা করি, তোমার সহায়তা অতিগাম করি ।

১৯। হে অগ্নি ! তুমি আমাদের প্রাণ রক্ষা কর, বল এবং খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর এবং দূর হইতে রাক্ষসদিগকে পরাভব কর ।

২০। অগ্নি স্বামি, তিনি পবিত্র, তিনি পঞ্চ জনের হিতকারী, তিনি পুরোহিত । সেই অতি যশস্বী অগ্নিকে আমরা আশ্রয়রূপে গ্রহণ করি ।

২১। হে অগ্নি ! তোমার কার্য্য অতি সুন্দর, তুমি আমাদের তেজস্বী বীর্য্যবান্ কর । তুমি আমাদের স্তুতি পুষ্ট গোধন বিতরণ কর ।

২২। এই যে সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি সূর্য্যের ন্যায় ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করেন । ইনি শক্রবর্গকে পরাভব করেন, ইনি আমাদের স্তুতি বাক্য গ্রহণ করিতে উপস্থিত হইতেছেন ।

২৩। এই যে সোমরস, বাহ্যকে মনুষ্যেরা গোধন করেন, ইহার বিস্তর খাদ্যদ্রব্য আছে, ইনি সুন্দর আহার বিতরণ করেন, দেবতাদিগের দিকেই ইহার গতি ।

২৪। এই যে ক্ষরণশীল সোমরস, ইনি এক প্রকাণ্ড শুভ্রবর্ণ জ্যোতির্ময় পদার্থ উৎপাদন করিলেন, সেই জ্যোতিঃ বথার্থ তাহা কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকারসমূহকে নষ্ট করিল ।

২৫। এই যে ক্ষরণশীল সোমরস, যাহার তেজঃ সর্বব্যাপী হইয়া থাকে, তিনি অন্ধকার নষ্ট করিতেছেন, আচ্ছাদকর ধারা সমস্ত তাঁহার হরিতবর্ণ মূর্তি হইতে নির্গত হইতেছে ।

২৬। এই যে ক্ষরণশীল সোমরস, ইহার তুল্য রথী নাই, বত শুভ্রবর্ণ বস্ত্র আছে, ইনিই সর্বাপেক্ষা অধিক নির্ম্মল, ইহার ধারা হরিতবর্ণ, দেবতারা ইহার সহায়, ইনি তাহাদিগকে আচ্ছাদিত করেন ।

২৭। এই যে ক্ষরণশীল সোম, ইহার তুল্য অন্নদাতা কেহ নাই, ইহার গুণকীর্ত্তনকারী ব্যক্তিকে বিশিষ্ট বল প্রদান কবেন । প্রার্থনা করি, ইনি আপন তেজে সর্বব্যাপী হউন ।

২৮। এই যে সোমরস, ইনি নিঃসীড়িত হইতে হইতে মেঘলোম-নির্ম্মিত পবিত্রকে অতিক্রমপূর্ব্বক ক্ষরিত হইলেন । ইনি ক্ষরিত হইয়া ইঞ্জের শরীবে প্রবেশকরিলেন ।

২৯। এই যে সোমরস, ইনি গোচর্ম্মের উপর প্রস্তরের সহিত ক্রীড়া করিতেছেন, ইনি আনন্দ লাভের জন্য ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছেন(২) ।

৩০। হে ক্ষরণশীল সোম ! তোমার যে অতি চমৎকার রস, যাহা স্বর্ণ হইতে আহরণ করা হইয়াছিল, তদ্বারা আমাদিগের প্রাণ দান কর এবং আমাদিগকে আনন্দিত কর ।

(২) সোমরস প্রস্তুত কবিবার সমস্ত পদ্ধতিই এই সূক্ত হইতে উপলব্ধি হয়, প্রথমে সোম লভাকপে থাকে, তাহার দুইটা করিয়া পত্র বক্রভাবে অবস্থিত থাকে, (২ ঋকৃ) । প্রস্তর দ্বারা সেহ লভা নিঃসীড়িত হইলে, (৭ ঋকৃ) । পরে রমণীগণ অঙ্গুলীদ্বারা তাহা চুটকাইয়া রস বাহির করে, (৮ ঋকৃ) । পরে সেই রস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া মেঘলোমনির্ম্মিত পবিত্র অর্থাৎ ছাঁকনি দ্বারা ছাঁকা হয়, (৯ ঋকৃ) । সে ছাঁকনি কণ্ডনের মুখে স্থাপিত হয়, অঙ্গুলীদ্বারা উপরের রস সঞ্চালিত করা হয়, সূতবাৎ ছাঁকা শোষিত রস কন্ডনের ভিতর পড়ে, (১০, ১১, ১২ ঋকৃ) । সেই শোষিত ছাঁকা রস ক্ষীর বা দধির সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করা হয়, (১৩ ঋকৃ) । ক্ষরণশীল সোমরস শুভ্রবর্ণ, (২৪ ঋকৃ) । অথবা ঈষৎ হরিতবর্ণ বা পিঙ্গল বর্ণ বলিয়াও কোন কোন স্থানে বর্ণিত হইয়াছে । গোচর্ম্মের পাণ্ড্রে এই সোমরস স্থাপিত হয়, (২৯ ঋকৃ) ।



৬৭ শ্লোক ।

পবমান সোম দেবতা । ভবদ্বাক্ষ, কলাপ, গোতম, অত্রি, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, বশিষ্ঠ ও  
পবিত্র এই কএক জন ঋষি ।

১। হে ক্ষুরণশীল সোমরস ! তুমি আনন্দ দান কর, তুমি অতিশয়  
বনশালী, তুমি ধন বিতরণ করিতে করিতে এই যজ্ঞে ধারারূপে ক্ষরিত  
হও ।

২। হে সোম ! তুমি নিষ্পীড়িত হইয়া মনুষ্যদিগকে আনন্দিত ও  
উন্নত কর, তুমি পণ্ডিত ■ ধনদান কর্তা, তুমি ইন্দ্রের আহার স্বরূপ হইয়া  
তাঁহাকে যারূপে নাই আচ্ছাদিত কর ।

৩। তুমি প্রস্তুরের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া অতি উত্তম জাজ্বল্যমান  
তেজঃ (ভীতৃত্য) ধারণ কর ।

৪। হরিতবর্ণ সোমরস প্রস্তুরদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া মেঘলোমের  
মধ্য দিয়া নির্গত হইতেছে এবং অন্ন অন্ন একরূপ শব্দ করিতেছে ।

৫। হে সোমরস ! তুমি যদি মেঘলোমের মধ্য দিয়া নির্গত হও, তাহা  
হইলে নানাবিধ সম্পত্তি, নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য এবং বলবীৰ্য্য এবং  
গোহন লাভ হইয়া থাকে ।

৬। হে সোমরস ! আমাদের সকলকে শতশত গোহন এবং সহস্র ঘোটক  
এবং নানা প্রকার সম্পত্তি আনয়ন করিয়া দাও ।

৭। এই সকল সোমরস মেঘলোমের মধ্য দিয়া শীঘ্র শীঘ্র নির্গত হইয়া  
মুহূৰ্ত্ত ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশপূর্বক তাঁহার সর্ব শরীর ব্যাপী হইল ।

৮। সোমের রস সর্বাশ্রয় পদার্থ । সোমরস ইন্দ্রের নিমিত্ত অমা-  
নিগের পূর্বপুরুষকর্তৃক নিষ্পীড়িত হইয়াছিল । সে নিজে ক্রিয়াতৎপর,  
যে ব্যক্তি ক্রিয়াতৎপর, তাহারই জন্য সে ক্ষরিত হয় ।

৯। এই যে সোম, যিনি সকলকে কৰ্ম্মতৎপর করেন এবং ক্ষরিত  
হইয়া অতি মধুর রস প্রদান করেন, তিনি অজুলিদ্বারা চালিত হইতেছেন,  
এবং রচন রচনা দ্বারা তাঁহার গুণগান হইতেছে ।

১০। পূষা নামক যে দেবতা, যিনি ছাগ বাহনে গমন করেন, তিনি যেন যখন যখন আমরা যাত্রা করি, তখনই আমাদের রক্ষা করেন। তাঁহার প্রসাদে যেন আমরা স্ত্রী নারী প্রাপ্ত হই।

১১। কপর্দী নামক যে দেবতা, তাঁহার উদ্দেশে এই সোমরস ঘৃতের ন্যায়, মধুর ন্যায়, ক্ষরিত হইতেছে। আমরা যেন অনেক সংখ্যক স্ত্রী নারী লাভ করি।

১২। হে তেজঃপুঞ্জ! তোমার নিমিত্ত নিষ্পীড়িত হইয়া ঘৃতের ন্যায় নিম্নলভ্যাবে এই সোমরস ক্ষরিত হইতেছে। আমরা যেন বহুসংখ্যক স্ত্রী নারী প্রাপ্ত হই।

১৩। হে সোম! তুমি কবি দিগের রচনাকে উত্তেজিত কর। প্রার্থনা করি, যে তুমি বারারূপে ক্ষরিত হও। তুমি দেবতাদিগের জন্য বহু স্থাপন করিয়া থাক।

১৪। গেরূপ শ্যেনপক্ষী সুন্দর কুলায়ে প্রবেশ করে, তজ্জপ এই সোমরস শব্দ করিতে করিতে কলসের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে।

১৫। হে সোম! তোমার যে নিষ্পীড়িত রস, তাহা চতুর্দিকে কলসের মধ্যে সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহা শ্যেনপক্ষীর ন্যায় সর্বত্র গতায়াত করিতেছে।

১৬। হে সোম! তোমার তুল্য মধুর বস্তু কিছুই নাই। তুমি স্রোতের আনন্দ বিধানের জন্য ক্ষরিত হও।

১৭। এই সকল সোমরস দেবতাদিগের উদ্দেশে প্রস্তুত হইয়াছে। হারা রথের ন্যায় বিপক্ষদিগের নিকট হইতে সম্পত্তি হরণ করিয়া আনিয়া দয়।

১৮। সেই সমস্ত নিষ্পীড়িত সোমরস, যাদিগের তুল্য আনন্দকর দ্রব্য আর কিছুই নাই, তাহার প্রস্তুত হইবার সহজে শব্দ করিতে পারিগল।

১৯। এই সোমরস প্রস্তুতদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়াছে, ইহার গুণ গান করা হইয়াছে, ইহা পবিত্রের উপর যাইতেছে। যে তোমাকে স্তব করে, তাহাকে তুমি বীৰ্য্যবান্ কর।

২০। এই যে সোম, ইনি নিষ্পীড়িত হইয়াছেন, ইহার গুণ গান করা হইয়াছে, ইনি ব্রাহ্মসদিগকে হনন করেন, এক্ষণে পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইনি মেঘলোমে যাইতেছেন।

২১। হে ক্ষরণশীল সোম! কি নিকটে, কি দূরে, যেখানে যত ভয় আমার উপস্থিত হয়, সে সমস্ত নষ্ট কর।

২২। সেই বিশ্বনিরীক্ষকারী সোমরস পবিত্রের মধ্য দিয়া ক্ষরিত হইয়া আমাদিগকে পবিত্র ককন, কারণ পবিত্র করাই তাঁহার স্বভাব।

২৩। হে অগ্নি! তোমার শিখা মধ্যে যে পবিত্র গুণ বিস্তারিত আছে, তদ্বারা আমাদিগের দেহ পবিত্র কর।

২৪। হে অগ্নি! তোমার শিখা মধ্যে যে পবিত্র গুণ আছে, তদ্বারা আমাদিগকে পবিত্র কর। সোমরস নিষ্পীড়নের দ্বারা আমাদিগকে পবিত্র কর।

২৫। হে দেব সবিতা! পবিত্রদ্বারা এবং সোম নিষ্পীড়নদ্বারা এই উভয়ের দ্বারা আমার সর্ব ভাগ শোধন কর।

২৬। হে সোম! তুমিই সবিতা, তুমিই অগ্নি। তোমার এই তিন বিপুল ও কার্যক্ষম মূর্তি, এই তিন মূর্তিদ্বারা আমাদিগকে পবিত্র কর।

২৭। দেবতারী আমাকে পবিত্র ককন। বসুগণ তাঁহাদিগের নিজ কার্যদ্বারা পবিত্র ককন। হে অশেষ দেবতা! আমাকে পবিত্র কর। হে অগ্নি! আমাকে শোধন কর।

২৮। হে সোম! তোমার তাবৎ ধারা সহকারে বিশেষরূপে প্রবাহমান হও, আমাদিগকে বিশেষরূপে আপ্যায়িত কর, তুমি দেবতাদিগের সর্ব-শ্রেষ্ঠ আহার।

২৯। সেই যে সোমরস, যিনি সকলের প্রীতিপাত্র, যিনি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া শব্দ করিতে থাকেন, যাহাকে অশ্রুতিদ্বারা বর্জিত করিতে হয়, আমরা নমস্কার করিতে করিতে তাঁহার নিকট আসিতেছি।

৩০। সর্বস্থান আক্রমণকারী সেই বিপক্ষের কুঠার যাহাতে নষ্ট হইয়া যায়, হে দেব সোম! তুমি সেইরূপে ক্ষরিত হও, তুমি সেই পীড়াদায়ক শত্রুকেই সংহার কর।

৩১। যে ব্যক্তি পবমান নোম বিষয়ক এই সমস্ত শ্লোকগুলি অধ্যয়ন করে, যাহার রসশালীণী রচনা ঋষিগণ করিয়া গিয়াছেন, তিনিই সেই সমস্ত সর্বপ্রকার পবিত্র খাদ্য আহাৰ করেন, যাহা বায়ু আহাৰ করিয়াছেন।

৩২। যিনি ঋষিদিগের রসময়ী রচনা, পবমান সোম বিষয়ক এই সমস্ত শ্লোক অধ্যয়ন করেন, তাঁহাকে সরস্বতী য়ত, দুগ্ধ ও সূক্ষ্মধুর জন দোহন করিয়া দেন।

### হুক্ত ৬৮।

পবমান সোম দেবতা। বৎস ঋষি।

১। সূক্ষ্মধুর সোমরসগুলি ইন্দ্রের উদ্দেশে প্রবাহমান হইতেছে, তাহার গেন দুক্ষদায়িনী গাতীর ম্যায়। গাতীগণ হস্তা রব করিতে করিতে ক্রুর উপর উপবেশনপূর্বক অতি পরিষ্কার দুগ্ধ দান করিতেছে।

২। সেই সোমরস শব্দ করিতে করিতে এবং লতাবর্গকে শিথিল করিতে করিতে হরিতবণ ধারণপূর্বক সুষাদ হইতেছে এবং পবিত্রের মধ্য দিয়া মহা-বেগে নির্গত হইয়া গক্রবগকে সংহার করিতেছে এবং ধন বিতরণ করিতেছে।

৩। মত্ততা উৎপাদক যে সোম পরম্পর সংলগ্ন ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল এই দুই যুগল ভুবন নির্মূল করিলেন, যিনি অক্ষর দুক্ষদ্বারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন, যে দুক্ষ তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল, যিনি প্রকাণ্ড অসীম দুই ভুবন পৃথক করিয়াছেন, যিনি অগ্রসর হইতে হইতে অক্ষর বল ধারণ করিলেন।

৪। সেই মেঘাণী পুরুষ আপনার দুই জননীর মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে জল সমস্ত সঞ্চালন করিতে করিতে আহাৰদ্বারা আপন স্থান আপ্যায়িত করিতেছেন। মনুষ্যাগণ ঘনীভূত সোমরসকে যবের সহিত মিশ্রিত করিলেন, তিনি অঙ্গুলিদিগের সমাগম প্রাপ্ত হইতেছেন এবং তাঁৎ প্রাণীকে রক্ষা করিতেছেন।

৫। সূচতুর বুদ্ধিদ্বারা ক্রিয়াকুণল সোম জন্ম গ্রহণ করেন, তিনি জন হইতে উৎপন্ন, বিশেষ যত্নের সহিত তাঁহাকে রক্ষা করা হইয়াছে। সেহ দুই জন একবারেই যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করিল। তাহাদিগের একটা গুহার মধ্যে সংস্থাপিত আছে, আর একটা প্রকাশ পাইতেছে।

৬। বুদ্ধিমান লোকগণ সেই আনন্দকর সোমের রূপ চিনিতে পারেন, যাঁহাকে শ্যেনপক্ষী অতি দূরদূরী স্থান হইতে আহরণ করিয়াছিল, তাহাতেই এক্ষণে উহা খাদ্যদ্রব্যরূপ হইয়াছে! সেহ সোমকে জলের মধ্যে শোধন করে, তাহাতে উহার বুদ্ধি হয়, সে অতি চমৎকার ও তেজস্বী ও প্রশংসার যোগ্য হয়।

৭। হে সোম! দুই হস্তের দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া তোমাকে মেঘ-লোমের উপর শোধন করিতেছে, তুমি নিষ্পীড়নের দ্বারা ঋষিদিগের কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছ, শোধনকালে তোমার উদ্দেশে নানা প্রকার স্তব পাঠ করা হইতেছে, তুমি পাত্রে পাত্রে সংস্থাপিত হইয়াছ। বাহারা দেবতাদিগের নাম লইয়া থাকে, তোমার কার্য্য এই যে, তুমি তাহাদিগকে অন্ন বিতরণ কর।

৮। যখন সোমরস চমৎকাররূপে পাত্রে পাত্রে গমনপূর্বক উহার মধ্যে উত্তমরূপে অবস্থিত হয়, তখন তাহার উদ্দেশে মনোমত স্তব পাঠ করিয়া থাকে। এই সোমরস অতি মধুর ধারার আকারে আকাশ হইতে পতিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হয়, ইহার সাহায্যে শত্রুর সম্পত্তি জয় করিয়া লওয়া যায়, ইনি দেবতার ন্যায় অমর, ইহার প্রভাবে উত্তমরূপ রচন রচনা করা যায়।

৯। এই যে সোমরস ইনি আকাশ হইতে পতিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, ইনি ক্ষরিত হইয়া কলসের মধ্যে স্থান গ্রহণ করিতেছেন, ইনি প্রস্তবের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া দুগ্ধাদি সহযোগে স্নান্য হইতেছেন, আর যাহা কামনা করা যায় এবং যাহা প্রীতিকর, ইনি সেইরূপ বস্তুই আনিয়া দিতেছেন।

১০। হে সোমরস! তোমাকে সেৱন করিতেছি, তুমি আমাদিগের জন্য নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য আহরণ করিতে করিতে ক্ষরিত হও। আর সেই যে দুর্লোক ও ভুলোক যাহারা কাহাকেও দ্রব্য করেন না, তাহাদিগকে

আমরা আহ্বান করি। হে দেবতানগ্ন আঁমাদিগকে ধনসম্পত্তি এবং কর্মক্ষম সম্ভান প্রদান কর।

### ৬৯ শ্লোক ।

পঞ্চান সোম দেবতা। হিবণাস্তব ঋষি।

১। যেরূপ মন্থকের সহিত বাণের গোজন করা হয়, তদ্রূপ ইন্দের উদ্দেশে আমরা স্তুতিবাক্য গোজনা করিতেছি। যেরূপ বৎস মাতার স্তনেব গহিত সংস্কট হয়, তদ্রূপ ইন্দের সন্তি আমরা সোমরস সংস্কট করিতেছি। যেরূপ প্রচুর দুগ্ধধারা দিতে দিতে গাভী মন্থুখে আসে, তদ্রূপ ইন্দ্র আনিতেছেন। ইন্দের সময়ও সোমরস দেওয়া হইয়া থাকে।

২। ইন্দের উদ্দেশে স্তুতিবাক্য বোজন করা হইতেছে, আমন্দকর সোম সেচন করা হইতেছে, তাহার মুখ মধ্যে সোমরসের আমন্দকর ধারা ঢালিয়া দেওয়া হইতেছে। এই সোমরস ফরিত হইয়া চতুর্দিকে বিস্তৃত হন এবং যেমন উত্তম মন্থুর্দ্ধারীর হস্ত হইতে বাণ নিক্ষিপ্ত হইয়া শীঘ্র বপাঙ্গানে বাইয়া থাকে, তদ্রূপ এই স্তমধুর সোমরস যেমলোনের দিকে যাইতেছে।

৩। সোমরস যে জলের সহিত মিশ্রিত হন, সেই জল তাঁহার বধু তুল্য। তিনি সেই বধুর সহিত মিলিত হইবার জন্য মেঘচর্ম্মের সর্দ-  
ভাগে ফরিত হইতেছেন। বৃক্ষলতাদি উদ্ভিজ্জগণ পৃথিবীর সম্ভান স্বরূপ। যিনি পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, সেই ব্যক্তির জন্ম হরিতবর্ণ সোমরস পৃথিবীর সম্ভানদিগকে শিথিল অর্থাৎ ফলবান করিয়া দেন। সোমরস মদিরার ন্যায় লোককে মত্ত করেন, তিনি যজ্ঞকালে পাত্রেপাত্রে গমন করিতেছেন। যেরূপ মহিম আপনার শৃঙ্গ শাণিত করে, সোমরস যেন তদ্রূপ করিতেছেন।

৪। রূম শব্দ করিতেছে, গাভীগণ তাহার দিকে দৌড়িয়া বাইতেছে। দেবীরা দেবের ভগ্নে উপস্থিত হইতেছে। অর্থাৎ সোমরসকে দেখিয়া আঁমাদিগের স্তুতিবাক্য আপনা হইতে নির্গত হইতেছে। এই সোমরস শুভবর্ণ যেমলোম অতিক্রম করিয়া গেলেন এবং উজ্জ্বল কবচের ন্যায় আপানর শরীরকে দুগ্ধাদির দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন।

৫। হরিতবর্ণ অমর সোমরস শোধিত হইবার সময় একপ বস্ত্র পরিধান করিলেন, যাঁহা বিনা যত্নে শুভ্র হইয়া আছে, অর্থাৎ ছন্ধের সহিত মিশ্রিত হইলেন। পরে তিনি আকাশের উপরিভাগে, পাপ নষ্ট হয়, একপ শোধন করিবার জন্য সূর্য্যদেবকে সংস্থাপন করিলেন। সেই সূর্য্যের আলোকে ছ্যালোক ও ভুলোক আচ্ছাদিত হইয়া গেল।

৬। এই সকল সোমরস সূর্য্যের কিরণের ন্যায় উজ্জ্বল, ইহারা ইতস্ততঃ ক্ষরিত হইতেছে, ইহারা লোকদিগকে মদমত্ত করে এবং তাহাদিগের নিদ্রা উপশ্লিষ্ট করিয়া দেয়, ইহারা পাত্রে পাত্রে বিস্তৃত হইতেছে, ইহারা মিলিত হইয়া বিস্তারিত বস্ত্রের চতুর্দিকে যাইতেছে। ইহারা ইস্র বাতীত আর কোন দেবতার জন্য ক্ষরিত হয় না।

৭। ঋত্বিকৃগণ যখন সোমকে নিগলিত করিল, তখন নদীর জল যেমন নিম্নাভিমুখে গমন করে, তক্রূপ মন্তভাকারী সোমরসগুলি নিম্নাভিমুখে যাইতে লাগিল। হে সোমরস! আমরাদিগের ভবনে দ্বিপদ, চতুষ্পদ সকলকে কুণলে রাখ, আমরাদিগের গৃহে যেন খাদ্য দ্রব্য ও সন্তান নস্তুতি অভাব না হয়।

৮। হে সোম! তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যাহাতে আমরা ধনসম্পত্তি এবং সুবর্ণ এবং ঘোটক এবং গাভী এবং ঘর এবং সন্তাননস্তুতি প্রাপ্ত হই (১)। তোমরাই আমার পিতৃতুল্য, তোমরা স্বর্গের মন্তকস্বরূপ এবং আমরাদিগকে অন্ন দিবার জন্য প্রস্তুত আছ।

৯। এই সমস্ত হরিতবর্ণ সোমরস ইন্দ্রের দিকে যাইতেছে, যে প্রকার রথ সমস্ত যুদ্ধাভিমুখে যাইয়া থাকে। ইহারা নিম্পীড়িত হইয়া মেঘলোময় পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছে এবং যুবা হইয়া রক্ষি উপশ্লিষ্ট করিতেছে।

১০। হে সোমরস! অতি সুস্বাদু ও নির্মল হইয়া মহীয়ান ইন্দ্রের নিমিত্ত ক্ষরিত হও এবং বিপক্ষদিগকে পরাভব কর। যে তোমাকে স্তব করে, তাহাকে উত্তম উত্তম ধন দান কর। হে ছ্যালোক ও ভুলোক। তোমরা উত্তম উত্তম বস্তু দিয়া আমরাদিগকে অনুগ্রহ কর।

(১) সন্তাননস্তুতি এবং সুবর্ণ, ঘোটক, গাভী ও ঘর তৎকালে সংসার তথ্যে প্রধান উপকরণ ছিল; ঋত্বিকৃগণ তৎকালে সংসারী ছিলেন।

৭০ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। দেবু ঋষি।

১। যৎকালে সোমরস যজ্ঞদিগের সহিত বৃদ্ধি পাইলেন, তৎকালে তাঁহার জন্য পূর্বে পরম্পরাগত যজ্ঞ মধ্যে একুশটি ধেনু, একুশটি গাভী চক্ষ দোহন করিয়া দিল, তিনি চারিটি জলপাত্রে গোধনের নিমিত্ত প্রবেশ-পূর্বক জলপাত্রগুলিকে স্রশোভিত করিলেন।

২। তিনি নির্মূল জল অন্বেষণ করিতে করিতে আপন কার্যের দ্বারা ছ্যলোক ও ভুলোকক পৃথক করিয়া দিলেন। যখন সোমদেবের স্থানকে খাদ্যযুক্ত করা হইল, তখন তিনি আপনার মহত্ত্ব গুণে উজ্জ্বল জলের মধ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়িলেন।

৩। সোমরসের গুজ্জ্বল্য অবিনাশী অক্ষয় হউক, তাৎপারা স্থাবর, জঙ্গম এই দুই প্রকার বস্তু রক্ষাশীল হউক। সেই গুজ্জ্বলাদ্বারা তিনি আমাদিগকে বলবান্ ও ধনবান্ করেন। নিম্পীড়নের অব্যবহিত পরেই তাঁহার উদ্দেশে স্তুতি পাঠ হইতে লাগিল।

৪। সেই সোমরস কর্ণক্ষম দশ অঙ্গুলির দ্বারা শোধিত হইতেছেন, তিনি আকাশ পথে অবস্থিত করিতেছেন। তিনি মনুষ্যবর্গ এবং দেব-বর্গ এই উভয়ের উপকারের জন্য বৃষ্টির উদ্দেশে যজ্ঞাদি অমুষ্ঠানকে নিবিষ্টে সম্পন্ন করেন।

৫। তিনি শোধিত হইয়া ইন্দ্রের বল বৃদ্ধি করিবার জন্য ছ্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে সংস্থাপিত হইয়া চতুর্দিকে বাইতেছেন। তিনি বৃষ্টির কারণ, তিনি আপন প্রতাপে দুর্মতি লোকদিগকে ক্লেশ দিয়া থাকেন, তিনি যোদ্ধার ন্যায় শত্রুদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করেন।

৬। তিনি আপনার জননীর স্বরূপ ছ্যলোক ও ভুলোককে দর্শন করিয়া গো বৎসের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে আসিতেছেন, তিনি বায়ু-গণের ন্যায় শব্দ করিতেছেন। তাঁহার কার্য অতি চমৎকার, তিনি দেখিলেন যে, জলই লোকদিগের যথার্থ উপায়ী, অতএব তিনি সর্বাত্মে জলই বিতরণ করিলেন, তাঁহার বাঞ্ছা যে, তিনি প্রশংসা প্রাপ্ত হন।



৭। সোম যেন একটি ভয়ঙ্কর রথভ, তাহাকে যখন কলসের মধ্যে ঢালা হয়, তখন তাহার যে দুই ধারা বিগলিত হইতে থাকে, তাহাই যেন তাহার দুই শৃঙ্গ, সতর্ক সাংধান সোম আপনার বল বৃদ্ধি করিবার জন্য সেই দুই শৃঙ্গ শাণিত করিতে করিতে শব্দ করিতেছেন। তিনি তাহার আপনার স্বরূপ সুগঠন কলসের মধ্যে উপবেশন করিতেছেন, গো চন্দ্র এবং মেঘচন্দ্র তাহাকে শোধন করিতেছেন।

৮। হরিভবণ সোমরস যখন নিম্নল হইয়া ক্ষুণ্ণ হইয়া, তখন মেঘ-লোমময় উন্নত শোধান যন্ত্রে তাহাকে ক্রান্তি ঋত্বিকগণ নিশ্চলভাবে সংস্থাপন করেন। সোমের সহিত দধি, দুগ্ধ ও তল মিশ্রিত হইয়া তাহাকে ত্রিবিধ উপকরণ সম্পন্ন করে, এই রূপে তিনি মিত্র ও বন্ধু ও বায়ু এই তিন দেবতার দেবদায়ী হন।

৯। হে সোম! তুমি অভিলাষ পূরণকর্তা, তুমি দেবতাদিগের পানের জন্য ক্ষরিত হও, তুমি ইন্দ্রের প্রীতিকর পানপাত্র প্রবেশ কর, আপনার বিপদ আমরা দিগকে আক্রমণ না করিতে করিতে উহাদিগের হস্ত হস্তে আমরা দিগকে পরিত্রাণ কর। যে ব্যক্তি পথ জানে, সে অবশ্যই জিজ্ঞাসী-কারী ব্যক্তিকে পথ বলিয়া দেয়। অর্থাৎ সেইরূপ তুমি আমরা দিগকে বলিয়া দেও।

১০। যেমন খোটককে চালাইলে সে বুদ্ধাভিগুণে ধাবমান হয়, তদ্রূপ তুমি কলসের দিকে ধাবমান হও। যেমন বিচক্ষণ ব্যক্ত নৌকা যোগে নদী পার হয়, তদ্রূপ তুমি আমরা দিগকে বিপদ পার করিয়া দেও। বীর পুরুষের ন্যায় বুদ্ধ করিয়া আমরা দিগের শত্রুবর্গকে সংহার কর।

৭১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। ঋতি ঋষি।

১। দক্ষিণা দান করা হইতেছে, সোমরস প্রবল বেগে কলসের মধ্যে যাইতেছেন, তিনি সতর্ক হইয়া হিংসাকারী রাক্ষসদিগের হস্ত হইতে ভক্ত-দিগকে রক্ষা করিতেছেন, তিনি বিশ্বব্যাপী আকাশ মধ্যে হৃদির জল সঞ্চয়

করিতেছেন, তিনি ছায়ালোক ও ভূলোকের অন্ধকারস্বরূপ মলিনতা শোধন করিবার জন্য সূর্য্যের আলোক বিস্তারিত করিতেছেন ।

৩। শক্রবর্গের শোষণকারী সোমরস বিলক্ষণ শব্দ করিতে করিতে বিপক্ষ সংহারক গোন্ধার ন্যায় আসিতেছেন, আপনার অপর্য্যাপ্ত প্রদর্শন করিতেছেন, তিনি জরা পরিত্যাগ করিতেছেন, পানীয় দ্রব্যস্বরূপ হইয়া কলসের মধ্যে ঘাইতেছেন, বিস্তারিত মেঘচর্ম্মের উপর আপনার নিখিল মূর্ত্তি সংস্থাপন করিতেছেন ।

৩। প্রস্তরের দ্বারা এবং দুই হস্তের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া সোমরস ক্ষণিত হইতেছে, তাহার ভাব ভঙ্গী যেন রমের ন্যায় । তাহার গুণ গান করিলে তিনি আকাশ পথে সর্বত্র গমন করেন । তিনি আনন্দ প্রকাশ করেন, পাত্রে পাত্রে দিলিত হন, তাহাকে স্তব করিতে মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, জলর সহিত মিশ্রিত হন এবং দেবতারা যে যজ্ঞে অর্পিত হন, সেই যজ্ঞে তিনি পূজিত হন ।

৪। মানিকতা শক্তিদ্বারা সোমরসগণ সেই ইন্দ্রকে সেনান করিতেছেন, যিনি স্বর্গলোকে বাস করেন, যিনি মেঘদিগকে সঞ্চাল করেন, যিনি বিপক্ষের অস্ত্রালিকা ধ্বংস করেন, যাহার জন্য উৎকৃষ্টদ্রব্য ভক্ষণকারী গাভীরা আপনাদিগের উন্নত উদ্বোধন হইতে অতি চমকায় ভুক্ষ প্রচুর পরিমাণে দিয়া থাকে ।

৫। দুই হস্তের দশ ওঙ্গুলি মিলিত হইয়া যজ্ঞস্থানের সন্নিহিত প্রদেশে সোমরসকে ঋতুর ন্যায় ঢালিয়া দেয় । যৎকালে স্তুতি পায়কারী ঋত্বিকগণ সোমরসের আধার সংস্থাপন করেন, তখন তিনি গাভীর দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হন এবং পাত্রে পাত্রে গমন করেন ।

৬। গেমন গোনগক্ষী আপন কুলায়ে প্রবেশ করে(১), তদ্রূপ দীপ্তিশালী সোমরস সুগঠিত সুরাময় আধার প্রবেশ করেন । সেই প্রীতি প্রদানকারী সোমরসকে স্তব করিতে করিতে যজ্ঞ স্থানে প্রেরণ করা হয় । এই পূজনীয় সোমরস ঘোটকের ন্যায় দেবতাদের নিকট গমন করেন ।

৭। এই দীপ্তিশালী সুচতুর সোমরস বিশেষরূপে জলমিশ্রিত হইয়া শূন্য পথে কলসের মধ্যে পতিত হন । ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন । ইহাকে তিন বার নিষ্পীড়িত করা হইয়াছে । ইনি স্তবের সঙ্গে সঙ্গে নিজেও শব্দ

করিতে থাকেন, ইনি নানা পাত্রে এবং কলসে কলসে গতায়াত করেন, ইনি প্রতিদিন প্রভাত কালে শব্দ করিতে করিতে শোভমান হইয়েন।

৮। এই সোমরসের সেই যে মূর্তি, যাহা যুদ্ধস্থলে অবস্থিতিপূর্বক বিপক্ষদিগকে পরাভব করে, তাহা জাজ্জ্বল্যমান রূপ ধারণ করিতেছেন। জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া নৈবিদ্যা সহকারে দেবতাদিগের নিকট যাইতেছে, সুন্দর স্তব প্রাপ্ত হইতেছে এবং দুগ্ধ ইত্যাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছে।

৯। যেরূপ বুধ গাভীর দলের সহিত মিলিত হইবার সময় শব্দ করিতে থাকে, তদ্রূপ এই সোমরস শব্দ করে। ইহারই প্রভাবে সূর্য্যের প্রভা আকাশে স্থাপিত হয়, ইনি গগনবিহারী পক্ষীর ন্যায় পৃথিবীর দিকে দৃষ্টিপাত করেন, ইনি সংকল্প অনুষ্ঠানদ্বারা প্রজাদিগের তত্ত্বাবধান করেন।

## ৭২ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। হরিমন্ত ঋষি।

১। হরিভবর্ণ সোমরসকে শোধন করা হইতেছে, ঘোটকের ন্যায় তাঁহাকে যোজনা করা হইতেছে, তিনি কলসের মধ্যে ক্ষীর দুগ্ধাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, তিনি যখন শব্দ করেন, তখন তাঁহাকে স্তব করে। যে ব্যক্তি উত্তমরূপ স্তব করে, তাহার কামনা তিনি পূর্ণ করেন।

২। যখন সোমরস ইন্ড্রের উদর অর্থাৎ কলসের মধ্যে স্থাপিত হন, কিন্তু যখন সুগঠন বাহুবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ আপনাদিগের দশ অঙ্গুলিদ্বারা তাহার স্তম্ভরূপে ঐতিহ্য রস শোধন করিতে থাকে, তখন অনেক বুদ্ধিমান লোক এক বাক্যে তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করেন।

৩। এই সোমরস ক্রমাগত দুগ্ধাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, ইনি একেবারে শব্দ করিতেছেন, যে সূর্য্যের কক্ষা শুনিয়া আক্লাদ পাইতেছেন(১)। গুণকীর্ত্তনকারী ব্যক্তি পরিতোষপূর্বক ইহার গুণকীর্ত্তন করিতেছেন। ইনি দুই হস্তে দশ অঙ্গুলির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৪। এই যে সোমরস, যিনি প্রস্তুতদ্বারা মিল্পীভূত হইয়া মনুষ্যদিগের কর্ত্তব্য বজ্জ্বল্যে চালিত হন, যিনি গাভীগণের প্রোক্ষণ স্বামীস্বরূপ,

(১) ১। ১১৬। ১৭ শ্লোকের দীক্ষা দেখ।

অর্থাৎ রূষের ন্যায় শব্দ করেন, যিনি অতি প্রাচীন, বাঁহাকে উপযুক্ত ঋতুর সময় সংগ্রহ করা হইয়াছে, যিনি অনেক কৰ্ম্ম সিদ্ধ করেন এবং মনুষ্যদিগের যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযোগী হন, হে ইন্দ্র ! সেই নির্মল সোমরস তোমার জন্য ধারারূপে ক্ষরিত হইতেছে ।

৫। হে ইন্দ্র ! এই সোমরস দারারূপে নিষ্পীড়িত হইয়া মনুষ্যের দুই হস্তে চালিত হইয়া তোমার আচারের জন্য ক্ষরিত হইতেছে । তুমি ইহার বলে বলবান হইয়া সকল কার্য্য সম্পূর্ণ কর এবং যজ্ঞস্থানে দর্পযুক্ত শক্রদিগকে পরাভব কর । যেমন পক্ষী বৃক্ষে উপবেশন করে, তদ্রূপ সোম নিষ্পীড়নোপযোগী দুই প্রস্তর-ফলকের উপর উপবেশন করেন ।

৬। কর্ম্মদক্ষ, সুনিপুণ, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ এই সোমকে নিষ্পীড়িত করেন, তিনি শব্দ করিতে করিতে প্রচুর পরিমাণে নির্গত হইয়া বিস্তর কার্য্য সিদ্ধ করেন, তখন দুষ্ক ক্ষীর প্রভৃতি অনেক প্রকার বস্তু এবং নানাবিধ স্তুতি-বাক্য একত্র মিলিত হইয়া যজ্ঞ স্থানে সোমরসের গমনাগমন প্রাপ্ত হন ।

৭। এই সোমরস পৃথিবীর মধ্য স্থানস্বরূপ, প্রকাণ্ড আকাশমণ্ডলের আধারস্বরূপ, ইনি জলের তরঙ্গ মধ্যে এবং নদীর মধ্যে সিক্ত হইয়া থাকেন, ইনি ইন্দ্রের বজ্রের স্বরূপ, ইনি রূষের ন্যায়, ইনি তাবৎ ধন আহরণ করিয়া দেন, ইনি ষাঁদকতা শক্তিবিশিষ্ট হইয়া লোকদিগের সুখের জন্য চমৎকার-ভাবে ক্ষরিত হয়েন ।

৮। হে সুন্দর কর্ম্মকারী সোমরস ! তুমি পার্থিব শরীরধারী লোক-দিগের জন্য শীঘ্র শীঘ্র ক্ষরিত হও, যে তোমার আন্দোলন করিতে করিতে স্তব করে, তাহাকে ধন দান কর । আমাদিগের গৃহমধ্যস্থিত সম্পত্তি হইতে আমাদিগকে বঞ্চিত করিওনা, আমরা যেন অশেষবিধ সম্পত্তি লাভ করিতে পারি ।

৯। হে সোমরস ! তুমি আমাদিগকে শতসহস্র পরিমাণে ঘোটক ও অম্যান্য পশু ও সুবর্ণ বিতরণ কর, তুমি আমাদিগকে রূহৎ রূহৎ চক্ষুবতী গাভী ■ খাদ্যদ্রব্য আনিয়া দেও, তুমি ক্ষরিত হইতে হইতে উপস্থিত হইয়া আমাদিগের গুরুগাণ গ্রহণ কর ।

## ৭৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । পবিত্র ঋষি ।

১। যাহার দ্বারা সোমরস নিস্পীড়িত হন, সেই দুই খানি প্রস্তুত-ফলক যেন যজ্ঞের স্বরূপ নিস্পীড়নের সময় সোমরসের ধারাগুলি সেই দুই স্বরূকে (অর্থাৎ ওষ্ঠ প্রান্তকে) প্রতিধনিত করে। সোমরসগুলি যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হয়। সেই অনুর(১) সোমরস হইতেই দেবতা ও মনুষ্যদিগের বিহারার্থ তিন ভুবনের নির্মাণ হইয়াছে। সেই সোমই যথার্থ। তাহাকে রাখিবার জন্য যে চারটি স্থালী প্রস্তুত করা হয়, সে চারটি স্থালী মৌক্যরূপ হইয়া সংকর্মানুষ্ঠানকারী ব্যক্তিকে পার করিয়া দেয়।

২। প্রধান প্রধাম ঋত্বিকগণ সকলেই মিলিত হইয়া সুন্দররূপে সোমরসকে প্রেরণ করিতেছেন; তাঁহারা নানাবিধ ফল লাভের উদ্দেশে জলের মধ্যে সোমরসকে আন্দোলন করিতেছেন। তাঁহারা অতি চমৎকার স্তব পাঠ করিতে করিতে মাদকতা শক্তিশূন্য সোমরসের ধারার দ্বারা ইন্দ্রের তেজঃ বর্দ্ধিত করিতেছেন, যে হেতু ইন্দ্রের তেজঃ রক্ষি হইলে তাঁহাদিগের মনে প্রীতি হয়।

৩। যাহাদিগের পবিত্র আছে, তাঁহারা বাক্যের চতুর্দিকে উপবেশন করেন। ইহাদিগের প্রাচীন পিতার ব্রত রক্ষা করেন। একাণ্ড সমুদ্রকে বহুগুণ আচ্ছাদন করিলেন। পণ্ডিতেরাই ভিন্ন ভিন্ন আধারে আরম্ভ করিতে পারেন(২)।

(১) “অনুর” শব্দ এই সমস্ত অষ্টকে ছয় বার ব্যবহৃত হইয়াছে, যথা—

		মণ্ডলের ৭৩ সূক্তের ১ ঋকে অনুর শব্দ সোম		সম্বন্ধে	
ঐ	৭৪	৭	৭	স্বর্গধারী দেব	“
ঐ	৯৯	১	১	পুণ্ডরীক	“
১০	১০	২	২	স্বর্গধারী দেব	“
ঐ	১১	৬	৬	পুণ্ডরীক	“
ঐ	৩১	৬	৬	যজ্ঞ	“

অনুর শব্দের পৌরাণিক অর্থে ঐ শব্দ এক বারও ব্যবহৃত হয় নাই।

(২) এই ঋকের অর্থ অস্পষ্ট। সায়ণের কষ্টকল্পনা অবলম্বন না করিয়া কেবল অক্ষরার্থ মাত্র এখানে সমিবেশিত হইল। ইহার পরের কয়েকটি সূক্তেরও অর্থ স্পষ্ট নহে।

৪। তাহার। সহস্রধারা বর্ষণকারী আকাশে অবস্থিত হইয়া নিম্নের দিকে শব্দ করিতেছে, আকাশের উচ্চ এদেশে জিহ্বাতে মধুধারণপূর্বক পরস্পর পৃথকরূপে তাহার। অবস্থিতি করে। ইহার শীত্ৰগামী, সার সমস্ত একবারও চক্ষু উন্মিলন করে না। তাহার। পদে পদে পরস্পর মিলিত হইয়া পাণীদিগকে পাশবদ্ধ করে।

৫। পিতা এবং মাতার উপর অধিষ্ঠানপূর্বক যাহারা শব্দ করিয়াছিল, তাহার। ঞ্জকীৰ্ত্তন লাভ করিয়া দীপ্তি পাইতে পাইতে অধার্মিক লোকদিগকে দক্ষ করে। যে কৃষ্ণবর্ণ চর্ম্মকে ইন্দ্র দেখিতে পারেন না(৩) তাহার ক্ষমতাবলে সেই কৃষ্ণবর্ণ চর্ম্মকে ছলোক ও ছ্যালোক হইতে দূর করিয়া দেয়।

৬। তাহার। শ্লোক উত্তেজনা করিতে করিতে এবং সান্তিশয় বেগধারণপূর্বক পুরাতন স্থানে অধিষ্ঠান হইয়া শব্দ করিয়াছিল। যাহাদিগের চক্ষু নাই ও কণ নাই, তাহার। সত্যের পথ পরিভ্রাণ করিল। চক্ষুমান্বিত লোকে কখন উত্তীর্ণ হয় না।

৭। সোম শোষণ করিবার যে আধার, যাহা হইতে সহস্রধারা নিপতিত হয়, তাহা যখন বিস্তারিত হইল, তখন বিদ্বান্ কবিগণ বাক্য উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। ইহাদিগের মধ্যে যে সারভূত পদার্থ আছে, তাহা কুত্র এবং অন্নদাতা এবং দেবহীন, তাহাদিগের গতি সুন্দর, দৃষ্টি সুন্দর, সকলের প্রতি তাহাদিগের চক্ষু।

৮। তিনি সত্যের রক্ষাকর্ত্তা, উত্তম কার্য্যকারী, কখন ছলনা করেন না। তিনি হৃদয় মধ্যে তিন পবিত্র সংস্থাপন করিলেন। তিনি বিদ্বান্, তাবৎ ভুবন দৃষ্টি করেন। যাহারা সংকর্মে অনাবিষ্ট, যাহারা ত্রুতের অনুষ্ঠান করেন না, তিনি তাহাদিগকে বিনাশ করেন।

৯। বকণের জিহ্বার অগ্রভাগে তাঁহার ক্ষমতাবলে সংকর্ম্মের সূত্র পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইল। পশুতেয়াই তাহার চতুঃপাশে পরিবেষ্টনপূর্বক উপবেশন করেন। যাহারা সংকর্ম্ম অনুষ্ঠানে অপারক হয়, তাহার। অধোগামী হয়।

(৩) এই স্থানে এবং পরের কয়েকজী শব্দে বোধ হয় যজ্ঞ বিধোদী কৃষ্ণচর্ম্ম বর্ষরদিগের উল্লেখ আছে।

## ৭৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কলীবাণু ঋষি ।

১। যিনি জন্মগ্রহণ মাত্র শিশুর ন্যায় জলে পতিত হইয়া ক্রন্দন করিয়া উঠেন, যিনি বলবান্ ঘোটকের ন্যায় আকাশে উঠিতে যান, যিনি বারি বৃদ্ধিকারী নিজ ক্ষমতার দ্বারা আকাশকে সংযোজিত করেন, আমরা প্রশস্ত গৃহলাভের জন্য উত্তম স্তবের দ্বারা সেই সোমকে স্মরণ করি ।

২। স্তবের ন্যায় যিনি আকাশকে ধারণ করিয়া আছেন, যিনি সুবিস্তৃত পরিপূর্ণভাবে সর্বত্র গমন করেন, তিনি এই ত্যালোক ও ভুলোককে নিজ ক্ষমতার দ্বারা যোজনী করিয়া দিল । তিনি পরস্পর মিলিত এই দুই ভুবনকে ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি কবি এবং অন্নদাতা ।

৩। যিনি রুষ্টির অধিপতি, যিনি বর্ষণকারী এবং বৃষের ন্যায় জল আনয়ন কর্তা, তাঁহাকে স্তব করিলে এই স্থানে আনিবেন, তিনি যদি যজ্ঞে আগমন করেন, তবে পৃথিবীতে আগমনের জন্য প্রশস্ত পথ বিদ্যমান রহিয়াছে, বিস্তর খাদ্যদ্রব্য রহিয়াছে, সুরম্য সোমরস অতি সুন্দররূপে প্রস্তুত করা আছে ।

৪। তিনি সৎকর্মের অবলম্বনস্বরূপ আকাশ হইতে অতি শ্রেষ্ঠ হৃত, তুষ্ক দোহন করেন, অমৃত উৎপাদন করেন । দানশীল মনুষ্যাগণ পরস্পর মিলিত হইয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলে, তিনি জল বর্ষণ করেন । তাহাতে সকলের হিত এবং সংসার রক্ষা হয় ।

৫। সোম জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া শব্দ করিলেন । মনুষ্যের শরীরে দেবতার উপযুক্ত চর্ম্ম সংস্থাপন করিলেন । তিনি পৃথিবীর নিকটে গর্তাধান করেন, তাহাতে আমরা পুত্র পৌত্র লাভ করিয়া থাকি ।

৬। যে সমস্ত সোমরসগুলি সহস্রধারাবর্ষণকারী স্বর্ণ লোকে পৃথক পৃথক রূপে অবস্থিতি করে ও বাহারা সন্তানসন্ততি উৎপাদন করে, তাহারা পৃথিবীতে পতিত হউক, সোমের সেই চারি অংশ আকাশকে আচ্ছাদন করে, সোম তাহাদিগকে আকাশ হইতে আনয়নপূর্বক পৃথিবীতে স্থাপন

করিয়াছেন । তাহার রুষ্টিবর্ষণ করিতে করিতে যজ্ঞের উপকরণ এবং দুগ্ধ ইত্যাদি উৎপন্ন করিয়া দেয় ।

৭। যখন সোম পাত্রে পাত্রে বিভক্ত হয়, তখন তিনি উহাদিগকে শুভ্রবর্ণ করিয়া দেন । সেই অমুর সোম মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন এবং বিস্তর ধন দান করেন । তিনি আপনার জ্ঞানদ্বারা উত্তম উত্তম তাবৎ কর্মের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকেন এবং জল বর্ষণকারী মেঘকে বিদীর্ণ করিয়া দেন ।

৮। সোমরস ঘোটকের ন্যায় জলপূর্ণ-শুভ্রবর্ণ কলসের মধ্যে পতিত হইতেছেন । যজ্ঞকারী ব্যক্তিগণ তাঁহার প্রতি স্তুতিবাক্য প্রেরণ করিতেছেন । তিনি কলীবান্ স্বামিকে বিস্তর লাভ প্রদান করেন ।

৯। হে সোম ! যখন তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইতে থাক, তখন তোমার রস ক্ষরিত হইয়া মেঘলোমের দিকে ধাবমান হয় । হে মাদকতা শক্তিধারী সোম ! কবিগণ তোমাকে সংশোধন করিলে ইন্দ্রের পানের জন্য সুস্বাদু হও ।

### ৭৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কবি ঋষি ।

১। সোমরস অন্ন উৎপাদনকারী । তিনি সকলের প্রীতিকর জলের দিকে ক্ষরিত হইতেছেন, তিনি এবল হইয়া জলের মধ্যে রুদ্ধি পাইতেছেন । তিনি নিজে প্রকাণ্ড ঋচকণ । প্রকাণ্ড সূর্য্যের বিশ্ববিহারী রথের উপর আরোহণ করিলেন ।

২। সোম যজ্ঞের জিহ্বাস্বরূপ, সেই জিহ্বা হইতে অতি চমৎকার মাদকতা শক্তিসম্বলিত রস ক্ষরিত হইতেছে । তিনি শব্দ করিতে থাকেন, তিনি এই যজ্ঞানুষ্ঠানের পালন কর্তা, তাঁহাকে কেহ নষ্ট করিতে পারে না । আকাশের শুভ্রল্য বর্ধনকারী সোমরস প্রস্তুত হইলে পুত্রের একপ একটী নূতন নাম উৎপন্ন হয়, যাহা তাহার পিতা মাতা জানিতেন না ।

৩। যখন ঋত্বিক্গণ সোমকে সুবর্ণময় চর্ম্মের দ্বারা আবদ্ধাদিত পাত্রে স্থাপন করেন, তখন সোমরস দীপ্তি পাইতে পাইতে শব্দের সহিত কলসে



প্রবেশ করেন, বজ্রের ঋত্বিকগণ তাঁহাকে স্তব করিতে থাকেন, তিনি তিন বার নিম্পীড়নের দ্বারা উৎপাদিত হইয়া যজ্ঞদিবসে প্রাতঃকালে শোভা পাইতেছেন ।

৪। অন্ন-উৎপাদনকারী সোমরস ঔণকীর্তন সহকারে প্রস্তুতদ্বারা নিম্পীড়িত হইয়া দু্যলোক ও ভূলোকে আলোকময় করিতে করিতে নির্মলভাবে মেঘলোমের দিকে ধাবমান হইতেছেন । নিত্য নিত্য মধুর ধারা ক্ষরিত হইতেছে ।

৫। হে সোমরস ! তুমি চতুর্দিকে গতিবিধি করিয়া মঙ্গল বিধান কর, তুমি মনুষ্যদিগের কর্তৃক শোধিত হইয়া দুষ্ক, ক্রীর প্রভৃতি বস্তু সকলের সহিত মিশ্রিত হও । তোমার যে সমস্ত মাদকতা শক্তিয়ুক্ত প্রথর রস আছে, তদ্বারা ধন বিতরণকারী ইন্দ্রকে আমাদিগের নিকট প্রেরণ কর ।

## তৃতীয় অধ্যায়।

৭৬ হুক্ত।

পবনস্য সোম্য দেবতা। কবি কবি।

১। এই সোমরস ছ্যলোক ধারণ করেন। ইনি শূন্যপথে ক্ষরিত হইতেছেন। ইহাকে শোধন করিতে চাইবেক। ইহার রস দেবতাদিগের বলাধান করে, পরে যজুমাগন সেই রসপানে মত্ত হয়। বেগবান্ ঘোটককে ঘোটকপালেরা সজ্জিত করিয়া দিলে, সে যেরূপ অবলীলাক্রমে অগ্নসর হয়, সেইরূপ এই সোমরস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া বিস্তর অন্ন আহরণ করিয়া দেন।

২। ইনি বীরপুরুষের ন্যায় ছুই হস্তে অস্ত্র ধারণ করেন। ইনি স্বর্ণপাতের উপায়স্বরূপ, ইনি গাভী উপার্জন ব্যাপারের সময় রথীর ন্যায় কাণ্ড করেন, ইনি ইস্ত্রের বল বৃদ্ধি করিয়া তাহাকে পাঠাইয়া দেন। বুদ্ধিমান্ ঋত্বিকেরা চালনা করিলে, ইনি দুগ্ধ ■ কীরের সহিত মিশ্রিত হন।

৩। হে বন্ধিষু সোমরস! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া ইস্ত্রের উদরে প্রবেশ কর। বিদ্যুৎ যেরূপ মেঘকে দোহনপূর্বক ষষ্টি বর্ষণ করে, তদ্রূপ তুমি আপন ক্রিয়াদ্বারা ছ্যলোক ও ভুলোককে দোহনপূর্বক নিরন্তর আমাদিগকে অন্ন দান কর।

৪। বিশ্বের রাজা সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন, তাহার ক্ষমতা ঋষিদিগের অপেক্ষাও অধিক, তিনি সৎসম্রাটের অনুষ্ঠান কামনা করেন, তিনি সূর্যের আলোকের সহিত মিশ্রিত হন, তিনি সর্বপ্রকার স্তবর উৎপাদন-কর্তা, তাহার কার্য অনির্বচনীয়।

৫। হে সোম! রুষ যেমন যুথের মধ্যে প্রবেশ করে, তেমনি তুমি, কলসের মধ্যে প্রবেশ করিতেছ। সেই রুষ জলের মধ্যে শব্দ করিতে থাকে যাদকতা শব্দভেদে তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ। আমরা যেন তোমার আশ্রয় পাইয়া যুদ্ধে জয়ী হই।

৭৭ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। এই দেখ মধুর সোমরস, যাঁহার শক্তি ইন্দ্রের বজ্রের ন্যায়, যাঁহার রূপ অঁার সকলের অপেক্ষা সুক্ৰী, তিনি শব্দ করিতে করিতে কলসের মধ্যে যাইতেছেন। ঋতের গাভীগণ, যাঁহাদিগকে অনাগ্রাসে দোহন করা যায়, যাঁহারা স্নাত তুল্য হৃদ্য দোহন করিয়া দেয়, তাঁহারা হৃদ্য লইয়া এই সোম-রসের দিকে দৌড়িয়া যাইতেছে।

২। শোনগন্ধী অঁাপন জননীকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, যাঁহাকে আকাশ হইতে বায়ুপথের মধ্য দিয়া অবতীর্ণ করিয়াছিল(১), সেই ঐশান দেবতা সোম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি বেন কুশাশু নামক বাণ নিপেক্ষকারী ব্যক্তির বাণপাত ভয়ে ভীত হইয়া উন্নিয়ভাবে মধুর সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৩। সেই সমস্ত ঐশান ও আধুনিক সোমরসগুলি সুক্ৰপা নারীগণের ন্যায় দেখিতে সুক্ৰী এবং তাঁবৎ পুণ্যকর্ম ও তাঁবৎ আলতির সময় উপস্থিত থাকেন। তাঁহারা প্রচুর অন্ন গাতা দিবার জন্য আম্রাঙ্গের নিকটে অঁাগমন ককন।

৪। এই প্রবীন সোমরস, যাঁহাকে আমরা বিশেষরূপে স্তব করিলাম, তিনি বিনিষ্টমনোযোগের সহিত আমাদিগের হিংসকদিগকে বিনষ্ট করুন। তিনি প্রচুর ভবনে গর্ভ আশ্রয় করেন। তিনি প্রচুর হৃদ্য দানকারী গাভীগণের প্রতি ধাবমান হন।

৫। এই যে যজ্ঞসম্বন্ধীয় সোমরস, যিনি উজ্জ্বল মূর্তিতে স্ফুট হইয়াছেন, যিনি বকণের ন্যায় মহৎ, যাঁহাকে কেহ পরাজয় করিতে পারে না, তিনি বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিকে রক্ষা করিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন। যজ্ঞের সময় নিম্পীড়নের দ্বারা তাঁহাকে প্রস্তুত করা হইলে, তিনি মিত্রদেবতার

(১) শোনগন্ধী অঁাকাশ হইতে অথবা যজ্ঞবান্ গর্ভত হইতে (১০। ৩৪। ১) সোম আনিয়াছিলেন, তাঁহা ঋগ্বেদের অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। এই অঁাখ্যানদী ক্রমে বর্জিত হইয়া ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ও শতপথ ব্রাহ্মণে কিরূপ ধারণ করিয়াছে, তাঁহা ১। ৮০। ২ ঋকেবদীকার দেখ।

নার্য দূরদৃষ্ট নষ্ট করেন। ঘোটক যেমন শয়ন করিতে করিতে ঘোটকীগণের দলের মধ্যে গিয়া পতিত হয়, তক্রূপ তিনি আসিতেছেন।

৭৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পুরুষর্ষে ।

১। এই শোভাধারি সোমরস শব্দ করিতে করিতে করিত হইতেছেন, ইনি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতেছেন। ইহার যে সমস্ত অসার অংশ থাকে, মেঘলোমময় পবিত্র বস্ত্রের দ্বারা তাহা ধরিয়া রাখা। এইরূপে শোধিত হইয়া ইনি দেবতাদিগের নিকট গমন করেন।

২। হে বিচক্ষণ, সুপণ্ডিত সোমরস! ঋত্বিকেরা তোমাকে ইন্দ্রের উদ্দেশে চালিয়া দিতেছেন, তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছ। তোমার যাইবার জন্য বিস্তর পপ বিদ্যমান রহিয়াছে। যখন তুমি প্রস্তুতকালে অবস্থিত থাক, তখন তোমার সহস্রসহস্র হরিতবর্ণ কিরণ নির্গত হয়।

৩। অক্ষাংশবিহারিণী কয়েক জন অপ্সরা(১) আসিয়া মধ্যে উপবেশনপূর্বক সুপণ্ডিত সোমরসকে প্রস্তুত করিল। বাহাতে যন্দের গৃহ অভিষিক্ত হইয়া যায়, তাহার তাহাকে এইরূপে চালাইয়া দিতেছে এবং ইনি যখন করিত হন, ইহার নিকট অক্ষয় সুখ যাক্কা করিতেছে।

৪। সোমের প্রভাবে আমরা গাভী জয় করি, রথ, সুবর্ণ, পরম সুখ সকলি জয় করি, আমরা জল জয় করি এবং নানাবিধ বস্তু উপার্জন করি। ইনি মানকতাশক্তিক্রিয়ুত, ইহার তুল্য সূক্ষ্ম বস্তু আর কিছুই নাই, ইহার রস অতি চমৎকার, ইহার বর্ণ লোহিত, ইনি সুখের উৎপত্তিস্থান, এতাদৃশ এই সোমরসকে দেবতার পান করিবার জন্য সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন।

(১) পৌরাণিক অপ্সরা কাহাকে বলে, তাহা আমরা জানি, কিন্তু ঋগ্বেদের অপ্সরা কি?

পণ্ডিতবর গোলভট্টর বিবেচনা করেন যে, সূর্য্যদ্বারা আকৃষ্ট জলীয় বাষ্প মেঘরূপ ধারণ করিলে তাহাকেই প্রথমে অপ্সরা কহিত। “Per-omifications of the vapours which are attracted by the sun and form into mist or clouds.”—Quoted in Muir's *Sanscrit Texts*, vol. V. (1884), p. 345. কিন্তু অপ্সরার প্রথম কল্পনা বাহাই হউক, ঋগ্বেদ বচনার পূর্বেই অপ্সবাগন স্বর্গী রমণী এরূপ বিশ্বাস উৎপন্ন হইয়াছিল।

৫। হে সোমরস ! তুমি করিত হইয়া আমাদিগের নিকট আগমন কর এবং পূর্বোক্ত সমস্ত সম্পত্তি আমাদিগের বর্ষা কর। কি দূরে, কি নিকটে, আমাদিগের সকল শত্রু নষ্ট কর। আমাদিগকে সুবিস্তীর্ণ পথ প্রদান কর এবং ভয় সমস্ত নষ্ট কর।

### ৭৯ পৃষ্ঠা :

৭৯ বি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যজ্ঞের সময় উত্তম ও শাস্ত্র স্তাব সোমরসগুলি নিষ্পীড়িত হইয়া আমাদিগের নিকট আগমন করুক, আমাদিগের অমের হিংসাকারী শত্রুগণ নষ্ট হউক, আমাদিগের শত্রুগণও নষ্ট হউক, আমাদিগের সৎকর্মগুলি দেবতারা গ্রহণ করুক।

২। মাদকতাশক্তিধারী সোমরসগণ আমাদিগের নিকট আগমন করুক; তাঁহাদিগের প্রভাবে আমরা শত্রুগণ ধন জয় করিয়াছি। তাঁহারা প্রভাবে আমরা কোন ব্যক্তির বাধা গ্রহণ না করিয়া চতুর্দিক হইতে ধন উপার্জন করিয়া থাকি।

৩। সেট সোম নিজের শত্রুকে নষ্ট করেন এবং অপরের শত্রুকেও হিংসা করেন। মকতুমির মধ্যে যেমন শিলাস। লাগিয়াই আছে, তিনি ভের্মি শত্রুগণ পশ্চাৎ লাগিয়াই আছেন। রক্ষণশীল সোম ! তাহাদিগকে বিনাশ কর।

৪। হে সোম ! তোমার প্রধান উৎপত্তিস্থান স্বর্গের মধ্যে বিদ্যমান আছে। তথা হইতে গ্রহণ পূর্বক পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে তোমার অবয়বগুলি নিক্ষেপ হইয়াছিল, সেট স্থানে তাহারা রক্ষণপে জন্মিল। প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়ন পূর্বক গোচন্দ্রের উপর তোমাকে শোধন করা হয়। বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ এই হস্ত প্রয়োগ পূর্বক জলমধ্যে তোমাকে প্রক্ষেপ করেন।

৫। হে সোমরস ! প্রধান প্রধান স্বাত্বকগণ তোমার সুরূপ সুরী রস চালাইয়া দিতেছেন। রক্ষণশীল সোম ! আমাদিগের শত্রুগণকে বধ কর। তোমার প্রথর প্রীতিকর মাদকতাশক্তিধারী রস নির্গত হউক।

৮০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বহুনায়া ঋষি ।

১ । বিচক্ষণ সোমরসের ধারা করিত হইতেছে । ইনি যজ্ঞের ধারা আকাশবাসী দেবতাদিগকে সন্তুষ্ট করিতেছেন । বৃহস্পতির শব্দ শুনিয়া ইনি উজ্জল হইতেছেন । ইনি পুনঃ পুনঃ নিম্পীড়িত হইয়া সমুদ্রের ন্যায় সর্বস্থান আচ্ছাদন করিতেছেন ।

২ । হে অন্নদাতা ! সুন্দর সুন্দর স্তুতিবাক্য তোমার প্রতি প্রেরিত হইলে, তুমি উজ্জল হইয়া লৌহনির্মিত অংগন স্থানে আরোহণ কর । হে সোমরস ! তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিদিগকে দীর্ঘ আয়ুঃ ও বিস্তর অন্ন প্রদান করিতে করিতে মানকতাপ্রাপ্তি ধারণপূর্বক মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিয়া ইন্দ্রের জন্য করিত হও ।

৩ । সর্বশ্রেষ্ঠ মানকতাপ্রাপ্তিধারী সোমরস বলাধায়ক ঋব ঋবারূপে ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করিতেছেন । তিনি চমৎকার মদল প্রদান করেন । তিনি বিশ্বভুবনে বিস্তারিত হইতেছেন । মনোবাঞ্ছা পূরণকারী নানাস্থান-বিহারী সোমরস যজ্ঞবেদীর উপর ক্রীড়া করিতে করিতে উজ্জলভাবে বহিয়া যাইতেছেন ।

৪ । হে সোমরস ! তোমার আচ্ছাদন দেবতার নিকট সর্বাঙ্গপেক্ষা মধুর । ঋত্বিকগণ দশ অঙ্গুলি ঐরোগপূর্বক সহস্র ধারারূপে তোমাকে প্রস্তুত করেন । হে সোমরস ! তুমি ঐশ্বরের দ্বারা নিম্পীড়িত হইয়াছ, ঋত্বিকগণ তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছেন । একগণে সহস্রপ্রকার সম্পত্তি বিতরণ করিতে করিতে তাবৎ দেবতার জন্য করিত হও ।

৫ । সুনিপুণ-হস্ত-বিশিষ্ট ব্যক্তির দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া মনোবাঞ্ছা পূরণকারী তোমার মধুর রস জলমধ্যে প্রস্তুত করে । হে সোমরস ! তুমি সমুদ্রের তরঙ্গের ন্যায় করিত হইয়া ইন্দ্রকে মদনত করিতে করিতে তাবৎ দেবতার নিকট গমন কর ।

## ৮১ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। সুগঠন ঃ করণশীল সোমরসের তরঙ্গগুলি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করিতেছে, অর্থাৎ সোমরসগুলি নিম্পীড়িত হইয়া অতি প্রশস্ত গব্যদধির দ্বারা সুস্বাদু হইয়া যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে সম্পত্তি দান করিবার জন্য বলশালী ইন্দ্রকে মদমত্ত করিয়া তুলিল।

২। যেরূপ রথবহনকারী ষোটক দ্রুতবেগে যায়, তদ্রূপ ঋনাবাঙ্গু পুরণকারী সোমরস কলসগুলির দিকে বহিয়া যাইতেছেন। এই জ্ঞানী সোমরস পৃথিবীবাসী, স্বর্গবাসী এই দুই জাতি দেবতাদিগকে শ্রীত করিতেছেন।

৩। হে সোমরস! তুমি করিত হইয়া আমাদিগের চতুর্পাশ্বে সম্পত্তি ছড়াইয়া দাও, বিস্তর অন্ন আমাদিগকে বিতরণ কর, আমি তোমার দাস, হে অন্নদাতা! বিশেষ মনোযোগের সহিত আমার কল্যাণ কর, সম্পত্তি যেন আমাদিগের দূরে আর কুত্রাপি বিতরণ করিও না।

৪। অতি বদ্যান্য এই সকল দেবতা পরস্পর মিলিত হইয়া আমাদিগের নিকট আগমন করুন, অর্থাৎ পৃথি ও পবমান ও মিত্র ও বরুণ ও বৃহস্পতি ঃ মরুৎ ঃ বায়ু ও অশ্বিদ্বয় ঃ ত্রুত ও সবিতা ঃ সুগঠন মুর্তিধারিণী সরস্বতী সকলে আগমন করুন।

৫। দুালোক ঃ ভুলোক এই দুই ভুবন, বাঁহারা সমস্ত বিশ্ব ঘেরিয়া আছেন এবং অর্ষ্যমা এবং অদিতি ও বিধাতা ও মরুত্যাগণের প্রশংসাজনক ভগ্ন নামক দেবতা ও প্রাকৃণ্ড অগুরীক্ষ, এই সকল দেবতা করণশীল সোমের নিকটবর্তী হইতেছেন।

## ৮২ সূক্ত।

ঋষি ঃ দেবতা পূর্ববৎ।

১। লোহিতবর্ণ সোমরসকে নিম্পীড়নের দ্বারা প্রস্তুত করা হইল। তিনি যমোবাঙ্গু পুরণকারী। তিনি রাজার ন্যায় উজ্জ্বল ও সুজ্ঞ। তিনি

জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া শব্দ করিতেছেন, তিনি শোধিত হইবার জন্য মেঘলোমে মিলিত হইতেছেন, তিনি শ্যেনপাকীর ন্যায় যুতযুক্ত আপন স্থানে উপবেশন করিতেছেন ।

২। হে সুপণ্ডিত ! তুমি যজ্ঞানুষ্ঠানের উচ্ছ্রাতে কলসের দিকে যাইতেছ। স্নান করাইলে ঘোটক যেমন যুদ্ধে যায়, তক্রূপ তুমি যাইতেছ। হে সোমরস ! তুমি আমাদের অনিষ্ট লম্ভ করিয়া আমাদের নুখী কর, তুমি ঘূতের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া নির্মল গুজ্জলা ধারণ কর ।

৩। পর্জন্য মহান্ সোমের পিতা(১), সেই পত্নলতাদিবিশিষ্ট সোম পৃথিবীর মধ্যস্থানস্বরূপ পর্বতের উপর বাস করেন। অঙ্গুলিবর্ণ জলের নিকট দুগ্ধ, ক্ষীর ইত্যাদি লইয়া গেল। তিনি সূর্যের যজ্ঞ মধ্যে প্রস্তরের সহিত মিলিত হইতেছেন ।

৪। হে পৃথিবীর সন্তান সোম ! তোমাকে আর অধিক কি বলিব। স্ত্রী যেমন আপন স্বামীর অশেষ সুখ বিধান করে, তক্রূপ তুমি আমাদের সুখ বিধান করিয়া থাক। আমাদের গুণ কীর্তন অবন করিতে করিতে তুমি দর্শন দাও, তাহাতেই আমাদের জীবনের মঙ্গল। তুমি সর্বগুণে গুণাবিত। আমাদের বিপদের সময় আমাদের উপর প্রহরীর কার্য্য কর ।

৫। হে দুর্জয় সোম ! যেৰূপ তুমি আমাদের পুরুপুরুষদিগের সময়ে করিয়াছিলে, তক্রূপ এক্ষণে আমাদের এই নূতন পুণ্যকর্ম্মের সময় প্রবল হও এবং ক্ষরিত হও ; তুমি মনে করিলে শতশত সংখ্যায় সহস্র-সহস্র দান করিতে পার। এই সকল জল তোমার সেবা করিবার জন্য তোমার সহিত মিলিত হইতেছে।

(১) এই স্থানে এবং ৯।১১৩ ১০ ঋকে পর্জন্যকে সোমের পিতা বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। পর্জন্য বৃষ্টির দেবতা, বৃষ্টিদায়ী সোমলতা বৃষ্টি প্রাপ্ত হয়।



## ৮৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অজিরার সন্তান পবিত্র ঋষি ।

১। হে সোম! তুমি যাগযজ্ঞাদি পবিত্রকার্যের অধিপতি । তোমার পবিত্র অঙ্গ বিস্তারিত হইয়াছে । যে তোমাকে পান করে, তাহার সর্বাঙ্গ শরীরে তুমি বিস্তৃত হও । তাহার শরীর যদি দুটু পরিপক্ব না হয়, তাহা হইলে সাধ্য নাই যে তোমাকে ধারণ করে । যাহাদের দেহ পরিপক্ব, তাহারাই তোমাকে ধারণ ও তোমার প্রীতিকর রস ভোগ করিতে পারে ।

২। উভয় সোমরস শোধনের জন্য শোধন যন্ত্র (ছাঁকুনী) বিস্তারিত আছে । ইহার প্রতানগুলি (ভাঁটা) অগ্নি স্থানের উপর নিষ্কিপ্ত হইয়া দীপ্যমান ভাবে গগনভিমুখে যাইতেছে । তাহার চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে রক্ষা করিতেছে । তাহার সতেজভাবে আকাশের দিকে উঠিতেছে(১) ।

৩। ইনি, [সোমরস] প্রভাত কালেই সর্বাঙ্গে সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি পাইয়াছেন । ইনি অভিষেককারী অর্থাৎ জলাভ্যক্ত । ইনি অন্ন বিতরণকর্তা, ইহার প্রভাবে ভূবন রক্ষা হয় । ইহার অদ্ভুত ক্ষমতা, যখন পূর্ব্বপুরুষদিগকে সমারত করিল, তখন তাহার সন্তান উৎপাদন করিলেন, তাহার অনেক মনুষ্য সৃষ্টি করিলেন ।

৪। যথার্থতঃ গন্ধর্ব্ব অর্থাৎ সূর্য্যদেব(২) এই সোমরসের স্থান রক্ষা করেন । অদ্ভুত শক্তিশালী এই সোমরস দেবতার সন্তানদিগকে রক্ষা

(১) নায়গ এই ঋকেব ভিন্ন রূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন ।

(২) এখানে গন্ধর্ব্ব অর্থে নায়গ সূর্য্য কবিরাজ্যে । ১। ২২। ১৪ ঋকে অন্তরীক্ষই গন্ধর্ব্বের নিবাস স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । ১। ১৬৩। ২ ঋকে গন্ধর্ব্ব ইন্দ্রের রথের বল্লগ ধারণ করিলেন । এই সকল ও অন্যান্য ঋক্ হইতে অনুমান হয়, যে নায়গে ব্যাখ্যা প্রকৃত, গন্ধর্ব্বের অর্থাৎ অর্থ সূর্য্য, বা সূর্য্যরশ্মি । কিন্তু ঋগ্বেদের রচনার সময়ই গন্ধর্ব্বের একরূপ কাব্যমিত্র জীব হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন । যখন লোকে গন্ধর্ব্ব অপসরা শব্দযের আদি অর্থ ভুলিয়া গেল, তখন অপসরাগণ গন্ধর্ব্বগণের স্ত্রী এইরূপ উপাখ্যান সৃষ্ট হইল । (অথর্ববেদ ৪। ৩৭। ১২ দেখ) সূর্য্যরশ্মিহারা জনীয় বাণ্প আকৃষ্ট হয় এই কি এই উপাখ্যানের আদি কারণ ?

করেন। ইনি পাণেশ্বর প্রভু, পাণেশ্বর দ্বারা শত্রুকে গ্রহণ করেন। যাহার বিলক্ষণ পুণ্যশীল, তাঁহারাই ইহার চমৎকার আশ্বাদন গ্রহণ করেন।

৫। হে সোমরস! তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া এবং নির্মূল ক্রান্ত বস্তুর ম্যায় ধারণ করিয়া স্বজ্ঞকার্য্য নিব্বাহ করিবার জন্য পবিত্র স্বজ্ঞার্থে আগমন কর। তুমি রাজ্য, গোধান কলসই তোমার রথ, তুমি সেই রথে আরোহণপূর্ব্বক সহস্রস্থানে গতিবিধি করিয়া প্রচুর অন্ন জয় কর।

### ৮৪ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। প্রজ্ঞাপতি ঋষি।

১। হে সোমরস! তুমি দেবতাদিগের আনন্দ কর; লকল দিকে দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্র ও বরুণ ঐ বায়ুর জন্য ক্ষরিত হও। একনে আমাদিগের মঙ্গল কর এবং উত্তম উত্তম সামগ্রী দাও। এই বিস্তীর্ণ ভূমণ্ডলের মধ্যে যে ব্যক্তি যথাং দেবভক, তাহাকেই ডাকিয়া লও।

২। যে সোম সকল ভুবনের উপর আধিপত্য করেন, সেই অমর সোম সেই সমস্ত যজ্ঞে আসিতেছেন। যাহা পূর্বের পরস্পর সংবদ্ধ ছিল, ইনি তাহা পৃথক করিয়া দিতেছেন এবং সূর্য্য যে রূপে প্রভাত কাল করিয়া দেন, তদ্রূপে এই সোম আমাদিগকে আলোক দান করিতেছেন।

৩। যে সোমরসকে গাভীর দুগ্ধ সহযোগে প্রস্তুত করে, উজ্জ্বল জাতির মধ্যে কেবল যিনি একমাত্র দেবতাদিগের বলাধান করেন এবং ধন ও অন্ন আহরণ করিয়া দেন। যিনি নিম্পীড়িত হইয়া উজ্জ্বলযুক্ত ধারার আকারে ক্ষরিত হয়েন এবং ইন্দ্র ঐ অপরাপর দেবতাদিগকে মাতিয়া দেন।

৪। সেই এই সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন। ইনি অসংখ্য ধন জয় করেন, ইনি প্রাতঃকাল অবধি ক্রমাগত আমাদিগের স্তোত্র গ্রহণ করিতেছেন। ইনি নানা দিক দিয়া কলসের মধ্যে যাইতেছেন। ইনি একরূপভাবে কলসের মধ্যে যাইয়া অবস্থিতি করিতেছেন, যে দেখিয়া ইন্দ্রের আজ্ঞাদেব আর সীম থাকিতেছে না।

৫। চতুর্দিকে স্তোত্র পাঠ হইতেছে, সেই সোমরসের চতুর্দিকে গাভী-  
গণ ছুঁক দিবার জন্য আসিয়া দাঁড়াইতেছে, সোমরসের সহিত মিশ্রিত সেই  
ছুঁকের মধুরতা আরও বৃদ্ধি হয়, সেই সোমরস চমৎকার সুখ দিয়া থাকেন ।  
তিনি প্রস্তুত হইয়া করিত হইতেছেন, সেই সঙ্গে কবিতা পাঠ হইতেছে ।  
কারণ তিনি বুদ্ধিমান কবি, তাঁহার প্রভাবেই কবিতার স্মৃতি । তিনি সর্ব-  
প্রকার অন্ন বিতরণ করেন ।

৮৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । যেন ঋষি ।

১। হে সোম ! তোমাকে উত্তমরূপে প্রস্তুত করা হইয়াছে । তুমি  
ইন্দের উদ্দেশে করিত হও । রাক্ষস ও রোগ দূর হউক । যাহারা যুখে  
মনে ভিন্ন, তাহারাই যেন তোমার রস আশ্বাদনের আনন্দ অহত্ব না  
করে । সোমরসগুলি যেন এই আশ্বাদিগের যজ্ঞস্থানে ধর্মের সহিত  
উপস্থিত হয় ।

২। যুদ্ধস্থলে আশ্বাদিগকে প্রেরণ কর, তুমি অতি নিপুণ । তুমি দেবতা-  
দিগের প্রিয় আনন্দ । আমরা চতুর্দিকে তোমার স্তব করিতেছি, শত্রু-  
দিগকে নষ্ট কর । হে ইন্দ্র ! আশ্বাদিগকে রক্ষা কর, বিপক্ষদিগকে  
সংহার কর ।

৩। হে সোম ! তুমি বিনা বাধায় করিত হইতেছ । তোমার তুল্য  
আনন্দ বিধাতা কেহ নাই । তুমিও যে, ইন্দ্রও সে । তোমার মত আহার  
আর নাই । বিস্তর বিদ্বানলোক তোমাকে স্তব করিতেছেন । তুমি এই ভুবনের  
রাজা । তোমার নিকটবর্তী তাহারাই হইতেছেন ।

৪। এই আশ্রুচর্য্য সোমরস সহস্রধারায়, শতধারায় ইন্দের জন্য অতি  
চমৎকার মধু করিত করিতেছেন । আশ্বাদিগের জন্য ক্ষেত্র জয় করিয়া দাও,  
জল জয় করিয়া দাও । হে সোম ! তুমি সেচনকর্তা (প্রবাসক) । আশ্বা-  
দিগের পথ প্রশস্ত করিয়া দাও । (আমরা যেন অব্যবহিতগতি হই) ।

৫। কলসের মধ্যে শব্দ করিতে করিতে তুমি ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত  
হইতেছ । যেযলোৎসব পবিত্রের মধ্য দিয়া নানা গতিতে যাইতেছে ।

তোমাকে গোপন করা হইলে, তুমি উৎকৃষ্ট বিবিধ জব্যবাহী ঘোটকের ম্যায় গমনপূর্বক ইন্দ্রের উদরে যাইতেছ ।

৬ । তুমি মধুরভাবে তাবৎ দেবতার জন্য ক্ষরিত হও । তুমি ইন্দ্রের জন্য মিষ্ট হও, সেই ইন্দ্রের নামোচ্চারণে কল্যাণ হয়, তুমি মিত্র ও বরুণ ও বায়ু ■ রহস্যতির জন্য মিষ্ট হও । তুমি মধুপূর্ণ, তোমার বিনাশ নাই ।

৭ । এই ক্রতগতিশীল সোমরসকে দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া শোধন করিতেছে । মেধাবী পুরুষদিগের স্তোত্রবাণী ইহার প্রতি প্রযুক্ত হইতেছে, সোমরসেরা ক্ষরিত হইতে হইতে সেই চমৎকার স্তোত্রবাণীকোর দিকে ধাবিত হইতেছে । এই সকল মাদকতাসক্তিদ্বারা সোমরস ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশ করিতেছে ।

৮ । ■ সোম ! ক্ষরিত হইতে হইতে তুমি আমাদিগের লোকবল করিয়া দাও, গযুতি পরিমাণ তুমি করিয়া দাও, প্রশস্ত বাস্তবাবলী করিয়া দাও । আমাদিগের যজ্ঞের বিদ্বৎকর্ত্তা যেন ক্ষমতাপন্ন না হয়, ■ সোম ! তোমার সাহায্যে আমরা যেন যেখানে যত ধন আছে, জয় করিতে পারি ।

৯ । এই বহুদর্শী সেনানায়ক সোম আকাশে রহিলেন, এই কার্য্যকুশল সোম আর আর দীপ্তিশালী বস্তুদিগকে আরো দীপ্তিযুক্ত করিয়া দিলেন, ইনি রাজা, পবিত্রের মধ্য দিয়া যাঁইতেছেন এবং মনুষ্যের হিতের জন্য সশাস্ত্র স্বর্গের অমৃত ঢালিয়া দিতেছেন ।

১০ । বেন নামক ব্যক্তিগণ আকাশের উন্নতস্থানে এই উন্নতস্থানবর্ত্তী সেনানায়ক সোমকে সন্নিবিষ্ট বচনে সম্ভাষণ করিতে করিতে এবং পরস্পর পৃথকভাবে দোহন করিতেছেন । এই দ্রব্যময় সোমরস জলে মিশ্রিত হইতেছেন, ইনি মধুর রসরূপী হইয়া পবিত্রে এবং রহৎ কন্যাসের মধ্যে সমুদ্রের তরঙ্গের ন্যায় যাইতেছেন ।

১১ । এই সুপর্ণ সোম(১) আকাশে উড়িতে ছিলেন. বেন নামক ব্যক্তিরা সাধ্য সাধনা করিয়া আনিয়াছে । এই সোম শিশুর ন্যায় শব্দ

(১) এখানে সোমকেই “সুপর্ণ” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ।

করিতেছেন, ইহার প্রতি শোভাবাক্য প্রেরিত হইতেছে। ইনি সুবর্ণের পক্ষী, পৃথিবীতে আসিয়া আছেন।

১২। ইনি গন্ধর্ব্ব(২), আকাশের উর্দ্ধভাগে ছিলেন। ইনি সেই স্থান হইতে তাবৎ বস্তু নিরীকণ করিতে ছিলেন, ইহার তেজঃ শুভ্রবর্ণ কিরণ বিস্তারপূর্ব্বক দীপ্তি পাইতেছিল, সেই শুভ্র আলোক জনক জননী তুল্য জ্বলোক ও ভূলোককে জ্যোতিষ্ক করিল।

### ৮৬ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। প্রথম ১০ ঋক্ আকুট ও মাষ নামে ঋষিগণ; দ্বিতীয় ১০ ঋক্ সিকতা ও বনীবাবরী নামক ঋষিগণ; তৃতীয় ১০ ঋক্ পুন্নি ও ইতিজ নামক ঋষিগণ; চতুর্থ ১০ ঋক্ আকুট ও মাষ নামক ঋষিগণ; তদনন্তর ৪ ঋক্ অত্রি ঋষি; তদনন্তর ৪ ঋক্ গৃৎসমদ ঋষি।

১। হে করণশীল সোম! তোমার রসগুলি বিস্তার হইতেছে, ইহারা মানসবেগে অগ্রসর হইতেছে, ইহারা আনন্দকর, ইহারা শীত্ৰগামিনী ঘোটকীর শাবকের ন্যায় অবলীলাক্রমে ধাবিত হইতেছে। ইহারা পক্ষীর ন্যায় আকাশ হইতে পতিত হইতেছে। মধুর রসশালী অতি চমৎকার মাদকতাশক্তিসম্পন্ন এই সোমরসগুলি কলসটীকে পরিপূর্ণ করিয়া উপবেশন করিতেছে।

২। মাদকতাশক্তিসম্পন্ন মধুরতাসম্পন্ন তোমার রসগুলি রথবাহ ঘোটকদিগের ন্যায় পৃথক পৃথক প্রস্তুত হইতেছে। মধুপূর্ণ ৭ পূর্ণপ্রবাহে প্রবহমাণ এই সকল সোমরস বজ্রধারী ইস্রাকে সেইরূপ আপ্যায়িত করিতেছে, যেরূপ গাভী আপন বৎসকে আপ্যায়িত করে।

৩। ঘোটককে চালাইয়া দিলে সে যেরূপ যুদ্ধ অভিযুখে ধাবিত হয়, হে সোম! তদ্রূপ দ্রুত বেগে তুমি আইস। তুমি স্বর্গীয় বস্তু তুল্য, তুমি প্রস্তুতনির্ম্মিত কলসে আকাশ হইতে প্রবেশ কর। উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর এই সোম ইস্ত্রের পানের জন্য কর্তৃত্ব হইতেছে(১)।

(২) এখানেও গন্ধর্ব্ব অর্থে সূর্য। সোমকে সূর্য্যরূপে ভূতি করা হইতেছে।

(১) সায়ণ ভিন্নরূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন।

৪ । হে সোম ! চতুর্দিক্‌গাণিনী তোমার ধারাগুলি মানসকণ্ঠে শূন্য পথ দিয়া কলসের মধ্যে যাইয়া দুহের সহিত মিশ্রিত হইতেছে । যে সমস্ত ঋষি তোমাকে প্রস্তুত ও শোধন করেন, তাহারা তোমার ধারাগুলি কলসের মধ্যে প্রবিষ্ট করাইয়া দিতেছেন, যে হেতু ঋষিগণের সেবনীয় বস্তু ।

৫ । হে সোম ! তুমি সর্বদ্রবী । তুমি প্রহু । তোমার চমৎকার কিরণপুঞ্জ সর্বস্থানে গতিবিধি করে । তুমি বিশ্বজগতের পতি, সর্বস্থান-ব্যাপী, সর্ববস্তুর অবলম্বনস্বরূপ । এই রূপে তুমি ক্ষরিত হও ।

৬ । যখন সোম নিস্পীড়িত হয়েন, তখন তিনি নিজে একস্থানবর্তী, সুস্থির, কিন্তু তাঁহার কিরণপুঞ্জ চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়ে । যখন তিনি হরিতবর্ণ ধারণপূর্বক মেঘলোমময় পবিত্রে শোষিত হয়েন, তখন তিনিও উপবেশনকর্ত্তা হইয়া নিজ বাসস্থান কলসের মধ্যে উপবেশন করেন ।

৭ । সোমরস যজ্ঞের স্বরূপ তিনি যজ্ঞের শোভাবিধাতা ; তিনি দেবতাদিগের গৃহে গমন করেন । তিনি সহস্রধারাকণ্ঠে কলসের মধ্যে যাইয়া থাকেন, তিনি রস সেচন করতে করিতে সগন্ধে মেঘলোমময় পবিত্র অতিক্রম করেন ।

৮ । তিনি রাজা, নদী হইতে সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইতেছেন । তিনি ছিলেন নদী মধ্যে, জলের তরঙ্গে মিলিত হইতেছেন (১) । তিনি ক্ষরণকালে উচ্চস্থান-ধিত মেঘলোমময় পবিত্রে আরোহণ করিতেছেন । তিনি পৃথিবীর ধারণ-কর্ত্তা, নাভিস্বরূপ, তিনি আকাশের আলোকস্বরূপ ।

৯ । সোম এরূপ শব্দ করিলেন, যে গগনের উর্দ্ধভাগ প্রতিধ্বিত হইল । তাঁহার অবলম্বনে নৌক ও ভুলোক সুস্থির আছে । তিনি ইজ্ঞের বন্ধুর অহরোবে ক্ষরিত হইতেছেন । তিনি ক্ষরিত হইয়া কলসের মধ্যে গিয়া বসিতেছেন ।

১০ । এই সোম যজ্ঞের শুদ্ধাঙ্গাসম্পাদক আলোকস্বরূপ, ইনি সুমিষ্ট মধুর ন্যায় ক্ষরিত হইতেছেন । হানি দেবতাদিগের জন্মদাতা পিতা, ধনের

(১) অর্থাৎ ধারারূপ নদীমূর্ত্তি ত্যাগ করিয়া কলসরূপ সমুদ্রমূর্ত্তি ধারণ করিলেন ।

অধিপতি । ইনি বিবিধ অপ্রত্যক্ষ রত্ন ছালোকে ও ভুলোকে বিতরণ করেন । ইনি ইন্দ্রের পানোপযোগী অতি চমৎকার রস, ইহার মাদকতা-শক্তি নিকপম ।

১১ । ইনি সবেগে, সশব্দে কলসে যাইতেছেন । ইনি ছালোকের অধিপতি, সর্বস্বকর্তা ; ইহার ধারা শতসংখ্যক । ইনি হরিতবর্ণ ধারণ করিয়া যজ্ঞের স্থানে স্থানে বসিতেছেন, ইনি পবিত্রের হিত্র পথে ক্ষরিত হইয়া রস বর্ষণ করিতেছেন ।

১২ । ইনি করণকালে নদীর অগ্রে ধাবিত হয়েন, সেইরূপ বাকোর অগ্রে এবং গাভীগণের অগ্রে ধাবিত হয়েন, এতাদৃশ ইহার সেগ । ইনি উত্তম অস্ত্রগঞ্জ ধারণপূর্বক যুদ্ধের সমুখভাগে প্রচুর ধন জয় করেন । সেই রস সেনেকারী সোমকে নিস্পীড়নকর্তারা নিস্পীড়ন করিতেছেন ।

১৩ । স্তোত্র অবগে শ্রীত হইয়া এই সোম চালিত অশ্বের ন্যায় খাইয়া মেঘলোমের পবিত্রে তরঙ্গরূপে (প্রচুর পরিমাণে) যাইতেছে । হে ইন্দ্র ! হে কবি ! ছালোক ও ভুলোকের মধ্যে তোমার মায়া হইলেই এই নির্মল-সোম স্তোত্র শুনিতে শুনিতে ক্ষরিত হয় ।

১৪ । এই সোম এরূপ এক আলোকময় কবচে আচ্ছাদিত, যাহার কিরণ আকাশকে স্পর্শ করিয়া পূর্ণ করিতেছে । যজ্ঞের সময় জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি শূন্যপথে গতি করেন । ইনি স্বর্গের উৎপাদনকর্তা । ইনি স্বর্গের প্রাচীন পিতা (ইন্দ্র) কে সেবা করেন(৩) ।

১৫ । ই সোম সর্বোপায়ে ইন্দ্রের তেজঃ বাড়াইয়া ছিলেন, সেই ইন্দ্রের আগমনের জন্য ইনি ইন্দ্রকে পরম মুখী করিতেছেন । সেই সর্বোচ্চস্থানে যথার ইন্দ্রের ধাম, তথ্য হইতে তিনি সোম পানের প্রভাবে সকল যুদ্ধে গমল করেন ।

১৬ । সোম ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করেন, কারণ ইন্দ্র তাঁহার বন্ধু । তিনি ইন্দ্রের উদরের কোম অনিষ্ট করেন না । মানব যেমন যুবতী-দিগের সহিত মিলিত হয়, তদ্রূপ ইনি শতজিহ্ব পথ দিয়া নির্গত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন ।

(৩) সারগের ব্যাখ্যা কতক বিভিন্ন ।

১৭। হে সোম ! তোমার সেবকেরা স্রমধুর স্বরে তোমার স্তব করিবার অতিলাষে যজ্ঞগৃহ মধ্যে সুরিয়া বেড়াইতেছে । বুদ্ধিমানেরা স্তোত্রসহকারে সোমের আবাহন করিতেছেন । গাভী ইঁহার উপর দুগ্ধ ঢালিয়া দিতেছে ।

১৮। হে সোম ! যে দুগ্ধ তিন দিন ৩.বিরত প্রবর্তমান হইয়া আমাদিগের জন্য প্রচুর ইক্ষু, অন্ন, মধু ও লৌকজম (দাস) আনিয়া দিয়াছে(৪), সেই অক্সন্ন অন্ন বর্জনকারী যুদ্ধের অভিযুগে তুমি ক্ষরিত হও ।

১৯। স্তোত্র বর্ষণকারী বিচক্ষণ সোম ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি দিন প্রাতঃকাল ও সন্ধ্যার স্তম্ভিকর্তা । ইনি ধারার আকারে কলসে প্রবেশ করিতেছেন । ইনি বুদ্ধিমানদিগের স্তোত্রের ভাগী হইয়া ইন্দ্রের হৃদয়ঙ্গম হইতেছেন ।

২০। এই প্রাচীন কবি সোম বুদ্ধিমান লোকদিগের দ্বারা প্রস্তুত হইয়া ক্ষরিত হইতেছেন । ইনি কলসের মধ্যে সশমে যাইতেছেন । ইনি যেন ত্রিওর নাম উচ্চারণ করিতেছেন । ইনি ইন্দ্র ও বায়ুর সহিত বন্ধুত্ব করিবার জন্য মধু ঢালিয়া দিতেছেন ।

২১। এই সোম শোধিত হইয়া প্রাতঃকালকে আলোকময় করেন, ইনি নদী (অর্থাৎ ধারা) হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ইনি সংসারে স্তম্ভিকর্তা । ইনি একবিংশতি গাভী হইতে আপনার অরুণান্বক দুগ্ধ দোহন করিতেছেন । এই আনন্দকর সোম হৃদয়ের মধ্যে বাহিবার জন্য রমণীয়ভাবে ক্ষরিত হইতেছেন ।

২২। হে সোম ! তুমি শোধিত হইয়াছ । দিব্য ধামের দিকে ক্ষরিত হও । তুমি পবিত্রের পথ দিয়া কলসে যাও । শব্দ করিতে করিতে ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর । সন্ধ্যোরা তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছে । তুমি সূর্যকে আকাশে স্থাপন করিয়াছ ।

২৩। প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া তুমি পবিত্রে ক্ষরিত হও । হে সোম ! তুমি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর । তুমি বিচক্ষণ, তুমি নান্দ্য চেন । তুমি অঙ্গিরার সন্তানদিগকে গাভীসমূহ দেখাইয়া দিয়াছিলে ।

(৪) মূলে এই আছে, যথা “যানঃ দোহতে ত্রিঃ অহন্ব অসকু বীক্ষমৎ বাস্তবং যধুনং স্ববীর্ষয়ঃ” তিন দিন বৃদ্ধের পর ইক্ষু আদি খাদ্য দ্রব্যের উল্লেখ পাওয়া যাইতেছে ।



২৪। হে পবিত্র সোম ! সংকল্পাহুষ্ঠানকারী বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ তোমার আশ্রয় কার্যনা করিয়া তোমার গুণ গান করিয়া থাকে । পক্ষী তোমাকে দ্ব্যালোক হইতে (মর্ত্যে) আনয়ন করিয়াছে । বাবতীর স্তুতিবাক্য তোমার শোভা বৃদ্ধি করিয়াছে ।

২৫। যখন সোমরস তরঙ্গবেগে মেঘলোমথয় পবিত্রের চতুঃপাশ্ব দিয়া জরিত হইতে থাকেন, তখন সাতটি গাভী তাঁহার নিকটে বাইয়া থাকে । ঋতের যজ্ঞস্থানে ঐকাণ্ড দেহধারী আয়ুগণ (কতকগুলি ব্যক্তির নাম) জলের আধারের দিকে সেই কৰ্ম্মকুশল সোমকে প্রেরণ করিতেছে ।

২৬। সোমরস স্রবণপূর্বক তাবৎ শত্ৰুকে পরাজয় করিতেছেন ; যজ্ঞকর্ত্তা ভক্তব্যক্তির জন্ম সর্বপ্রকার সুবিধা করিয়া দিতেছেন । সেই সুজী ও সুবোধ সোমরস আপনার মূর্ত্তি দুষ্কের সহিত মিশ্রিত করিতেছেন, ক্রীড়াশ্রমজ্ঞ ঘোটকের ন্যায় মেঘলোমের দিকে খাইতেছেন ।

২৭। শতশংখ্যক ধারা জলের ন্যায় অবাধে বহমান হইয়া পরস্পর মিলনপূর্বক হরিতবর্ণ সোমরস প্রস্তুত করিতেছে । তাঁহাকে ক্রীড়ে আচ্ছাদনপূর্বক অঙ্গুলিগণ শোধন করিতেছে । তিনি বেদির তৃতীয়তলে দীপ্যমান অগ্নির উপর সংস্থাপিত হইতেছেন ।

২৮। হে সোম ! এই তাবৎ ত্রাণী তোমার স্বর্গীয় রেতঃ হইতে উৎপন্ন । তুমি সমস্ত বিশ্বভুবনের প্রভু । হে করণশীল সোম ! এই নিখিল জগৎ তোমার অজ্ঞাধীন । হে সোম ! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ ক্ষমতার অধিকারী ।

২৯। হে সোম ! তুমি বিশাল, বিস্তৃত সমুদ্র । হে কবি ! তুমিই এই পাঁচ দিক (উর্দ্ধের দিক্ লইয়া পাঁচ) ধারণ করিয়াছ । তুমি দ্ব্যালোক ও ভূলোককে ধারণ কর । হে করণশীল সোম ! তোমার জ্যোতি রাশি সর্ধেই কুল্য ।

৩০। হে সোম ! এই ধূলিময় পৃথিবী ধারণ করিবার জন্য দেবতা-দিশোর উদ্দেশে পবিত্রোক্তে শোধন হইয়া থাক । উশিজ্জ নামক ব্যক্তিগণ সর্বাণ্যে তোমাকে গ্রহণ করিয়াছিল । এই তাবৎ নৌক তোমার দ্বারা চালিত হইয়াছে ।

৩১। সোমরস শব্দ করিতে করিতে মেঘলোম অতিক্রম করিতেছে । এই প্রবায়ক হরিভবর্ণ রস জলে পড়িয়া শব্দ করিতেছে । ইহার ধ্যান করিতে করিতে ইহার অভিলাষীগণ ইহার স্তব করিতেছেন । ইনি যেন একটা শকারমান শিশু, স্তুতিরা যেন (বাৎসল্যভরে) ইহাকে লেহন করিতেছে ।

৩২। এই সোম যেন সূর্য্য কিরণময় পরিচ্ছন্ন ধারণ করিতেছেন, আমার বোধ হয় ইনি ত্রিওণ সূত্র টানিতেছেন । (অর্থাৎ দিনের মধ্যে তিন বার বজ্র হয়), ইনি ঋতের নূতন নূতন স্তোত্র যোগাইয়া দিতেছেন । এই নরপতি সোম আপন পাতে বাইতেছেন ।

৩৩। এই সোম যিনি নদীগণের রাজা, স্বর্গের অধিপতি, তিনি ক্ষরিত হইতেছেন । ঋত যে পথ দেখাইয়া দিতেছে, সশব্দে সেই সমস্ত পথদিয়া বাইতেছেন । এই হরিভবর্ণ সোম সহস্রধারায় দিক্ত হইতেছেন । ইনি শোধন হইতেছেন, তদর্শনে লোকের নানাবিধ বাক্যক্ষুণ্ণি হইতেছে, ইহার সঙ্গে সঙ্গেই খন আছে ।

৩৪। হে ক্ষরণশীল সোম ! তুমি সূর্য্যের ন্যায় অভূত । তোমার প্রচুর রস, তুমি মেঘলোমের পবিত্র স্বরূপ পথ দিয়া চালাইয়া দিতেছ । তুমি প্রান্তরে নিস্পীড়িত হইয়াছ ; অধ্যক্ষগণ তোমাকে অঙ্গুলিদ্বারা শোধন করিয়াছে, এখন তুমি প্রচুর রস লাভের উদ্দেশে তুযল যুদ্ধে বাইতেছ ।

৩৫। হে সোম ! তুমি অন্ন ও পরাক্রম উৎপাদন কর । গেষ্মপক্ষী যেমন আপনার বাসায় বসে, তেমনি তুমি কলসের মধ্যে উপবেশন কর(৫) । তুমি নিস্পীড়িত হইয়া ইন্দ্রের আনন্দ ও মত্ততা উপস্থিত কর, যে হেতু তুমি মাদকতাপ্রসঙ্গিময় । তুমি ছালোকের সমযোগ্য স্তম্ভস্বরূপ, তুমি চতুর্দিক দৃষ্টি কর ।

৩৬। এই যে নবীন বালক সোম, যিনি বিশ্বজয়ী হইবার জন্য জন্মিয়াছেন, যিনি দিব্য লোকবাসী গন্ধর্ব্বের ন্যায় রূপবানু(৬), যিনি নরজাতির প্রতি কৃপাবানু, সেই সোমকে সাত জন ভগিনীতে মিলিয়া

(৫) গেষ্ম পক্ষীর সহিত তুলনা ।

(৬) এখানেও গন্ধর্ব্ব অর্থে সূর্য্য ।

জলের মধ্যে লালন পালন করে, ফোঁটা না তিনি পালিত হইলে সমস্ত বিশ্বভুবনের জীৱজন্তু হইবে ।

৩৭। হে সোম ! তুমি উজ্জ্বল ও পক্ষযুক্ত ঘোটকী যুতিয়া প্রচুর ন্যায় বিশ্বভুবনে গতিবিধি কর । সেই ঘোটকীরা যেন ঘৃত, দুগ্ধ, মধু আহরণ করিয়া দেয় । হে সোম ! মনুষ্যগণ যেন তোমার কার্য্য সিদ্ধ করিতেই ব্যাপ্ত থাকে ।

৩৮। হে করুণশীল সোম ! নরজাতির প্রতি তোমার কৃপাদৃষ্টি । তুমি রস রক্ষি করিয়া থাক । তোমার রসময় তরঙ্গ তুমি চতুর্দিকে চালাইয়া দিয়া থাক । অতএব তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যে আমরা যেন অর্থ স্ববর্ণ লাভ করি । যেন ত্রিভুবনে আমরা নিরুপদ্রবে প্রাণ ধারণ করি ।

৩৯। হে সোম ! তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যেন আমরা গাভী ও অশ্ব ও সুবর্ণ লাভ করি । তুমি ত্রিভুবনে গর্ভাধানকারী জনকের স্বরূপ সংস্থাপিত আছ । হে সোম ! তুমি বিশ্ববাপী ; তোমার প্রসাদে লোকবল পাওয়া যায় । তোমাকে এতাদৃশ জানিয়া বিদ্বান্গণ বিবিধ বাক্য উচ্চারণপূর্বক তোমার উপাসনা করিতেছে ।

৪০। এই যে সোম, ইনি অতি চমৎকার মধুর তরঙ্গ উঠাইতেছেন । জলের পরিষ্কৃত পরিধান করিণা মহিষের ন্যায় অবগাহন করিতেছেন । ইনি রাজা, পবিত্র ই ইহার রথ, ইনি যুদ্ধে চলিলেন ; ইনি সহস্র স্থানে গতিবিধি করিয়া প্রচুর অন্ন জয় করিতেছেন ।

৪১। সোম সংসারের আয়ুঃ অর্থাৎ জীবনস্বরূপ ; তিনি আমাদের জ্ঞতিবাক্য অহর্নিশ উদয় করিয়া দিতেছেন, সেই জ্ঞতিবাক্য যাহার প্রভাবে আমরা সম্ভালাদি লাভ করি, যাহা আমাদের জন্য (অশেষ কাম্যবস্তুতে) পরিপূর্ণ আছে । হে সোম ! তুমি ইন্দ্রকর্তৃক গীত হইয়া তাঁহার নিকট আমাদের জন্য সম্ভান ও ধন ও ঘোটক ও উত্তম অট্টালিকা চাহিয়া দাও ।

৪২। প্রভাত উপস্থিত হইবাশাত্রু স্ববোধ ব্যক্তি সেই রমণীয় মূর্ত্তিধারী হরিতবর্ণ আনন্দকর সোমরসের উজ্জ্বল্য অবলোকন করেন । সেই সোম সংসার রক্ষা করিবার উদ্দেশে নরলোকবাসী ও দিব্যালোকবাসী এই দুই

জাতীয় ব্যক্তিবর্গের বলাধান করিবার জন্য তাঁহাদিগের উন্নত প্রবেশ করিয়া থাকেন ।

৪৩। (পুরোহিতগণ) তাঁহাকে (সোমকে) রাখিতেছেন, পৃথক্ করিতেছেন, উত্তমরূপে রাখিতেছেন, মধুসংযুক্ত করিতেছেন ও তৎপ্রতিভাবে রাখিতেছেন, যেহেতু সেই সোম ক্রতু অর্থাৎ কার্য্যকুণল । যখন সিদ্ধ, অর্থাৎ তাঁহার রস উদ্ধৃসিত হয়, তখন তিনি নিম্নে পতিত হন, তিনি রস সেচন করিতে থাকেন, তৎক্ষণাৎ সুবর্ণাভরণপারী পুরোহিতগণ তাঁহাকে জলে লইয়া যান, যেৰূপ লোকে পশুকে (মানের জন্য) জলে লইয়া যায় ।

৪৪। সেই করণশীল জ্ঞানী সোমের নাম করিয়া সকলে গান কর, তাঁহার প্রকাশ্য ধারা অন্ন আচ্ছন্ন করিতে যাইতেছে । যেৰূপ সর্প আগমনের পূর্বাভাস চর্ম ভাঙ করে (৭), সেইরূপ সেই ধারা যাইতেছে । সেই রসসেচনকারী হরিতবর্ণ সোম ক্রীড়াপ্রসক্ত ঘোটকের ন্যায় দৌড়িতেছেন ।

৪৫। সেই সোম রাজার ন্যায় অগ্রে অগ্রে চলিয়াছেন ; তিনি জনের স্রোতের ন্যায় সতেজে যাইতেছেন । সংসারে দিন পরিমাণ করিবার জন্য তিনি নিযুক্ত আছেন । তিনি হরিতবর্ণ, তিনি জলে স্নান করিয়াছেন, তিনি দেখিতে এমনি স্ত্রী, যেন তাঁহার শরীরে হুত গড়াইয়া পড়িতেছে । তিনি ধনের ভাণ্ডারস্বরূপ । তিনি উজ্জ্বল রথে আরোহণপূর্বক করিত হইতেছেন ।

৪৬। সোম দু্যলোকের ধারণকর্তা, স্তম্ভস্বরূপ, তিনি উচ্চ হইয়া আছেন, তিনি মত্ততার উৎপাদক, তিনি সর্বতোভাবে তিন প্রকার উপাদানে (হুত ও দুগ্ধ ২ সোমের নিজ রস) প্রস্তুত । তিনি সর্বলোকে বিচরণ করেন । সেই উজ্জ্বল সোমরস যখন শব্দ করেন, তখন স্তবকর্তারা তাঁহাকে লেহন করেন, সেই সময়ে আবার ঋক্ উচ্চারণকারীরা শোষিত সোমের নিকটবর্তী হন ।

৪৭। হে সোম! শোধনকালে তোমার অস্থির ধারাগুলি একত্র মিলিত হইয়া মেঘের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম লোমগুলি অতিক্রম করিতেছে । সেই

সময়ে তুমি দুই পাত্রে মধ্য সংস্থাপিত হইয়া দুন্ধের সহিত মিশ্রিত হও।  
প্রস্তুত হইয়া তুমি কলসে যাইয়া উপবেশন কর।

৪৮। হে ক্রিয়াকুশল সোম! তুমি স্তবের দ্বারা পরিতোষিত হইতেছ,  
এখন মেঘলোমের উপর স্মৃতি রস ঢালাইয়া দাও। তাবৎ বাক্যসমিগকে  
স্বংস কর, অত্রির যজ্ঞে আমরা এই দীর্ঘছন্দের স্তব পাঠ করিতেছি, যেন  
আমরা বীরপুঞ্জ লাভ করি।

### ৮৭ পৃষ্ঠা।

পবমান সোম দেবতা। উশনা ঋষি।

১। হে সোম! তুমি ধাবমান হও, কলসে যাইয়া উপবেশন কর,  
অধ্যক্ষগণ তোমাকে শোধন করিতেছে, অগ্নের দিকে যাও, ঘোটকের দ্বারা  
তোমাকে ধোয়াইয়া দিতেছে এবং বলুগা ধরিয়া তোমাকে কুণের দিকে  
লইয়া যাইতেছে।

২। সোমদেব উত্তম অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক করিত হইতেছেন, তিনি  
অমরত্ব লাভ করেন, উপদ্রব নিবারণ করেন। তিনি দেবতাদিগের জন্ম-  
দাতা পিতা, তিনি ছালোকের স্তম্ভস্বরূপ, পৃথিবীর আশ্রয়স্বরূপ।

৩। উশনা ঋষি বুদ্ধিমান ও এক জন অগ্রগণ্য ব্যক্তি, উজ্জ্বলমূর্তি ও  
ধীর, তিনি এই সকল গাভীর নিগূঢ় ও গোপনীয় নাম পুণ্যাহুতানন্দভাবে  
জানিতে পারিয়াছেন।

৪। হে ইন্দ্র! এইলও, তোমার সোমরস, ইহা রস সেচনকারী, তুমিও  
বৃদ্ধিবর্ধনকারী; তোমার নিমিত্ত ইহা পবিত্রের উপর করিত হইতেছে।  
এই সোম শতদাতা, সহস্রদাতা, বিস্তরদাতা, ইনি ক্রমাগত যজ্ঞেতে  
অধিষ্ঠান হন।

৫। এই সকল সহস্রসংখ্যক সোমরস, ইহারা দুন্ধের দিকে ধাবমান,  
বিস্তর চমৎকার অন্ন লাভ ইহাদিগের লক্ষ্য, পবিত্রের হিঙ্গ পথ দিয়া  
ইহাদিগকে প্রস্তুত করা হইতেছে। অন্নই ইহাদের কামনা, অন্ন কামনাই  
ইহাদিগকে প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্য। ইহারা যেন যুদ্ধজয়ী ঘোটকের দ্বারা।

৬। এই সোমকে বিস্তর লোকে ডাকে । ইনি শোধিত হইয়া লোক-  
দিগকে নানাবিধ অন্ন আহরণ করিয়া দেন । হে সোম ! তোমাকে গোম-  
পক্ষী আনয়ন করিয়াছে, অন্ন পরিপূর্ণ করিয়া দাও, ধন দান করিতে করিতে  
অন্নের দিকে যাও ।

৭। এই যে নিষ্পীড়িত সোম, ইনি পবিত্রের চতুঃপাশ্বে দৌড়িতে-  
ছেন, যেখন ঘোটককে ছাড়িয়া দিলে সে দৌড়িয়া যায়, যেমন তীক্ষ্ণ দুই শূল  
শানাইয়া মহিষ দৌড়িয়া যায় ; অথবা যেমন বীরপুরুষ বিস্তর গাভী জয়  
করিবেন বলিয়া ধাবিত হইবেন ।

৮। এই যে সোম, ইনি পরমধাম হইতে নিষ্পীড়নোপযোগী প্রস্তুত-  
কলকের মধ্যে আসিয়াছেন । কোন নিভৃত স্থানে গাভীগণ ছিল, ইনি তাহা  
জানিতে পারিয়াছেন । হে ইন্দ্র ! তোমার জন্য সোমের ধারা করিত  
হইতেছে, যে রূপ আকাশের বিদ্যুৎ মেঘদ্বারা প্রেরিত হইয়া শব্দ করিতে  
করিতে নির্গত হয় ।

৯। হে সোম ! তুমি শোধিত হইয়া ইন্দের সহিত একরূপে আরোহণ-  
পূর্বক বিস্তর গাভী আহরণ কর, তোমার স্বভাব যে, তুমি শীঘ্রই দান কর ।  
প্রচুর ও বিস্তর অন্ন দাও, হে স্তব গ্রহণকর্তা ! তুমিই অন্নের অধিপতি, সে  
সমস্ত অন্নই তোমার ।

৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার জন্য এই সোম প্রস্তুত করিতেছি । তোমার  
অন্ন করিত হইতেছে । তুমি ইহা পান কর । তুমি তাহাকে প্রস্তুত করিয়াছ ।  
তুমি তাহাকে যোনোদীত করিয়াছ এই অতিপ্রায় যে, সে তোমার সাহায্য  
করিবে, সে তোমাকে স্তুত করিবে ।

২। যে রূপ বিস্তর ভার বহনক্ষম রথকে লোকে যোজনায় করে, তদ্রূপ  
সোমকে যোজনায় করা হইল, কেন না তিনি প্রভূত ধন দিবেন । পরে  
তাবৎ ব্যক্তি ব্যস্তসমস্ত হইয়া স্বর্ণলাভের দ্বারস্বরূপ সংগ্রাম মধ্যে প্রবিলম্বিত  
হউক ।

৩। যে সোম, নিয়ুৎ নামক ঘোটকের অধিপতি, বায়ুদেবের ন্যায় অমবরত গমন করেন, অশ্বিদ্বয়ের ন্যায় ডাকিবা মাত্র আসিয়া স্থখ দান করেন । ধনদানকর্ত্তা ব্যক্তির ন্যায় যিনি সকলের প্রার্থনীয় এবং পূর্ব্যের ন্যায় যিনি মানস বেগে গমন করেন, তাঁহারই নাম সোম ।

৪। যে তুমি ইন্দ্রের ন্যায় অশ্বক গুপ্ততর কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছ, সেই তুমি রত্নদিগকে বধ করিয়াছ, শত্রুর পুরী ধ্বংস করিয়াছ । ঘোটকের ন্যায় অহিদিগকে নিধন করিয়াছ । তুমি তাবৎ দস্যুর নিধনকর্ত্তা ।

৫। বন মধ্যে অগ্নি উৎপন্ন হইয়া যেরূপ বল প্রকাশ করে, তদ্রূপ তুমি জলের মধ্যে আপনার বীৰ্য্য প্রকাশ কর । যেরূপ যুদ্ধে উদ্যত কোম বীর-পুরুষ বিপক্ষকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে করিতে অগ্রসর হইয়েন, তদ্রূপ অরুণশীল সোম শব্দ করিতে করিতে পূর্ণ রস প্রদান করিতেছেন ।

৬। আকাশের মেঘ হইতে যেমন বারি বর্ষণ হয়, কিংবা যেমন নদী-গণ নিম্নের দিকে সমুদ্রে যায়, তদ্রূপ এই সমস্ত নিম্পীড়িত সোমরস মেঘ-লোম অতিক্রমপূর্ব্বক কলসের মধ্যে যাইতেছে ।

৭। হে সোম ! তুমি বায়ুর ন্যায় প্রবল বেগে বহমান হও ; স্বর্গের অতি সুন্দর প্রজার ন্যায় (অর্থাৎ বায়ুর ন্যায়) বহমান হও । জলের ন্যায় বেগে ক্ষরিত হও । আমাদিগকে সুরমতি দাও । বহুসৈন্য বিজয়ী ইন্দ্রের ন্যায় তুমি আমাদিগের যজ্ঞভাগের অধিকারী । সহস্র দিক্ দিয়া তোমার গতি ।

৮। হে সোম ! বকণ রাতার ন্যায় তোমার সমস্ত কাৰ্য্য । প্রকাণ্ড ও গভীর স্থানে তোমার অবস্থিতি । তুমি প্রোমাল্পদ বজুর ন্যায় নির্ম্মল । তুমি সূর্য্যদেবের ন্যায় পূজনীয় ।

৮৯ সূক্ত ।

ঋষি ঐ দেবতা পুরুষঃ ।

১। যেরূপ আকাশ হইতে বৃষ্টি ক্ষরিত হইয়া চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ সোম বহিতে বহিতে নানা পথে যাইতেছেন । সহস্রধারাতে তিনি আমাদিগের বাড়ীভূতা পৃথিবীর অঙ্গে স্থান গ্রহণ করিতেছেন এবং কাষ্ঠময় পাত্রে সঞ্চিত হইতেছেন ।

২। সোম নদীগণের (সুত্র কুত্র ষাংগণের) রাজা, ইনি বস্ত্র পরিধান করিলেন (দ্রুক্ষে মিশাইলেন) । ইনি যজ্ঞের স্গঠন নৌকায় আরোহণ করিলেন । এই যে সোম যাহাকে শোমনগ্নী আহরণ করিয়াছেন, ইনি নিজে জবময়, জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া বাড়ীয়া গেলেন । অগ্নি ইঁহার পিতা, অগ্নি যজ্ঞেরও পিতা, সেই অগ্নি সেই আপন সন্তান সোমকে পান করিলেন ।

৩। এই যে সোম, যিনি সিংহ ভুলা, যিনি মধু বহাইয়া দেন, যিনি দেখিতে সুন্দর, যিনি দ্যালোকের অধিপতি, সকলে তাঁহাকে ঘেরিয়া দাঁড়াইতেছে । ইনি বীর, ইনি যুদ্ধের সময় অগ্রগামী, ইনি, গাভী কোথা, ইহা জিজ্ঞাসা করেন, অর্থাৎ গাভী জয় করিয়া আনেন । ইঁহারই সাহায্যে রাক্ষসেচনকারী ইন্দ্র বিশ্বভুবন রক্ষা করেন ।

৪। এই যে সোম, ইনি যেন একটি দুর্দান্ত ঘোটক, ইঁহার পৃষ্ঠে মধু আছে, ইনি ক্রমাগত গমন করেন, ইঁহাকে প্রকাণ্ড চক্রযুক্ত রথ অর্থাৎ যজ্ঞ যোজনা করিয়া থাকে, আর শোধনকারিণী দগ অজুলি পরস্পর ভগিনীর ন্যায়, অথবা সপত্নীর ন্যায়, অথবা এক বংশোৎপন্ন স্ত্রীলোকের ন্যায়, ইঁহারা সোমন্বরূপ ঘোটকের গাত্র মার্জনা করিয়া দিতেছেন, ইঁহারা এই ঘোটককে উৎসাহিত করিতেছেন ।

৫। চারিটী গাভী এই সোমের সেবা করিতেছে, তাহাদিগের দুক্ষ যেন স্বতের ন্যায়, তাহারা একই আশ্রয় স্থানের মধ্যে উপবেশন করিয়াছে, তাহারা দুক্ষ দানপূর্বক ইঁহার সন্নিহিত হইতেছে । সেই বহৎ বহৎ গাভী ইঁহাকে ঘেরিয়া আছে ।

৬। এই সোম দ্যালোকের অবলম্বনকারীস্বরূপ; পৃথিবীর আধারস্বরূপ, সমস্ত জীবজন্তু ইঁহার হস্তগত । তুমি শুদ্ধ করিতেছ, তোমার নিকট আসিবার জন্য শীঘ্রগামী ঘোটক যোজনা করিতেছেন । তিনি মধুময় অংশু ধারণ করেন, তিনি বল উৎপাদন করিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন ।

৭। হে বলশালী সোম ! দেবতাদিগের উদ্দেশে এই যে অনুষ্ঠান করিতেছি, তুমি ইঁহার দিকে ইচ্ছের নিমিত্ত ক্ষরিত হও, কারণ তুমিই রত্নের নিধনকর্ত্তা । আমরাদিগের প্রার্থনা যেন তোমার প্রভাবে আমরা মনোমত অর্থ ও পুত্রসন্তান লাভ করি ।



## ১০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বশিষ্ট কবি ।

১। পুরোহিতগণ সোমকে চালাইয়া দিলেন । তিনি রথের ন্যায় চলিলেন । অন্ন দান করা তাঁহার অভিপ্রায় । তিনি দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোকের সৃষ্টিকর্তা । তিনি ইন্দ্রের নিকটে যাইবেন, সেই জন্য অস্ত্রশস্ত্র শাণ দিতেছেন, তিনি আমাদিগকে দিব্য অন্ন দুই হস্তে অশেষ ধন ধারণ করিয়া আছেন ।

২। এই যে সোম, যাঁহাকে তিনবার নিষ্পীড়ন করা হইয়াছে, যিনি অন্ন বিতরণ করেন, তাঁহার উদ্দেশে পুরোহিতদিগের স্তুতিবাক্য উচ্চারিত হইতেছে । যেমন বকণ নদীর পরিচ্ছদ পরিধান করেন, ইনি তেমনি জলের পরিচ্ছদ পরিভেছেন, ইনি রত্নের বিতরণকর্তা, মনোমত অশেষ বস্তু দয়া করিয়া দিতেছেন ।

৩। হে সোম ! তুমি একাই একদল বীরের তুল্য, তুমি সর্বাপেক্ষা বীর, তোমার ক্ষমতা অতুল, তুমি জয়ী ও ধনদাতা, প্রার্থনা, যে তুমি ক্ষরিত হও । তোমার অস্ত্রশস্ত্র তীক্ষ্ণ, তোমার ক্ষিপ্রহস্ত ধনুর্ধর, যুদ্ধে তোমাকে কেহ জাঁটিতে পারে না, তুমি সকল শত্রু পরাভব কর ।

৪। হে সোম ! কি বিশাল, তোমার যাইবার পথ, তুমি অভয় দান করিতে করিতে ক্ষরিত হও, অতি উত্তম দুই পাত্রে মধ্যে ক্ষরিত হও । তোমা হইতে লাল লাভ হয়, প্রতাত হয়, স্নান লাভ ও গাভী লাভ হয় । তুমি একবার শয়ন কর, তাহা হইলেই আমাদিগের প্রচুর অন্ন লাভ হইয়া যার ।

৫। হে সোম ! প্রার্থনা করি যে, তুমি ইন্দ্রকে মত্ত কর, বরুণ ও মিত্র ও বিষ্ণু ও বলবান্ বায়ু ও সকল দেবতাকে মত্ত কর । তাঁহাদিগের বিপুল আনন্দ উপাদান কর ।

৬। হে সোম ! এইরূপে তোমাকে স্তব করিলাম । তুমি কর্ম্মানুষ্ঠান তৎপর রাজার ন্যায় নিজ বলের দ্বারা আমাদিগের পাপসমূহ ধ্বংস করিতে করিতে ক্ষরিত হও । সুন্দররূপে তোমার স্তোত্র পাঠ করা হইয়াছে, অন্ন বিতরণ কর । তোমরা সকলে পান কর, তাহাতে যেন আমাদিগের কল্যাণ হয় ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

৯১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপ ঋষি ।

১। বুদ্ধিমান ও সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ও সুপণ্ডিত সোমকে প্রেরণ করা হইল, যেরূপ যুদ্ধস্থলে রথচক্রের শব্দ হয়, তদ্রূপ তিনি শব্দ করিলেন। দশ ভগিনী মিলিয়া উল্কে ধারিত পবিত্রের উপর অগ্নি তুল্য সেই সোমকে এমনভাবে ঢালিতেছে, যেন তিনি স্থায়ী আধারে গিয়া পড়েন।

২। নহব সন্তানেরা উত্তম স্তব পাঠ করিতে করিতে সোমকে প্রস্তুত করিলেন, এখন ইনি স্বর্গবাসীদিগের নিকট যাইবেন। ইনি অমৃত, মরণ-ধর্ম্মশীল মহাব্যগণ ইহাকে মেঘলোম ও গোচর্ম্ম ■ জনের দ্বারা গোধান করিতেছে, ইনি যজ্ঞে যাইতেছেন।

৩। রস বর্ষণকারী সোম, জন বর্ষণকারী ইন্দের উদ্দেশে ক্ষরিত হইয়া এই উজ্জ্বল গব্য দুগ্ধের দিকে যাইতেছেন। তিনি ঋক্ প্রাণ হরেন, তিনি শ্রোত্র লাভ করেন, তিনি বীর, ধ্বংসবর্জিত সহস্র পথ দিয়া পবিত্রের গন্ধম্বু হিত্র অতিক্রমপূর্ব্বক যাইতেছেন।

৪। হে সোম! রাক্ষসদিগের পুরী দৃঢ় হইলেও ধ্বংস কর, ক্ষরিত হইয়া তুমি তাহাদিগের অন্ন ব্যাচ্ছাদন কর, (অর্থাৎ আহরণ করিয়া আমাদিগকে দাও)। কি উপরে, কি নিকটে, কি দূরে, যে স্থান হইতে তাহাদিগকে কেহ আনয়ন করে ■ তাহাদিগের নেতা হয়, তাহাকে এমনি ছেদন কর, যে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হইয়া যায়।

৫। হে সর্বলোকের প্রার্থনীয় সোম! আমি মবীন লোক, আমি তোমার উত্তমরূপ স্তব করিয়াছি, যেরূপ প্রাচীন লোকদিগকে তুমি পথ দেখাইয়া দিয়াছ, তদ্রূপ আমাকেও প্রাচীন পথ সমস্ত দেখাইয়া দাও। তোমার এতাদৃশ যে সকল প্রকাশ অংশ আছে, যাহা বিপক্ষেরা সহ্য করিতে

পারে না, যাহা বিপক্ষদিগকে সংহার করে, হে বহুশস্যকারী, বহুশস্যকারী সোম । আমরা যেন সেই সমস্ত অংশ প্রাপ্ত হই ।

৬ । হে সোম ! তুমি শোধিত হইতেছ, আমরাদিগকে জল, স্বর্ণ ■ গোধন ও বহুসংখ্যক পুষ্কর্ণোজ দাও । আমরাদিগের ক্ষেত্রের মঙ্গল কর । আমরাদিগের আকাশের গ্রহনক্ষত্র যেন আঞ্জুলামান থাকে । আমরা যেন চিরকাল সুর্য্যের আলোক প্রাপ্ত হই ।

১২ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশাপ ঋষি ।

১ । এই যে হরিদ্রা ও লতা তন্তুর আকারধারী সোম যাহাকে পবিত্রের উপর মিস্রীড়নপূর্বক ইত্যন্তত সঞ্চালিত করা হইতেছে, ইনি যুদ্ধের রণের দ্বার চলিলেন, ইহার অতিপ্রায় ধন দান করিবেন, শোধিত হইবার সময় ইনি ইশ্বের যোগ্য শ্লোকের স্তব প্রাপ্ত হইলেন ; ইনি তৃপ্তি উৎপাদক বিবিধ অন্ন লইয়া দেবতাদিগের নিকট গেলেন ।

২ । মনুষ্যদিগের হিতৈষী বুদ্ধিমান সোম জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইলেন । পরে আপন স্থানে গেলেন, ঘেরূপ ষোমকর্তী পুরোহিত বজে উপবেশন করেন, ইনি তদ্রূপ পাত্রে পাত্রে স্থান গ্রহণ করিতেছেন । সাতজন সুপণ্ডিত ঋষি ইহার দিকে যাইতেছেন ।

৩ । সুরোধ, পঞ্চপ্রদর্শনকারী এবং তাবৎ দেবতার ঐতিহ্য সোম শোধিত হইতে হইতে কলসে যাইতেছেন । সর্বপ্রকার স্তুতিবাক্যে ঐতিহ্যপূর্বক এই সুপণ্ডিত সোম পাঁচ জনদের লোকের অহুগমন করিতেছেন ।

৪ । হে ক্ষরুণশীল সোম ! তোমার সেই সূক্ষ্মদিক্ত তেত্রিশ দেবতা (১) লোচনের অর্ধোচর স্থানে রহিয়াছেন । উন্নত স্থানে সংস্থাপিত মেঘলোম-বর পরিভ্রের মধ্যে রাখিয়া দগ অঙ্গুলী তোমাকে শোধন করিতেছে । আর একাণ্ড সপ্তমদী নিজ নিজ বারি দিয়া তোমাকে শোধন করিতেছে ।

(১) ৩৩ দেবতার উল্লেখ ।

৫। যে স্থানে তাবৎ স্তুতিবাক্য রচিয়িতারা স্তব করিবার জন্য মিলিত হয়, সেখানে সেই সভ্যস্বরূপ স্থান আমরা যেন প্রাপ্ত হই। সেই সোম যাহার জ্যোতিষারা আলোক উদয় হইয়াদিবসের আবির্ভাব করিয়াছে। যাহার জ্যোতিষ মনু রক্ষা করিয়াছে(২) এবং দক্ষ্যর দিকে প্রেরিত হইয়াছে।

৬। যেমন পুরোহিত, যে বাণীতে যজ্ঞীয় পশু থাকে, সেই বাণীতে যায়; যেমন প্রকৃত রাজা যুদ্ধস্থলে যান; তজ্জপ সোম শোধিত হইতে হইতে কলনে যাইতেছেন; যাইয়া বনচারী মহিষের ন্যায় জলের মধ্যে উপবেশন করিতেছেন।

২৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। নোম্য ঋষি ।

১। দশ ভগ্নী, অর্থাৎ দশ অঙ্গুলী একসঙ্গে জন সেচন করিতে করিতে সোমকে শোধন করিতেছে, সেই দশ অঙ্গুলি স্থিতির সোমকে চালাইয়া দিতেছে। হরিদ্রণ ধারণ পূর্বক সোম সূর্য্যের পত্নীর দিকে ধাবমান হইতেছেন(১), বেগবানু ঘোটকের ন্যায় সোম কলস পূর্ণ করিলেন।

২। যেমন মাতৃবৎসল শিশুকে জননীর ধারণ করেন, তজ্জপ সর্ব্বমন্দের রসবর্ষণকারী এই সোমরস জলনিগের দ্বারা ধারিত হইতেছেন। যেমন পুরুষ যুবতীর দিকে গমন করেন, ইনি তজ্জপ আপন স্থানে যাইতেছেন; যাইয়া কলনের মধ্যে দুধের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৩। সোম গাভীর দুগ্ধস্থান অণ্যায়িত করিয়াছেন। সেই সুপণ্ডিত সোম ধারার আকারে ক্ষরিত হইতেছেন। সেই সোম যখন উন্নত স্থানে পানপাত্রের মধ্যে সঞ্চিত হইলেন, তখন ধৌত বস্ত্রসন্নিভ শ্বেতবর্ণ দুধের দ্বারা গাভীগণ তাঁহাকে চাকিয়া দিল।

(২) এখানে মনু অর্থে আৰ্য্যমনুষ্য এবং দক্ষ্য অর্থে জনাধিপতির করিলে সুন্দর ব্যাখ্যা হয়।

(১) সায়ন সূর্য্যের পত্নী অর্থে দিক সমুদয় করিয়াছেন, কিন্তু সূর্য্য ও সোমসম্বন্ধে, ১। ১১৬। ১৭ শ্লোকের টিকা দেখ।

৪। হে করুণশীল সোম! তুমি আমাদিগের প্রতি বৎসল হইয়া দেবতাদিগের সঙ্গে লিভ হইয়া। আমাদিগকে ঘোটক দ্বারা ধন বিতরণ কর। তোমার বুদ্ধিতে যেন আমাদিগের প্রতি স্নেহ উপস্থিত হয় এবং আমাদিগের প্রতি রূপাদৃষ্টি করিয়া যেন প্রচুর ধন দিবার বুদ্ধি তোমার উপস্থিত হয় ।

৫। হে সোম! তুমি শোধিত হইতেছ, আমাদিগের লোকবল করিয়া দাঁও এবং ধন স্ত্রীদিগের দাঁও, সকলের আচ্ছাদন করে, এরূপ ভাল আমাদিকে দাঁও। তোমাকে যে স্তব করে, যেন তাহার পরমায়ু বৃদ্ধি হয়, তিনি যেন প্রান্তঃকালে ধন দিবার অভিপ্রায়ে উপস্থিত হইয়েন ।

### ২৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কথং ঋষি ।

১। ঘোটকের ন্যায় যখন এই সোমকে সুসজ্জিত করা হইল, কিম্বা যখন সুর্য্যের ন্যায় ঈহার কিরণ নির্গত হইতে লাগিল, তখন অঙ্গুলীবর্গ পরস্পর স্পর্শা সহকারেই শোষণ করিতে যাইতেছে, ইনি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া কবিদিগের স্ততিবাক্য গ্রহণ করিতে করিতে ক্ষুণ্ণ হইতেছেন, যেদ্রুপ কোন গোপাল গোষ্ঠারূপে জন্ম আঁত সুন্দর গোষ্ঠে যায়, তদ্রূপ ইনি যাইতেছেন ।

২। জলের আধারস্বরূপ যে আকাশ (সোম), সেই আকাশের ছুই অংশ নিজ তেজে আচ্ছাদন করিতেছেন । সেই সর্বত্র সোমের কিরণসমূহ বিস্তারিত হইবে বলিয়া সমস্ত ভূবন বিস্তীর্ণ হইতেছে । যেমন মাতীগণ গোষ্ঠে শব্দ করে, তদ্রূপ যজ্ঞের উপযোগী চমৎকার স্ততিবাক্যগুলি সোমের উদ্দেশ্যে শব্দ করিতেছে ।

৩। কুশিলা সোম যখন স্ততিবাক্য সমস্ত গ্রহণ করেন; তখন বীর-পুরুষের ন্যায় তিনি সর্বত্র গতি বিধি করেন । তিনি দেবতাদিগের ধন সমুদায়কে দেন, সেই ধনের বৃদ্ধির জন্য যজ্ঞ ভবনে সোমকে স্তব করা উচিত ।

৪ । সম্পত্তির জন্য সোমের অশ্ব, সম্পত্তির জন্য তিনি অংশ অর্থাৎ (ডাঁটা, লড়াপ্রতান, ঝাঁস) হইতে নির্গত করেন। স্তুতিকারী ব্যক্তিদিগকে তিনি সম্পত্তি ও অন্ন বিতরণ করেন। তাঁহার নিকট সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া অমরত্ব লাভ করা যায়, তিনি শনৈঃ শনৈঃ গমন করিয়া সকল সংগ্রামে জয়ী হইয়েন।

৫ । হে সোম! যেন তোমার প্রসাদে সম্পত্তি ও অন্ন ও বল, বীৰ্য্য ও গো, অশ্ব প্রাপ্ত হই। তুমি প্রচুর জ্যোতি বিধান কর, দেবতাদিগকে আনন্দিত কর। সকলকেই তুমি অবলীলাক্রমে পরাভব কর। হে ক্ষরণশীল সোম! শত্রুদিগকে বধ কর।

### ১৫ বৃক ।

পবমান সোম দেবতা। প্রক্ষয় ঋষি ।

১ । চতুর্দিকে প্রস্তুত হইতে হইতে হরিদ্রণ সোম পুনঃ পুনঃ শব্দ করিতেছেন, শোধিত হইতে হইতে কলসের মধ্যে বসিতেছেন; মনুষ্যদিগের কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ছুন্ধের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, তাঁহার মূর্তি তাহাতে ধৌত বস্ত্রবৎ শুভ্রবর্ণ হইতেছে। একারণ তাঁহার উদ্দেশে হোমের বস্তু দিতেছে এবং স্ততিবাক্য উচ্চারণ করিতেছে।

২ । যেরূপ নাবিক নৌকাকে ছালাইয়া দেয়; তদ্রূপ সোম প্রস্তুত হইতে হইতে যজ্ঞের উপযোগী বাক্য সমস্ত স্ফুর্তি করিয়া দিতেছেন। তিনি নিজে দেব; যজ্ঞস্থানে বস্ত্রার মুখে দেবতাদিগের গোপনীয় নাম সকল উপস্থিত করিয়া দিতেছেন।

৩ । স্ততিবাক্যগুলি সোমের উদ্দেশে জলের তরঙ্গের ন্যায় প্রবল বেগে নির্গত হইতেছে। তাঁহাকে নমস্কার করিতে করিতে তাঁহার নিকটে যাইতেছে, তাঁহার সহিত এক হইয়া যাইতেছে, তাঁহার মধ্যে প্রবেশ করিতেছে, যেহেতু তাহারা তাঁহাকে চায়, তিনিও তাহাদিগকে চান।

৪ । যেরূপ পর্বতের উচ্চস্থানে মহিষ থাকে, তদ্রূপ সেই সোম প্রস্তুত-নির্মিত আধারে অবস্থিতি করিতেছেন। সেই রস বহিঃকারী ঋকশরূপী (ঝাঁস ডাঁটা) সোমকে ঋত্বিকেরা শোধনপূর্বক প্রস্তুত করিতেছে। সেই

শত্রুকরী সোমের উদ্দেশে স্তুতিবাণীগুলি ঝাইয়া মিলিত হইতেছে। সেই সোম তিন আধারে স্থাপিত হইয়া আকাশস্থিত শত্রু নিবারনকারী ইন্দ্রাক পরিপুষ্ট করিতেছেন ।

৫ । যেরূপ উপবক্তা নামক পুরোহিত হোতাকে বলিয়া দেয়, তদ্রূপ হে সোম! তুমি শোধিত হইবার সময় স্তুতিবাণীগুলি স্মৃতি করিয়া দাও । যে সময়ে তুমি ও ইন্দ্র একত্রে যজ্ঞে উপস্থিত হও, তখন যেন আমরা সৌভাগ্যশালী ■ বলবীৰ্য্য সম্পন্ন হই ।

৯৬ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । প্রতর্দন ঋষি ।

১। এই দেখ সোম বীরপুরুষ ও সেনাপতির ন্যায় বিপক্ষদিগের গোধান হরণ করিবার জন্য রথের অগ্রে অগ্রে যাইতেছেন, ইহার মেনা ইহাকে দেখিয়া উৎসাহিত হইতেছে। যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির ইহার সখা, তাহার ইন্দ্রের আস্থান করে, ইনি তাহাদিগের সেই কার্য্য সুসম্পন্ন করেন, সকল দুষ্ক আদি বস্তু দেখিয়া ইন্দ্র শীঘ্র আসিবেন, ইনি সেই সকল বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইতেছেন ।

২। অঙ্গলিগণ ইহার হরিতবর্ণ অংশ নিস্পীড়ন করিতেছে । ইহার নিস্পীড়িত রস পবিত্রের সর্গদ্রব্যাপী হইয়াও সংলগ্ন থাকিতেছে না, (অর্থাৎ অক্লেশে ছাঁক হইতেছে) । সোম সেই পবিত্রস্বরূপ রথে আরোহণ করিতেছেন । সেই রথে আরোহণপূর্বক সুপণ্ডিত সোম ইন্দ্রের সহিত স্তুতিবাক্যের দিকে যাইতেছেন(১) ।

৩। হে সোম! এই ■ দেবতাদিগের দ্বারা আকীর্ণ হইয়াছে, ইন্দ্র তোমাকে পান করিবেন, যাহাতে প্রচুররূপে তোমাকে তাঁহার পান করেন, তদর্থে তুমি দিপ্যমান মূর্তিতে ক্ষরিত হও । তুমি জল সৃষ্টি কর, দ্যুলোক ও ভুলোক অভিষিক্ত কর । আকাশ হইতে আসিয়া শোধিত হও এবং ঋষাদিগের উপকার কর ।

(১) এই ঋকের সাধনব্যাখ্যা পরিক্ষণ নহে ।

৪। হে ক্ষরণশীল সোম ! যাহাতে আমরা পরাজয় বা নিধন না হই, যাহাতে আমাদের মঙ্গল এবং সকল বিষয়ের বিশিষ্ট রক্ষি হয়, তুমি তদর্থে করিত হও । এই সকল বন্ধুবর্গ তাহাই কামনা করিতেছেন । আমরাও তাহাই কামনা করিতেছি ।

৫। সোম করিত হইতেছেন । ইহা হইতেই স্তুতিবাক্য সমূহের উৎপত্তি, ইহা হইতেই দু্যলোক ও ভূলোক ও অগ্নি ও সূর্য্য ও ইন্দ্র ॥ বিষ্ণুর উৎপত্তি ।

৬। এই সোম শব্দ করিতে করিতে পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছেন, ইনি দেবতাদিগের মধ্যে ব্রহ্মা, ইনি কবিদিগের শব্দবিন্যাস ক্ষুণ্ণ করিয়া দেন, ইনি মেধাবীদিগের মধ্যে ঋষি ভূম্য, ইনি বনচারী পশুদিগের মধ্যে মহিষবৎ ; গৃধ্রদিগের পক্ষে পক্ষিরাজ স্বরূপ, অস্ত্রের মধ্যে স্বাধিতি নামক সর্ব প্রধান অস্ত্র ।

৭। বেরূপ সমুদ্র তরঙ্গকে প্রেরণ করে, তজ্জুপ সোম করিত হইতে হইতে পুরোহিত মুখোচ্চারিত অতি চমৎকার স্তুতিবাক্য প্রেরণ করিতেছেন, ইনি অস্ত্রধারী । ইনি দুর্নিবার বীৰ্য্য ধারণপূর্বক শব্দ করিতে করিতে বিপক্ষের গোপন লইবার উদ্দেশে শত্রু সৈন্যে প্রবেশ করিতেছেন ।

৮। হে সোম ! তুমি মত্ততার উৎপাদক ; তোমার সহস্রধারা ক্ষরিতেছে ; তুমি শত্রুদিগকে সংহার কর । তোমার নিকটে কেহ যাইতে পারে না ; এতাদৃশ তুমি বিপক্ষ সৈন্যের দিকে গমন কর । হে ক্ষরণশীল সোম ! তুমি পণ্ডিত ; তুমি গাভীদিগকে প্রেরণ করিতে করিতে তোমার কষ্টের তরঙ্গ ইন্দ্রের প্রতি প্রেরণ কর ।

৯। সোম প্রীতি উৎপাদন করেন ; তিনি চমৎকার ; দেবতারা তাঁহার সিকটে যান ; তিনি ইন্দ্রকে মত্ত করিবার জন্য সহস্রধারা ধারণপূর্বক মহাবেগে যুদ্ধস্থলগামী ষোটকের ন্যায় যাইতেছেন ।

১০। সেই সোম আমাদের পূর্বপুরুষদিগের উপার্জিত বস্তু ; তাঁহার অশেষ ধন আছে ; তিনি জন্ম মাত্র জলে শোধিত হইলেন ; প্রস্তরফলকে তাঁহাকে লিপ্পীড়িত করে । তিনি হিংসকদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করেন । তিনি তাবৎ প্রাণীর রাজা । তিনি শোধিত হইতে হইতে যজ্ঞানুষ্ঠানের পদ্ধতি দেখাইয়া দিতেছেন ।



১১ । হে করুণশীল সোম ! আমাদিগের সুবোধ পূর্বপুরুষেরা তোমাকে আশ্রয় করিয়া পুণ্য কার্যের অনুষ্ঠান করিতেন । তুমি দুর্দৈবভাবে বিপক্ষদিগকে হিংসা করিতে করিতে রাক্ষসদিগকে তাড়াইয়া দেও, আমাদিগকে ঘোটক ও সৈন্য দ্বন্দ্ব প্রদান কর ।

১২ । যেরূপ তুমি মনুষ্য জন্য করিত ইহা ছিলে, অন্ন দিয়াছিলে, বিপক্ষ সংহার করিয়াছিলে, অশেষ প্রকার কাম্যবস্তু দিয়াছিলে এবং হোমের স্রব্য পাইয়াছিলে ; তদ্রূপ এখন করিত হও ; ধন দান কর ; ইন্দ্রকে আশ্রয় কর ; যুদ্ধে ঋতুসমূহ উৎপাদন কর ।

১৩ । হে সোম ! তুমি যজ্ঞবান্, অর্থাৎ যজ্ঞ তোমারই ; তোমাতে মধু আছে ; তুমি জলের বস্ত্র পরিধান করিয়া মেঘলোমময় উন্নত আশারে করিত হও । তাহার নিম্নস্থিত যুতযুক্ত কলসে বাইরা উপবেশন কর, ইন্দ্রের যত পানীয় বস্তু আছে, তুমি সর্বাপেক্ষা আনন্দকর ও মত্ততাজনক ।

১৪ । হে সোম ! তুমি আকাশ হইতে রষ্টির আকারে সহস্রধারায় করিত হও ; অশেষ বস্তু আহরণ কর ; অন্ন বিতরণ কর । এই দেবতাবর্গ সমাকীর্ণ যজ্ঞ মধ্যে তুমি ধারায় ধারায় কলসে গমন কর ; দুষ্কের সহিত মিশ্রিত হইয়া আমাদিগের পরমায়ু বৃদ্ধি কর ।

১৫ । এই সেই সোম স্তবের সহিত করিত হইতেছেন ; বেগবান্ ঘোটকের ন্যায় বিপক্ষদিগকে ছাড়াইয়া বাইতেছেন । গাভীর অতি চৎকার দুষ্কের ন্যায় ইহার আশ্বাদন ; প্রশস্ত পথের ন্যায় ইহা সুবিধা করিয়া দেন ; সুশিক্ষিত ও সুবশীভূত অশ্বের ন্যায় ইনি কার্যোপযোগী হইবেন ।

১৬ । হে সোম ! তোমার যুদ্ধাস্ত্র অতি সুন্দর ! নিষ্পীড়ন করিয়া তোমাকে নিষ্পীড়ন করিতেছেন ; তোমার সেই যে মনোহর মূর্তি, যাহা আচ্ছাদিত আছে, তাহা ধারণ কর । যখন আমাদিগের অন্ন কামনা হয়, তখন ঘোটকের ন্যায় তুমি অন্ন আহরণ করিয়া দাও । হে দেব সোম ! তুমি পরমায়ু বৃদ্ধি কর ; গাভী আহরণ করিয়া দাও ।

১৭ । হরিতবর্ণ সোম যখন বালকের ন্যায় জন্ম গ্রহণ করেন, তখন দেবতারা ইহার গাত্র মার্জনা করিয়া দেন, ইহাকে সপ্ত প্রকার অঙ্কারে

সুশোভিত করেন। পরে বুক্ষিমান্থ সোম কবিতা প্রাপ্ত হইয়া নিজে কবি হইয়া শব্দ করিতে করিতে পবিত্র অভিক্রম করেন।

১৮। সোমের ঘন ঋষি অর্থাৎ সকলি দেখিতে পায়; সোম সকলি দেখেন, সহস্র প্রকার তাঁহার স্তব; কবিনিগের পদ স্থলিত হইলেই তিনি বলিয়া দেন। তিনি প্রকাণ্ড; তিনি তৃতীয় লোক অর্থাৎ স্বর্গধামে যাইতে উদ্যত হইয়া দিরাট্ অর্থাৎ অতি দীপ্তিশালী ইজের সঙ্গে দীপ্তি পাইতেছেন; তাঁহাকে সকলে স্তব করিতেছে।

১৯। শ্যেনপক্ষীর ন্যায় সোম পানপাত্রে বসিতেছেন(২); তিনি এক পাত্র হইতে পাত্রান্তরে বিচরণ করিতেছেন; তাঁহার সাহায্যে গোম্বনের লাভ হয়, তিনি ত্রবময়; তিনি যুদ্ধের অস্ত্র ধারণ করেন; তিনি জলে তরঙ্গে মিগিয়া যাইতেছেন, তিনি প্রকাণ্ড হইয়া তাঁহার চতুর্থ স্থান কলসের মধ্যে যাইতেছেন।

২০। সোম সুন্দর পুরুষের ন্যায় আপনার শরীর পরিষ্কার করিতেছেন, তিনি ঘোটকের ন্যায় ধন দান করিতে ধাবিত হইতেছেন, যেমন রথ যুদ্ধের দিকে যায়, তিনি কলসে যাইতেছেন; তিনি শব্দ করিতে করিতে নিম্পীড়নোপযোগী প্রস্তর ফলকদ্বয়ে বিসারিত হইতেছেন।

২১। হে সোম! প্রধান ব্যক্তির তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছেন, তুমি করিত হও। শব্দ করিতে করিতে মেঘলোমের সর্ব ভাগে বিস্তারিত হও, দুই ফলকের উপর জোড়া করিতে করিতে কলসে প্রবেশ কর। তোমার আনন্দকর বস গোদিত হইয়া ইন্দ্রকে মত্ত করক।

২২। ইহার রহৎ রহৎ খাড়াগুলি চতুর্দিকে বিস্তৃত হইল। দুইয়ের সহিত মিজিত হইয়া ইনি ভিন্ন ভিন্ন কলসে প্রবেশ করিলেন। ইনি গান করিতে পটু, অতএব গান করিতে করিতে এই পণ্ডিত আসিতেছেন, লম্পট কোম বন্ধুব্যক্তির আগয়িনীর দিকে যেরূপ যায়, সেইরূপ আশ্রয়ের সহিত আসিতেছেন।

২৩। হে করুণশীল! শত্রুদিগকে সংহার করিতে করিতে আসিতেছ। যেরূপ প্রণয়ী প্রণয়িনীর নিকট যায়, সেইরূপে আসিতেছ। তোমাকে

চতুর্দিকে স্তব করিতেছে । যেরূপ পক্ষী উজ্জীন হইয়া বসে যাইয়া বসে, তদ্রূপ সোম শোষিত হইতে হইতে কলসে যাইয়া বসিতেছেন ।

২৪ । হে সোম ! ক্ষরণ কালে তোমার দীপ্যমান ষাণ্ডালি রমণী-বর্গের ন্যায় চলিতেছে ; তাহারা অতি সুন্দর এবং অনায়াসে নিস্পীড়িত হইয়া আসে । দৈবকর্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের কলসের মধ্যে আনীত হইয়া সেই উজ্জ্বল সর্ব্বজন কামনীয় সোম জলের মধ্যে শব্দ করিতেলাগিলেন ।

### ৯৭ সূক্ত ।

পবকান সোম দেবতা । বলিষ্ঠ ঋষি ।

১ । সুরবর্গের দণ্ড এই সোমকে আচ্ছাদিত করিল ; তদ্বারা শোষিত হইয়া ইনি আপনার রস দেবতাদিগের নিকট আনয়ন করিলেন । যেরূপ ইনি কোম পুরোহিত যজমানের ধনধান্যসম্পন্ন সুনির্ম্মিত ভবনে যান, তদ্রূপ পুনঃ নিস্পীড়িত হইয়া শব্দ করিতে করিতে পবিত্রের চতুর্দিকে যাইতেছেন ।

২ । তুমি যুদ্ধের উপযোগী উত্তম উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়াছ ; তুমি মহাকবি, অনেক প্রকার বর্ণনা পাঠ করিতেছ, তুমি শোষিত হইতেছ, তুমি কলসের উপর বিস্তারিত হও । তুমি পণ্ডিত এবং যজ্ঞের বিষয়ে সতর্ক ও সাবধান ।

৩ । সেই যে সোম, যিনি পৃথিবীতে সকল যশস্বী অপেক্ষা অধিক যশস্বী, তিনি আমাদিগের জন্য মেঘলোমময় উচ্চছানস্থিত পবিত্রে শোষিত হইতেছেন । তুমি শোষিত হইতে হইতে শব্দ কর, আগমন কর । তোমরা সর্ব্বদা আমাদিগকে স্বস্তিবাচকের দ্বারা বক্ষা কর ।

৪ । তোমরা গান ধর । এস দেবতাদিগেকে অর্চনা কর । বিপুল অর্থ লাভের জন্য সোমকে প্রেরণ কর । তিনি দৈবকর্ম্মনিষ্ঠ, তিনি সুশ্রাব্য হইয়া করিত হইতেছেন, কলসের মধ্যে বসিতেছেন ।

৫ । সোম দেবতাদিগের বন্ধুত্ব লাভ করিতে করিতে মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য সহস্র ধারায় করিত হইতেছেন । মনুষ্যাগণ তাঁহাকে স্তব করিতেছে, তিনি আপনার পূর্ব্বভন স্থান গ্রহণ করিতেছেন, বিশিষ্ট সৌভাগ্য লাভের জন্য তিনি ইন্দ্রের নিকট গেলেন ।

৬। হে উজ্জল! স্তবকর্তাকে তুমি দিবার জন্য এস। যুদ্ধের জন্য তোমার উৎপাদিত মত্ততা ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হউক। রথে আরোহণপূর্বক দেবতাদিগের সহিত যাও, অন্ন লইয়া এস। তোমরা সকলে শ্রুতিবচনের দ্বারা আমাদেরকে রক্ষা কর।

৭। উশনার ন্যায় কবির রচনা উচ্চারণ করিতে করিতে এই দেব সোম দেবতাদিগের জন্য রক্তাস্ত কহিতেছেন। ইহার ব্রত অতিমহৎ, ইনি সাধুদিগেরই বন্ধু, ইনি পবিত্রতার উৎপাদক, ইনি শত্রু করিতে করিতে বরাহ গতিতে আসিতেছেন।

৮। সোমরসের অভিশেকগুলি হংসের ন্যায় যজ্ঞগৃহ মধ্যে বেগে প্রবেশ করিল, কারণ দীপ্তিশালী সোমদেব উপস্থিত। বন্ধুগণ সেই তুর্জয় তেজস্বী বাদ্যবাদনকারী সোমকে একত্রে মিলিত হইয়া বর্ণনা করিতেছে।

৯। তিনি যশস্বী পুরুষের ন্যায় বেগে চলিয়াছেন। তিনি অবলীল-ক্রমে ক্রোড়া করিতেছেন, গাভীগণ তাঁহার সঙ্গে যাইতে পারে না। তিনি তীক্ষ্ণ শৃঙ্গ সঞ্চালনকারী রুমের ন্যায় আপনায় কলসের ক্ষীত করিতেছেন, সেই সরল স্বভাব সোম দিবারাত্র উজ্জল হইয়া থাকেন।

১০। গাভী ছুড়ে পরিপুষ্ট হইয়া ঘোটকের ন্যায় সোম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি ইন্দ্রের বলাধান এবং মত্ততা উৎপাদন করিতেছেন। তিনি ঝাকস সংহার এবং বিপক্ষ পরাভব করিতেছেন, তিনি বলশালী রাজা, তিনি সর্বপ্রকার কাম্যবস্তু উৎপাদন করেন।

১১। মধুর ন্যায় সূক্ষ্মাঙ্গু ধারাবাহক হইয়া প্রান্তরফলকে নিম্পীড়িত সোম মেঘলোমের মধ্য দিয়া ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি ইন্দ্রের সহিত বন্ধুত্ব করিতেছেন। তিনি নিজে দেবতা, অন্যান্য দেবতার মত্ততা উৎপাদন করিতেছেন।

১২। সোমদেব শোষিত হইতে হইতে আমাদের প্রিয়বস্ত্র দিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি দেবতাদিগের নিকট আপনার রস লইয়া যাইতেছেন। যে কালের যে ধর্ম্মকর্ম্ম সকলই তিনি সম্পন্ন করেন। উচ্চ-স্থানস্থিত মেঘলোমের পবিত্রের উপর দশ অঙ্গুলি তাঁহাকে লইয়া গেল।

১৩। রসবর্ষণকারী উজ্জল লোহিত বর্ণধারী সোম শব্দ করিয়া উঠিলেন। গাভীদিগকে শব্দ করাইতে করাইতে তিনি স্ক্রলোকে ও ভুলোকে

গমন করে। ইজের বজ্রের ন্যায় তাঁহার শব্দ শুনা যাইতেছে। তিনি আমাদের এই স্তুতিবাক্যের প্রতি কর্ণপাত করিতে করিতে যুদ্ধে যাইতেছেন।

১৪। হে রমণালী সোম! দুক্ষসহযোগে তুমি রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছ। তুমি তোমার সুমধুর অংশ চালাইতে চালাইতে আসিতেছ। তুমি অবিচ্ছিন্ন ধারারূপে করিত হইয়া আসিতেছ। আমরা ইজের উদ্দেশে তোমাকে সেচন করিতেছি।

১৫। তুমি মত্ততার উৎপাদনকারী, মত্ততার জন্ম করিত হও। জলবর্ষণকারী মেঘকে আপনার নিরমের বশীভূত কর। তোমাকে চতুর্দিকে সেচন করা হইয়াছে, তুমি উজ্জলবর্ণ ধারণপূর্বক গোধন লাভের নিমিত্ত আগমন কর।

১৬। আমাদের এই সকল স্তব গ্রহণ কর, আমাদের স্তব পথ করিয়া দাও; আমাদের নানা প্রকার কাম্যবস্তু দিতে দিতে একান্ত কলসের মধ্যে করিত হও; আমাদের চতুর্দিকে অনিষ্ট সমস্ত মুকারের ন্যায় নিবারণ কর। উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর ধারার আকারে আগমন কর।

১৭। তুমি আমাদের জন্য দিব্যালোক হইতে একপ রুদ্ধি আনিয়া দাও, বাহা শীঘ্র এবং প্রচুর পরিমাণে উপস্থিত হইয়া আমাদের কল্যাণ বিধান করে এবং সমস্ত কল দান করে। হে সোম! পৃথিবীস্থিত এই সকল বায়ু প্রেমাস্পদ পুজের ন্যায় ইহাদিগকে অন্বেষণ করিতে করিতে তুমি আগমন কর।

১৮। আমি পাপে পরিবেষ্টিত, আমার পাপের বন্ধন মোচন করিয়া দাও। শোধিত হইতে হইতে তুমি আমাকে নরল পথ দেখাইয়া দাও এবং বলশালী কর। হে সোম! যখন তোমাকে প্রস্তুত করে, তখন তুমি ঘোটকের ন্যায় শব্দ করিয়াছিলে। হে দেব! এই ব্যক্তির এই গৃহ রহিয়াছে, তুমি আগমন কর।

১৯। দেবতাবর্গে সমাকীর্ণ এই যজ্ঞে মত্ততার জন্য তোমার সেবা করা হইতেছে। তুমি উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর ধারার আকারে আগমন কর। তুমি সহস্রধারা ধারণপূর্বক সুন্দর গন্ধদিশিত

হইয়া অব্যাহিত বেগে উপস্থিত হও, যে হেতু তোমাকে উপস্থিত ব্যক্তি-  
বর্গের নিমিত্ত অন্ন আচরণ করিয়া দিতে হইবে ।

২০ । যেক্রপ ধাবন ক্ষেত্রে রাখি মোচন করিয়া দিলে এবং রথে  
যোজিত না থাকিলে ঘোটকেরা ক্ষতবেগে ধাবিত হয়, তক্রপ এই সমস্ত  
শুভ্রবর্ণ উজ্জ্বল সোমরস ধাবিত হইতেছে, পান করিবার জন্য তোমরা নিকট-  
বর্তী হও ।

২১ । হে সোম ! এই দেবসমাগমে তুমি উজ্জ্বল রসের আকারে পাত্রে  
পাত্রে ক্ষরিত হও, সোম আমাদিগকে প্রচুর পরিমাণ কাম্যবস্তু এবং ধন  
এবং বীরপুত্রপৌত্র প্রদান করুন ।

২২ । যেই মাত্র ভক্তিপূর্ণ অন্তঃকরণ হইতে স্তুতিবাক্য নির্গত হয়,  
অথবা যেই মাত্র অতি চমৎকার যজ্ঞীয় দ্রব্যঅন্নুষ্ঠান কাল আহরণ করা হয়,  
অমনি গাভীর হৃৎক সাভিলাষে সোমের দিকে যাইয়া থাকে, তিনি তৎকালে  
কলসের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন এবং তিনি যেন উহাদিগের প্রেমাস্পদ  
স্বামীর তুল্য ।

২৩ । এই স্বর্গলোকবাসী সুপণ্ডিত সোম, যিনি দাতাদিগকে স্নান  
করেন এবং বদান্য ব্যক্তিদিগের স্রীদ্ধি সম্পাদন করেন, তিনি যজ্ঞের  
নিমিত্ত যজ্ঞীয় রস সেবন করিতেছেন । ঠানি গর্দ্যকার্যের সহায়স্বরূপ,  
ইনি বলশালী রাজার তুল্য, দশ অঙ্গুলী ইহাকে প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত  
করিয়াছে ।

২৪ । সত্তর্ক সাধরান সোম দেবতাদিগের রাজা, ইনি পবিত্র ধারার  
আকারে ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি দেবতা ও মনুষ্যবর্গ, এই দুই বর্গের নিমিত্ত  
দুই প্রকারে আগমন করেন । ইনি সকল ধনের অধিপতি, সুন্দর রূপে অনু-  
ষ্ঠিত যজ্ঞের অনুষ্ঠানকপে ইনি সহায়তা করিতেছেন ।

২৫ । অন্নদান করিবার জন্য, ইন্দ্র এবং বায়ুর জন্য, যজ্ঞের সময় সোম  
সোম ঘোটকের ন্যায় আনিতেছেন । সেই তুমি আমাদিগকে প্রচুর পরিমাণ  
নানা প্রকার অন্ন দান কর । তুমি শোষিত হইতে হইতে আমাদিগের  
নিমিত্ত ধন আনিয়া দাও ।

২৬ । এই যে সমস্ত সোমরস দেবতাদিগের তৃপ্তি বিধানের উদ্দেশে  
ঋগ্বেদাদিগকে সেচন করা হইতেছে, তাঁহারা আমাদিগের গৃহ, সম্মানসম্ভতি

সমাকীৰ্ণ করিয়া দিন । তাঁহারা সব প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞের উপযোগী হইতে-  
ছেন, তাঁহারা তাবৎ লোকের কামনীয়, তাঁহারা হোমকর্ত্তা পুরোহিতদিগের  
ন্যায় দেবতার পূজা করেন, তাঁহাদিগের তুল্য আনন্দ বিধানকারী কেহই নাই ।

২৭। হে দেব ! দেবতারা তোমাকে পান করেন ; এই দেবতা সমা-  
কীৰ্ণ যজ্ঞে ক্ষারত হও, প্রচুররূপে তোমার পান হইবেক । যুদ্ধে যেন  
আমরা বলশালী ও বিপক্ষ পরাভবকারী হই ; তুমি শোধিত হইতে হইতে  
হ্র্যপোক ■ ভুলোককে আমাদিগের পক্ষে শুভকর করিয়া দাও ।

২৮। ধারার সহিত মিলিত হইয়া, তুমি অশ্বের ন্যায় শব্দ করিলে,  
তুমি ভয়ানক সিংহের ন্যায়, মানস অপেক্ষাও অধিক বেগশালী । অতি  
সরল যে সকল প্রাচীন পথ আছে, সেই পথ দিয়া আমাদিগের সুখ ও  
মনের প্রশস্ততার জন্য ক্রটিত হও ।

২৯। দেবতাদিগের জন্য উৎপন্ন হইয়া ইঁহার শতধারা প্রসৃত  
হইল । কবির্য্য সহস্র প্রকারে সেই সমস্ত ধারার শোধন করিতেছেন,  
হে সোম ! স্বর্গের গুপ্তধন তুমি স্করণ করিয়া দাও ; তুমি প্রকাণ্ড ধন  
সঞ্চয়ের অগ্রে অগ্রে গিয়া থাক ।

৩০। স্বর্গীয় পদার্থের ন্যায় তাঁহার ধারামুখ হইল, নিনের অধিপতির  
ন্যায় সেই পণ্ডিত মিত্র দেবতার নিকটে যাইতেছেন । যেরূপ পুত্র নানা  
প্রকারে পিতার উপকার করে, তদ্রূপ তুমি এই ব্যক্তিকে সর্বত্র জয়ী কর ।

৩১। তোমার মধুময় ধারামস্ত প্রকৃত করা হইল, পরে তুমি মেঘলোম  
অতিক্রমপূর্ব্বক শোধিত হইলে । হে করুণশীল ! তুমি দ্বন্দ্বের আধারে  
গেলে ; তুমি উৎপন্ন হইয়া স্ততিব্যক্তের দ্বারা সূর্য্যকে প্রীত করিলে ।

৩২। হে শুভ্রবর্ণ সোম ! তুমি ক্ষুণ্ণের পাশে শব্দ করিতে করিতে অমৃতের  
আধারের ন্যায় শোভা পাইতেছ । তুমি বস্ততার জন্য ইন্দ্ৰের উদ্দেশে ক্রটিত  
হইতেছ । তোমার শুভের জন্য কবিদিগের বাঁকা স্মৃতি হইতেছে ।

৩৩। হে সোম ! তুমি অকালবিহারী সূপর্ণ(১), নিম্ন দিকে দৃষ্টিপাত  
কর । দেবতাদিগের সমাগমস্থানস্বরূপ এই যজ্ঞের কার্য্যে আপনায়

(১) গগনবিহারী সূপর্ণের লিখিত সোমের তুলনা ।

ধারাগুলি বিস্তারিত করিতেছ । সোমের আধারভূত কলসের মধ্যে প্রবেশ কর । শব্দ করিতে করিতে সূর্য্যের কিরণে গমন কর ।

৩৪ । সোম বহনকর্তা, তিনি তিন প্রকার বাক্য উচ্চারণ করেন, সেই সকল শব্দই যজ্ঞানুষ্ঠানের আশ্রয়স্বরূপ ও স্তোতার অনুষ্ঠানের উপযোগী । যে রূপ গাভীগণ সম্ভাষণ করিতে করিতে রথের দিকে যায়, তদ্রূপ স্ততিবাক্যগুলি সাভিলাষে সোমের দিকে যাইতেছে ।

৩৫ । নবপ্রসূত গাভীগণ সোমের কামনা করে, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ স্তবের দ্বারা সোমের সম্ভাষণ করেন । সোম প্রস্তুত হইতে হইতে ঘৃতাদি সংযোগে শোধিত হইতেছেন । ত্রিঋতুভদ্রঃ সোমকে স্তব করিতেছে ।

৩৬ । হে সোম ! তোমাকে সেচন করা হইতেছে । তুমি শোধিত হইয়া ক্ষরিত হও, যাঁহাতে আমাদিগের কল্যাণ হয়, উচ্চৈঃস্বরে রব করিতে করিতে ইন্দ্ৰের দেহ মধ্যে প্রবেশ কর । স্তবের বুদ্ধি কর, স্তব বিস্তারিত কর ।

৩৭ । সাবধান, সতর্ক, বুদ্ধিমান সোম শোধিত হইয়া যজ্ঞস্থলে স্তবের সহিত ভিন্ন ভিন্ন পান পাত্রে উপবেশন করিলেন । প্রধান প্রধান মনিষ্য পুরোহিতগণ আদরের সহিত দুই দুই জন করিয়া তাঁহার গুণকীৰ্ত্তন করিতেছে ।

৩৮ । তিনি শোধন হইয়া যেন সূর্য্যের নিকটবর্তী হইলেন, তিনি তুলোক তুলোককে আপন জ্যোতিতে পরিপূর্ণ করিলেন । তাঁহার বন্ধুগণ যেন তাঁহার সাহায্য প্রাপ্ত হইল, যেরূপ কেহ কোন কার্য্য করিলে তাহাকে বেতন দেওয়া হয়, তদ্রূপ তিনি যজ্ঞকর্তাকে দান দেন ।

৩৯ । তিনি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া ঐরূপ সম্পাদন করেন ; রসসেচনকারী সোম শোধিত হইয়া আপন জ্যোতিবরা আমাদিগকে রক্ষা করিলেন । তাঁহার আশ্রয় পাইয়া অশেষ জ্ঞানসম্পন্ন আমাদিগের পূর্ব্বপুরুষগণ পরিত হইতে গাভী আহরণ করিয়াছিলেন ।

৪০ । রসের সমুদ্রস্বরূপ সেই সোম প্রথমেই স্রুত হইয়া শব্দ করিলেন, তিনি সর্ব্বভূতের রাজা, তাঁহা হইতে প্রজা বৃদ্ধি হয় । রসবর্ষণকারী জ্যোতির্ম্ময় সোম নিম্পীড়িত হইবার সময় উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর সাতিশয় বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন ।



৪১। বিপুলমূর্তি সোম মহৎ কার্য্য করিয়াছেন, তিনি দেবতাদিগের নিকট প্রচুর বৃষ্টি চাহিয়া লইলেন। তিনি করিত হইয়া ইন্দের বলাধান করিলেন, স্বর্ঘ্যের উজ্জ্বল্য উৎপাদন করিলেন।

৪২। হে সোম! করণকালে তুমি যজ্ঞকার্য্য ও অন্নের জন্য ইন্দ্রকে মত্ত কর, মিত্র ও বরুণ এবং বায়ুকে মত্ত কর। মরুৎগণের দলকে মত্ত কর, হে সোম দেব! সকল দেবতাকে মত্ত কর। ছুলোক ও ভুলোককে মত্ত কর।

৪৩। সরল পথে তুমি করিত হও, পাপ নষ্ট কর। শক্রদিগের বেগের বাধা দাও। গাভীর দুগ্ধ ও জলকে আশ্রয় কর। তুমি ইন্দের সখা, আমরা তোমার সখা।

৪৪। তুমি মধুর ভাণ্ডার করণ করিয়া দাও, ধনের প্রাপ্তবন এবং সম্ভান-সম্পত্তি ও ধন করণ করিয়া দাও। তুমি করিত হইয়া ইন্দের রসনায় সুস্বাদু হও, আকাশ ভইতে আশাদিগকে ধন আহরণ করিয়া দাও।

৪৫। সোম ধারার আকারে নিস্পীড়িত হইলেন, তিনি ছোটকের ন্যায় গমনকারী, তিনি নদীর ন্যায় সবেগে নিন্মের দিকে গেলেন। তিনি শোধিত হইয়া জলের আধারে বসিলেন, তিনি জল ও দুগ্ধে মিশ্রিত হইলেন।

৪৬। এই সেই বুদ্ধিমান সোম পাত্রে পাত্রে করিত হইতেছেন, ভক্তের দিকে যাইতে তাঁহার বিশেষ দুরা আছে। তিনি সকল দিক দেখেন। তিনি প্রশান, তাঁহার তেজই যথার্থ। দৈবকর্ম্মমিষ্ট ব্যক্তিদিগের মূর্ত্তিমান অভিলাষের ন্যায় তাঁহার সক্তি হইয়াছে।

৪৭। এই সোম চিরাত্যন্ত তক্ষ্যত্রব্যায় সহিত শোধিত হইতেছেন, দুগ্ধদোহনকারিণী কন্যার জ্যোতি ইহার নিকট অন্তর্ধান হইয়া যাইতেছে। ইনি জল ও দুগ্ধ ও নিজ রস এই ত্রিমিশ্রিত মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক শয়ন করিতে জলের মধ্যে যাইতেছেন, যেরূপে হোমকর্ত্তা পুরোহিত সভায় গমন করেন।

৪৮। হে সোমদেব! তুমি প্রধান, তুমি ফলকদয় হইতে অতি সুস্বাদু হইয়া জলের মধ্যে করিত হও। শোধিত হইয়া তোমার রস মধুবৎ, যজ্ঞ তোমারই; তুমি স্বর্ঘ্যদেবের ন্যায়, তোমার স্তবই যথার্থ।

৪৯। শোধিত হইয়া স্তব লইতে লইতে বায়ুর পানের নিমিত্ত যাও, মিত্র ও বন্ধনের দিকে যাও; মামস তুল্য বেগশালী নরের দিকে যাও; রুষ্টি-বর্ষণকারী রথারূঢ় বজ্রধারী ইন্দের দিকে যাও ।

৫০। তুমি এস, সেই সঙ্গে উত্তম উত্তম পরিধানীয় বস্ত্র আনিয়ন কর, তুমি শোধিত হইতেছ, অনায়াসে দোহন করা যায়, এই প্রকার গাভী লইয়া আইস । মনের আচ্ছাদনায়ী প্রচুর সুবর্ণ লইয়া আইস এবং রথযুক্ত অশ্ব আনিয়ন কর ।

৫১। স্বর্ণীয় নানাবিধ সম্পত্তি আমাদিগের দিকে লইয়া এক । শোধিত হইতেছ, সর্বপ্রকার পৃথিবীর ধন আহরণ কর । যাহাতে আমরা জমদগ্নির ন্যায় ঋষিজলোচ্চিৎ ধন প্রাপ্ত হই, সেইরূপ আইস ।

৫২। এই প্রকারে ক্ষরিত হইয়া এই সমস্ত ধন আনিয়া দাও । আমাদিগের স্তবে ও হোমে অধিষ্ঠান কর । তোমার নিপীড়নফলক বায়ুর ন্যায় আন্দোলিত হইয়া তত্ত্বাত্তিককে যেন তোমার সর্বজন কামনায় রস দান করে ।

৫৩। বিখ্যাত ব্যক্তির বিখ্যাত তীর্থে তুমি এই কপে ক্ষরিত হও, যে রূপ পরিপূর্ণ ফলপূর্ণ বৃক্ষকে কম্পিত করিয়া লোকে ফল পাতিত করে, তদ্রূপ সোম বৃক্ষসহস্র বিপ্লবের নিকট ধন হরণ করিলেন(২) ।

৫৪। ঐ সোমের এই দুটি বিষয় মহৎ ও মুখকর, অর্থাৎ রস দেচন ও স্তুতি পাঠ ইহাতেই তাঁহার তেজঃ রুক্ষি হয় । শত্রুদিগকে তিনি ভূমিগামী করিলেন এবং তাড়াইয়া দিলেন । হে সোম ! শত্রুদিগকে দূরীভূত কর । যাহারা অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান না করে, তাহাদিগকে দূরীভূত কর ।

৫৫। ভিন খানি বিস্তারিত পবিত্রের মধ্য দিয়া তুমি আদিয়া থাক, শোধিত হইয়া তুমি একটী আহারের দিকে যাও । তুমি ধনস্বরূপ, তুমি দাতাকে দান কর । তুমি যজ্ঞকর্তাদিগের পক্ষে ইন্দের স্বরূপ ।

৫৬। এই বুদ্ধিমান সর্বজ্ঞ সোম ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি বিশ্ব ভুবনের রাজা, ইনি যজ্ঞের সময় আপন রসের দ্বারা চালাইয়া দেন, ইনি যেষলোমের মধ্য দিয়া বাহির হইয়া যাইতেছেন ।

৫৭। বিপুল মূর্তি দুর্দ্ধর্ষ কবিগণ সোমকে আশ্বাদন করিতেছেন এবং শকুনিপক্ষীর ন্যায় কবিতার পদ উচ্চারণ করিতেছেন। পশুভেরা দশ অঙ্গুলীদ্বারা তাঁহাকে চানাইয়া দিতেছেন। তিনি জলের রসের সহিত আপনার মূর্তি মিশ্রিত করিতেছেন।

৫৮। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার সাহায্যে আমরা যেন যুদ্ধে কার্যদক্ষ হইতে পারি। অতএব মিত্র ও বরুণ ও অদিতি ■ সিন্দু ■ পৃথিবী ও দ্ব্যলোক ইহারা আমাদের পূজা গ্রহণ করুন।

### ৯৮ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অদবীয় ও ঋজুশীল ঋষি।

১। হে সোম! আমাদের নিকট এতাদৃশ ধন লইয়া এস, যাঁহাতে প্রভূত অন্ন পাওয়া যায়, যাঁহা সর্দঙ্গনের কামনীয়, যাঁহাদ্বারা সহস্র প্রকার অভীষ্ট ফল লাভ হয়, যাঁহার জ্যোতি অতি চমৎকার, যাঁহা বলবানকে আরও বলশালী করে।

২। যেরূপ ঘোঁড়া রথে আরোহণ করিয়া কবচ ধারণ করে, তুমি তদ্রূপ নিষ্পীড়িত হইয়া মেঘলোমে বিস্তারিত হও। সোম কাষ্ঠদণ্ডদ্বারা চালিত হইয়া ধারা প্রেরণ করিতে করিতে ক্ষরিত হইলেন।

৩। মাদকতাশক্তিধারী সোম নিষ্পীড়িত হইয়া মেঘলোমের চতুর্দিকে ক্ষরিত হইলেন। তাঁহার ধারা বজ্রস্থলে উর্দ্ধে যাইতেছে; তিনি দীপ্তিশালী হইয়া দুষ্কের সহিত মিশ্রিত হইবার নিমিত্ত আসিতেছেন।

৪। হে সোমদেব! সেই তুমি নিত্যকাল দাতা ব্যক্তির পক্ষে সাক্ষাৎ ধনস্বরূপ হও। হে সোম! তুমি শতসহস্র প্রকার ধন বিতরণ কর।

৫। হে রত্নের নিধনকারি! হে ধন স্বরূপ! হে অনিবার্য বেগশালী! আমরা যেন তোমার এই সর্দঙ্গন কামনীয় ধনের এবং প্রচুর অন্নের অতি নিকটে যাইতে পারি।

৬ । সেই সোম যখন প্রান্তরফলকের উপর স্থাপিত হয়েন, তখন সেই যশস্বীকে দশ ভগিনী (অঙ্গুলী) মান করাইয়া দেয়, তখন তিনি তরঙ্গশালী হইয়া ইন্দ্ৰের প্রার্থনীয় অতি চমৎকার বস্তু হইবেন ।

৭ । সেই উজ্জল হরিতবর্ণ ও পিঙ্গলবর্ণধারী সোমকে মেঘলোমের দ্বারা সর্দভোভাবে শোধন করিতেছে । তখন তিনি মাদকতা শক্তি-সম্পন্ন হইয়া তাবৎ দেবতার নিকটে যাইতেছেন ।

৮ । এই সোম ছ্যালোকের ন্যায় উজ্জ্বল, ইহার দ্বারা রঞ্জিত হইয়া তোমরা ইহার রস পান কর । তাহাতে তোমাদিগের বলাধান হয় । তিনি সেই সোম, যিনি পণ্ডিতদিগের জন্য প্রচুর অন্ন সৃষ্টি করিয়াছেন ।

৯ । হে দ্যুলোক ও ভুলোক ! হে মনুষ্যসন্ততিদয় ! সেই পূর্বতবাসী সোম যজ্ঞের সময় তোমাদের উভয়কে সৃষ্টি করিয়াছেন, উচ্চগদ সহকারে তাঁহাকে আঘাত (পেঁংলাইতে) করিতে লাগিল ।

১০ । হে সোম ! রত্নের নিধনকারী ইন্দ্ৰের জন্য তোমাকে সেচন করা যাইতেছে, যে ব্যক্তি দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞ করিতেছে, তাহার গৃহে যে দেবতা আসিয়াছেন, তাঁহারও জন্য তোমাকে সেচন করা যাইতেছে ।

১১ । দিন দিন প্রাতঃকালে সোমরস পুরাতন নিয়মে গবিরের উপরি ক্ষরিত হইল । নিকোঁধ ছরশিটৎ নামক দম্বারা প্রাতঃকালে তাঁহাকে দেখিয়া অন্তর্ধান ও দ্রবীভূত হইল(১) ।

১২ । হে বুদ্ধিমানু বন্ধুগণ ! এই দেখ, সেই সোম আমাদের সম্মুখে ভাগে উজ্জল্য প্রকাশ করিতেছে, ইহার গন্ধ আশ্রাণ করিলে কিম্বা ইহাকে পান করিলে বল পাওয়া যায়, এস, তোমরা আমরা উভয়ে ভাগ করিয়া লই এবং পান করি ।

(১) এ ছরশিটৎ দম্বা কাহাণী P

## ১১ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । রেভ, স্নান নামক ছই ঋষি।

১ । এই সুশ্রী অসুর সোমের জন্য পুরুষের ধারণযোগ্য ধনকে গুণ যোজনা করিতেছে । পূজা করিবার জন্য পুরোহিতগণ এই অসুরের জন্য শুভবর্ণ বস্ত্র বিস্তার করিতেছেন, দেবতারা দেখিতেছেন(১) ।

২ । সোম সমস্ত রাত্রি ধরিয়া শোধিত হইয়াছেন, এক্ষণে পণ্ডিতেরা ইহাকে চালাইবার জন্য স্তব আরম্ভ করিয়াছেন । ইনি নানাবিধ অগ্নির উদ্দেশে ধাবিত হইতেছেন ।

৩ । ইহার যে অতি চমৎকার রস, যাহা ইন্দ্রের সর্বশ্রেষ্ঠ পানীয় বস্তু, গাহা গাভীগণ এবং প্রাচীন পণ্ডিতগণ যুখে ধারণপূর্বক আম্বাদন করিয়াছেন, এস সেই রস আমরা শোধন করি ।

৪ । শোধন কালে তাঁহাকে প্রাচীন গাথার দ্বারা স্তব করা হইল । দেবতার নাম সম্বলিত অনেক স্তব তাঁহার জন্য প্রস্তুত হইল ।

৫ । যজ্ঞের ধারণকর্তা রসসেচনকারী সোমকে যেযলোমে শোধন করিতেছে । পণ্ডিতগণ দেবতাদিগের নিকট অগ্নি সংবাদ দিবার উদ্দেশে তাঁহাকে হুত হইবার জন্য প্রার্থনা করিতেছেন ।

৬ । হে রূপ পশুযোনিতে অপর পশু নিজ শত্রু আধান করে, তদ্রূপ সর্বোৎকৃষ্ট মাদকতাসম্পন্ন সোম পাত্রে পাত্রে উপবেশন করিতেছেন, ইনি স্তবের স্বামী, স্তুতিবাক্য চাহিতেছেন ।

৭ । সোমদেব দেবতাদিগের উদ্দেশে প্রস্তুত হইয়াছেন, কর্দ্দ্বিষ্ঠ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে শোধন করিতেছেন । ইনি পবিত্রপ্রলে প্রবেশ করিতেছেন' অভিপ্রায় যে অশেষ বস্তু দান করিবেন । প্রবেশ কালে বিলক্ষণ জানা যাইতেছে ।

৮ । হে সোম ! নিম্পীড়নের পর তুমি বিস্তৃত হইয়াছ, অধ্যক্ষগণ তোমাকে সর্বত্র সঞ্চারিত করিতেছেন । তুমি ইন্দ্রের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রীতিকর পানীয় স্বরূপ হইয়া পাত্রে পাত্রে যাইতেছ ।

(১) অর্থাৎ (ছাকনি) বিস্তার করিতেছেন । সারণ ।

১০০ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। দুর্দ্ধর্ষ পুরোহিতগণ ইন্দ্রের প্রীতিপ্রদ রমণীয় সোমকে স্তব করিতেছেন। ইনি যেন প্রথম বয়সের সন্তান, ইহাকে জননীরা মেহভরে লেহন করিতেছেন।

২। হে সোম! তুমি শোধিত হইতেছ, প্রচুর ধন পরিপূর্ণ করিয়া দাও। দাতা ব্যক্তির ভবনে তুমি সর্বপ্রকার ধন সমর্পণ করিয়া থাক।

৩। যেরূপ মেঘবর্ষা করে, তুমি তক্রূপ চমৎকার স্তব রচনা কর। হে সোম! তুমি স্বর্গীয় ও পৃথিবীস্থ দুই প্রকার ধন বিতরণ কর।

■। যেরূপ বুদ্ধজয়ী ব্যক্তির ঘোটক চতুর্দিকে ধাবিত হয়, তক্রূপ হে সোম! নিম্পীড়নের পর তোমার ধারাগুলি মেঘলোমময় পবিত্র অতিক্রম-পূর্বক ধাবিত হইতেছে।

৫। হে কবি সোম! তুমি, ইন্দ্র ■ মিত্র ■ বকণের পানের জন্য প্রস্তুত হইয়াছে, তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হও, তাহাতে আমাদিগের কৰ্ম্ম সম্পন্ন হইবেক, আমরা বলশালী হইব।

৬। হে সোম! তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে, তোমার তুলা অন্ন-দাতা কেহ নাই। তোমার ন্যায় মধুর কিছুই নাই। ইন্দ্র, বিষ্ণু ও তাবৎ দেবতার জন্য, ধারারূপে পবিত্রের উপর ক্ষরিত হও।

৭। যে সময় তোমাকে রাখিয়া দেওয়া হয়, সেই সময়ে, যেমন গাভীগণ সদ্যোজাত বৎসকে মেহভরে লেহন করে, তক্রূপ তোমাকে তোমার দুর্দ্ধর্ষ জননীরা (অর্থাৎ যে জলে সোমরস ঢালিয়া দেওয়া হয় সেই জল) তোমাকে লেহন করিতেছে।

৮। হে ক্ষরণশীল! তুমি বিচিত্র কিরণ ধারণপূর্বক প্রচুর অন্ন আহরণ করিতে যাইতেছ। দাতা ব্যক্তির ভবনের তাবৎ অন্ধকার তুমি নিজবলে নষ্ট করিয়া থাক।

৯। তোমার কার্য কি মহৎ। তুমি আকাশ ও পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছ। হে ক্ষরণশীল! মহত্ত্ব প্রদর্শনপূর্বক তুমি কবচ ধারণ (অর্থাৎ যুদ্ধবেশ ধারণ) করিয়া থাক।

## পঞ্চম অধ্যায়।

১০১ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অন্নিও, যথাতি, নহব, ননু ও প্রজাপতি ঋষিগণ।

১। হে বজ্রগণ! পূর্বে যে সমস্ত অন্ন ভয় করিয়া আঁনা হইয়াছে, তৎসহকারে ব্যবহার করিবার জন্য হর্ষ কর, সোমরস প্রস্তুত করা হইয়াছে। ঐ দেখ, দীর্ঘ জিহ্বা সঞ্চালন করিতে করিতে কুক্কুর আসিতেছে, উহাকে তাড়াইয়া দিও।

২। সেই সোম, যিনি যজ্ঞকর্মে নিতান্ত উপযোগী, যিনি ঘোটকের ন্যায় পবিত্রধারার আকারে স্রবিত হইতেছেন।

৩। তিনি দুর্দ্ধর্ষ, তিনিই যজ্ঞ; অধ্যক্ষগণ বিবিধ স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে প্রস্তরসহকারে নিষ্পীড়নপূর্বক তাহাকে চাটাইয়া দিতেছে।

৪। এই সমস্ত সোমরস প্রস্তুত করা হইয়াছে, পবিত্রের উপর দিয়া ইহার স্রবিত হইয়াছে, ইহাদের তুল্য মধুর বা আনন্দকর কিছুই নাই। হে সোমরস সকল! তোমরা যে মত্ততা উৎপাদন করিবে, তাহা দেবতাদিগের নিকট উপস্থিত হউক।

৫। দেবতার স্তব করিলেন, সোম ইন্দ্ৰের জন্য স্রবিত্তেছেন; ইনি ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, নিজ তেজে প্রভুত্ব করেন, ইনি যজ্ঞের কামনা করিতেছেন।

৬। দিন দিন সোম সহস্রধারায় স্রবিত্তেছেন, ইনি সমুদ্রবৎ, ইহা হইতে বাক্যের স্মৃতি হয়, ইনি ধনের অধিপতি এবং ইন্দ্ৰের বন্ধু।

৭। ইনিই পৃথ্বী, ইনিই ধন, ইনিই তগ নামক দেবতা, ইনিই শোধিত হইয়া খাইতেছেন, ইনি সমস্ত বিশ্বভুবনের অধিপতি, ইনিই পৃথিবী ■ আকাশকে পরম্পর পৃথক করিয়া দিয়াছেন।

৮। স্তুতিসমূহ যেন পরস্পর স্পর্শ করিয়া ইহাকে উত্তমরূপে স্তব করিল। উজ্জল সোমরসগুলি ক্ষরিত হইতে হইতে পথ করিয়া লইলেন।

৯। হে সোম! তোমার সেই রস ঢালিয়া দেও, যাহা অতি তীব্র, অতি চমৎকার, যাহা পঞ্চ জনপদের মনুষ্যের উপকারে আইসে এবং যাহা পান করিয়া আমরা ধন লাভ করিতে পারি।

১০। এই দেখ সোমরসগুলি ক্ষরিত হইতেছে, ইহারা উজ্জ্বল, ইহাদের তুল্য আমরাদিগের পথ প্রদর্শক আর কেহ নাই, ইহারা নিষ্পীড়ন কালে সূর্য্যের ন্যায় উজ্জল, ইহারা নির্মল, ইহাদিগের বিষয় ভাবিতেও আনন্দ আছে, ইহারা সকলই অবগত আছে।

১১। প্রস্তুতের আঘাতে চৈতন্যযুক্ত হইরা ইহারা সশব্দে গোচর্ম্মের উপর বসিতেছে। ধন কোথায় আছে, তাহা ইহারা জানে, ইহাদিগের ঐ যে মধুর শব্দ, তাহাই আমরাদিগের অন্ন।

১২। ইহারা শোষিত হইয়াছে, ইহারা বিজ্ঞ, ইহারা দধির সহিত মিশ্রিত হইয়া সূর্য্যের ন্যায় সুদৃশ্য হইয়াছে, ইহারা চলিতেছে, কিন্তু মৃতের সংসর্গ ত্যাগ করে না।

১৩। যখন এই অন্নরূপী সোম প্রস্তুত হয়েন, কোন ব্যক্তি যেন তাহাকে নীরব না করে। (অর্থাৎ কেহ যেন তাহার সশব্দ নিষ্পীড়নের বাধা না দেয়)। যেরূপ ভৃগু বংশীয়েরা মধু নামক ব্যক্তির প্রাণ বধ করিয়াছিল, তদ্রূপ এই যজ্ঞ বিস্মকর্ত্তা কুকুরকে নিধন কর(১)।

১৪। আমরাদিগের আত্মীয় এই সোম পবিত্রের উপর তেমনি ভাবে অঙ্গ সংস্থাপন করিতেছেন, যেরূপ কোন বালক তাহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত উদ্যত পিতা মাতার হস্তের উপর বাপিয়া পড়ে। যেরূপ উপপতি প্রণয়িনীর প্রতি, কিম্বা যেরূপ বর কন্যার প্রতি যায়, তদ্রূপ ইনি নিজ আধারভূত কলসে যাইবার জন্য অগ্রসর হইতেছেন।

(১) মূলে “শ্বানং অরাধসং” আছে।



১৫। তিনি বীর, তাহার কার্যে বিশেষ নৈপুণ্য আছে, তিনি শুভের  
ন্যায় স্বর্গ ■ পৃথিবী ধারণ করিয়াছেন । যেরূপ যজ্ঞকর্তা নিজ গৃহে যান,  
তদ্রূপ তিনি কলসে যাইতেছেন ।

১৬। মেঘের লোমের ভিতর দিয়া সোম গোচর্মের উপর বারিতেছেন,  
রস বর্ষণ এবং শব্দ করিতে করিতে ইনি উজ্জ্বল মূর্তিতে ইন্দের ভবনে  
চলিলেন ।

### ১০২ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । ত্রিত ঋষি ।

১। এই দেখ জলের পুত্র সোম, যজ্ঞের উপযোগী নিজ রস চালাইয়া  
দিতেছেন, ইনি দুই ধারাতে বিভক্ত হইয়া যাবতীয় ঐশ্বর্য বস্তুর সহিত  
মিশ্রিত হইতেছেন ।

২। ত্রিতের যে দুই ঐশ্বর্যকলক নিভৃত স্থানে সংস্থাপিত ছিল, সোম  
তাহার মধ্যে অর্পিত হইয়া দুই ফলক পৃথক করিলেন, অমনি পুরো-  
হিতগণ সপ্তপ্রকার ছন্দ আনুষ্ঠান করিয়া প্রেমাস্পদ সোমকে স্তব করিতে  
লাগিলেন ।

৩। আমি ত্রিত, তিনবার নিম্পীড়ন করিয়াছি, হে সোম ! তুমি সেই  
ত্রিগুণিত রস তোমার ধারাতে ধারণ কর । সামগানের সময় ধন আনিয়া  
দাও । কর্মিষ্ঠ পুরোহিত ইঁহারি স্তব রচনা করিতেছেন ।

৪। যখন সোম জন্ম গ্রহণ করিতেছেন, তখন সপ্তমাতা (অর্থাৎ সপ্তছন্দ)  
সম্পত্তির নিমিত্ত তাঁহাকে স্তব করিতেছে, কারণ তিনিই বেধা, অর্থাৎ  
যজ্ঞের ধারণকর্তা এবং তিনিই নিশ্চিত জানেন ধন কোথায় আছে ।

৫। যখন সোম নিজ কর্মে উদ্যত হয়েন, দুর্দীর্ঘ তাৎ দেবতা  
আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হয়েন, মিলিত হইয়া সুদৃশ্য রমণীয় মূর্তি  
ধারণ করেন ।

৬। যজ্ঞের সময় যজ্ঞমুষ্ঠানকারী ব্যক্তিগণ অতি সুদৃশ্য, অতি পূজ্য  
বহুজন কামনীয় কর্মিষ্ঠ সোমকে উৎপাদন করিলেন ।

৭। যৎকালে যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া পুরোহিতগণ সোমকে জলের সহিত মিশ্রিত কার, তখন তিনি পরম্পর সংলগ্ন দুই প্রান্তরকলকের মধ্যে আপন হইতেই সোম, সেই কলকদ্বয়ই যজ্ঞের প্রসূতিস্বরূপ ।

৮। হে সোম! তোমার নিজ কার্য্যদ্বারা তুমি নির্মল কিরণসহকারে আকাশের অন্ধকার নষ্ট করিলে । তুমি যজ্ঞমণ্ডে যজ্ঞোপযোগী তোমার রস ঢালিয়া দিলে ।

### ১০৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । দ্বিত ঋষি ।

১। যজ্ঞের ধারণকর্তা সোম শোধিত হইতেছেন, ইনি স্তবের প্রতি অতি সম্ভব । যে স্তুতিবাক্য উপস্থিত হইতেছে, তাহা পরিপূর্ণরূপে ইঁহাকে অর্পণ কর, ইঁহার পারিতোষিকের ন্যায় ইঁহাকে তাহা দাও ।

২। ত্বজ্ঞের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক যাইতেছেন । উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক ইনি শোধিত হইয়া তিন আধারে সঞ্চিত হইতেছেন ।

৩। মধুপূর্ণ কলসের উপরে যে মেঘলোম আছে, তাহাতে সোম যাইতেছেন । ঋষিগণ সপ্তছন্দ্রের স্তবের দ্বারা তাঁহাকে স্তব করিলেন ।

৪। চুর্দ্ধি সোম সর্বদেবময়, ইনি স্তবগুলি ক্ষুর্দ্ধি করিয়া দেন, ইনি শোধিত হইয়া উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক কলকদ্বয়ের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

৫। হে অমর সোম! পুরোহিতগণ তোমাকে শোধন করিতেছেন, তুমি দাত্য হইয়া ইন্দ্রের সহিত এক রথে আরোহণপূর্বক দেবতাদিগের সমস্ত আহারীয় সামগ্রীর সহিত মিলিত হও ।

৬। সোমদেব দেবতাদিগের জন্য ওস্তত হইয়াছেন, ইনি ক্ষরণ-শীল হইয়া যুদ্ধ ঘোটকের ন্যায় চতুর্দ্ধিকে যাইতেছেন ।

১০৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । নারদ ও পরুষ হই ঋষি ।

১ । হে বন্ধুগণ! চতুঃপার্শ্বে উপবেশন কর; সোম শোণিত হইতে-  
ছেন, ইহাকে সম্বোধনপূর্বক সূচাক্রমে গান কর; ইনি যেন একটী  
বালক, যজ্ঞীয় দ্রব্যের দ্বারা ইহাকে সুশোভিত কর; তাহাতে সম্পত্তি লাভ  
হইবেক ।

২ । এই যে সোম, ইহার প্রসাদে গৃহ লাভ হয়, ইনি দেবতাদিগের  
নিকট যাইয়া মত্ততা উৎপাদন করেন, ইনি প্রভুত্ববলে বনী; যেরূপ  
গোবৎসকে তাহার মাতার সহিত সংযোজিত করে, তদ্রূপ সোমের মাতৃ-  
স্বরূপ জনের সহিত সোমকে সংযোজিত কর ।

৩ । যাহাতে সোম শীঘ্র পানোপযোগী হন, যাহাতে বিশিষ্টরূপে  
মিত্র ও বরুণদেবের সুখকর হন, সেই উদ্দেশে এই ধন রক্তিকারী সোমকে  
শোধন কর ।

৪ । হে সোম! তুমি আমাদের ধন লান করিবে এইজন্য আমা-  
দিগের স্ততিবাক্যগুলি তোমাকে স্তব করিয়াছে । দুষ্কের দ্বারা তোমার বর্ণ  
অনাথাভূত করিতেছি ।

৫ । হে মত্ততার অধিপতি সোম! সেই তুমি দেবতাদিগের আহার-  
সামগ্রী হইতেছ। যেরূপ বন্ধু বন্ধুকে পথ বলিয়া দেয়, তদ্রূপ তোমার  
তুল্য পথ বলিয়া দিবার লোক আর কে আছে?

৬ । হে সোম! তুমি পূর্ববৎ আমাদের বন্ধুর কার্য্য কর; যে কোন  
নাশ্তক ও মারাবী রাক্ষস আমাদের অনিষ্ট করিতে আসে, তাহাকে  
ভাড়াইয়া দেও, আমাদের পাপ খণ্ডন কর ।

১০৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । পরুষ ও নারদ দুই ঋষি ।

১ । হে বন্ধুগণ! মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য সোম শোণিত হই-  
তেছে, সেই সোমকে তোমরা গানের দ্বারা সজ্জিত কর, যেরূপ বালককে

আহারের দ্রব্য দিয়া আঞ্জাদিত করে, তদ্রূপ সোমকে যজ্ঞীয় দ্রব্য দিয়া সজ্জত করা হইতেছে, সেই সঙ্গে স্তব পাঠ করা হইতেছে ।

২। এই দেশ, সোম, যিনি দেবতাদিগের মজ্জতা উপাদান করিতে যাইবেন বলিয়া বিবিধ স্তুতি বাক্যসহকারে উত্তমরূপে পরিষ্কৃত হইয়াছেন, তিনি যাইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছে, যেন গোবৎস তাহার মাতার সহিত মিলিত হইতেছে ।

৩। এই যে সোম প্রস্তুত হইয়াছেন, ইহা হইতে বলাধান হয়, ইনি শীঘ্রই দেবতাদিগের পানের উপযোগী হইবেন, দেবতাদিগের নিকট ইহার তুল্য মধুর আর কিছুই নাই ।

৪। হে সোম! তোমার শুভবর্ণ রস আমি যুদ্ধের সহিত মিশ্রিত করিতেছি, তোমার বর্ণ অতি চমৎকার ; তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে ; তুমি আগমন কর এবং গৌ, অশ্ব সঙ্গে লইয়া এস ।

৫। হে সর্বশ্রেষ্ঠ উজ্জল্যসম্পন্ন সোম! তুমি দেবতাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ আহারীয় বস্তু ; যেরূপ বন্ধু বন্ধুর উপকার করে, তদ্রূপ তুমি যুদ্ধের অধ্যক্ষদিগের উপকার কর, তাহাদিগের মুখ উজ্জল কর ।

৬। হে সোম! তুমি পূর্ববৎ আমাদিগের সহিত বন্ধুত্ব কর ; যে কোন দেবদ্রব্য মায়াবী রাক্ষস আমাদিগের অনিষ্ট করে, তুমি বল প্রকাশপূর্বক তাহাকে পরাভব কর ।

১০৬ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অগ্নি, চক্ষু ও মনু ঋষি ।

১। এই সমস্ত সোমরস এইমাত্র নিম্পীড়িত ও প্রস্তুত হইয়াছে, ইহারা সকল বস্তুই দিতে জানে ; প্রার্থনা, যেন ইহারা যুক্তি বর্ষণকারী ইন্দ্রের নিকটে যাইয়া উপস্থিত হয় ।

২। যুদ্ধের উপলক্ষে এই সোমকে ভাগ করিয়া পান করিতে হইবেক, ইনি প্রস্তুত হইয়াছেন, ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হইতেছেন । যেরূপ ভাবৎ নোকে জানে, তদ্রূপ ইনিও জানেন, যে ইন্দ্র কেমন বিজেতা পুরুষ ।

৩। যখন পুনঃ পুনঃ সোম পান করিয়া ইন্দ্র মত্ত হইলেন, তখন তিনি গ্রহণ করিবার উপযুক্ত উত্তম উত্তম ধন গ্রহণ করিতে থাকেন। তিনি তখন রুক্ষিবর্ষণকারী বজ্র ধারণপূর্বক জলের রোধকর্তা যত্রকে পরাজয় করেন।

৪। হে সোম! সতর্ক হইয়া এস। ইন্দ্রের জন্য করিত হও। যাহাতে তাবৎ বস্তু লাভ হইতে পারে, এরূপ প্রদীপ্ত তেজঃ তাঁহার শরিরে পরিপূর্ণরূপে প্রদান কর।

৫। হে সোম! তুমি অতি সতর্ক; তুমি সহস্রপথ দিয়া গমন কর, তুমি সেবককে পথ দেখাইয়া দেও; তুমি সমস্ত সংসার নিরীক্ষণ কর; অতএব প্রার্থনা, যে যাহাতে রুক্ষি বর্ষণ হয়, ইন্দ্রের প্রার্থনার মত্ততা উৎপাদন কর।

৬। আমরাদিগকে পথ দেখাইয়া দিবার লোক তোমার তুল্য আর কেহ নাই; দেবতাদিগের নিকট তোমার তুল্য মধুর কিছুই নাই। তুমি সগণে সহস্র পথে গমন কর।

৭। হে উজ্জ্বল সোম! দেবতাদিগের পানের জন্য ধারায় ধারায় জ্বল বেগে গমন কর। আমরাদিগের কলসকে মধুময় রসে পরিপূর্ণ কর।

৮। হে সোম! তোমার রসগুলি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্রের মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য তাঁহাকে যাইয়া সম্ভাষণ করিতেছে। দেবতাবর্গ অমরত্ব পাইবার জন্য তোমার সুখকর রস পান করিলেন।

৯। হে নিস্পীড়িত সোমরসগণ! তোমরা শোধিত হইতেছ; আমরাদিগের চতুঃপাশ্বে এইরূপে ধাবমান হও, যে আমরা ধন লাভ করি। তোমরা ছ্যলোকে রুক্ষির অনুকূল করিয়া পৃথিবীতে জল বহাইয়া দেও এবং তাবৎ বস্তুর লাভ বিষয়ে সহায়তা কর।

১০। করণশীল সোম শব্দ করিতেছেন, তাঁহার সন্মুখে স্তুতিবাক্য উচ্চারিত হইতেছে; তিনি শোধিত হইতে হইতে তরঙ্গের আকারে মেঘের লোম অতিক্রম করিতেছেন।

১১। ক্রতুগামী সোম মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক জলমধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন, স্তুতিবাক্যসহকারে তাঁহাকে চালাইয়া দিতেছে; তিনি বার

নিষ্পীড়নপূর্বক তিনি প্রস্তুত হইয়াছেন এবং স্তবের দ্বারা প্রতিধনিত হইতেছেন ।

১২। যুদ্ধের বলবান যোদ্ধার ন্যায় ক্রতগামী সোমকে কলসের দিকে ঢালিয়া দেওয়া হইতেছে । তিনি শোধিত হইতে হইতে এবং নানা-বিধ স্তবের জন্ম দান করিতে করিতে করিত হইলেন ।

১৩। অতি চমৎকার শুজ্জল্যধারী সোম ক্রতবেগে কুটিল পবিত্রের মধ্য দিয়া করিতেছেন । তাঁহাকে যাহারা স্তব করে, তাহাদিগকে তিনি লোকবল ও কীর্তি প্রদান করিতেছেন ।

১৪। হে সোম ! তুমি এই ধারার আকারে করিত হও ; তোমার মধুপূর্ণ ধারা সমস্ত প্রস্তুত হইতেছে । তুমি চতুর্দিকে শব্দ করিতে করিতে পবিত্র অতিক্রম করিতেছ ।

### ১০৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । ভরদ্বাজ কশ্যপ প্রভৃতি সপ্ত ঋষি ।

১। এই যে সোম, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ যজ্ঞীয়দ্রব্য, যিনি যজ্ঞাধ্যক্ষ-দিগের হিতসাধন করিতে করিতে জলের মধ্যে অন্তর্ধান করেন, যাহাকে প্রস্তুতের দ্বারা নিষ্পীড়নপূর্বক প্রস্তুত করা হইয়াছে, সেই নিষ্পীড়িত সোমকে এই দিকে উত্তমরূপে সেচন কর ।

২। হে দুর্জয় সোম ! তুমি চমৎকার নৌরত ধারণপূর্বক যেনোম-দ্বারা শোধিত হইতে হইতে শীঘ্র করিত হও । প্রস্তুত হইবার পর তোমাকে জলের সহিত, দুগ্ধের সহিত এবং আহার সামগ্রীর সহিত মিশ্রিত করিয়া আমন্দের সহিত সেবন করিব ।

৩। সোম কর্মিষ্ঠ, উজ্জল ■ দেবতাদিগের মত্ততা উৎপাদনকর্তা, তিনি চতুর্দিক দেখিবার জন্য করিত হইতেছেন ।

৪। হে সোম ! তুমি শোধিত হইতে হইতে জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ধারার আকারে যাইতেছ । হে দেব ! তুমি স্তবর্ণের আকরস্বরূপ, তুমি উত্তম উত্তম বস্তু দিবে বলিয়া যজ্ঞস্থানে উপবেশন করিতেছ ।

৫। আকাশস্বরূপ গাভীর উধঃ হইতে হইতে অতি মধুর হৃষ্টি বারি দোহন করিতে করিতে সোম তাহার চিরপরিচিত যজ্ঞস্থানে যাইয়া উপবেশন করিতেছেন। সেই সর্বত্রফা সোমকে সম্ভালনপূর্বক যজ্ঞাধ্যক্ষগণ শোধান করিলেন। তিনি তখন ঋতবর্গে যজ্ঞের অবলম্বনস্বরূপ যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে সম্ভাষণ করিতে চলিলেন।

৬। হে সতর্ক সোম! তুমি শোধিত হইতে হইতে অতি সুন্দররূপে মেঘলোমের সর্বাংশে বিস্তারিত হইলে। তুমি মেধাবী এবং অঙ্গিরা নামক পিতৃলোকদিগের প্রেষ্ঠ হইয়াছ, মধুপূর্ণ রসের দ্বারা আমাদিগের যজ্ঞ অভিধিক্ত কর।

৭। সোমের তুল্য পথ দেখাইয়া দিবার নোক আর কেহ নাই, ইনি পণ্ডিত ও মেধাবী ঋষিভূত্য, ইনি রস সেচন করিতে করিতে বারিভেছেন। হে সোম! তুমি কবি, তুমি দেবতাদিগের নিকট সর্বশ্রেষ্ঠ কাম্যবস্তু হইয়াছ, তুমি সূর্য্যকে আকাশে আরোহণ করাইয়াছ।

৮। নিস্পীড়নকর্ত্তারা সোমকে প্রস্তুত করিতেছেন, তিনি উচ্ছানস্থিত মেঘলোমের পবিত্রদ্বারা বারিতেছেন। তাহার উজ্জ্বল ধারা ঘোটকের ন্যায় দ্রুত যাইতেছে, তিনি আনন্দ বর্দ্ধনকারী ধারার আকারে যাইতেছেন।

৯। সোম দুগ্ধবিশিষ্ট, কেননা দুগ্ধ দোহনপূর্বক তাহার সহিত মিশ্রিত করা হইয়াছে, তিনি তৎসংশ্লিষ্ট হইয়া ক্ষরিত হইলেন। তাহার যে সকল রস সকলে ভাগ করিয়া লইতে হইবেক, তাহার যেন সমুদ্রের মধ্যে প্রবেশ করিল (অর্থাৎ কলসের মধ্যে), তিনি যন্ততার উৎপাদনকর্ত্তা, যন্ততার জন্য তাহাকে আঘাত করিতেছে (থোঁৎলাইতেছে)।

১০। হে সোম! প্রস্তরের দ্বারা তুমি নিস্পীড়িত হইতে হইতে মেঘের লোমকে আচ্ছাদন করিতেছ। দুই ফলকের উপরিস্থিত কলসের মধ্যে সোম প্রবেশ করিতেছেন, যেন কোন ব্যক্তি নগর মধ্যে প্রবেশ করিতেছে। পরে উজ্জ্বল হইয়া ভিন্ন ভিন্ন কাষ্ঠনির্মিত পাত্রে স্থান গ্রহণ করিতেছেন।

১১। মেঘলোম আচ্ছাদন কালে সোমকে শোধন করিতেছে, তিনি যেন যুদ্ধের ঘোটকের ন্যায় সজ্জিত হইতেছেন। তিনি যখন ক্ষরিত হইলেন, শুদ্ধকারী মেধাবী পণ্ডিতদিগের উচিত তাহাকে অভিনন্দন করা।

১০ । হে সোম যেমন নদী জলের দ্বারা স্ফীত হয়, তদ্রূপ তুমি দেবতাদিগের পানের জন্য স্ফীত হইতেছ। মদিরার ন্যায় তুমি সতেজ, তোমার লতার রস লইয়া মধুক্ষরণকারী কলসের মধ্যে তুমি যাইতেছ ।

১১ । যেরূপ প্রিয় পুত্রকে সুশোভিত করিতে হয়, তদ্রূপ সোমকে সুশোভিত করিতে হয়; তিনি উজ্জ্বল হইয়া শুভ্রবর্ণ পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইলেন । দুই হস্তের অঙ্গুলিগণ তাঁহাকে জলের দিকে চালাইয়া দিতেছে । যেন বলবান্ লোকে রথ চালাইয়া দিতেছে ।

১৪ । এই সমস্ত সৌরমস, যাঁহারা ক্ষুণ্ণগামী, পণ্ডিত, আনন্দকর এবং ভাবৎ বস্ত্র দিতে পারে, তাঁহারা কলসের উপরিস্থিত উন্নত পবিত্রে ক্ষরিত হইতেছে ।

১৫ । সোম যিনি, তিনি রাজা, তিনি দেব, তিনি প্রধান, সত্য, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ক্ষরিত হইয়া কলসে যাইতেছেন । মিত্র ও বন্ধনের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া তিনি চলিয়াছেন । তিনি অতি প্রধান সত্যস্বরূপ ।

১৬ । এই উজ্জ্বল সতর্ক রাজার ন্যায় সোমদেব কলসের মধ্যে যজ্ঞের অধ্যক্ষদিগের কর্তৃক সংধাষিত হইতেছে ।

১৭ । মকং পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের জন্য প্রস্তুত হইয়া, মত্ততার উৎপাদনকারী সোম ক্ষরিত হইতেছেন । তিনি সহস্রধারায় মেঘলোমকে অতিক্রম করিতেছেন । পুরৌহিত্যগণ তাঁহাকে সুশোভিত করিতেছেন ।

১৮ । বুদ্ধিমান্ সোম দুই ফলকের উপর শোভিত হইতেছেন এবং স্তুতিবাক্য উৎপাদন করিতে করিতে দেবতাদিগের নিকট যাইতেছেন । তিনি জলের বস্ত্র পরিধানপূর্বক এবং মস্তকে ক্ষীর ধারণ করিয়া কাণ্ডময় পাতে উপবেশন করিতেছেন এবং তাঁহাকে আচ্ছাদন করা হইতেছে ।

১৯ । হে সোম ! তোমার বন্ধুত্ব লাভের জন্য আমি প্রত্যহ তোমাকে আহ্বান করি । বিস্তর রাক্ষস আমার প্রতি অত্যাচার করিতেছে এবং আমাকে বেরিয়া দাঁড়াইয়াছে ; হে পিঙ্গলবর্ণধারী ! আমাকে রক্ষা কর, রাক্ষসদিগকে নিধন কর ।

২০ । হে সোম ! কি দিন, কি রাত্রি, আমি তোমার বন্ধুত্ব লাভের জন্য তোমার নিকটে উপস্থিত আছি । হে পিঙ্গলবর্ণধারী ! তুমি নিজ



কিরণে সূর্য্য অপেক্ষাও অধিক দীপ্তিশালী, তুমি সর্দশ্রেষ্ঠ স্থান অধিষ্ঠান কর । যে রূপ পক্ষীগণ সূর্য্যকে অতিক্রম করিয়া যায়, তদ্রূপ আমরা তোমার নিকট যাইতে ব্যস্ত ।

২১। হে সুন্দর অঙ্গুলিধারী সোম ! তুমি কলসের মধ্যে শোধিত হইবার সময় শব্দ করিতে থাক । হে ক্ষরনশীল ! সুবর্ণময়, পিঙ্গলবর্ণ সর্ব্বভম কামনীয় বিস্তর অর্থ তুমি আনিয়া দিও থাক ।

২২। মেঘলোমের উপর ক্ষরিত হইয়া তুমি শোধিত হইতে হইতে রস বর্ষণ কর এবং জলের মধ্যে শব্দ করিতে থাক । হে ক্ষরনশীল সোম ! ছুঁকের সহিত মিশ্রিত হইয়া তুমি দেবতাদিগের ভবনে গমন কর ।

২৩। হে সোম ! সর্দপ্রকার কবিতার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া অন্ন লাভের নিমিত্ত গমন কর । হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ এবং দেবতাদিগের জ্ঞানদ-  
বিধাতা । তুমি কলসকে ধারণ করিয়া (আশ্রয় করিয়া) থাক ।

২৪। হে সোম ! পুনঃ পুনঃ তোমাকে সঞ্চয় করা হইতেছে, তুমি মর্ত্যলোকে ও দিব্যলোকে ক্ষরিত হও । হে পণ্ডিত ! মেঘাব্দী ব্যক্তিয়া তোমাকে মনন ও ধ্যান করিতে করিতে তোমার শুভ্রবর্ণ রস চালাইয়া দিতেছেন ।

২৫। এই যে সোমরস সকল, বাঁহাদিগের সঙ্গে দেবতারা আছেন, ইন্দ্র বাঁহাদিগকে নেবন করেন, বাঁহারা স্তব ও অন্ন লাভের জন্য যাইয়া থাকেন, তাহারা ধারার আকারে প্রস্তুত হইয়া পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছেন ।

২৬। প্রস্তুতকর্ত্তারা চালাইয়া দিতেছে, সোম জন্মের বস্ত্র পরিধান-পূর্ব্বক কলসের দিকে যাইতেছেন, তিনি জ্যোতিঃ উৎপাদন করিতেছেন, ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত হইয়া দ্রৌত বস্ত্রেব ন্যায় হইতেছেন এবং স্তম্ভের প্রার্থনা করিতেছেন ।

১০৮ সূক্ত ।

পরমান সোম দেবতা । গোবিবর্ত্তিত, শক্তি, উৎপাদিত্বা উজ্জমদা,  
কৃতবশা ও ঋণকথ্য ইহায়া ঋষি ।

২। হে সোম ! তুমি মন্তব্যর উৎপাদনকারী, দীপ্তিমান ও কর্ম্মে অতি শক্ত, তুমি যারপর নাই মধুপূর্ণ হইয়া ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

২ । রুদ্রিবর্ষণকারী ইন্দ্র তোমাকে পান করিয়া বুধের ন্যায় বসবাস্ করুন। তুমি তাবৎ বস্তু দান করিতে পার, এতাদৃশ তোমাকে পান করিয়া ইন্দ্রের রুদ্রি সুন্দররূপে স্ফূর্ত্তিবৃত্ত হয়, যেমন ঘোটক যুদ্ধে যায়, তিনি তদ্রূপ শত্রুর আহারীয় সামগ্রী লুণ্ঠন করিতে যান ।

৩ । হে সোম ! তোমার ন্যায় উজ্জ্বল কিছুই নাই । তুমি যখন ক্ষরিত হও, তখন দেবতা বংশজাত তাবৎ ব্যক্তিকে অমরত্ব দিবার নিমিত্ত আহ্বান করিতে থাক(১) ।

৪ । তুমি সেই সোম, যাহার সাহায্যে অঙ্গিরবংশসম্ভূত দধ্যাও নামক ব্যক্তি তাহার নিজের অপহৃত গাভীর সন্ধান পাইয়াছিলেন, যাহার সাহায্যে তাহার মেধাবী পুত্রেরা সেই গাভী প্রাপ্ত হয় ; যাহার সাহায্যে সৃষ্টাকরূপে যজ্ঞকাষা সম্পন্ন হইয়া দেবতার পুরিতোষ প্রাপ্ত হইলে যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিগণ অন্নলাভ করিয়া থাকেন ।

৫ । এই দেখ, সেই তিনি সর্দ্বশ্রেষ্ঠ মাদকতাশক্তি সম্পন্ন হইয়া ধারার আকারে ক্ষরণপূর্বক মেঘলোম পথে নির্গত হইতেছেন, যেন জলের একটি তরঙ্গ ক্রীড়া করিতেছেন ।

৬ । হে সোম ! তুমি আকাশ হইতে ক্ষরণশীল জল সমস্ত মেঘের মধ্য হইতে নিজ বলে নির্গত করিয়াছিলে, তুমি গোসমূহ ও ঘোটকসমূহকে রক্ষা করিয়াছিলে, সেই তুমি দুর্দ্ধর্য কবচধারী বীরের ন্যায় শত্রু সংহার কর ।

৭ । হে পুরোহিতগণ ! এই যে সোম, যিনি ঘোটকের ন্যায় দ্রুতগামী, যিনি স্তবের ধোঁগা, যিনি জল বর্ষণ করেন, আপনার ভেজ বিকীর্ণ করেন, যিনি কাষ্ঠময় পাত্রে পাত্রে সঞ্চিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হয়েন, সেই সোমকে প্রস্তুত কর, সেই সোমকে চতুর্দিকে সেচন কর ।

৮ । যিনি রসসেচনকারী এবং সহস্রধারায় ক্ষরিত হইয়া থাকেন, যিনি জলের সহযোগে রুদ্রিপ্রাপ্ত হইয়া দেবতাসমূহের প্রীতিপ্রদ হয়েন, যজ্ঞে যাহার জঘ, যজ্ঞেতেই যাহার রুদ্রি ; যিনি রাজা এবং দেবতাস্বরূপ এবং অতি প্রধান সত্যস্বরূপ ।

(১) অমৃত পান করিয়া দেবগণের অমরত্ব লাভ করাস্বরূপ পৌরাণিক সম্প্রদায়ের বৈদিক বর্ণনা হইতে উৎপন্ন ।

৯ । হে অগ্নির অধিপতি দেব ! দেবতাদিগের নিকট গমনপূর্ব্বক তুমি উজ্জ্বল ও প্রভূত অমরাণি আহরণ করিয়া দাঁও এবং আকাশস্থিত মেঘকে দ্বিগুণ করিয়া বৃষ্টিবর্ষণ কর ।

১০ । হে সুনিপুন সোম ! তুমি দুই কলক সহযোগে প্রস্তুত হইয়া রাজ্য ভারবহনকারী নরপতি রাজার ন্যায় আগমন কর । আকাশ হইতে জলের স্রোত বর্ষণ কর, গোম্বনের অভিনাষী যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির তনুষ্ঠান সকল সম্পন্ন কর ।

১১ । এই যে সোম, যিনি মাদকরস বর্ষণ করেন, সহস্রধারায় ক্ষরিত হয়েন, তাবৎ সম্পত্তি ধারণ করেন, পুরোহিতেরা, তাহাকে দোহন, অর্থাৎ প্রস্তুত করিতেছেন ।

১২ । রসবর্ষণকারী সোম প্রহণ করিলেন, তিনি শব্দ করিতেছেন, আপনার কিরণদ্বারা অন্ধকার নষ্ট করিতেছেন । কবির তাহাকে শব্দ করিলে তিনি দুষ্কের সংসর্গে শব্দ মূর্ত্তি হইতেছেন, তাহার ক্ষয় ক্রিয়াবারা তিনটি আধার পরিপূর্ণ হইতেছে ।

১৩ । যে সোম অন্ন ও গাভী ও ধন ও উত্তম উত্তম গৃহ উপার্জন করাইয়া দেন, তাহাকে পুরোহিতেরা প্রস্তুত করিলেন ।

১৪ । আমরা প্রস্তুত করিলে সোমকে ইন্দ্র পান করিলেন এবং মকংগণ ও অর্য্যমা ও ভগ পান করিলেন । তাহার সাহায্যে আমরা মিত্র ও বকগকে এবং ইন্দ্রকে অনুকূল করিয়া উত্তমরূপে রক্ষা প্রাপ্ত হই ।

১৫ । হে সোম ! যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ তোমাকে সঞ্চয় করিয়াছেন, তোমার আধারভূত পাত্র সকল তোমার অস্ত্র শস্ত্রের ন্যায় শোভা পাইতেছে, তুমি যারপর নাই মধুর ■ মাদকতাশক্তিসম্বলিত হইয়া ইন্দ্রের পানের জন্য ক্ষরিত হও ।

১৬ । হে সোম ! যেমন নদীগণ সমুদ্রে প্রবেশ করে, তদ্রূপ তুমি ইন্দ্রের আক্লাদ উৎপাদনকারী কলসে প্রবেশ কর । মিত্র ■ বকগ এবং বায়ুর জন্য তোমাকে নিবেদন করা হইয়াছে। তুমি স্বর্গধামের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অবলম্বন-স্বরূপ ।

১০৯ হুক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অগ্নি নামক ঋষিগণ ।

১। হে সোম ! তুমি সূক্ষ্ম হইয়া ইন্দ্র ও মিত্র ও পৃষা ও ভগের নিমিত্ত অগ্রসর হও ।

২। হে সোম ! ইন্দ্র এবং তাবৎ দেবতা যেন তোমাকে পান করে, তাহা হইলে জ্ঞান লাভ ও বসন্তপান হইবে ।

৩। হে সোম ! তুমি শুক্রবর্ণ এবং দেবতাদিগের পোষক, তুমি অমরত্ব লাভের জন্য এবং রহৎ রহৎ বাসস্থান লাভের জন্য অগ্রসর হও ।

৪। হে সোম ! তুমি সমুদ্রের ন্যায় রহৎ, তুমি দেবতাদিগের পিতা, তুমি সর্বস্থানে ক্ষরিত হও ।

৫। হে সোম ! শুক্রবর্ণ হইয়া তুমি ক্ষরিত হও এবং স্বর্গে ও পৃথিবীতে প্রজাদিগের সুখ সাধন কর ।

৬। তুমি স্বর্গের ধারণকর্তা, তুমি শুক্রবর্ণ পোষক । এই সত্যস্বরূপ ধর্ম্মানুষ্ঠানের সময় ক্রতবেগে ক্ষরিত হও ।

৭। হে সোম ! তুমি উজ্জল হইয়া এবং সুন্দর ধারার আকার ধারণ করিয়া রহৎ রহৎ মেঘলোমের মধ্য দিয়া পূর্বের মত আত্মপূর্বক ক্ষরিত হও ।

৮। যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ যথা নিয়মে তোমাকে উৎপাদন করিতেছেন, তিনি শোষিত হইয়া মাদকতাপ্রিয় হইয়াছেন, তিনি ক্ষরিত হইয়া আমাদিগকে তাবৎ ধন আনিয়া দিন ।

৯। সোম শোষিত হইয়া প্রজাবর্গের শ্রীহৃদ্ধি ককন, আমাদিগের তাবৎ ধন উৎপন্ন ককন ।

১০। হে সোম ! ঘোটকের ন্যায় তোমাকে প্রক্ষালনকরা হইয়াছে, তুমি আমাদিগের জ্ঞান ও বসন্ত ধনের জন্য ক্ষরিত হও ।

১১। নিষ্পীড়নকর্তারা সেই রসরূপী সোমকে শোষণ করিতেছেন, তাহাদের উদ্দেশ্য, যে আনন্দ ও প্রচুর ধন পাইবেন ।

১২ । সোম জলের শিশুর ন্যায়, জলের মধ্য হইতে জন্ম গ্রহণ করিতে-  
ছেন, দেবতাদিগের জন্য পবিত্রের উপর তাঁহাকে শোধন করিতেছে ।

১৩ । সুপ্রী সোম কবি, তিনি ভগ দেবতার মত্ততা উৎপাদন করিবার  
জন্ম জলের আধারে ক্ষরিত হইলেন ।

১৪ । সোম ইন্দ্রের মনোহর শরীরে পুষ্টি আধান করেন, তাহাতে তিনি  
রক্ত নামক তাবৎ রাক্ষসকে নিধন করেন ।

১৫ । বজ্রের অধ্যক্ষগণ সোমকে প্রস্তুত করিয়া দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত  
করিলে, সকল দেবতা পান করিতেছেন ।

১৬ । প্রস্তুত হইয়া সোম পবিত্রের মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক সহস্র-  
ধারায় ক্ষরিত হইলেন ।

১৭ । জলের দ্বারা শোধিত হইয়া এবং দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হইয়া  
ক্রতগামী সেই সোম সহস্রধারায় ক্ষরিত হইলেন ।

১৮ । হে সোম ! প্রস্তুতের আঘাতে তুমি প্রস্তুত হইয়াছ, অধ্যক্ষগণ  
তোমাকে সঞ্চয় করিয়াছেন, তুমি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর ।

১৯ । ক্রতগামী সোম সহস্রধারায় পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইন্দ্রের  
নিমিত্ত প্রস্তুত হইলেন ।

২০ । রক্ষি বর্ষণকারী ইন্দ্রের মত্ততার জন্য এই সোমকে মধুর রসের  
সহিত মিশ্রিত করিতেছে ।

২১ । হে উজ্জ্বল সোম ! তুমি জলের পরিচ্ছদ পরিধান করিতেছ,  
দেবতাদিগের বলাধানের জন্য তোমাকে অবলীলাক্রমে শোধন করিতেছে ।

২২ । ইন্দ্রের জন্য এই প্রথর সোমরস প্রস্তুত হইতেছেন, ইনি জল  
আলোড়ন করিতেছেন এবং উহার সহিত মিশ্রিত হইতেছেন ।

১১০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । জ্যেষ্ঠ ■ ত্রসদস্য নামক দুই ঋষি ।

১। হে অবচলিত পরাক্রমশালী সোম ! অন্নদানের জন্য তুমি শত্রুদিগের অভিযুগে গমন কর । তোমার সাহায্যে আমরা ঋণ হইতে মুক্তি লাভ করি । শত্রু সংহার করিবার জন্য তুমি যাইতেছ ।

২। হে সোম ! তুমি প্রস্তুত হইয়াছ, এই লোকাধিপতি রাজ্য মধ্যে আমরা তোমার স্তব করিতেছি । হে ক্ষরণশীল ! তুমি বিবিধ অন্নের জন্য চলিতেছ ।

৩। হে সোম ! তুমি জলের আশ্রয়স্থানস্বরূপ আকাশে সূর্য্যকে নিজ বলে সংস্থাপন করিয়াছ । তোমার জ্ঞান অতি মহৎ, তাহাতে তুমি অতি সত্ত্বর গোধান আচরণ করিয়া দিয়া থাক ।

৪। হে অমৃত তুল্য সোম ! অমৃত তুল্য চমৎকার রক্তিবীরির আধার-ভূত আকাশের উপর মানুষদিগের উপকারের নিমিত্ত তুমি সূর্য্যকে স্থাপিত করিয়াছ, অন্ন ভাগ করিয়া দিতে দিতে তুমি সর্ব্বদাই যুদ্ধে বাইয়া থাক ।

৫। যেরূপ কোন ব্যক্তি লোকদিগের জল পানের নিমিত্ত অকয় জল-পূর্ণ জলাশয় খনন করে, কিম্বা যেমন কেহ দুই হস্তের অঞ্জলিদ্বারা জল ভরিতে থাকে, তরূপ তুমি অন্ন দিবার নিমিত্ত পিত্ত ভেদ করিয়া যাইয়া থাক ।

৬। যখনই সূর্য্যদেব অন্ধকার অপনয়ন করিলেন, তখনই দিব্য লোক-বাসী বসুন্ধা নামক কতগুলি ব্যক্তি এই পরমাত্মীয় সোমকে দর্শন করিতে করিতে স্তব করিতে লাগিল ।

৭। হে সোম ! তাঁহারাই সর্ব প্রথম কুশল্লেদনপূর্ব্বক প্রচুর অন্ন ও বল লাভের জন্য তোমাকে ধ্যান করিতে লাগিলেন । অতএব তুমি আমা-দিগকে যুদ্ধে বীরত্ব প্রকাশের জন্য প্রেরণ কর ।

৮। প্রাশংসিত সোম প্রাচীন কাল হইতে দেবতাদিগের পোষ বস্তু হইয়াছেন । স্বর্গধামের নিখুঁত স্থান হইতে তাঁহাকে দোহন করা

হইয়াছিল(১)। ইন্দ্রের উদ্দেশে তিনি প্রস্তুত হইলেন, তখন তাহাকে স্তব করিতে লাগিল।

৯। হে করণশীল ! এই যে দ্বালোক ■ ভুলোক, এই যে সমস্ত প্রাণী-বর্গ তুমি নিজ বলে সকলের উপর আধিপত্য কর। যেমন যুথের উপর হুয আধিপত্য করে, তক্রূপ তুমি করিয়া থাক।

১০। সোমের সহস্রধারা, তাঁহার সাতিশয় বেগ, তিনি শোধিত হইবার সময় বালকের ন্যায় মেঘলোমের উপর ক্রীড়া করেন : এইরূপে তিনি ক্ষরিত হইলেন।

১১। এই যে সোম, যিনি শোধিত হইয়া মধু তুল্য হয়েন, যিনি যজ্ঞের স্বামী, উজ্জ্বল ও স্তরম, যিনি অন্ন দান করেন, কাণ্যবস্ত্র দিতে জানেন এবং পরমায়ুঃ বৃদ্ধি করেন, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হইতেছেন।

১২। হে সোম ! তুমি প্রতিযোগাদিগকে পরাভব কর, দুর্দ্ধর্ষ রাক্ষস-দিগকে দূরীভূত কর, উত্তম অস্ত্র ধারণপূর্বক বিপক্ষদিগকে সংহার করিয়া থাক ; এতাদৃশ তুমি ক্ষরিত হও।

১১১ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অনানন্ত ঋষি।

১। যেমন সূর্য্য নিজ মণ্ডলসংযুক্ত কিরণমালাদ্বারা অন্ধকার নষ্ট করেন, তক্রূপ সোম এই উজ্জ্বল দীপ্তি ধারণপূর্বক সকল শত্রু সংহার করিতেছেন। প্রস্তুত হইবার পর হাঁহাঁর ধারা উজ্জ্বল্য ধারণ করিতেছে, ইনি শোধিত হইয়া হরিতবর্ণ ■ তেজোময় হইতেছেন। নগুহন্দের স্তুতি প্রাপ্ত হইয়া ইনি তাবৎ বস্তুর দিকে নিজ তেজঃ বিস্তার করিতেছেন।

(১) সোমরস দেবগণের প্রাচীন পানীয় দ্রব্য; স্বর্গধামের নিগূঢ় স্থান হইতে সোমকে দোহন করা হইয়াছে, ইত্যাদি, বৈদিক বর্ণনা হইতে পৌরাণিক অমৃতের উপাখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে। ঋগ্বেদে অ্যাকাশকে জলীয় বলিয়া বিখ্যাস করিত এবং অনেক সময় “সমুদ্র” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। সুতরাং সমুদ্র হইতে অমৃত-মহনস্বরূপ পৌরাণিক গঙ্গা অনায়াসে উৎপন্ন হইল।

২। হে সোম! পনিগণ বে গোধন অপহরণ করিয়াছিল, তাহা কোথায় ছিল, তুমি তাহা জানিতে। তুমি যজ্ঞস্থানে স্তুতিবাক্য লাভ করিতে করিতে জলের দ্বারা শোধিত হও। যেক্ষণ দূর হইতে সামধ্বনি শুনায়, তদ্রূপ তথায় তোমার শব্দ শুনায়। তিন আধারে স্থাপিত মূর্তিদ্বারা তুমি অন্ন দান কর এবং ঔজ্জ্বল্য ধারণ কর।

৩। অতি সূদৃশ্য স্বর্গীয় রথ কিরণমণ্ডলে পরিবেষ্টিত হইয়া মতর্কভাবে পূর্নদিকে অগ্রসর হইতে থাকে। ইন্দ্র যাহাতে জরী হইলেন, সেই নিমিত্ত পুরুষবর্গের প্রশংসা বাণ্য ইন্দ্রকে আচ্ছাদিত করিয়া উচ্চারিত হইতে থাকে, হে সোম! যুদ্ধে জয়লাভের জন্য তখন তুমি এবং বজ্র ইন্দ্রের নিকট একত্র হইয়া থাক।

১১০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। শিশু ঋষি।

১। হে সোম! সকল ব্যক্তির কার্য্য এক প্রকার নহে। ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির কার্য্য ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, আমাদেরিগেরও কার্য্য নানাবিধ। দেখ, তক্ষ (ছুতার) কাষ্ঠ তক্ষণ করে, বৈদ্য রোগের প্রার্থনা করে, স্তোত্রী যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে চাহে(১)। অতএব তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

২। দেখ, শুক রক্ষণাথা, পক্ষীর পক্ষ ও শান দিবার নিমিত্ত উজ্জল প্রস্তর এই কয় বস্তুর সহযোগে কর্ম্মকার শাণ প্রস্তুত করিয়া সেই বাণ ত্রয় করিবার উপযুক্ত কোন ধনাত্ম্য ব্যক্তিকে অধেষণ করে(২)। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৩। দেখ, আমি স্তোত্রকার, পুত্র চিকিৎসক ও কন্যা প্রস্তরের উপর যব-ভগ্নন-কারিণী(৩)। আমরা সকলে ভিন্ন ভিন্ন কন্ম করিতেছি। যেক্ষণ

(১) ছুতার ও বৈদ্য ও স্তোত্রাদিগের উল্লেখ পাওয়া গেল। ভিন্ন ভিন্ন জাতি তখন সৃষ্ট হয় নাই, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা হইয়াছিল। স্তোত্র পাঠকগণ লোভের উপায় বিলক্ষণ বুঝিতেন এবং যজ্ঞকর্ত্তা ধর্ম্মিণের চেষ্টা করিতেন, তাহার প্রমাণ এই ঋকে পাইলাম।

(২) প্রস্তরে শাণ দিয়া কাষ্ঠ হইতে কর্ম্মকাগণ বাণ প্রস্তুত করিত।

(৩) জাতি বিধি সৃষ্টি হইবার পূর্বে স্তোত্রকারের পুত্র ভিক্ষক হইতে পারিতেন না, ঋগ্বেদ রচনার সময় এত অস্বাস্থ্যকর বিধি ছিল না।



গাভীগণ গোষ্ঠ মধ্যে বিচরণ করে, তদ্রূপ আমরা মন কামনাতে তোমার পরিচর্যা করিতেছি । অতএব হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৪ । সুন্দর বহন করিতে পারে এতাদৃশ ঘোটক সুগঠন রথে যোজিত হইতে ইচ্ছা করে, নৰ্ম্মগচিবেরা (মোমাংসেব) হাস্য পরিহাস কামনা করে, পুরুষান্ন রোম-বিশিষ্ট দ্বিধাভিঃ প্রার্থনা করে । ভেক জলের কামনা করে । অতএব হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও (অর্থাৎ আমি তোমার ক্ষরিত হওয়া সেইরূপ প্রার্থনা করি) ।

১১৩ সূক্ত ।

পদমান সোম দেবতা । কশ্যপ ক্ষসি ।

১ । শর্যাবৎ নামক সরোবর মধ্যে যে সোম আছেন, তাহা রএ-সংহারকারী ইন্দ্র পান করুন । তাহাতে তাঁহার বলাপান হইবে, তিনি অদ্ভুত বীরত্ব প্রকাশ করিবেন । হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও(১) ।

২ । হে রসসেচনকারী সোম ! হে সকল দিকের অধীশ্বর ! অর্জীক(২) নামক দেশ হইতে আসিয়া ক্ষরিত হও । পবিত্র ও নত্য বচনসহকারে এবং শ্রদ্ধা ও পুণ্যকর্মের সহিত তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে । ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৩ । সোম পর্জন্মদ্বারা বর্জিত হইয়াছেন, সূর্য্যের ছহিতা(৩) সোমকে স্বর্গ হইতে আহরণ করিয়াছে, গন্ধর্বেরা তাঁহাকে সমাদরপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন এবং তাহাতে রস আধান করিলেন । হে সোম ! তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

(১) শর্যাবৎ নামে সরোবর কুরুক্ষেত্রের নিম্নভাগে । শাষণ ।

(২) অর্জীকীয়া নদীর আধুনিক নাম বেয়া । তাহাবই নিকটবর্তী প্রদেশ ।

(৩) সূর্য্যছহিতা শব্দে ১। ১১৬। ১৭ ঋকের টীকা দেখ । পর্জন্ম বৃষ্টিদেবতা সোমলতা রক্তিমারা বর্জিত । গন্ধর্ব্বের আদি অর্থ যদি সূর্য্যশিখা হয়, তবে গন্ধর্ব্ব দ্বারা সোমলতার রস আধানের অর্থ আমরা বুঝিতে পারি ।

৫। হে সোম! তোমার বলই যথার্থ, তুমিই মহৎ; তোমার দ্বারা-  
গুলি করিতেছে। তুমি রসশালী; তোমার রসসমস্ত যাইতেছে। হে  
হরিতবর্ণধারী! মস্তুর দ্বারা পুত হইয়া ইন্দ্রের জন্য ক্ষুধিত হও।

৬। হে ক্ষরণশীল! যে স্থানে ব্রহ্মা নামক পরোহিত ছন্দোময়বাক্য  
উচ্চারণ করিতে করিতে প্রস্তুতের দ্বারা সোমকে প্রস্তুত করিয়া সেই  
গোমের দ্বারা আনন্দ উৎপাদন করেন এবং সকলের নিকট পূজিত হয়েন।  
সেই স্থানে তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষুধিত হও।

৭। যে ভুবনে(৫) সর্বদা আলোক, যে স্থানে স্বর্গলোক সংস্থাপিত  
আছে; হে ক্ষরণশীল! সেই অমৃত ও অক্লয় ধামে আমাকে লইয়া চল।  
ইন্দ্রের জন্য ক্ষুধিত হও।

৮। যে স্থানে বৈবস্বত রাজা আছেন, যে স্থানে স্বর্গের দ্বার আছে,  
যে স্থানে এই সমস্ত প্রকাণ্ড নদী আছে, তথায় আমাকে লইয়া গিয়া অমর  
কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষুধিত হও।

৯। সেই যে তৃতীয় নাগলোক, তৃতীয় দিব্যালোক, যাহা নভো-  
মণ্ডলের উর্দ্ধে আছে, তথায় ইচ্ছানুসারে বিচরণ করা যায়, যে স্থান সর্বদা  
আলোকময়, তথায় আমাকে অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষুধিত হও।

১০। যথায় সকল কামনা নিঃশেষে পূর্ণ হয়, যথায় প্রধুনামক দেবতার  
ধাম আছে, তথায় বৎসেষ্ঠ আহাঁর ও তৃপ্তি লাভ হয়, তথায় আমাকে অমর  
কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষুধিত হও।

১১। যথায় বিবিধ প্রকার আমোদ, আচ্ছাদ, আনন্দ বিরাজ  
করিতেছে, তথায় অভিলষী ব্যক্তির তাবৎ কামনা পূর্ণ হয়, তথায় আমাকে  
অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষুধিত হও।

(৪) এই স্থান হইতে পাঁচটী স্বর্গে স্বর্গধামেব বিস্তীর্ণ বর্ণনা আছে, ইহার পূর্বে  
স্থানে স্থানে স্বর্গের লক্ষণগুলি উল্লেখ আছে, বর্ণনা কোথাও নাই। অবশ্য মণ্ডলের  
শেষে প্রথম স্বর্গ বর্ণনা পাঁইলায়। দশম মণ্ডলে এই রূপ বর্ণনা আঁবও দেখিতে পাঁইব।

১১৪ সূক্ত ।

ঋষি ■ দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যে ব্যক্তি করণশীল সোমের তাবৎ আধারে তাঁহার পরিচর্যা করে, যে তাঁহার মনের মত কার্য্য করে, তাহাকে সৌভাগ্যশালী কহে । হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

২। হে কশ্যপ ঋষি ! মন্ত্রের রচয়িতারা যে সকল স্তুতিবাক্য রচনা করিয়াছেন, তাহা অবলম্বনপূর্বক তোমার নিজের বাক্য বৃদ্ধি কর এবং সোম-রাজাকে নমস্কার কর । তিনি সকল উদ্ভিজ্জাত শ্রেষ্ঠ ইহঁরা জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । হে সে ম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৩। অনেক সূর্যের অধিষ্ঠানস্বরূপ যেসাত দিক আছে এবং হোমকর্ত্তা যে সাতজন পুরোহিত আছেন এবং সাতজন যে সূর্য্যদেব আছেন ; হে সোম ! তাহাদিগের সহিত আমাদিগকে রক্ষা কর । ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৪। হে সোমরাজ ! তোমার জন্য যে হোমের দ্রব্য পাক করা হইয়াছে, তাহার দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা কর, শত্রু যেন আমাদিগকে হিংসনা করে, যেন আমাদিগেব কোন বস্তু অপহরণ না করে । ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

## দশম মণ্ডল(১) ।

১ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । ত্রিত ঋগি ।

১। প্রভাত না হইতে হইতেই প্রকাণ্ড ও সুন্দর যুর্জিধারী অগ্নি  
অন্ধকারের মধ্য হইতে নির্গত হইয়া আলোকযুক্ত হইলেন । তিনি দীপ্যমান  
নিখাসম্পন্ন হইয়া তাবৎ গৃহ আলোকে পরিপূর্ণ করিলেন ।

২। হে অগ্নি ! তুমি ছালোক ও ভুলোকের সুপ্রী সন্তানস্বরূপ, তাঁহা-  
দিগের হইতেই তোমার উৎপত্তি, তুমি ওষধি অর্থাৎ কাষ্ঠের মধ্যে সংস্থিত  
থাক । তুমি অশ্রুচর্য্য দালক, তোমার শত্রুরূপ অন্ধকারকে দূর করিয়া  
থাক, ওষধী অর্থাৎ কাষ্ঠ তোমার মাতা, তুমি শয্য করিতে করিতে তোমার  
সেই মাতৃবর্গের দিকে ধাবিত হও ।

৩। তুমি বিম্বু, কেননা চতুর্দিক্ ব্যাপী, ইনি বিদ্বান্ অর্থাৎ জানেন,  
ইনি প্রকাণ্ড হইয়া অগ্নি যে ত্রিত, অমাকে উত্তমরূপে রক্ষা করেন ।  
ইহার জল মুখে করিয়া অর্থাৎ জল যাক্ষা করিতে করিতে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির  
একমুখে তাঁহাকে অর্চনা করেন ।

৪। তোমার মাতাস্বরূপ ওষধীবর্গ (অর্থাৎ উদ্ভিজ্জগৎ), খাদ্য-  
দ্রব্যের ধারণকর্ত্রী, তাঁহারা নানাবিধ অন্নসহকারে তোমার পূজা করেন,  
যে হেতু তুমি অন্নের রন্ধি করিয়া দাও । তুমি আবার সেই ওষধিবর্গের  
প্রতি ঘাইয়া থাক, তাহাতে তাহারা অম্যরূপ অর্থাৎ দক্ষ হইয়া যায়,  
তুমি মনুষ্য জাতীয় প্রজাদিগের চোতাস্বরূপ, অর্থাৎ যজ্ঞে দেবতাদিগকে  
আহ্বান কর ।

(১) ঋগ্বেদের নবম মণ্ডলের সহিত যেরূপ সপ্তমবেদের বিশেষ সম্পর্ক,  
সেই রূপ ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের সহিত অথর্ববেদের বিশেষ সম্পর্ক । অথর্ববেদের  
অনেকগুলি সূক্ত এই দশম মণ্ডল হইতে লওয়া । দশম মণ্ডল ঋগ্বেদ রচনাকালে  
শেষ অবশেষে পড়িত হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করিবার অনেক কারণ আছে, তাহা  
আমরা ক্রমশ নির্দেশ করিব । প্রথম মণ্ডলের ন্যায় দশম মণ্ডল নানা বংশীয়  
ঋষিকর্তৃক রচিত ।

৫। অগ্নির ব্রহ্ম নানা বর্ণ, ইনি যজ্ঞের হোতা, ইনি যজ্ঞের উজ্জ্বল পতাকাস্বরূপ, অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠানের বিষয় সকলকে ভাণাইয়া দেন, ইনি সকল দেবতার অধিপতি ইন্দ্রের প্রতি যাইয়া থাকেন, ইনি লোকদিগের নিকট অতিথির ন্যায় পূজ্য; ইহাকে বিপুল সম্পত্তির জন্য স্তুত করিতেছি ।

৬। হে অগ্নি ! তুমি স্তব্ধময় বস্ত্র পরিধানপূর্বক পৃথিবীর নাভি, অর্থাৎ মধ্যস্থানস্বরূপ উত্তর বেদির উপর অধিষ্ঠান করিয়া এবং লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিয়া নীপ্তি পাইতে পাইতে দেবতাদিগকে অর্চনা করিতেছ ।

৭। যে রূপ পুত্র জননীকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ, হে অগ্নি ! তুমি দ্যাবাপৃথিবীকে আপনার আলোকে পরিপূর্ণ কর । হে যুবা পুরুষ ! তুমি ভক্তদিগের নিকট গমন কর । হে বলশালী ! তুমি দেবতাদিগকে এই স্থানে লইয়া আইস ।

## ২ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে যুবা পুরুষ ! যজ্ঞের অভিনায়ী দেবতাদিগকে সম্ভুক্ত কর । হে ঋতুর অধিপতি ! কোন্ সময় যজ্ঞ করিতে হয়, তাহা তুমি জান, অতএব সময় বুঝিয়া যজ্ঞ কর । দেবলোকে বাঁহারী পুরোহিতের কার্য্য করেন, তাঁহাদিগের সহিত একত্র হইয়া যজ্ঞ কর; কেননা তুমি হোমকর্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

২। হে অগ্নি ! তুমিই হোতা, তুমিই পোতা, আর তুমি মেধাবী, সত্যনিষ্ঠ এবং লোকদিগকে ধন দান করিয়া থাক । এস আমরা যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত দেবতাদিগের উদ্দেশে নিবেদন করিয়া দিই । পূজনায় অগ্নি-দেব দেবতাদিগকে অর্চনা ককল ।

৩। যেন আমরা দেবতাদিগের পথে অগ্রসর হইতে সমর্থ হই, যেন যজ্ঞানুষ্ঠান উত্তমরূপে সম্পন্ন করিতে সমর্থ হই । অগ্নিই যজ্ঞের বিষয় জানেন, তিনিই যজ্ঞ ককল । তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, যজ্ঞের কাল নিরূপণ করেন ।

৪। হে দেবতাবর্গ ! আমরা নিতান্ত অজ্ঞান ; তোমাদের অবিদিত কিছুই নাই ; যদি আমরা তোমাদিগের কোন কার্য্য নষ্ট করি, অর্থাৎ উত্তমরূপে সম্পন্ন না করি, তবে যে যে সময়ে অগ্নি দেবার্চনা করিয়া থাকেন, সেই সেই সময়ে তিনি আমাদের সমস্ত ক্রটি পূর্ণ করিয়া দিল ।

৫। মনুষ্যাগণ দুর্বল, ইহাদিগের মন অপূরিত, অতএব যজ্ঞের যে যে তনুষ্ঠান ইহাদিগের স্মরণ না হয়, অগ্নি যেন যথা সময়ে যজ্ঞ করিয়া সেই সমস্ত পূরণ করেন, কারণ তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ উত্তম জানেন, তাঁহার তুল্য যাজ্ঞক কেহ নাই ।

৬। হে অগ্নি ! তুমি সর্বপ্রকার যজ্ঞানুষ্ঠানের বিচিত্র পতাকা স্বরূপ ; এতাদৃশ তোমাকে তোমার জগৎপাতা উৎপাদন করিয়াছেন । সেই তুমি এই স্থানে এস, এখানে যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ আছেন । এখানে স্তুতি পাঠ হইতেছে । এই সমস্ত সর্বজনহিতকর চমৎকার অন্ন দেবতাদিগের উদ্দেশে নিবেদন কর ।

৭। দাবাপৃথিবী হইতে তোমার জন্ম, জল হইতে তুমি জন্মিয়াছ, যিনি উত্তম নিয়োগ করিতে পারেন, সেই তুমি তোমাকে জন্ম দিয়াছেন । পিতৃলোকে বাইবার কোন পথ, তাহা তুমি জান ; অতএব তুমি এরূপ ভিজ্জল্য ধারণ কর, যাহাতে ঐ পথ আলোকময় হইয়া উঠে ।

৭৫

৩ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পুরুষঃ ।

১। হে রাজন্ ! সেই প্রভু অগ্নির স্বভাবই অগ্রসার হওয়া, যিনি ভয়ঙ্কর ও সুন্দর, তিনি বিশিষ্টরূপ উজ্জ্বল হইয়া দেখা দিলেন । তিনি সচেতন হইয়া বিপুল আলোকে শোভা পাইতেছেন ; তিনি কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে দূর করিয়া শুক্লবর্ণ দীপ্তি ধারণ করিতেছেন ।

২। এই অগ্নি পলাশবোদ্যত কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে পরাভব করিলেন ; সেই বৃহৎ পিতা অর্থাৎ সূর্য্যের পত্নী উষাদেবীকে জন্ম দান করিলেন । তিনি উল্কে আলোক বিস্তার করিয়া সূর্য্যের কিরণ আচ্ছাদনপূর্ব্বক গগন-বিসারী নিজ তেজের দ্বারা সুষোভিত হইয়াছেন ।

৩। অগ্নি নিজে সুরূপ, সুরূপা দীপ্তির সহিত সমাগত হইয়া আসিতেছেন, তিনি উপপৃতিব ন্যায় উষার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছেন । উজ্জ্বল আলোকে পরিপূর্ণ হইয়া তিনি আপন্যর শ্বেতবর্ণ কিরণসহকারে কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকারকে পরাভব করিতেছেন ।

৪। এই প্রকাণ্ড অগ্নির প্রদীপ্ত কিরণসমূহ শুদকর্ষাদিগকে ক্লেশ দেয় না; অগ্নি হিতৈষী বন্ধুর ন্যায়; তিনি পূজ্য এবং অভিলষিত ফলদাতা; তাঁহার মুখত্রী সুন্দর; তাঁহার দীপ্তি অন্ধকার নষ্ট করতঃ অগ্রসর হইতেছে, সকলে ভাষা জামিতে পারিতেছে ।

৫। এই প্রকাণ্ড দীপ্তিশালী অগ্নির শিখা সমস্ত বায়ুর ন্যায় শব্দ করিতেছে । ইনি কতি চমৎকার ক্রীড়াশীল, অতি ভেজস্বী ও অত্যন্ত বুদ্ধিশ্রীশ্রু নিজ কিরণের দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করিতেছেন ।

৬। এই অগ্নির শিখা দৃষ্ট হইতেছে, ইনি চলিয়াছেন; ইঁহার উত্তাপ-মুক্ত কিরণসমূহ বায়ুর ন্যায় শব্দ করিতেছে । ইনি সর্দাপেক্ষা অধিক উজ্জ্বল, ইঁহার স্বভাব অগ্রসর হওয়া এবং সর্দাদিকে বিস্তারিত হওয়া; ইঁহার চিরপরিচিত শুভ্রবর্ণ শব্দায়মান শিখাসমূহ শোভা, পাইতেছে ।

৭। হে অগ্নি! সেই তুমি আমাদের যজ্ঞে পূজনীয় দেবতাদিগকে লইয়া আত্মস, দ্যুলোক ও ভুলোক দুই সুবতীর ন্যায় তাঁহাদিগের মধ্যে তুমি অগ্রসর হইয়া উপবেশন কর । তুমি নিজে সৌম্য ও বেগবান্, তোমার অঙ্গগণও সৌম্য ও বেগবান্, সেই মোটকদিগকে লইয়া তুমি এখানে আগমন কর ।

## ৪ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পুরুবৎ ।

১। আমাদের যজ্ঞে তুমি পূজনীয় হইয়া উপস্থিত হইয়াছ, অতএব তোমাকে অর্চনা করি, তোমাকে স্তব করি, হে অগ্নি! হে প্রাচীন রাজা! মকভূমির মধ্যবর্তী জনাশ্বের ন্যায় তুমি বজ্রকর্তা ব্যক্তির প্রীতিপ্রদ হইয়া থাক ।

২ । হে যুবাপুরুষ ! যেমন গাভীগণ উষ্ণ গোষ্ঠের মধ্যে শীত হইতে রক্ষা পায়, তদ্রূপ লোকের তোমার শরণাগত হয় । মনুষ্যগণ তোমাকে দূতের ন্যায় দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করে । তুমি প্রাণাণ মৃত্তিতে ত্র্যলোক, ■ ত্র্যলোক মধ্যে দীপ্তিবিশিষ্ট হইয়া বিচরণ কর ।

৩ । পৃথিবী যেন তোমার মাতা, তুমি যেন তাঁহার স্নিগ্ধ পুত্র ! সেই মাতা তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া সমাদর করেন । হে উজ্জ্বল ! যে রূপ পশুকে ছাড়িয়া দিলে সে গোষ্ঠের দিকে যায়, তদ্রূপ তুমি আকাশের দিকে অভিযুগ্ত হইয়া গমন কর ।

৪ । হে অগ্নি ! তোমার মোহ নাই, আমরাই মূর্থ । তোমার মহত্ত্ব আমরা অবগত নহি, তুমিই তাহা জান । সেই অগ্নি কাঠসমূহ আচ্ছাদনপূর্বক শয়ন করিতেছেন, জিহ্বা দ্বারা তক্ষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছেন, তিনি প্রজাবর্গের অধিপতি হইয়া আচ্ছাদিত আশ্বাদন করিতেছেন ।

৫ । যজ্ঞকর্তারা একমন হইয়া যে অগ্নি সৃষ্টি করিলেন, সেই অগ্নি কোথাও পুরাতন কাষ্ঠের উপর নূতন হইতেছেন, তিনি ধূমস্বরূপ পতাকা তুলিয়া কাষ্ঠের উপর শুভ্রমূর্তি ধারণ করিতেছেন । তিনি স্নান করেন না, রথের ন্যায় জলের দিকে বাইতেছেন ।

৬ । যেরূপ অশ্বসাহসিক দুই দন্ত্য বন মধ্যে পাখিককে রজ্জু দ্বারা বদ্ধ করিয়া আকর্ষণ করে (১), তদ্রূপ আমার দুই হস্ত দশ অঙ্গুলি প্রয়োগ-পূর্বক ■ কাষ্ঠ হইতে অগ্নি মন্থন করিতেছে । হে অগ্নি ! তোমার নিমিত্ত এই নূতন স্তব রচনা করিলাম । তোমার শুভ্রালোকবিশারী অবয়ব লইয়া তুমি যেন রথ যোজনাপূর্বক এখানে আগমন কর ।

৭ । হে জ্ঞানবানু অগ্নি ! এই যজ্ঞীয় দ্রব্য তোমাকে দিলাম, এই নমস্কার করিলাম, এই স্তব যেন সর্বদাই তোমার সম্ভাষণের জন্য প্রয়োগ করিতে পারি । হে অগ্নি ! আমাদের পুত্রপৌত্রাদিগকে রক্ষা কর; অনন্যমনা হইয়া আমাদের দেহ রক্ষা কর ।

(১) বন মধ্যে দন্ত্যর উল্লেখ ।



## ■ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। এক যে অগ্নি, ইনি সমুদ্রের ন্যায় ধনের আগারস্বরূপ, ইনি নানারূপে জন্ম গ্রহণ করেন, ইনি আমাদেরিগের মনের অভিলাষ সকল অবগত আছেন । ইনি প্রাতঃকাল ■ মায়ংকালের নিকটবর্তী রাত্রিকালে দেখা দেন । হে অগ্নি! মেঘের মধ্যে তোমার যে বিদ্যুৎস্বরূপ স্থান আছে, তথায় গমন কর ।

২। যজ্ঞকর্ত্তারা আভিতি সেচন করিতে করিতে সকলে এক প্রকার নীলবস্ত্র পরিধানপূর্বক খোটকী লাভ করিলেন । অগ্নি যজ্ঞের স্থানস্বরূপ, পণ্ডিতেরা সেই অগ্নি যত্নপূর্বক রাখিয়া থাকেন । অগ্নির তিন নিগূঢ় নাম-সমুহ তাঁহারা তিন ক্রমে ধারণ করেন ।

৩। দুই অরণি যজ্ঞের অবলম্বনস্বরূপ, তাহাদিগের কার্য্য অতি আশ্চর্য্য, তাহারা একত্র হইল এবং যথা সময়ে অগ্নিরূপী বালককে জন্ম দান করিয়া লালন পালন করিল । স্থাবর, জঙ্গম সমস্ত জগতের শ্রেষ্ঠ সেই অগ্নির যে সম্ভান, আমরা যেন তাঁহাকে মনে মনে ধ্যান করি ।

৪। যে সকল প্রাচীন পুরোহিত ■ যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তি ছিলেন, তাঁহারা যজ্ঞের কার্য্যের প্রবর্তকস্বরূপ, অগ্নি উত্তমরূপে উৎপন্ন হইবামাত্র তাঁহারা অন্ন কামনাতে অগ্নির সেবা আরম্ভ করিলেন । যে দুালোক ও ভুলোক তাবৎ বস্তুর আশ্রয়দানকারী, অগ্নি তাহারই মধ্যে বাস করেন, সেই অগ্নিকে যজ্ঞকর্ত্তারা ঘৃত ও মধুপূর্ণ খাদ্যদ্রব্য অর্পণপূর্বক সৎস্কৃতি করিতেছেন ।

৫। অগ্নি মধু জানেন, তিনি মধুর অভিলাম্বী হইয়া তাঁহার স্বকীয় সপ্তসংখ্যক লোহিতবর্ণ শিখা আবির্ভূত করিলেন, অভিপ্রায় যে সকলে অনারাগে আলোকসহকারে চতুর্দিক দেখিতে পায় । তিনি প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিয়া আকাশে সেই সমস্ত শিখা প্রেরণ করিলেন, তিনি যেন সূর্য্যের আলোক আবরণ করিতে পারে, এরূপ উজ্জ্বল্য ইচ্ছাপূর্বক ধারণ করিলেন ।

৬। পণ্ডিতেরা সাত মর্যাদা, অর্থাৎ সীমা, অর্থাৎ অকর্তব্যকর্ম  
নিরূপণ করিয়াছেন; যে কেহ তাহার একটীও করে সেই পাপী(১)। অগ্নি  
মনুষ্যকে পাপ হইতে রক্ষা রাখেন, তিনি নিকটবর্তী মনুষ্যের ভবনে থাকেন,  
স্বর্গকিরণের বিচরণ মার্গে এবং জলের মধ্যেও থাকেন।

৭। অগ্নিই অসৎও বটেন, সৎও বটেন(২)। তিনি পরমধামে  
আছেন, তিনি আকাশের উপরে সূর্য্যরূপে জন্মিয়াছেন। অগ্নিই আমা-  
দিগের অগ্নে জন্মিয়াছেন, তিনি যজ্ঞের পূর্ববর্তী কালে অবস্থিত ছিলেন।  
তিনি হৃৎও বটেন, গাভীও বটেন, অর্থাৎ স্ত্রীপুরুষ উভয়রূপী।

(১) সাত অকর্তব্য কর্ম যথা, ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রীপান, চৌর্য্য, গুরুশত্ৰুহীন,  
পুনঃপুনঃ পাপাচরণ, পাপ করিয়া প্রকাশ না করা। লায়ণ। কিন্তু সায়ণের এই  
ব্যাখ্যা পৌরাণিক মত সঙ্গত, বৈদিক নহে।

(২) এখানে সৃষ্টির পূর্বে জগতের যে অপরিণত অবস্থা ছিল, তাহাকে  
অসৎ বলা হইয়াছে। আর সৃষ্টির পরবর্তী অবস্থা সৎ। লায়ণ।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

## ৬ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । জিত ঋষি ।

১। এই সেই অগ্নি, যজ্ঞের সময় যাঁহাকে স্তব করিয়া তাঁহার আশ্রয় পাওয়া যায় এবং নিজ গৃহে অশেষ প্রকার শ্রীর্দ্ধি প্রাপ্ত হওয়া যায় ; যিনি দীপ্তিবিশিষ্ট এবং সূর্য্যাকিরণ অপেক্ষা উজ্জ্বলতর আলোকের পরিচ্ছন্ন হইয়া সর্বত্র বিচরণ করেন ।

২। যিনি দুর্দীর্ঘ এবং যজ্ঞের অধিপতি এবং দীপ্তিশীল, তিনি উজ্জ্বল-কিরণমণ্ডলের দ্বারা প্রদীপ্ত হইতেছেন । যিনি নিজ মিত্রস্বরূপ যজমান-দিগের প্রতি বহুজনোচিত কার্য্য করিবার জন্য উত্তম ঘোটকের ন্যায় অক্লিষ্ট ভাবে আসিতেছেন ।

৩। তিনি সর্বপ্রকার দেবারাধনার প্রভু, তিনি সর্বত্র বিচরণ করেন, প্রাতঃকাল হইতেই তাঁহার প্রভুত্ব আরম্ভ হয়, যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তি সেই অগ্নিতে মনোমত হোমের দ্রব্য নিক্ষেপ করেন, তাঁহা হইলেই তাঁহার রথ বিপক্ষ-দিগের নিকট দুর্দীর্ঘ হয় ।

৪। সেই অগ্নি নিজ বলে বলী হইয়া এবং স্তবসমূহ গ্রহণ করিতে করিতে দ্রুত গমনে দেবতাদিগের উদ্দেশে বাইতেছেন । তিনি স্তব করেন, হোম করেন, দেবতাদিগকে আহ্বান করেন, তিনিই প্রধান যজ্ঞকর্ত্তব্য ; তিনি দেবতাদিগের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগকে আনয়ন করিতেছেন ।

৫। সেই যে অগ্নি, যিনি ভোগ্যবস্তু দান করেন, ইন্দ্রের ন্যায় দীপ্তি পান, তোমরা তাঁহাকে নমস্কার ও স্তবের দ্বারা সংবর্দ্ধনা কর । তিনি ধনের কর্ত্তব্য, তিনি বিপক্ষপরাভবকারী দেবতাদিগকে আহ্বান করেন, তাঁহাকে মেধাবী ব্যক্তিগণ স্তুতি বাক্যদ্বারা আপ্যায়িত করেন ।

৬ । ক্রতগামী ঘোটকেরা যেমন যুদ্ধে যায়, তদ্রূপ অশেষ ধন সেই অগ্নির সহিত যাইয়া মিলিত হয় । হে অগ্নি ! তুমি ইন্দের সহিত একত্র হইবা আশ্বাদিগের মঙ্গলের জন্য তোমার আশ্রয় প্রদান কর ।

৭ । হে অগ্নি ! তুমি অগ্নিবামাত্র মহত্ত্ব লাভ করিলে এবং স্থান গ্রহণ করিয়াই আচ্ছত্তিযোগ্য হইলে । অতএব তোমাকে দেখিয়াই দেবতারা তোমার নিকটে আসিলেন ; তাঁহারা তোমার সহিত মিলিত হইয়া সর্বত্রই বদ্ধিষ্ণু হইলেন ।

### ৭ সূক্ত ।

ঋষি ৩ দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । হে অগ্নি ! আকাশ ও পৃথিবী হইতে কল্যাণ আশ্রয়পূর্বক আমাদের দাও । হে দেব ! আমাদের যজ্ঞের জন্য সর্বপ্রকার তনু আশ্রয় কর । হে সৌম্যমূর্তি ! আমরা যেন তোমার জ্ঞানে জ্ঞানবান হই ; হে দেব ! তোমাকে যে এত রুহং রুহৎ স্তব অর্পণ করিতেছি, সেই কারণে আমাদের রক্ষা কর ।

২ । হে অগ্নি ! তোমার জন্য এই সমস্ত স্তব প্রস্তুত হইয়াছে ; তুমি যে সকল গাভী ঋগ্ঘোটক ও ধন দিয়াছ, তাহারই জন্য তোমার গুণ কীর্তন করা হইতেছে । হে সৌম্যমূর্তি ! হে ধনস্বরূপ ! যখন মনুষ্য তোমার নিকট ভোগ্যবস্তু প্রাপ্ত হয়, তখন তাহার অনেক প্রকার স্তব আদিয়া উপস্থিত হয় ।

৩ । অগ্নিকে আমি পিতা ও আত্মীয় জ্ঞান করি ; অগ্নিই ভাতা ; অগ্নিই চিরকালের বন্ধু, যেমন আকাশস্থ শুভ্রবর্ণ সূর্য্যমণ্ডলকে লোকে আরাধনা করে, তদ্রূপ আমি প্রকাশ অগ্নির মূর্তিকেই সেবা করিয়া থাকি ।

৪ । হে অগ্নি ! এই সকল স্তব সম্পন্ন হইয়াছে, এই স্তব হইতেই আমরা সকল বস্তু পাইয়া থাকি । আমি সেই ব্যক্তি, যাহার ভবনে তুমি নিত্য নিত্য দেবতাদিগকে আহ্বান কর এবং রক্ষা কর । সেই আমি যেন যজ্ঞবান হই, যেন লোহিতবর্ণ ঘোটক ও প্রচুর অশ্ব প্রাপ্ত হই, যেন উজ্জ্বল আলোকসম্পন্ন দিনে তোমার উপর হোমের দ্রব্য অর্পণ করি ।

৫। উজ্জ্বলমূর্তিধারী পুরুষেরা অগ্নিকে আধান করিলেন, প্রাচীন বন্ধুর ন্যায় তাঁহাকে সন্তুষ্ট করা উচিত; তিনি যজ্ঞের পুরোহিত, যজ্ঞের সমাপনকর্তা। মনুষ্যবর্গ বাহুসংগলনপূর্বক সেই অগ্নিকে জগ্না দান করিলেন। তিনি রূপধারী দেবতাদিগকে আহ্বান করিবেন বলিয়া তাঁহাকে সংস্থাপন করা হইল।

৬। হে দেব! দিবালোকবাসী দেবতাদিগকে তুমি নিজেই অর্চনা কর। অপরিণতমতি নিরোধ মনুষ্য তোমার কি সাহায্য করিবে। যেরূপ তুমি সময়ে সময়ে দেবতাদিগকে অর্চনা কর, তদ্রূপ হে সৌম্যমূর্তি! তোমার, আপনার উদ্দেশেও তুমি যজ্ঞ সম্পন্ন কর।

৭। হে অগ্নি! আমাদের রক্ষাকর্তা হও, আমাদের গাভীগণের রক্ষাকর্তা হও, আমাদের অগ্নের উৎপাদনকর্তা এবং অগ্নের সঞ্চয়কর্তা হও। হে পুজনীয়! হোম করিবার সামগ্রী সমস্ত আমাদের দান কর, সাবধান হইয়া আমাদের দেহ রক্ষা কর।

### ৮ সূক্ত।

প্রথমে অগ্নি, পরে ইন্দ্র দেবতা। ত্রিশিবা ঋষি।

১। প্রকাণ্ড পতাকা লইয়া অগ্নি যাইতেছেন। রূষের ন্যায় শব্দ করিতেছেন, শব্দে দ্বালোক ও ভুলোক শব্দায়মান। গগনের কি দূর, কি নিকট, সকল স্থান ব্যাপিয়া ফেলিলেন। জলের ভাণ্ডারের নিকট, অর্থাৎ আকাশে, তিনি প্রকাণ্ড মূর্তিতে (অর্থাৎ বিদ্যুতের আকারে) বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

২। অগ্নি প্রস্ফুটমান রূষের ন্যায় অ্যামোদ করিলেন, দেখ তাঁহার শিখাই তাঁহার কদুদ। বৎসী দেখিতে শুল্কী, কত-খেলা খেলিতেছে, শব্দ করিতেছে। দেবারাধনার কালে কত উৎসাহ প্রদর্শন করিতেছে এবং নরীয়ে আপন হইতেই আপন স্থানে যাইতেছে।

৩। দ্বালোক ও ভুলোক অগ্নির পিতা যাতার তুল্য, তাহাদিগের মস্তকে ইনি আরোহণ অর্থাৎ শিখা বিস্তার করেন। এই বীরের অস্থির-মূর্ত্তিকে যজ্ঞে আধান করা হইল। ইনি যখন চলিলেন, তখন যজ্ঞ স্থানের

লোকেরা চতুর্দিকব্যাপী ইহার দীপ্তিবিশিষ্টে মূর্তিসমূহের নিকটবর্তী হইল ।

৪ । হে ধন স্বরূপ ! প্রতি দিন প্রভাতে তুমি অগ্নে আসিয়া থাক । রাত্রি ৩ দিনের সন্ধিসময়ে তুমি দীপ্তিশালী হও । তুমি নিজ দেহ বহিতে সূর্যের ন্যায় ভেজঃ উৎপাদনপূর্বক যজ্ঞের জন্য সপ্তস্থানে উপবেশন কর ।

৫ । হে অগ্নি ! তুমি মহত্ত্বযুক্ত যজ্ঞের চক্ষুস্বরূপ । যখন তুমি যজ্ঞের জন্য গমন কর, তৎকালে তুমি আবরণকারী রক্ষাকর্তা হইয়া থাক । হে বুদ্ধিমান ! তুমি জলের পৌত্র(১) । যাহার আহুতি গ্রহণ কর, তুমি তাহার দূত হইয়া থাক ।

৬ । হে অগ্নি ! তুমি যে আকাশে নিম্নে নামক ঘোটকের সহিত বায়ুর সঙ্গে মিলিত হও, তথায় তুমি যজ্ঞের নির্বাহকর্তা এবং জন্মের প্রেরণকর্তা হইয়া থাক । তুমি আকাশের দিকে তোমার মস্তক উত্তোলন কর । হে অগ্নি ! সর্ববস্তুর প্রদানকারিণী নিখাম্বরূপ তোমার জিহ্বার উপর তুমি হোমের দ্রব্য বহন কর ।

৭ । ত্রিত যজ্ঞ করিয়া এই প্রার্থনা করিলেন, তাঁহার ইচ্ছা যে, যজ্ঞের মধ্যে পিতার স্থান করিয়া নানা বিপদে রক্ষা পান । তিনি প্রার্থনার অনু-রোধে পিতামাতার নিকটে উপযুক্ত বাক্য বলিতে বলিতে যজ্ঞের অন্ত্র লইতে গেলেন ।

৮ । আগ্নেয় পুত্র সেই ত্রিত, ইন্দ্রকর্তৃক প্রেরিত হইয়া নিজ পিতার যুদ্ধান্ত্র সকল গ্রহণপূর্বক যুদ্ধ করিলেন । সপ্তরশ্মি ত্রিশিরাকে(২) বধ করিলেন । ত্রুতীর পুত্রের গাভী সমস্ত অপহরণ করিলেন ।

(১) জলের পুত্র যেহেতু, যেহেতু পুত্র বিদ্যুৎ, অর্থাৎ অগ্নি । লায়ণ ।

(২) "The three-headed seven-rayed (monster)."—Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V (1884), p. 230.

৯। শিষ্টপালনকর্ত্তী ইন্দ্র, অভিমানী ও সর্বব্যাপি ভেজোবিশিষ্ট তুষ্টার পুত্রকে বিদীর্ণ করিলেন। তিনি গাভীদিগকে আশ্রয় করিতে করিতে তুষ্টার পুত্র বিশ্বরূপের তিন মস্তক ছেদন করিলেন(৩)।

### ৯. সূক্ত।

জল দেবতা।। হিন্দুদ্বীপ ঋষি অথবা ত্রিণিরা ঋষি।

১। হে জল! তুমি সৃষ্টির আধারস্বরূপ। তুমি অন্ন সঞ্চয় করিয়া দাও। তুমি অতি চমৎকার রুষ্টি দান কর।

২। হে জলগণ! তোমরা স্নেহময়ী জননীর ন্যায়, তোমাদিগের যে রস অতি সুখকর, আমাদিগকে তাহার ভাগী কর।

৩। জলগণ! বে পাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত তোমরা প্রস্তুত আছ, সেই পাপক্ষয় কামনায় আমরা তোমাদিগকে মস্তকে নিক্ষেপ করি। তোমরা আমাদিগের বংশ হৃদ্ধি কর।

৪। জলস্বরূপ দেবতাগণ আমাদিগের যজ্ঞের জন্য সুখ বিধান করুন, পানের উপযোগী হউন, মজ্জল বিধান ও অমজ্জল নিবারণ করুন, আমাদিগের মস্তকে ক্ষুণ্ণিত হউন।

৫। অভিস্রবিত বস্তুর অধীশ্বর জলেরাই আছেন, বহুমানিগকে তাঁহারাই বাস্কারাইয়া থাকেন; সেই জলদিগকে আমি ঔষধের জন্য প্রার্থনা করি।

৬। সোম আমাকে বলিয়াছেন যে, জলের মধ্যে তাবৎ ঔষধ আছে এবং জগতের সুখকর অগ্নিও আছেন।

৭। হে জলগণ! আমার দেহরক্ষাকারী ঔষধ পরিপুষ্ট কর, যেন আমরা বহুকাল স্বর্ধ্যাকে দেখিতে পাই।

(৩) ইন্দ্রের ঐ ত্রিভুজ তুষ্টার নহিত বৈবর্ত্য ছিল এবং ইন্দ্র তুষ্টার পুত্র বিশ্বরূপকে হনন করেন, এরূপ একটা বৈদিক আখ্যান আছে, তাহা আমরা পুকেই বলিয়াছি, তাহার প্রাকৃতিক অর্থ বুঝিতে পারি নাই।

৮। হে জলগণ! যাঁহা কিছু ছদ্মত আমার আছে, অথবা যে কোন হিংসার কার্য্য করিয়াছি, কিংবা অভিসম্পাত করিয়াছি, অথবা মিথ্যা কথা কহিয়াছি, সে সমস্ত অপসারিত কর ।

৯। আমি অদ্য জলে প্রবেশ করিয়াছি, ইহার রস পাইয়াছি । হে অগ্নি! জনবিশিষ্ট হইয়া তুমি এস । আমাকে তেজোযুক্ত কর(১) ।

### ১০ সূক্ত ।

যম ও যমী দেবতা । এবং তাঁহারা ই ঋষি ।

১। [যমী ■ যম যমজ ভাতৃভগিনী, তন্মধ্যে যমী যমকে কহিতে-  
ছেন(১)]—বিস্তীর্ণ সমুদ্রমধ্যবর্তী এই দ্বীপে আসিয়া এই নির্জল প্রদেশে  
তোমার সহবাসের জন্য আমি অভিনাষণী, কারণ গর্ভবস্থা অবধি তুমি  
আমার সহচর । বিধাতা মনে মনে চিন্তা করিয়া রাখিয়াছেন, যে তোমার  
ভ্রূসে আমার গর্ভে আমাদিগের পিতার এক সুন্দর নপ্তা (নাতি)  
জন্মিবে ।

২। (যমের উত্তর)—তোমার গর্ভসহচর তোমার সহিত এপ্রকার  
সম্পর্ক কামনা করেন না । যেহেতু তুমি মহোদরা ভগিনী অগম্যা ।  
আর এস্থান নির্জল নহে, যেহেতু সেই মহানু অশ্বরের স্বর্গ ধারণকারী  
বীরপুত্রগণ পৃথিবীর সর্বভাগ দেখিতেছেন(২) ।

(১) ৬—৯ এই কয়েক ঋচু প্রথম মণ্ডলের ২৩ সূক্তের ২০ হইতে ২৩ ঋকের  
সহিত এক ।

(২) এই সূক্তটি অতি প্রসিদ্ধ । ইহাতে ঋগ্বেদে যমী যমী ভাতৃ ভগিনী যমকে আলিঙ্গন করিবার  
অভিলাষ প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু যম সেই পাপকার্য্যে অসম্মতি প্রকাশ করিতে-  
ছেন । এই সূক্তের প্রকৃত অর্থ বুঝিবার জন্য পাঠক ১। ৩৫। ৬ ঋকের যম ও যমী-  
সম্বন্ধে দীক্ষা পাঠ করিবেন । যম ও যমীর আদি অর্থ দিবা ■ রাত্রি ; দিবা ও  
রাত্রি বিভিন্নই থাকে, তাহাদিগের সঙ্গমন হয় না । এই প্রসিদ্ধ সূক্তের মৌলিক  
অর্থ আমি এইরূপ বুঝিয়াছি ।

(২) অশ্বরের বীর পুত্রগণ বোধ হয় দেবগণ বা ঋদ্রবগণের চর, ৮ ঋক দেখ ।



৩। (যমীর উক্তি)—যদিচ কেবল মনুষ্যের পক্ষে এপ্রকার সংসর্গ নিষিদ্ধ, তথাপি দেবতার। এরূপ সংসর্গ ইচ্ছাপূর্বক করিয়া থাকেন । অতএব আমার ঘেরূপ ইচ্ছা হইতেছে, তুমিও তদ্রূপ ইচ্ছা কর । তুমি পুত্র জন্মদাতা পতির ন্যায় আমার শরীরে প্রবেশ কর ।

৪। (যমের উত্তর)—একাধ পূর্বের কখন আমরা করি নাই । আমরা সত্যবাদী, কখন মিথ্যা কহি নাই । গন্ধর্ষ আমাদিগের পিতা, অংগ আপ্য। যোধ্যা অংগা দগের উভয়ের মাতা(৩); সুতরাং আমাদিগের উভয়ের অতি নিবট সম্পর্ক ।

৫। (যমীর উক্তি)—নির্মাণকর্ত্তা ও প্রসবিতা ও বিশ্বরূপ দেব-ত্বকো(৪), আমাদিগকে গর্ভাবস্থাতেই বিবাহিত স্ত্রীপুরুষবৎ করিয়াছেন । তাঁহার অভিপ্রায় অন্যথা করিতে কাহারো সাধ্য নাই । আমাদিগের এই সম্পর্ক পৃথিবী ও আকাশ উভয়েই জানন ।

৬। এই প্রথম দিন কে জানে? কে না দেখিয়াছে? কেই বা প্রকাশ করিয়াছে? মিত্র ও বরুণের আশ্রয়ভূত এই বিশ্বজগৎ অতি প্রকাণ্ড । অতএব হে আইন(৫) ! তুমি নরদিগকে ইহার কি বল !

(৩) সাধারণ গন্ধর্ষ অর্থে বিবাহান্ বা স্ত্রী এবং আপ্য। যোধ্যা অর্থে স গ্না বা সূর্য্যপত্নী উভ্য কথিত। “In A. 10. 4. I take Gandharva for Vyasvat, Apya Yodha for Saranyu in accordance with Sayana, though differing from Professor Kuhn.”—Max Muller's *Science of Language* (1892), vol. II, p. 629, note.

(৪) বৃহৎ “জনিতা” = \* দেবঃ ত্বষ্টা সবিতা বিশ্বরূপ” আছে । সাধারণ “সবিতা” শব্দ বিশেষ্য করিয়া জন্মতা ও ত্বষ্টা ও বিশ্বরূপ শব্দকে তাহার বিশেষণ শব্দ করিয়াছেন । কিন্তু ত্বষ্টাই বোধ হয় বিশেষ্য, সবিতা প্রভৃতি শব্দগুলি বোধ হয় বিশেষণ । “The divine Twashtri, the creator, the victor, the shaper of all forms.”—Muir. “Janita is not father, but creator, and belongs to Tvashtra Savita Visvarupah, the father of Saranyu, or the creator in general in his solar character of Savitar.”—Max Muller.

(৫) এই শব্দের অর্থ সম্বন্ধে সন্দেহ আছে । সাধারণ এই ৬ স্বকৃট্টা যমীর উক্তি করিয়াছেন । সুতরাং, “আইনঃ” যমের বিশেষণঃ করিয়াছেন । Muir এই স্বকৃট্টা যমীর উক্তি করিয়া “আইনঃ” অর্থে “O! Wanton woman!” করিয়াছেন ।

৭। তুমি যম, আমি যমী, তুমি আমার প্রতি অভিনাযযুক্ত হও, এস এক স্থানে উভয়ে শয়ন করি। পত্নী যেমন পতির নিকট, তক্রূপী আমি তোমার নিকট নিজ দেহ উদ্ঘাটন করিয়া দিই। রথ ধারণকারী চক্রদ্বয়ের ন্যায় এস, আমরা এক কার্য্যে প্ররুত হই।

৮। (যমের উত্তর)—এই যে সকল দেবতাদিগের গুণগুণের, ইহাদের সর্বত্র গতিবিধি, ইহারা চক্ষুঃ নিম্নলীন করে না। হে বাথাদায়িনী(৬) যাও, শীঘ্র অন্যের নিকট গমন কর : রথ ধারণকারী চক্রদ্বয়ের ন্যায় তাহার সহিত এক কার্য্য কর।

৯। কি দিবসে, কি রাত্রিতে, যজ্ঞের ভাগ যেন যমকে দান করা হয়, সূর্য্যের তেজঃ যেন পুনঃ পুনঃ আবির্ভূত হয়। দু্যলোক ও ভুলোক জ্যোতুঃস্ববৎ যমের আত্মীয়। যমী যাইয়া যমের ভ্রাতা ভিন্ন অন্য পুরুষের আশ্রয় করক(৭)।

১০। ভবিষ্যতে এমন যুগ হইবে, যখন ভ্রাতা ভগ্নীতে সহবাস করিবে। হে সুন্দরি! আমি ভিন্ন অন্য পুরুষকে পতিত্বে বরণ কর। তিনি যখন রেতঃ সেক করিবেন, তখন তাঁহাকে বাহুদ্বারা আলিঙ্গন কর।

১১। (যমীর উক্তি)—সে কিসের ভ্রাতা, যদি সে সত্বেও ভগিনী অনাথা হয়? সে কিসের ভগিনী, যদি সেই ভগিনী সত্বেও ভ্রাতার দুঃখ দূর না হয়? আমি অভিনাযে মূর্ছিতা হইয়া এত করিয়া বলিতেছি; তোমার শরীরে আমার শরীরে মিলাইয়া দাও।

১২। (যমের উত্তর)—তোমার শরীরের সহিত আমার শরীর মিলাইতে ইচ্ছা নাই। ভগিনীতে যে ব্যক্তি উপগত হয়, তাহাকে পাণী কহে। আমি ভিন্ন অন্য পুরুষের সহিত আশ্রমাদ আশ্রমাদেদের চেষ্টা দেখ। হে সুন্দরি! তোমার ভ্রাতার তাদৃশ অভিনায নাই।

১৩। (যমির উক্তি)—হায়! যম! তুমি নিতান্ত দুর্বল পুরুষ দেখিতেছি। এ তোমার কি প্রকার মন, কি প্রকার অস্বঃকরণ, আমি কিছুই বুঝিতে

(৩) এখানেও “অহনঃ” শব্দ আছে।

(৭) Muir এই ঋক্ যমীর উক্তি করিয়াছেন।

পারিতেছি না, যেরূপ রজ্জু ঘোটককে বেঁধেন করে, কিম্বা যেরূপ স্ত্রী রুককে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ অন্য নারী অনায়াসেই তোমাকে আলিঙ্গন করে, অথচ আমাকে তুমি বিমুখ ।

১৪ । (যমের উত্তর)—হে যমি ! তুমিও অন্য পুরুষকেই উত্তমরূপে আলিঙ্গন কর । যেরূপ স্ত্রী রুককে, তদ্রূপ অন্য পুরুষই তোমাকে আলিঙ্গন করুক । তাহারি তুমি মন হরণ কর, সেও তোমার মনোহরণ করুক । তাহারই তুমি সহবাসের ব্যবস্থা স্থির কর, তাহাতেই মদন হইবে ।

### ১১ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । হবির্দান ঋষি ।

১ । সেই মহত্বযুক্ত চুর্ধ্ব অগ্নি রক্ষিবর্গের মূনীভূত, তিনি উজ্জল আকাশ হইতে আশ্রিত্য দোহন প্রক্রিয়াদ্বারা জল দোহন করিলেন । যেরূপ বকণ, তদ্রূপ তিনিও নিজ জ্ঞানে সর্বজ্ঞ হইয়া আছেন । তিনি যজ্ঞের মূল, প্রার্থনা করি যে, যজ্ঞের উপযুক্ত সর্বসময়েই তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করুন ।

২ । গন্ধর্ব্বী ও অপ্যা বোষণা(১) স্তব করিতেছেন । নদ যে স্তব করিতেছে, তাহাতে আমার মনঃ সংযোগ হউক । অদিতিদেবী আমাদিগকে তারৎ অভিলষিত ফলের মধ্যে লইয়া চলুন । আমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সর্বপ্রাণে স্তব করিতেছেন(২) ।

৩ । যেই মাত্র গগনবিহারিণী, শস্যায়মানা, কল্যাণমূর্ত্তি চিরপরিচিতা উষাদেবী মনুষ্যকে দেখা দিলেন, তখনই যজ্ঞের জন্য অগ্নিকে উপাদান করা হইল ; যাহারা যজ্ঞের অভিযায়ী, এই অগ্নি তাহাদিগের প্রতিই প্রীতিযুক্ত ; ইনি দেবতাদিগকে আহ্বান করেন ।

৪ । শ্যেনপক্ষী অগ্নিকর্তৃক প্রেরিত হইয়া যজ্ঞে সেই দ্রবমূর্ত্তি সর্বব্যাপী সর্বজ্ঞ সোমকে জানিয়া দেন । যখন আঁঠা মনুষ্যগণ সোমামূর্ত্তিও

(১) অপ্যা বোষণা অর্থে উষা । পূর্বের যজ্ঞের ঋকের টিকা দেখ । গন্ধর্ব্ব অর্থে যদি সূর্য্য হয়, তবে গন্ধর্ব্বী অর্থেও সূর্য্যপত্নী উষা ।

(২) সারণ ভিন্নরূপ বাণ্য্য দিয়াছেন,

দেবতাদিগের আস্থানকারী অগ্নিকে বেষ্ঠন করিয়া অবস্থিত হয়েন, তখন স্তব উঠিতে থাকে ।

৫। হে অগ্নি! যেরূপ ঘাস পশুর পক্ষে, তদ্রূপ তুমি সর্বদাই আমাদের পক্ষে প্রিয় । মনুষ্যের আচ্ছতি প্রাপ্ত হইয়া তুমি উত্তমরূপে যজ্ঞ সম্পন্ন কর । মেধাবী ব্যক্তির স্তুতিবাক্য এহনপূর্বক এবং হোমের দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া তুমি বিস্তর দেবতা লইয়া এস ।

৬। হে অগ্নি! তোমার শিখাকে তোমার মাতাপিতাম্বরূপ দ্যাবা-পৃথিবীর দিকে প্রেরণ কর । যেরূপ জীর্ণকারী সূর্য্য আপনার আলোক দুলোক ও ভুলোকে ভাগ করিয়া দেন । যজ্ঞাভিলাষী দেবতাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞকর্ত্তা যজ্ঞ করিতে উদ্যত, তিনি মনের সঙ্গিত ব্যগ্র হইয়াছেন । অগ্নি স্তব স্ফূর্ত্তি করিয়া দিতাছেন । প্রধান পুরোহিত উত্তমরূপে কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিবার জন্য উৎসুক হইয়াছেন এবং স্তব বাড়াইয়া দিতাছেন । ব্রহ্মা নামক বুদ্ধিমান পুরোহিত মনে মনে আশঙ্কা করিতেছেন, পাছে কোন দোষ ঘটে ।

৭। হে বলের পুত্র অগ্নি! যে ব্যক্তি তোমার অনুগ্রহ লাভ করিয়াছে, তাহার যশ সর্ববিদিশাশ্রয়ী । সে অন্ন বিতরণ করে, ধোঁটবগন তাহাকে বহন করে, তাহার মূর্ত্তি উজ্জ্বল ও বলিষ্ঠ, সে দিনদিন অধিক সুখী হয় ।

৮। হে পূজনীয় অগ্নি! যখন আমরা এই সমস্ত পুঞ্জ পুঞ্জ স্তব দেবতাদিগের যজ্ঞ উদ্দেশে উচ্চারণ করি, সেই সময়ে রমণীয় বস্তু সকল আমাদের দিও । হে যজ্ঞীয়দ্রব্য গ্রহণকারী! আমরা যেন ইহা হইতে যনের অংশ প্রাপ্ত হই ।

৯। আমাদের গৃহে সৰ্বদেবতার উদ্দেশে এই যে যজ্ঞ হইতেছে, ইহাতে, হে অগ্নি! তুমি আমাদের কথা শ্রবণ করিও । অনুভব কর, এতাদৃশ রথ যোজন্য কর । দেবতাদিগের জনকজননী দ্যাবা-পৃথিবীকে আমাদের নিকট লইয়া এস, তুমি এই স্থানেই থাক । দেবতাদিগের নিকট হইতে তুমি অপসৃত হইও না ।

১২ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বহির্জান ঋষি ।

১। ত্বালোক ■ ত্বলোক ইহারা যজ্ঞের সময় সর্বপ্রথম অগ্নিকে আহ্বান ককন, তাঁহাদের সেই আহ্বান সত্য হউক। তখন অগ্নি যজ্ঞের জন্য মনুষ্যদিগকে প্রেরণ করিয়া আপন শিখা ধারণপূর্বক দেবতাদিগের আহ্বানের ৬ন্য উপবেশন ককন ।

২। হে অগ্নি ! তুমি নিজে দেব, অন্যান্য দেবতাদিগের নিকট গমন-পূর্বক ঋষাদিগের যজ্ঞ ■ হোমের দ্রব্য বহন করিয়া লইয়া যাও । তুমি শ্রেষ্ঠ, তুমি বিজ্ঞ; দুমই তোমার পতাকা; তুমি প্রজ্বলিত হইয়া সরল শিখা ধারণ কর; তুমি হোতা ■ নিত্য বাক্যপ্রয়োগসহকারে যজ্ঞ করিতে তোমার তুল্য কেহ নাই ।

৩। অগ্নিদেব আপন। হইতে যে জল উপার্জন করেন, তাঁহাতে উদ্ভিজ্জগণ উৎপন্ন হইয়া পৃথিবীকে পানন করে । পরে সমস্ত দেবগণ তোমার সেই জল বিতরণের বিষয় গান করেন । তোমার শুভ্রবর্ণ শিখা বর্গের হস্তস্বরূপ রুক্ষিবারি দোহন করে ।

৪। হে অগ্নি ! আশাদিগের যজ্ঞকার্য্য সম্পন্ন কর । হে দ্যাবা-পৃথিবী ! অগ্নি ঋষাদিগকে স্তব করি । হে যততুল্য রুক্ষি বর্ষণকারী ! আমাদের স্তব শ্রবণ কর । যখন স্তবকর্ত্তারা যজ্ঞের সময় স্তব করিলেন, হে জনকজননী ! তখন মধুতুল্য জল বর্ষণ করিয়া ঋষাদিগের মালিন্য অপ-নয়ন কর ।

৫। অগ্নি কি তবে ঋষাদিগের হোম গ্রহণ করিয়াছেন ? আমরা কি তাঁহার উপযুক্ত পূজা করিতে পারিয়াছি ? কেহ এ তাগ জানে ? বন্ধুকে আহ্বান করিলে তিনি যেমন আসেন, তদ্রূপ অগ্নি আসিতে পারেন । ঋষাদিগের এই স্তুতিব্যক্ত দেবতাদিগের নিকট গমন ককক । আর যাহা কিছু খাদ্যদ্রব্য আছে, তাহাও দেবতাদিগের নিকট গমন ককক ।

৬। এক্ষণে অমৃতের আভূতি দুঃসাধ্য, কারণ একবংশীয়া ও ভিন্ন রূপধারিণী দেবতা রাখিয়াছেন। হে মহান্ অগ্নি! যে ব্যক্তি যমের প্রসন্নতা লাভ করিয়াছে, সাবধানতাসহকারে তাকে রক্ষা কর(১)।

৭। সেই অগ্নি উপস্থিত থাকিলেই যজ্ঞে দেবতাদিগের অমোদ হয়, এই নিমিত্ত অগ্নিকে যজ্ঞকর্তব্যাক্তির গৃহে স্থাপনা করা হয়। দেবতার। সূর্য্যের আলোক সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন এবং চন্দ্রেতে রাত্রি সমস্ত সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন। তাহারা নিরন্তর দীপ্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

৮। যে নিগূঢ় জ্ঞানস্বরূপ অগ্নি উপস্থিত থাকিলে দেবতারা নিজ কার্য্য সম্পাদন করেন, তাঁহার বিষয় আমরা অবগত নহি। এই যজ্ঞে মিত্র = অদিতি ও সবিতাদেব যেন আমাদের বরুণদেবের নিকট নিরুপরাধী বলিয়া জানাইয়া দেন।

৯। আমাদের গৃহে সর্বদেবতার উদ্দেশে এই যে যজ্ঞ হইতেছে, ইহাতে হে অগ্নি! তুমি আমাদের কথা শ্রবণ কর। অমৃত করণ করে, এতাদৃশ রথ যোজনা কর। দেবতাদিগের জনকজননী দ্যাবাপৃথিবীকে আমাদের নিকট লইয়া আইস। তুমি এই স্থানেই থাক, দেবতাদিগের নিকট হইতে অপসৃত হইও না(২)।

### ১৩ সূক্ত।

হবির্জান নামক শকটদ্বয় ইহাং দেবতা, অর্থাৎ বর্ণনীয় বিষয়। বিবস্তৃত ঋষি।

১। হে শকটদ্বয়! আমি প্রাচীনমত উচ্চারণপূর্ব্বক হোমের দ্রব্য আরোপণ করিয়া তোমাদিগকে যোজনা করিতেছি। আমার স্তুতিগা ক্য পণ্ডিত ব্যক্তির আভূতির ন্যায় দেবতাদিগের নিকট গমন করুক। যেন যে সকল অমৃতের পুত্র অর্থাৎ দেবগণ দিব্যমায়ে অধিষ্ঠান করিতেছেন, তাঁহারা সকলে শ্রবণ করুন।

(১) শায়ণ এই স্বক্‌ব্যাক্য্য করেন নাই, ইহার অর্থ অপরিহার্য্য।

(২) পূর্ব্বের সূক্তের শেষ স্বকের সহিত এই স্বক্‌ একই।

২। যৎকালে তোমারা যমক সন্তানের ন্যায় গমন কর, তখন দেবপূজা-কারী মনুষ্যগণ তোমাদিগের উপর হোমের দ্রব্য পরিপূর্ণ করিয়া আর্চোপণ করে। তোমরা নিজ স্থানে যাইয়া অবস্থিতি কর। আমাদিগের সোমের জন্য উত্তম স্থান গ্রহণ কর।

৩। যজ্ঞের যে পঞ্চ উপকরণ আছে, (অর্থাৎ ধান ও সোম ও পশু ও পুরোডাশ ও হৃত), তাহা আমি যথাযোগ্যরূপে বিনিয়োগ করিতেছি। যথা নিয়মে চারি প্রকার ছন্দ প্রয়োগ করিতেছি। ওঙ্কার উচ্চারণপূর্বক উপস্থিত কার্য সম্পন্ন করিতেছি। যজ্ঞের নাভি স্বরূপ যে বেদী, তথায় আমি শোধন কার্য সমাধা করিতেছি।

৪। দেবদিগের মধ্যে কাহাকে মৃত্যু সদনে পাঠান যায়? প্রজা-দিগের মধ্যে কাহাকে অমৃতের ন্যায় করা যায়? যজ্ঞকর্তারা মন্ত্রপুত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহাতে যম আমাদিগের প্রিয় এই শরীর পরিহার করেন, অর্থাৎ ধ্বংস করেন না।

৫। স্তোত্রবর্ণ পরিবেষ্টিত সোমদেবের উদ্দেশে সপ্তছন্দ উচ্চ-রিত হইতেছে। সোম পিতাম্বরূপ, তাহার পুত্রস্বরূপ পুরোহিতগণও ন্তব আরম্ভ করিয়াছেন। দুই খানি শবট দেবতা ও মনুষ্যদিগের জন্য দীপ্তি পাইতেছে, দুই খানি শবটই কার্য্য করিতেছে এবং দেবতা ■ মনুষ্য-দিগের পুষ্টি সাধন করিতেছে।

### ১৪ সূক্ত ।

পিতৃলোক ও যম প্রভৃতি দেবতা। যম ঋষি।

১। হে অন্তঃকরণ! তুমি বিবশ্বানের পুত্র যমকে হোমের দ্রব্য নিয়া সেবা কর। তিনি সৎকর্মান্বিত ব্যক্তিদিগকে মৃত্যুর দেশে লইয়া যান, তিনি অমেকের পথ পরিষ্কার করিয়া দেন, তাহার নিকটই সকল লোক গমন করে(১)।

(১) সমস্ত ঋগ্বেদ সংহিতাব মধ্যে বোধ হয় এই সূক্ত অপেক্ষা ত্র্যতব্য সূক্ত আর একটি নাই। পর কালের অর্থ মথক্বে ইতিপূর্বে আগরা স্থানে স্থানে উল্লেখ

২। আমরা কোন্ পথে যাইব, তাহা যমই প্রথমে দেখাইয়া দেন। সেই পথ আর দিনক্ট হইবে না। যে পথে আমাদের পূর্বপুরুষেরা গিয়াছেন, সকল জীবই নিজনিজ কর্ম অনুসারে সেই পথে যাইবেন।

৩। মাতলির প্রভু ঈশ্র কব্য নামক পিতৃলোকদিগের সাহায্যে হুন্ধি প্রাপ্ত হইলেন, যম অঙ্গিরাদিগের সাহায্যে (এবং ব্রহ্মস্পতি ঋক নামক ব্যক্তিদেব সাহায্যে)। যাহারা দেবতাদিগকে সংবর্দ্ধনা করে এবং যাহা-দিগকে দেবতারা সংবর্দ্ধনা করেন, সকলেই হুন্ধি প্রাপ্ত হইলেন, কেহ স্বাহা-দ্বারা আনন্দিত হইলেন, কেহা স্বধাদ্বারা।

৪। হে যম! এই আরক যজ্ঞে আসিয়া উপবেশন কর, তুমি এই যজ্ঞ জান, তোমার সঙ্গে অঙ্গিরানামক পিতৃলোকদিগকে লইয়া আইস। তোমার উদ্দেশ্যে কবিদিগের মুখোচ্চারিত মন্ত্র সকল চক্ষিতে থাকুক। হে রাজা! এই হোমের দ্রব্য গ্রহণপূর্বক আমোদ কর।

৫। হে যম! নানা মূর্তিধারী অঙ্গিরা নামক যজ্ঞভোক্তা পিতৃ-লোকদিগের সহিত এস, এই স্থানে আমোদ কর। তোমার যে পিতা বিব-স্বং, তাঁহাকে আহ্বান করিতেছি। এই যজ্ঞে কুশের উপর আসিয়া উপ-বেশন কর।

৬। অঙ্গিরা নামক, অগ্নর্কনু নামক এবং ভৃগু নামক, আমাদের পিতৃলোকগণ এই মাত্র আসিয়াছেন, তাঁহারা সোমরস পাইবার অধিকারী,

পাইয়াছি, নবম মণ্ডলের সর্গশেষ সূক্তের পূর্বের সূক্তে একটি বর্ণনাও পাইয়াছি। এই সূক্তে সেই পরকালিক কুশের বর্ণনা আছে, সেই সূত্রবিধানকর্তা যমের কথা আছে, অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ার উচ্চাৰ্য্য মন্ত্র উল্লিখিত আছে।

যমের কথা পূর্বমণ্ডলসমূহে আমরা কদাচ পাইয়াছি। এই দশম মণ্ডলে তাঁহার কথা এবং পরকালের কথা সর্বদাই পাওয়া যায়। বোধ হয় ঋগ্বেদের রচনা কালের প্রথম অংশে পরকাল বিধান তৎ দৃষ্টীভূত হয় নাই, ক্রমে যেরূপ, সে বিশ্বাস দৃষ্টীভূত হইল, সেইরূপ উপাসনায় প্রকাশ হইতে লাগিল।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ঋগ্বেদের যম পৌরানিক যম নহে, ঋগ্বেদের যম পুণ্য-কর্মের পুরস্কারবিধাতা। তবে তাঁহার দুইটি বিংশক কুকুবের পরিচয় পাওয়া যায়।

আমরা আরও বলিয়াছি, যে যমের আদি অর্থ সূর্য্য, বা দিবস। সূর্য্যরূপ যম ক্রমে স্বর্গস্থবিধাতা যম হইলেন, তাহা পাঠক ১। ৩৫। ৩ ঋকের টীকার দেখিবেন।



সেই যজ্ঞভোক্তা পিতৃলোকগণ যেন আমাদের গুণানুধ্যায় করেন ; যেন আমরা তাহাদিগের প্রসন্নতা লাভ করিয়া কল্যাণভাগী হই(২) ।

৭ । (যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তির মৃত্যু হইলে তাহাকে সম্বোধন করিয়া এই উক্তি)—  
আমাদিগের পূর্বপুরুষেরা যে পথ দিয়া, যে স্থানে গিয়াছেন, তুমিও সেই পথ  
দিয়া সেই স্থানে যাও । সেই যে দুই রাজা যম আর বরুণ, যাহারা স্বর্গ প্রাপ্ত  
হইয়া আমোদ করিতেছেন, তাহাদিগকে যাইয়া দর্শন কর ।

৮ । সেই চমৎকার স্বর্গধামে পিতৃলোকদিগের সঙ্গে মিলিত হও, যমের  
সহিত ও তোমার ধর্ম্মানুষ্ঠানের ফলের সহিত মিলিত হও । পাপ পরি-  
ত্যাগপূর্বক অন্ত (নামক গৃহে) প্রবেশ কর(৩) এবং উজ্জ্বল দেহ গ্রহণ কর ।

৯ । (ঋশানে দাহ কালে উক্তি)—(হে ভূত প্রেতগণ)! দূর হও,  
চলিয়া যাও, সরিয়া যাও, সরিয়া যাও, পিতৃলোকেরা তাঁহার জন্য  
এই স্থান প্রস্তুত করিয়াছেন । এই স্থান দিব্যদ্বারা, জলদ্বারা ও আলোক-  
দ্বারা শোভিত ; যম এই স্থান মৃতব্যক্তিকে দিয়া থাকেন ।

১০ । (যমদ্বারবর্তী দুই কুকুরের বিষয়ে উক্তি)—হে মৃত ! এই যে  
দুই কুকুর, যাহাদিগের চারি চারি চক্ষুঃ ও বর্ণ বিচিত্র ; ইহাদিগের নিকট  
দিয়া শীঘ্র চলিয়া যাও । তৎপর যে সবল সুবিজ্ঞ পিতৃলোক যমের সহিত  
সবদা আনন্দ আনন্দে কালক্ষেপ করেন, তুমি উত্তম পথ দিয়া তাহা-  
দিগের নিকট গমন কর(৪) ।

১১ । হে যম ! তোমার প্রহরীস্বরূপ যে দুই কুকুর আছে, যাহা-  
দিগের চারি চারি চক্ষুঃ, যাহারা পথ রক্ষা করে এবং যাহাদিগের দৃষ্টিপথে

(২) ■ হইতে ৬ ঋকে প্রকাশ হইতেছে, যে পুন্যাত্মা পুণ্ড্রপুরুষগণ দেব-  
দিগের সহিত স্বর্গবাগ করেন এবং দেবদিগের সহিত যজ্ঞের ভাগী, এরূপ বিশ্বাস  
ঋগ্বেদ রচনাকালে প্রচলিত ছিল ।

(৩) “Leave evil there, then return home, and take a form.”—*Max Muller*.

“Enter thy home, laying down again all imperfection.”—*Roth*. (Trans-  
lated by Muir.)

“Throwing off all imperfection again go to thy home.”—*Muir*.

(৪) ৭ হইতে ১০ ঋকে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে, যে ঋগ্বেদের যম পরকালের  
সুখের বিধাতা । তথাপি যমের কুকুর নবুয়ের ভরের পদার্থ ভাষা ১০ হইতে ১২  
ঋকে প্রকাশ ।

সকল মনুষ্যকেই পতিত হইতে হয় ; তাহাদিগের কোপ হইতে এই মৃত-  
ব্যক্তিকে রক্ষা কর । হে রাজা ! ইহাকে কল্যাণভাগী ও নীরোগী কর ।

১২ । সেই যে দুই যমদূত, যাহাদিগের রূহং রূহং নাসিকা, যাহারা  
শীত্র তৃণ হয়না(৫) এবং সকল ব্যক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইয়া থাকে,  
তাহারা যেন আমাদের অদ্য এই স্থানে বল ও মঙ্গল প্রদান করে, যেন  
আমরা স্নেহের দর্শন পাই ।

১৩ । যমের জন্য সোম প্রস্তুত কর, যমের জন্য হোমের দ্রব্য হোম  
কর । এই যে যজ্ঞ, অগ্নি যাহার দূত হইতেছেন এবং যাহাকে নানা  
সজ্জায় সুশোভিত করা হইয়াছে, এই যজ্ঞ যমের দিকেই যাইয়া থাকে ।

১৪ । যমের সেবা কর, মৃতযুক্ত হোমেব দ্রব্য গ্রাহার জন্য হোম কর ।  
দেবতাদিগের মধ্যে যম যেন বহুকাল বাচিয়া থাকিবার জন্য আমাদের-  
গকে দীর্ঘপরমায়ু প্রদান করেন ।

১৫ । যমরাজার উদ্দেশে অতি মিষ্ট হোমের দ্রব্য হোম কর । যে  
সকল পূর্বকালের ঋষি আমাদের অগ্রে জন্ম গ্রহণ করিয়া যমের পথ  
দেখাইয়া দিয়াছেন, তাহাদিগকে নমস্কার করি ।

১৬ । যম ত্রিকক্ষক নামক যজ্ঞ পাইয়া থাকেন, তিনি ছয় স্থানে(৬)  
এবং এক রূহং জগতে গতিবিধি করেন । ত্রিষ্টুপ্ গায়ত্রী প্রভৃতি সকল  
ছন্দই যমের প্রতি প্রয়োগ করা হয় ।

(৫) “মূলে অন্ততৃপ্তো” আছে । “Insatiable.”—*Muir* কিন্তু সাধারণ অর্থ  
করিয়াছেন “যাহারা প্রাণ (অহ) ভক্ষণ করিয়া তৃপ্ত হয় ।”

(৬) সাধারণ কহেন ছয় স্থানে যথা, ছালোক, জলোক, জল, উত্তরাজ, উর্ক ও  
হুতা ।

১৫ হুক্ত।

পিতৃলোক দেবতা(১)। শঙ্খা ঋষি।

১। অধম, উত্তম ও মধ্যম তিন শ্রেণীর পিতৃলোকগণ আমাদেরিগের প্রতি অনুগ্রহযুক্ত হইয়া হোমেবদ্ভব্য প্রদান করুন। যাহারা হিংসাদ্বন্দ্ববিহীন হইয়া আমাদেরিগের ধর্ম্মানুষ্ঠানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া আমাদেরিগের প্রাণরক্ষা করিতে আসিয়াছেন, তাঁহারা যজ্ঞের সময় আমাদেরিগকে রক্ষা করুন।

২। যে সকল পিতৃলোক অগ্নে কিংবা পশ্চাৎগত হইয়াছেন, যাহারা পৃথিবীলোকে আছেন, অথবা যাহারা ভাগাবান্ লোকদিগের(২) মধ্যে আছেন, তাঁহাদিগের সকলকে অদ্য এই নমস্কার করিলাম।

৩। পিতৃলোকগণ বিলক্ষণ পরিচিত, আমি তাহাদিগকে শাইয়াছি, এই যজ্ঞের সন্মুখাদানের উপায়ও আমি পাইয়াছি। যে সকল পিতৃলোক কুশে উপদেশন করিয়া হব্যের সহিত সোমরস গ্রহণ করেন, তাঁহারা সকলে জাসিয়াছেন।

৪। হে কুশে উপবেশনকারী পিতৃলোকগণ! এক্ষণে আমাদেরিগকে আশ্রয় দাও। তোমাদের জন্ম এই সমস্ত ভব্য প্রস্তুত করিয়াছি, ভোগ কর। এক্ষণে এস, আমাদেরিগকে রক্ষা কর ও আমাদেরিগের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল বিধান কর। আমাদেরিগকে কল্যাণভাগী, অকল্যাণ বর্জিত ও পাপরহিত কর।

৫। কুশের উপর এই সমস্ত মনেহব ভব্য সংস্থাপন করা হইয়াছে, পিতৃলোকগণ সোমরস গ্রহণের জন্য এবং এই সকল ভব্য ভোগ কবিরার জন্য আহৃত হইয়াছেন। তাঁহারা আগমন করুন, আমাদেরিগের মন্ত্রপাঠ শ্রবণ করুন, আশ্লাদ প্রকাশ করুন এবং আমাদেরিগকে রক্ষা করুন।

৬। হে পিতৃগণ! তোমরা দক্ষিণ দিকে ভূমিনিহিতজানু হইয়া উপবেশনপূর্ব্বক এই যজ্ঞকে প্রণতসা কর। আমরা মনুষ্য, পুতরঃ স্ত্রী

(১) এই পিতৃলোক সম্বন্ধে সূক্তটিও বিশেষ জ্ঞাতব্য। পুণ্যাত্মা পিতৃলোক দেবগণের ন্যায় স্বর্গে বাস করেন, দেবদিগের সহিত যজ্ঞে আগমন করেন, মনুষ্যের হিত সাধন করেন, ইত্যাদি বিশ্বাস এই সূক্তে লক্ষিত হয়।

(২) "Who are the powerful races (the gods)."—*Muir*.

কিছু অপরাধ করা আশাদিগের সম্ভব; কিন্তু সেই নিমিত্ত যেন আশাদিগকে হিংসা করিও না ।

৭। এই সকল লোহিতবর্ণ (অগ্নিশিখার নিকটে) বসিয়া দাতা-লোককে ধন দান কর। হে পিতৃগণ! তাহার পুত্রদিগকে ধন দান কর, তাহাদিগকে এই যজ্ঞে উৎসাহযুক্ত কর ।

৮। সোমপানকারী যে সকল পৃথ্বীতন পিতৃলোকগণ উত্তম পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া(৩) সোমপান ব্যাপার যথা নিয়মে সম্পন্ন করিয়াছিলেন । তাঁহারাও হোমের দ্রব্য কামনা করেন, যমও কামনা করেন, যম তাঁহাদিগের সহিত একত্রে সুখী হইয়া যথা ইচ্ছা এই সকল হোমের দ্রব্য ভোজন করুন ।

৯। হে অগ্নি! যে সকল পিতৃলোক হোম করিতে জানিতেন এবং নিবিধ ঋক্ রচনাপূর্বক স্তব প্রস্তুত করিতেন, স্তবরাং যাঁহারা নিজ সংকল্প-প্রভাবে এক্ষণে দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, যদি তাঁহারা ক্ষুণ্ণতৃষ্ণাযুক্ত হইয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে লইয়া আশাদিগের নিকট এস, তাঁহারা বিশেষ পরি-চিতি, তাঁহারা যজ্ঞে উপবেশন করেন, তাঁহারাই পিতৃলোক, তাঁহাদিগের জন্য এই সকল উৎকৃষ্ট কৰ্য্য অর্থাৎ দ্রব্য রহিয়াছে ।

১০। যে সকল সাধুশীল পিতৃলোক দেবতাদিগের সঙ্গে একত্র হইয়া হোমের দ্রব্য ভক্ষণ ও পান করেন এবং ইন্দ্রের সঙ্গে এক রথে আরোহণ করেন, হে অগ্নি! সেই সমস্ত দেবারাধনাকারী, যজ্ঞের অন্তর্ধানকারী, প্রাচীন ও আধুনিক পিতৃলোকদিগের সহিত এস(৪) ।

১১। হে অগ্নিস্বত্ব! পিতৃগণ উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, এত স্থানে আগমন কর এক এক আসনে প্রত্যেক উপবেশন কর । এখানে কুশের উপর

(৩) মূলে “বসিতাঃ” আছে । “The eager Vasishthas.”—Muir.

(৪) পূর্বপুরুষগণ পুণ্যবলে স্বর্গধামে যাইয়া দেবগণের সহিত একরথে আরোহণ করেন, অর্থাৎ দেবদিগের তুল্য পদ লাভ করেন । দশম মণ্ডলে এ বিশ্বাস আমরা যেরূপ সম্পূর্ণরূপে দেখিতে পাই, পূর্বের মণ্ডলে সে রূপ দেখা যায় না, বোধ হয় স্বর্গের বিশ্বাস এবং পুণ্যকর্মের পুরস্কার বিধাতা যজ্ঞের প্রতি বিশ্বাস এবং পিতৃ-লোকদিগের পূর্ণ দেবত্ব লাভ বিশ্বাসে ঋগ্বেদ রচনাকালের শেষ ভাগেই বিশেষরূপে দৃঢ়ীকৃত হইয়াছিল ।

হোমের দ্রব্য সমস্ত প্রদানিত আছে, তাহা গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে ধন দাও এবং পুত্রপৌত্রাদি দাও ।

১২। হে অগ্নি ! তুমি জাতবেদা । তোমাকে স্তব করা হইয়াছে, তুমি হোমের দ্রব্য সমস্ত সুগন্ধযুক্ত করিয়া দেবতাদিগের নিকট বহন করিয়াছ । তুমি পিতৃলোকদিগকে তাহা দিয়াছ । তাঁহারা ‘স্বধা’ ‘স্বধা’ এই শব্দ উচ্চারণপূর্বক ভোজন করেন । হে দেব ! এই সমস্ত প্রদানিত হোমের দ্রব্য তুমি ভোজন কর ।

১৩। এই স্থানে যে সকল পিতৃলোক আসিয়াছেন, কিংবা যাঁহারা আসেন নাই, যাঁহাদিগকে আমরা জানি, কিংবা যাঁহাদিগকে আমরা না জানি, হে জাতবেদা অগ্নি ! তুমি জান, তাঁহারা কে কে । হে পিতৃলোকগণ ! ‘স্বধা’ এই শব্দ উচ্চারণপূর্বক এই সুসম্পন্ন যজ্ঞ ভোগ কর ।

১৪। হে স্প্রকাশ অগ্নি(১) ! যে সকল পিতৃলোক অগ্নিদ্বারা দক্ষ হইয়াছেন, কিংবা যাঁহারা অগ্নিদ্বারা দক্ষ(৬) করেন নাই, যাঁহারা স্বর্গ মধ্যে স্বধার দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া আমোদ করিয়া থাকেন ; তাঁহাদিগের সহিত একত্র হইয়া তুমি আমাদিগের এই সজীব দেহকে তোমার ও তাঁহাদিগের অভিলাষ পূর্ণ করিতে প্ররত কর ।

(৫) মূল “স্বরাট্” শব্দ আছে । অর্থ “স্প্রকাশ অগ্নি” কিন্তু শুক্ল যজুর্বেদ সংহিতার টীকাটান (সং. যজু ১৯। ৬০) ইহার অর্থ যম করিয়াছেন এবং পণ্ডিতবর Rottl ও সেই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।

(৬) মূল “যে অগ্নি দক্ষাঃ যে অনগ্নি দক্ষা” আছে । অগ্নিদ্বাৰা প্রথা কতক পরিমাণে প্রচলিত ছিল, তাহা এতদ্বারা প্রকাশিত হইতেছে। ১১ স্বকে যে “অগ্নি সত্ৰ শব্দ আছে, সায়ণ তাঁহার অর্থও অগ্নি দক্ষ করিয়াছেন ।

১৬ সূক্ত(১)।

অগ্নি দেবতা। দমন ঋষি।

১। হে অগ্নি! এই মৃতব্যক্তিকে একেবারে ভস্ম করিও না(১), ইহাকে ক্লেশ দিও না; ইহার চর্ম বা ইহার শরীর ছিন্ন ভিন্ন করিও না। হে জাতবেদা! যখন ইহার শরীর তোমার তাপে উত্তমরূপে পক্ক হয়, তখনই ইহাকে পিতৃলোকদিগের নিকট পাঠাইয়া দেও।

২। হে অগ্নি! যখন ইহার শরীর উত্তম রূপে পক্ক করিবে, তখনই পিতৃলোকদিগের নিকট ইহাকে দিবে। যখন ইনি পুনরায় সজীবত্ব প্রাপ্ত হইবেন, তখন দেবতাদিগের বশভাপন্ন হইবেন।

৩। হে মৃত! তোমার চক্ষুঃ সূর্য্যে গমন করুক, তোমার শ্বাস বায়ুতে ঘাটুক। তুমি তোমার পুণ্যদলে আকাশে ও পৃথিবীতে যাও। অথবা যদি জলে ঘাইলে তোমার হিত হয়, তবে জলে যাও। তোমার শরীরের অবয়ব-গুলি উদ্ভিজ্জবর্গের মধ্যে ঘাইয়া অবস্থিতি করুক।

৪। এই মৃতব্যক্তির যে অংশ ভজ অর্গ্যে জন্মরহিত, চিরকালই আছে, হে অগ্নি! তুমি সেই অংশকে তোমার তাপদ্বারা উত্তপ্ত কর, তোমার ঔজ্জ্বল্য, তোমার শিখা, সেই অংশকে উত্তপ্ত করুক। হে জাতবেদা বহি! তোমার যে সকল মঙ্গলময়ী মূর্ত্তী আছে, তাহাদিগের দ্বারা এই মৃতব্যক্তিকে পুণ্যবান লোকদিগের ভুবনে বহন করিয়া লইয়া যাও(৩)।

৫। হে অগ্নি! যে তোমার আলুতিস্বরূপ ইহা যজ্ঞের দ্রব্য ভোজন করিয়া আসিতেছে, সেই মৃতকে পিতৃলোকদিগের নিকট প্রেরণ কর।

(১) এ মৃতদেহীও অভিষয় জাতব্য। ৩ দ্রব্য পব পরলোকে গমনের কথা ইহাতে আছে। অশ্ব্যেষ্টিক্রিয়ায় সময় এই মৃতদেহও কয়েকটি ঋকৃ উচ্চার্য।

(২) অগ্নিদাহপ্রথা প্রচলিত ছিল, তাহা এতদ্ভাষ্য প্রকাশিত হইতেছে।

(৩) ৩৩৪ ঋক, মনোবোণপূর্বক পাঠ করা উচিত। মৃতদ্রব্য পব চক্ষু, নিশ্বাস ভিন্ন ভিন্ন অবয়বগুলি সূর্য্য, বা বায়ু, বা বৃষ্টিবা বা জল, বা উদ্ভিজ্জে যায়, কিন্তু মনুষ্যের জন্মরহিত অংশ অগ্নির প্রমাণে পুণ্যস্থানে গমন কয়ে, এইরূপ বিশ্বাস প্রতীয়মান হইতেছে।

ইহার যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহা জীবনপ্রাপ্ত হইয়া উন্মিত হউক ; হে জাতবেদা ! সে পুনর্বীর শরীর লাভ করুক ।

৬। হে মৃত ! কৃষ্ণবর্ণ পক্ষী অর্থাৎ কাক, তোমার শরীরের যে অংশে ব্যথা দিয়াছে, কিংবা পিপীলিকা, বা সর্প, বা হিংস্র জন্তু যে অংশে ব্যথা দিয়াছে, এই সর্পভক্ষণকারী অগ্নি তাহা নীরোগ করুন, আর সোম, যিনি ষোড়শাদিগের শরীরে প্রবেশ করিয়াছেন, তিনিও তাহা নীরোগ করুন ।

৭। হে মৃত ! তুমি গোচস্মর সহিত, অগ্নি শিখাদ্বয়রূপে কবচ ধারণ কর, তোমার প্রচুর মেদের দ্বারা তুমি আচ্ছাদিত হও, তাহা হইলে এই যে হুঙ্কার অগ্নি, যিনি বজ্রপূর্বক ও অক্লান্তের সহিত তোমাকে দগ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, তিনি একেবারে তোমার সর্কশংশে ব্যাপ্ত হইতে পারিবেন না ।

৮। হে অগ্নি ! এই মেসকে বিচলিত করিও না, ইহা সোমপানকারী দেবতাদিগের ঐতি উৎপাদন করে । এই যে দেবতাদিগের পান করিবার জন্য চমস রাখিয়াছে, ইহা দর্শন করিয়া মৃত্যুরহিত দেবভাগ্য আজ্ঞাদিত হইবে ।

৯। মাংস ভোজনকারী এই অগ্নি, আমি দূরে অপসারিত করি । ইহা অশুদ্ধবস্ত্র বহন করিতেছে, যম যাহাদিগের রাজ্য, এই অগ্নি তাহাদিগের নিকট গমন করুক । আর এই স্থানেই আর এক অগ্নি রাখিয়াছেন, ইনিই বিবেচনাপূর্বক দেবতাদিগের নিকট হোমের জন্য বহন করুন ।

১০। এই যে মাংস ভোজনকারী অগ্নি, অর্থাৎ চিতার অগ্নি, তোমাদিগের গৃহে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে আমি অপসারিত করি । আর এই দ্বিতীয় জাতবেদা অগ্নিকে আমি পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ দিবার জন্য গ্রহণ করিতেছি । ইনিই পরমরূপে যজ্ঞ লইয়া গম্ব করুন ।

১১। যে অগ্নি প্রাক্কের দ্রব্য বহন করেন এবং যজ্ঞের উন্নতি সাধন করেন, তিনি দেবতাদিগকে এবং পিতৃলোকদিগকে আরাধনা করেন, তিনি দেবতাদিগের ও পিতৃলোকদিগের নিকট হোমের দ্রব্য নিবেদন করিয়া দেন ।

১২। হে অগ্নি ! বজ্রপূর্বক তোমাকে সংস্থাপন করিতেছি, বজ্রপূর্বক তোমাকে প্রাজ্জলিত করিতেছি । যজ্ঞকামনাকারী দেবভাবগ ও

পিতৃলোকদিগের নিকট তুমি যত্নপূর্বক হোমের দ্রব্য তাঁহারা ভোজন করিবেন বলিয়া বহন কর ।

১৩ । হে অগ্নি ! তুমি যাহাকে দাহ করিলে, পুনরবার তাহাকে নিব্বাপিত কর । কিঞ্চিৎ জল এই স্থানে উপস্থিত হউক এবং শাখাপ্রশাখাযুক্ত পরিণত দূর্বা এই স্থানে উৎপন্ন হউক ।

১৪ । হে পৃথিবী ! তুমি শীতল, তোমাতে অনেক শীতল উদ্ভিজ্জ আছে । তুমি আক্সাদকারিণী, তোমাতে অনেক আক্সাদকারী উদ্ভিজ্জ আছে । তেজী যাহাতে সন্তুষ্ট হয়, সেই রূপে আনয়ন কর, আর এই অগ্নিকে সন্তুষ্ট কর ।

### ১৭ সূক্ত ।

সরগু, পুশা, সবস্তী, জল, সোম দেবতা । দেবতাবা ঋষি ।

১ । তুষ্ণানাদক দেব আপন কন্যার (সরগুর) বিবাহ দিতেছেন, এই উপলক্ষে বিশ্বসংসার অগ্নিয়া উপস্থিত হইল । যমের মাতা যখন বিবাহিতা হইলেন, তখন মহান্ বিবস্থানের জায়া আদর্শন হইলেন ।

২ । সেই মৃত্যুরহিত (সরগুরকে) মনুষ্যদিগের নিকট গোপন করা হইল, তাহার তুল্যাকৃতি এক স্ত্রী নিৰ্ম্মাণ করিয়া বিবস্থান্কে দেওয়া হইল । তখন দুই অগ্নিকে গর্ভে ধারণ করিলেন এবং সরগু যমজ দুইটী সন্তানকে ত্যাগ করিলেন(১) ।

৩ । পৃথাদেব, যিনি জ্ঞানী, যাহার পশু নষ্ট হয় না, যিনি ভুবনে রক্ষাকর্তা, তিনি তোমাকে এই স্থান হইতে উত্তম স্থানে লইয়া যাউন । সেই যে অগ্নি, তিনি তোমাকে ধনদানকারী দেবতাবর্গ ও পিতৃলোকদিগের নিকট লইয়া সমর্পণ ককন !

(১) এই দুইটী প্রসিদ্ধ ঋকে অগ্নিহুয়ঃ যম ও যমীর জন্মকথা বিবৃত হইয়াছে, ইহার সম্পূর্ণ ব্যাখ্যা আমি ১।৩।১ ঋকের টীকা দিয়াছি, পাঠক সেই টীকা দেখিবেন । মক্ষমূলরের মতে বিবস্থান অর্থে আকাশ, সরগু অর্থে উষা, অগ্নিহুয় অর্থে উভয় সন্তান অর্থাৎ প্রাণকাল ও সন্তান, যম ও যমীর আদি অর্থ দিবা ও রাত্রি ।



৪ । বিশ্বসংসারের যিনি জীবনস্বরূপ, সেই পুষাদেব তোমার জীবন রক্ষা করুন । তিনি তোমার যাইবার পথের অগ্রভাগে আছেন, তিনি তোমাকে রক্ষা করুন । যে স্থানে পুণ্যবানেরা আছেন, যে স্থানে তাঁহারা গিয়াছেন, সেই দেব সবিভা তোমাকে সেই স্থানে রাখিয়া দিন ।

৫ । পুষাদেব এই সমস্ত দিকট জানেন, তিনি যেন আমাদের গকে সেই পথ দিয়া লইয়া যান, যে পথে কিছু ভয় নাই । তিনি কল্যাণ দান করেন, তাঁহার মূর্তি আলোক বেষ্টিত, তাঁহার সঙ্গে সকল বীরপুরুষ উপস্থিত আছে । তিনি আমাদের জানেন, তিনি সাবধান হইয়া আমাদের গের সম্মুখে আগমন করুন ।

৬ । সেই পুষা সকল পথের শ্রেষ্ঠপথে দর্শন দিলেন, তিনি স্বর্গের শ্রেষ্ঠ পথে, পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পথে দর্শন দিলেন । তাঁহার যে দুই প্রেরয়ী (অর্থঃ ৭ দ্যাবাপৃথিবী) আছে, যাহারা একসঙ্গে থাকে, তিনি বিশেষ বুঝিয়া তাহাদিগের উভয়েরই মনোরঞ্জন করেন ।

৭ । যাহারা দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করে, তাহারা সরস্বতীকে আরাধনার জন্য আহ্বান করিতেছে, দেবতার যখন যজ্ঞ বিস্তারিতরূপে আরম্ভ হইল, তখন সূর্য্য লোকে সরস্বতীকে আহ্বান করিল । সেই সরস্বতী যেন দাতব্যবক্তির অভিলাষ পূর্ণ করেন ।

৮ । হে সরস্বতি ! তুমি পিতৃলোকদিগের সহিত একত্রে গমন কর, তুমি তাঁহাদিগের সঙ্গে আমোদনহকারে যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত ভোগ কর । এস, এই যজ্ঞে আঙ্কাদ কর ; আমাদের গকে আরোণা ও অন্ন দান কর ।

৯ । হে সরস্বতি ! পিতৃলোকগণ দক্ষিণ পাশ্বে আসিয়া যজ্ঞস্থান আকীর্ণ করিয়া তোমাকে আহ্বান করিতেছেন । তুমি যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে বল্লুলা ও চন্দ্রকার অন্নরাশি ও প্রচুর অর্থ উৎপাদন করিয়া দাও ।

১০ । জলগণ আমাদের জননীস্বরূপ, আমাদের গকে শোধন করুন, ইহারা যেন যত প্রবাহে প্রবাহমান হইতেছেন, সেই যতের দ্বারা আমাদের মলাপনয়ন করুন । এই দেবীরা সকল পাপকে শ্রোতে বহিয়া লইয়া যান । ইহাদিগের মধ্য হইতে আমি শুচি ও পবিত্র হইয়া আসিতেছি ।

১১। দ্রবাক্ষক সোমরস অতি সুন্দর দীপ্তিশীল অংশু (জাঁস) হইতে ক্ষরিত হইলেন, এই স্থানে, আর ইহার পূর্বতন স্থানে, অর্থাৎ আধারে তিনি ক্ষরিত হইলেন। আমরা সাতজন হোমকর্তা তুল্যরূপে আধার মধ্যে বিহারকারী সেই দ্রবাক্ষক সোমকে হোম করিতেছি।

১২। হে সোম! তোমার যে দ্রবাক্ষক রস ক্ষরিত হইতেছে, অথবা তোমার যে অংশু (জাঁস) পুরোহিতের হস্ত হইতে প্রস্তুতফলকের নিকট পতিত হইয়াছে, কিম্বা যাহা পবিত্রের উপর সংস্থাপিত হইয়াছে, সেই সমস্তকে আমি মনে মনে নমস্কারপূর্বক হোম করিতেছি।

১৩। তোমার যে রস বাহির হইয়াছে আর তোমার যে অংশু স্রব-নাথক পাত্রের নিম্নে পতিত হইয়াছে, এই দেব রূহস্পতি তাহা সেচন করুন, তাহাতে আমরাদিগের ধন লাভ হইবেক।

১৪। উদ্ভিজ্জবর্ণ দুগ্ধতুল্য রসে পরিপূর্ণ, আমাদের স্তুতিবাক্য রসময় দুগ্ধের সাররসপূর্ণ, এই সমস্ত বস্তুর দ্বারা আমাকে শোধন কর।

১৮ সূক্তঃ ।

মৃত্যু, ধাতা, ভৃগু, অগ্নিসংস্কৃত ইহারা দেবতা। সংস্কৃত বধি।

১। হে মৃত্যু! তুমি আর এক পথে ফিরিয়া যাও দেবলোকে বাইবার যে পথ, তাহা ত্যাগ করিয়া অন্য পথে যাও। তোমার চক্ষু: আছে, তুমি শ্রুতিতে পাও, সেই নিমিত্ত তোমাকে কহিতেছি। আমরাদিগের সম্ভানসম্বতি, বা লোকজনকে হিংসা করিও না!

২। তোমরা মৃত্যুর পথ ছাড়িয়া যাও, তাহা হইলে উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘআয়ু: প্রাপ্ত হইবে; তোমাদিগের গৃহ, সম্ভানসম্বতি ও ধনে পরিপূর্ণ হইবে; তোমরা শুদ্ধ ও পবিত্র ও যজ্ঞানুষ্ঠানকারী হও।

৩। এই সকল ব্যক্তি জীবিত আছে, ইহারা মৃতদিগের নিকট প্রত্যাগমন করিয়াছে, আমরাদিগের যজ্ঞ অদা কল্যাণকর হইয়াছে। আমরা প্রকৃষ্ট-রূপে মৃত্যু ও হাস্য করিতে থাকি, আমরা উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘআয়ু: প্রাপ্ত হইয়াছি।

৪। যাহারা জীবিত আছে, তাহাদিগের চতুর্দিকে এই বেষ্ঠন দিতেছি, ইহাতে মৃত্যুকে রোধ করা হইবে। ইহাদিগের মধ্যে আর কেহ যেন এই অবস্থা অর্থাৎ মৃত্যু প্রাপ্ত না হয়। ইহারা শত বৎসর জীবিত থাকুক। মৃত্যু যেন এই পর্বতের দ্বারা কক হইয়া নিকটে না আসিতে পারে।

৫। যেরূপ পরে পবে দিন সকল যায়, যেরূপ ঋতুর পর ঋতু অবোধে চলিয়া যায়, যেমন যে শেষে আসিয়াছে, সে অগ্রে মরে না, হে বিধাতাঃ ! ইহাদিগের আয়ুর ব্যবস্থা এই রূপ কর(১)।

৬। তোমরা জরাধারা আচ্ছন্ন হও, দীর্ঘপরমায়ুর উপর আরোহণ কর। জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের নিয়মে অগ্র পশ্চাৎ হইয়া তোমরা কর্মকার্য সম্পন্ন কর। এই স্থানে সৃজন্য ত্রুটাদেব তোমাদিগের সহিত একত্র হইয়া তোমাদিগের দীর্ঘআয়ুঃ করিয়া দিতেছেন, তাহা হইলেই তোমরা জীবিত থাকিবে।

৭। এই সকল নারী বৈধব্য দ্বংস অমৃতভব না করিয়া, মনোমত পতি লাভ করিয়া অঙ্গন ও ঘরের সহিত গৃহে প্রবেশ করুন। এই সকল বধু অশ্রু পাত না করিয়া, রোগে কাতর না হইয়া উত্তম উত্তম রত্ন ধারণ করিয়া সর্বত্র গৃহে আগমন করুন(২)।

• (১) অর্থাৎ অকালমৃত্যু যেন না হয়। এই ঋক “শতা” অর্থে বোধ হয় পরের ঋকের উল্লিখিত হইল।

(২) মূল এই ঋকের শেষে এই শব্দগুলি আছে, “আণৌ হস্ত জনয়ঃ যোনিং অগ্রে।” শেষ শব্দটির একটি বিস্ময়কর ভ্রান্তিঃ প্রচলিত হয়। ঐ ভ্রান্তি ঋগ্বেদসম্বন্ধে এইটী প্রশ্ন করিয়া জন্ম বঙ্গদেশের কোন কোন পণ্ডিত এই “অগ্রে” শব্দ পরিবর্তন করিয়া “অগ্রেঃ” করিয়া এই ঋকেদে মতীনাথ বিদ্যাক একটি অদ্ভুত অর্থ করিয়া ছিলেন। আধুনিক কুপ্রথাগুলি সংরক্ষণার্থে কপট শাস্ত্রবাবসানীগণ প্রাচীন-শাস্ত্রের যে ভূমি ভূরি ভাষা ও মিথ্যা অর্থ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে এই কার্যটি সর্বাপেক্ষা বিস্ময়কর ও জঘন্য।

“This is perhaps the most flagrant instance of what can be done by an unscrupulous priesthood. Here have thousands and thousands of lives been sacrificed, and a fanatical rebellion been threatened on the authority of a passage which was mangled, mistranslated, and misapplied.”—Max Muller's *Selected Essays* (1881), vol. I, p. 335.

৮। হে নারী ! সৎসরের দিকে কিরিয়া চল, গাজ্রোখান কর, তুমি যাঁহার নিকটে শয়ন করিতে যাইতেছ, সে গতানু অর্থাৎ মৃত হইয়াছে । চলিয়া এস । যিনি তোমার পাণিগ্রহণ করিয়া গর্ভাধান করিয়াছিলেন, সেই পতির পত্নী হইয়া যাহা কিছু কর্তব্য ছিল, সকলি তোমার করা হইয়াছে(৩) ।

৯। মৃত ব্যক্তির হস্ত হইতে ধন গ্রহণ করিলাম, ইহাতে আমাদিগের ভেজঃ ৷ বল লাভ হইবে। হে মৃত ! তুমি এই স্থানেই অর্থাৎ শ্মশানে থাক, আমরা অনেক বীরপুঙ্খের সহিত একত্র হইয়া বাবতীর আশ্রয়দাতারী পক্ষকে ঘন জয় করিতে পারি ।

১০। হে মৃত ! এই জননীস্বরূপা বিস্তীর্ণা পৃথিবীর নিকটে গমন কর, ইনি সর্বব্যাপিনী, ইহার আকৃতি সুন্দর । ইনি যুবতী স্ত্রীর ন্যায় তোমার পক্ষে যেন রাগীকৃত মেঘলোমের মত কোমল স্পর্শ হয়েন । তুমি দক্ষিণ দান অর্থাৎ যজ্ঞ করিয়াছ, ইনি যেন নিষ্কৃতি হইতে তোমাকে রক্ষা করেন ।

১১। হে পৃথিবী ! তুমি এই মৃতকে উন্নত করিয়া বাথ, ইঁহাকে পীড়া দিও না । ইঁহাকে উত্তম উত্তম সামগ্রী, উত্তম উত্তম প্রলোভন দাও । যে রূপ মাতা আপন অঞ্চলের দ্বারা পুত্রকে আচ্ছাদন করেন, তক্রূপ তুমি ইঁহাকে আচ্ছাদন কর ।

১২। পৃথিবী উপরে সূপাকার হইয়া উত্তমরূপে অবস্থিতি করুন । লহুস্রধূলি এই মৃতের উপর অবস্থিতি করুক । তাহার ইহার পক্ষে হৃতপূর্ণ গৃহস্বরূপ ইউক, প্রতিদিন এই স্থানে তাহার ইহার আশ্রয় স্থানস্বরূপ ইউক(৪) ।

(৩) ইহা মৃতব্যক্তির বিধবায় প্রতি শ্মশানে প্রবোধবাচ্য, সতীদাহপ্রথা প্রচলিত ছিল না, তাহা এই ঋকে প্রমাণ হইতেছে ।

(৪) সাধারণের মধ্যে ১০, ১১, ১২ এই তিন ঋকের ৩৭ পর্য্য এই যে, যখন মৃত-ব্যক্তিকে দাহ করিয়া তাহার অস্থি সংগ্ৰহ করা হয়, তখন ৷ ঋক কয়েকটা পাঠ করা হয়, কিন্তু মূলে অস্থির উল্লেখ নাই । ঋকগুলি পাঠ করিলে বোধ হয় যেন মৃত-ব্যক্তির শরীরই মৃত্যিকার নীচে স্থাপন করা হইত ।

১৩। তোমার উপর পৃথিবীকে উত্তম্বিত করিয়া রাখিতেছি; তোমার উপরে এই একটী লোফ্ট অপণ করিতেছি, তাহাতে মৃত্তিকা তোমার মধ্যে প্রবেশ করিয়া তোমাকে নষ্ট করিতে পারিবে না। এই স্কুনা অর্থাৎ খুণীকে পিভুলোকগণ ধারণ করুন। যম এই স্থানে তোমার বাসস্থান নিরূপণ করিয়া দিন।

১৪। যেমন বাঁগের উপর পর্ণ (অর্থাৎ পালক) বক্রভাবে সংস্থাপন করে, তদ্রূপ আমি এই বক্র অর্থাৎ ক্রেশকর দিবসে অর্পিত হইলাম। যেদ্রুপ ঘোটকে রশ্মিদ্বারা কঙ্ক করে, তদ্রূপ আমি দুঃখের বাঁকা রোধ করিয়া রাখিলাম।

## সপ্তম অধ্যায়।

১১ সূক্ত।

গাভী দেবতা। বধিত ঋষি(১)।

১। হে গাভীগণ! তোমরা ফিরিয়া যাও, আমাদের পক্ষাৎ আসিও না। হে বল্মল্যা গাভীগণ! আমাদেরকে দুগ্ধ দান করা হইয়াছে। পুনঃ পুনঃ ধন দানকর্ত্তা অগ্নি। সাম আমাদেরকে যেন ধন দান করেন।

২। আবার এই গাভীদিগকে ফিরাইয়া দাও, আবার এই গাভীদিগকে লইয়া এস। ইন্দ্র যেন ইহাদিগকে কদ্ধ করেন, অগ্নি যেন ভাড়াইয়া লইয়া আসেন।

৩। আবার ইহারা ফিরিয়া আসুক ও এই গাভীগণের ঐশ্বর্য নিকটে গাইয়া বর্দ্ধিমু হউক। হে অগ্নি! এই গাভীদিগকে এই স্থানেই রক্ষা কর, ইহারা ধনস্বরূপ, এই স্থানেই ইহারা থাকুক।

৪। যিনি গোপা অর্থাৎ রাখাল, তাঁহাকে আমি আহ্বান করিতেছি, তিনি এই গাভীদিগকে বাহির করিয়া লইয়া যান, গোষ্ঠে চারণ করুন, চিনিয়া চিনিয়া লউন, বাটীতে ফিরাইয়া আনুন, ইত্যন্তঃ চতুর্দিকে বিচরণ করাইয়া দিন।

৫। যে রাখাল চতুর্দিকে গাভীর অব্বেষণ করে, বাটীতে ফিরাইয়া আনে, ইত্যন্তঃ বিচরণ করায়, সে যেন নিরুপদ্রবে বাটীতে ফিরিয়া আসে।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি ফিরিয়া এস, গাভীগণকে ফিরাইয়া আনিয়া দাও। আমরা যেন জীবন্ত গাভীদিগের দুগ্ধাদি ভোগ করিতে পাই।

৭। হে দেবতাবর্গ! ঐশ্বর্য অন্ন ও যুত ও দুগ্ধ আমাদেরকে সর্ব্বদা নিবেদন করিয়া দিয়া থাকি। অতএব যে কেহ যজ্ঞভাগগ্রহণকারী দেবতা থাকুন, তাঁহারা আমাদেরকে ধন দান করুন।

(১) এই সূক্তে গাভীচারণের কথা আছে।

৮ । হে নিবর্তন ! অর্থাৎ হে গোচারণকারী পুরুষ ! গাভীগণকে চতুর্দিকে বিচরণ করাও এবং ফিরাইয়া লইয়া এস । পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এবং চারিদিকে বিচরণ করাইয়া ফিরাইয়া লইয়া এস ।

২০ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বিমদ অথবা বস্তুকৃৎ ঋষি ।

১ । হে অগ্নি ! আমাদের মন যাহাতে উত্তমরূপে স্তব করিতে উদ্বুদ্ধ হয়, তাহা কর ।

২ । অগ্নিকে স্তব করি, তিনি আহুতি ভোজনকারী দেবতাদিগের সর্ব-কনিষ্ঠ, তাঁহার যোবনের অন্ত নাই ; তিনি চূর্নকর্ষ ; তিনি সংকর্ম্ম উপদেশ দিবার বন্ধু । যেমন গাবৎসেরা গাভীর দুগ্ধস্থানকে আশ্রয় করিয়া প্রাণ ধারণ করে । স্বর্গবাসী এই সমস্ত দেবতা তাঁহার ক্রিয় কলাপকে তেমনি আশ্রয় করিয়া আছেন ।

৩ । তিনি পুণ্যকর্ম্মসমূহের আধাবস্বরূপ ; তাঁহার দীপ্তিই তাঁহার স্বজা ; স্তবকর্ত্তারা তাহাকে সংবর্দ্ধন করিতেছে । ইনি পুঞ্জ পুঞ্জ অভিলষিত কল দিতে দিতে দীপ্তি পাইতেছেন ।

৪ । তিনি লোকদিগের আশ্রয়স্থান ; তিনিই পথস্বরূপ ; তিনি প্রজ্বলিত হইয়া আকাশের শেষ সীমা পর্য্যন্ত ■ দেখ পর্য্যন্ত বিস্তারিত হইলেন ; তাঁহার কার্য্য কি অদ্ভুত !

৫ । তিনি মানুষের নিকট হোমের দ্রব্য গ্রহণ করিতেছেন । তিনি যজ্ঞ প্রত্যগুম্বর্ত্তি ধারণ করিয়া উর্দ্ধ-বিস্তারিত হইয়া উঠিলেন । তিনি গৃহ মাটিতে মাটিতে (অর্থাৎ ব্যাপন করিতে করিতে) সন্মুখে আসিতেছেন ।

৬ । সেই অগ্নিই মঙ্গলময়, তিনিই হোমের দ্রব্য, তিনিই যজ্ঞ, তাঁহার পথ শীঘ্রই আগ্রসর হয় । সেই শব্দায়মান অগ্নির প্রতি দেবতারা আসিতেছেন ।

৭। তিমি যজ্ঞ নির্বাহ করিতে সমর্থ : পরম সুখ লাভের জন্য তাহার সেবা করিতে ইচ্ছা করি। শাস্ত্রে কহে, তিনি প্রান্তরের পুত্র এবং জীবনের আধার।

৮। আমরাদিগের চতুঃপাশ্বে যে সকল ব্যক্তি একরূপ আছেন, বাহারা আহুতিদ্বারা অগ্নির সংবদ্ধনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা যেন সর্বপ্রকার অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হইয়েন।

৯। এই অগ্নির গমনের জন্য যে রুদ্ধং রথ আছে, তাহা রুদ্ধবর্ণ, শুভ্রবর্ণ, সরলভাবে গমন করে, তাহা রক্তবর্ণও বটে, তাহা বলহীন। বিধাতা তাহা স্তব্ধতুল্য উজ্জ্বল করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন।

১০। হে অগ্নি ! তুমি বলের পৌত্র ; তুমি অক্ষয়মণে পবিত্রীকৃত, বিমদ নামে ঋষি নিজ বুদ্ধি প্রয়োগপূর্বক তোমার এই স্তুতিবাক্য সকল বলিলেন। তুমি এই সমস্ত উৎকৃষ্ট স্তব প্রাপ্ত হইয়া ধন ও বল ও উত্তম বাসস্থান তাবৎ বস্তু বিতরণ কর।

## ২১ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে অগ্নি ! তুমি দেবতাদিগের অস্থানকর্তা ; স্বরচিত এই সমস্ত স্তবের দ্বারা তোমাকে সম্বোধন করিতেছি। যজ্ঞের কুশলিষ্ঠার করা হইয়াছে। তোমার যে গির, অর্থাৎ শয়নশীল, অর্থাৎ মৃত্তিকাস্পর্শকারী পবিত্রতা জনক শিখা আছে, তাহা তুমি বিমদের প্রতি প্রেরণ কর।

২। হে অগ্নি ! বাহারা তোমাকে শ্রোতবিত্ত করে, তাহারা বর্দ্ধিযুঃ এবং বিস্তর ঘোটক প্রাপ্ত হয়। এই সরলগামী রসসেককারী আহুতি তোমাতে যাইতেছে। তুমি বিমদ, অর্থাৎ আমার নিমিত্ত বুদ্ধি পাইতেছ।

৩। যজ্ঞকর্তারা আহুতিপূর্ণ পাত্র লইয়া, যেন তোমাকে আর্দ্র করিয়া দিবেন, এইরূপে তোমার নিকটে উপবেশন করিয়াছেন। তুমি কখন কৃষ্ণ, কখন শুভ্র, নানা শোভা ধারণ করিতেছ। আমি বিমদ, আমার জন্য বুদ্ধি পাইতেছ।



৪ । হে বলশালী হে অমর ! যে প্রকার ধন তোমার ইচ্ছা হয়, সেই সমস্ত বিবিধ প্রকার ধন আনিয়া দাও, তাহা হইলে আমরা যজ্ঞের সময় অন্নদান করিব । আমি বিমদ, আমার নিমিত্ত হৃদ্ধি পাইতেছে ।

৫ । অথবা নামক ঋষি অগ্নিকে উৎপন্ন করিয়াছেন, এই অগ্নি সর্ব-প্রকার যজ্ঞকার্য্য জানেন । ইনি যজ্ঞকর্ত্তার দূতস্বরূপ হইয়া দেবতাদিগকে সংবাদ দেন । ইনি যমের প্রিয়পাত্র । আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়-রূপে হৃদ্ধি পাইতেছেন ।

৬ । যজ্ঞের সময় হোমকার্য্য আরম্ভ হইলে, তোমার আরাধনা করা হয় । তুমি দাতব্যাক্তিকে সর্দপ্রকার অভিলষিত ধন বিতরণ কর । আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে হৃদ্ধি পাইতেছেন ।

৭ । হে অগ্নি ! মনুষ্যগণ তোমাকে যজ্ঞের সময় পুরোহিত করিয়া স্থাপন করে, কারণ তুমি পুরোহিতের ন্যায় স্তম্ভী, তোমার অবয়ব যেন যজ্ঞাক্তের ন্যায় চিক্ণ, তুমি শিখাদ্বারা সকলই আনিতে পার, তোমার মূর্ত্তি শুভ্র । আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে হৃদ্ধি পাইতেছে ।

৮ । হে অগ্নি ! তুমি শ্বেতবর্ণ শিখাসহকারে প্রকাণ্ডমূর্ত্তি ধারণ কর । তুমি রূষের ন্যায় শব্দ করিতে থাক, তুমি ভগিনীর গর্বে রেতঃ মেক কর । আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে হৃদ্ধি পাইতেছে । [ সারণ কছেন উদ্ভিজ্জগণ অগ্নির ভগিনী ; অগ্নি হইতে রুক্ষি, রুক্ষি হইতে উদ্ভিজ্জদিগের বীজ রোহণ । ]

২২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বিমদ ঋষি ।

১ । আজি ইন্দ্র কোথায় আছেন, শুনা গেল ? আজি তিনি কোন্ ব্যক্তির নিকট বন্ধুর ন্যায় হইয়াছেন, শুনা গেল ? তিনি কি ঋষিদিগের ভবনে, অথবা কোন নিভৃতস্থানে স্তবের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়াছেন ?

২ । ইন্দ্র অন্য এই স্থানে আসিতেছেন, শুনা যাইতেছে । সেই বজ্র-ধারী স্তবযোগ্য ইন্দ্রকে আমি স্তব করিতেছি । তিনি ভক্তদিগের বন্ধুর ন্যায় অসাধারণ অর্থাৎ প্রচুর অন্ন আহরণ করিয়া দেন ।

৩। সেই ইন্দ্র অভুল বলের অধিকারী ; তাহার তুলনা মাই ; তিনি প্রচুর ধন দিয়া থাকেন । পিতা যেরূপ পুত্রকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ আমি-দিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তিনি দুর্দ্বন্দ্ব বজ্র ধারণ করেন ।

৪। হে বজ্রধারী দেব ! বায়ু অপেক্ষা ক্ষতগামী দুই অণু রথে যোজন্য করিয়া উজ্জ্বলপথে সেই দুই ঘোটককে প্রেরণ করিতে থাক, যুদ্ধের পথ তুমিই স্থিতি কর, অর্থাৎ দেখাইয়া দাও । তখন তোমাকে স্তব করা হয় ।

৫। সেই দুই অশ্বের চালনা করিতে পড়ি, এমন কোন দেবতা, বা মনুষ্য নাই । তুমি নিজেই সেই দুই বায়ুতুল্য বেগশালী ঘোটককে চালাইয়া দিয়া আমাদিগের নিকট আসিয়া থাক ।

৬। হে ইন্দ্র ঐ অগ্নি ! তোমরা এখন বিদায় লইতেছ, উগ্ধনা তোমা-দিগকে বিদায়ের সম্ভাষণ করিতেছেন । তোমরা সেই দূরস্থিত স্বর্গধাম হইতে মনুষ্যের নিকট আসিয়াছ এবং আসিবার সময় পৃথিবীর কত অংশ অতিক্রম করিয়াছ, তাহাতে তোমাদিগের নিজের কি বা প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছে, কেবল আমাদিগের অনুগ্রহের জন্যই আসিয়াছ ।

৭। হে ইন্দ্র ! আমরা এই যজ্ঞের সামগ্ৰী প্রাপ্ত করিয়াছি, যতক্ষণ না তৃপ্তি হয়, ততক্ষণ কর । আমরা তোমার নিকট অন্ন প্রার্থনা করি এবং এতাদৃশ বল প্রার্থনা করি, যাহাদ্বারা অমানুষ অর্থাৎ রাক্ষস প্রভৃতিকে নিধন করিতে পারি ।

৮। আমাদিগের চতুর্দিকে দম্ভা জাতি আছে, তাহারা যজ্ঞকর্ম করে না, তাহারা কিছু মানেনা, তাহাদিগের ক্রিয়া স্তব্ধ, তাহারা মনুষ্যের মধ্যেই নয় । হে শত্রু সংহারকারী ! তাহাদিগকে নিধন কর । সেই দাস-জাতিকে হিংসা করা(১) ।

৯। হে শূর ইন্দ্র ! তুমি শূরদিগের সঙ্গে আমাদিগেকে রক্ষা কর । তোমার নিকট রক্ষা প্রাপ্ত হইয়া আমরা যেন বিপক্ষ সংহার করি, যেরূপ সেনাকেরা প্রভুকে বেষ্টন করে, তদ্রূপ তোমার প্রদত্ত প্রচুর বস্ত্রদ্বারা আমরা যেন বেষ্টিত হই ।

(১) অনার্থ্য বর্কর জাতিদিগের স্পষ্ট উল্লেখ । তাহাদিগকে “ অকর্ণা অমন্তঃ অন্য ব্রতঃ অমানুষঃ ” বলা হইয়াছে ।

১০। হে বজ্রধারী! যখন কবিগণ বুদ্ধিবলে নক্ষত্রলোকবাসী দেবতা-  
দিগের উদ্দেশে স্তব রচনা করেন, তখন তুমি রত্নকে বধ করিবার জন্য  
তরবারিদ্বারা যুদ্ধ করিতে, সেই সকল ব্যক্তিকে প্রেরণ করিয়াছিলে।

১১। হে বজ্রধারী ইন্দ্র! দান করাট তোমার কর্ম। যুদ্ধস্থলে অতিশীঘ্র  
নীঘ্রই তুমি তোমার কর্ম সম্পন্ন কর। তুমি সহগামী লোকদিগের সঙ্গে  
শত্রুর সকল বংশ ধ্বংস করিয়াছ।

১২। হে শূর ইন্দ্র! আমাদিগের এই সমস্ত মহতী বাসনা যেন রূপ  
লাভ হয়। হে বজ্রধারী! আমাদিগের পক্ষে সেই সকল বাসনা যেন ফলবতী  
হইয়া মুখকারী হয়।

১৩। তোমারঅনুগ্রহ যেন আমাদিগের পক্ষে সফল হয়, যেন আমা-  
দিগের হিংসা না হয়, যেরূপ গাভীর চুকাদি লোকে ভোগ করে, তদ্রূপ  
আমরা যেন তোমার অনুগ্রহের ফল ভোগ করি।

১৪। দেবতাদিগের ক্রিয়াদ্বারা এই পৃথিবী হস্ত পদ বিহীন হইয়া  
চতুর্দিকে রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। সেই পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিয়া চতুর্দিকে  
গমন করিয়া তুমি শুষ্ক নামক অমুরকে হিংসা করিয়াছ।

১৫। হে শূর ইন্দ্র! সোমরস পান কর, পান কর। তুমি ধনবান্, তুমি  
ধনস্বরূপ, তুমি আমাদিগকে হিংসা করিও না। বজ্রধারী স্তবকর্তা ব্যক্তি-  
দিগকে রক্ষা কর। আমাদিগকে প্রচুর ধান ধনী কর।

২৩। সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। যে ইন্দ্র বিবিধকল্পপটু হরিতবর্ণ ঘোটকদিগকে রথে যোজনা  
করেন, যাহার দক্ষিণহস্তে বজ্র আছে, তাঁহাকে পূজা করি। তিনি আপনার  
শুশ্রূষা কল্পমান করিয়া(১) বিস্তর সেবা অন্ন লইয়া বিপক্ষ সংহার  
করিতে উঠে গেলেন।

(১) শূশ্রূষা ধারণ করা বোধ হয় যে কালে রীতি ছিল।

২। এই ইন্দ্রের হরিতবর্ণ যে দুই ঘোটক বন মধ্যে উত্তম খাস থাইয়াছে, ইনি তাহাদিগকে লইয়া বিস্তর গনে ধনবান্ হইয়া রত্নকে লক্ষ্য করিলেন। ইনি একাণ্ডমূর্তি, বলবান্ ও দীপ্তিশীল। ইনি ধনের অধিপতি। আমি দাস অর্থাৎ দনুজাতির নাম পর্যন্ত উঠাইয়া দিতেছি।

৩। যখন ইন্দ্র স্তবর্ণময় বজ্র ধারণ করেন, তখন তিনি সেই রথে বিদ্বান্ লোকদিগের সঙ্গে আরোহণ করেন, যে রথ হরিতবর্ণ দুই ঘোটক বহন করে। ইনি চিরবিখ্যাত ধনবান্। ইনি সর্গজন বিদিত অন্নরাশির অধিপতি।

৪। যেরূপ রক্ষি পশুযুগকে আত্মকরে, তদ্রূপ ইন্দ্র হরিতবর্ণ সোম-রসের দ্বারা আপনীর শূশ্রু আত্ম করিতেছেন। পরে তিনি স্নোভন যজ্ঞগৃহে গমন করিতেছেন, তথায় যে মধুময় সোমরস প্রস্তুত রহিয়াছে, তাহা পান করিয়া আপনীর শূশ্রুসমূহ সেইরূপে সঞ্চালন করিতেছেন, যেরূপে বায়ু বনকে আন্দোলন করে(২)।

৫। শক্ররা নানা ন্যাক্য উচ্চারণ করিতেছিল, ইন্দ্র আপনীর বাঁকামাত্র-দ্বারা তাহাদিগকে নীরব করিয়া শত সহস্র বিপক্ষ সংহার করিলেন। পিতা যেরূপ অন্ন দিয়া পুত্রকে বলিষ্ঠ করেন, তদ্রূপ তিনি লোকদিগকে বলিষ্ঠ করেন। আমরা সেই ইন্দ্রের উল্লিখিত ভিন্ন ভিন্ন ক্ষমতা কীর্তন করি।

৬। হে ইন্দ্র! বিমদবংশীয়েরা তোমাকে বিশেষ বদান্য জানিলী। তোমার উদ্দেশে অতি চমৎকার ও অতি বিস্তারিত স্তব রচনা করিয়াছেন। এই রাজা ইন্দ্রের তৃপ্তি নাথন কি সামগ্রী তাহা আমরা জানি। যেরূপ গোপাল গাভীকে ভোজনের লোভ দেখাওয়া আপনীর নিকটে আনয়ন করে, তদ্রূপ আমরাও ইন্দ্রকে আনয়ন করিতেছি।

৭। হে ইন্দ্র! তোমাতে আর বিমদ ঋষিতে এই যে সমস্ত বন্ধুত্বের বন্ধন প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা যেন শিথিল হইয়া না যায়। হে দেব! জ্ঞাতা ও ভগনীতে যেমন মনের ত্র্যক, তেমনি তোমার মনের ত্র্যক আমরা জানি। আমাদের সঙ্গের সঙ্গে তোমার কন্যাকর বন্ধুত্ব যেন সংঘটন হয়।

(২) একেও ইন্দ্রের শূশ্রুর উল্লেখ।

২৪ সূক্ত ।

প্রথমে ইন্দ্র, পশু অশ্বিদ্বয় দেবতা । বিমদ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! প্রসূরফলকে নিষ্পীড়িত হইয়া এই সুরমধুর সোমরস তোমার নিমিত্ত রহিয়াছে । পান কর । হে প্রভুতধনশালী ! আমাদের সন্তানসংখ্যক প্রচুর ধন অর্পণ কর । বিমদের উদ্দেশে তুমি রক্ষি পাইতেছ ।

২। তোমাকে আমরা যজ্ঞীয় সামগ্রীদ্বারা, স্তবের দ্বারা এবং হোমের বস্তুদ্বারা আরাধনা করিতেছি । তুমি সকল কর্মের প্রভু, সকল কর্ম সফল করিয়া থাক । অতি উত্তম অভিলষিত বস্তু আমাদের দেও । বিমদের উদ্দেশে রক্ষি পাইতেছ ।

৩। তুমি বিবিধ অভিলষিত বস্তুর স্বামী ; তুমি উপাসককে উপাসনা-কার্যে প্রেরণ কর । তুমি স্তবকারীদের রক্ষাকর্তা, তুমি আমাদের শত্রুর হস্ত হইতে এবং পাপ হইতে রক্ষা কর ।

৪। হে কর্মিষ্ঠ অশ্বিদ্বয় ! তোমাদিগের কার্য অদ্ভুত । তোমরা নাসত্য । যখন বিমদ তোমাদিগকে স্তব করাতে তোমরা কাঠে কাঠে ঘর্ষণ করিয়া অগ্নিমন্ডন করিয়া দিলে, তখন দুজনে একত্র হইয়াই একত্র অগ্নি-মন্ডন করিয়া দিয়াছিলে, পৃথক্ পৃথক্ নহে ।

৫। হে অশ্বিদ্বয় ! যখন দুই খানি অরণি অগ্নিমন্ডনকাঠ তোমাদিগের হস্তে সঞ্চালিত হইয়া একত্র মিলিত হইল এবং অগ্নির স্ফুলিঙ্গ বাহির করিতে লাগিল, তখন তাবৎ দেবতা প্রশংসা করিতে লাগিলেন । দেবতারা অশ্বিদ্বয়কে বলিতে লাগিলেন পুনর্বীর এরূপ কর ।

৬। হে অশ্বিদ্বয় ! আমার বহির্গমন যেন মধুময় অর্থাৎ প্রীতি কর হয়, আমার পুনরাগমন যেন তক্রপ মধুময় হয়, অর্থাৎ আমি যেন, যখন যে স্থানে যাই প্রীতীলাভ করি । হে দেবতাদ্বয় ! তোমাদিগের দৈবশক্তিপ্ৰভাবে আমাদের সকল বিষয়ে মধুপূর্ণ অর্থাৎ সন্তুষ্ট কর ।

২৫ ব্রহ্ম ।

সোম! যদেবতা । বিমদ ঋষি ।

১। হে সোম! আমাদিগের মনকে এই রূপ উৎকৃষ্টরূপে প্রেরণ কর, যেমন যেন নিপুণ ■ কন্মিষ্ঠ হয় । যেমন গাভীগণ ঘাসের প্রতি রত হয়, তদ্রূপ অন্নের প্রতি স্তবকর্ত্তারা যেন রত হয় । বিমদের প্রতি লক্ষ্য করিয়া তুমি বৃদ্ধি পাইতেছ(১) ।

২। হে সোম! পুরোহিতগণ স্তবের দ্বারা তোমার চিত্ত হরণ করতঃ সকল স্থানে উপবেশন করিতেছেন । তার আমার মনে মন লাভের জন্য মানা কামনা উদয় হইতেছে । বিমদের জন্য ইত্যাদি ।

৩। হে সোম! আমার এই পরিণত বুদ্ধির দ্বারা আমি তোমার তাবৎ কার্য্য পরিমাণ করিয়া দেখিতেছি । যেরূপ পিতা পুত্রের প্রতি, তদ্রূপ তুমি আমাদিগের প্রতি অনুকূল হও । বিপক্ষ সংহার করিয়া আমাদিগকে সুখী কর । বিমদের জন্য ইত্যাদি ।

৪। হে সোম! যেরূপ কলসগুলি জল উত্তোলন করিবার জন্য কূপের মধ্যে যায় (২), তদ্রূপ আমাদিগের স্তব সমস্ত তোমাতে যাইতেছে । আমাদিগের প্রাণ রক্ষার জন্য তুমি এই যজ্ঞকে ধারণ অর্থাৎ সুসম্পাদন কর । যেরূপ বারিপানাতিল্লাষী ব্যক্তি ঘাটের নিকট পাম্পাত্র ধারণ করে, তদ্রূপ তুমি ধারণ কর ।

৫। বিবিধ কল লাভের অভিনাযী হইয়া সেই সমস্ত দীর্ঘ ব্যক্তি অনেক প্রকার কার্য্য করিয়া তোমার পরিতোষ করিয়াছেন, কারণ তুমি মহান্, তুমি মেধাবী । অতএব তুমি গাভী ■ অশ্বে সমাকীর্ণ গোষ্ঠ আমাদিগকে দান কর ।

(১) বিমদ ঋষির প্রণীত বিস্তর শ্লোকে “বি বঃ মদে বিবক্ষসে” এই রূপ এক একটী ধ্রু (ধুরা) দৃষ্ট হয় । সাধারণ এই রূপ ধ্রু অংশের এক প্রকার যথা কথঞ্চিৎ ব্যাখ্যা করিয়াছেন । কিন্তু বোধ হয় ইটা গানের ভিত্তিমত্ত (বঃ) এই শব্দের এক্ষণে কোন অর্থ দেখা যায় না । কেবল নৃত্য ও গানের সময় যেরূপ হু একটা অভিরিক্ত শব্দ বা অক্ষর পাদ পুনরনুরূপ প্রয়োগ হয়, ইচ্ছাও তদ্রূপ বোধ হয় ।

(২) পঞ্জাব ও উত্তরপশ্চিম প্রদেশে এক্ষণে যেরূপ কূপই ■ পাইবাব এক মাত্র উপায়, পুরোহিত সেইরূপ ছিল ।

৬। হে সোম! আমাদিগের পশুদিগকে রক্ষা কর এবং নানা মূর্তিতে অবস্থিত এই বিস্তীর্ণ বিশ্বভুবন রক্ষা কর। তুমি আমাদিগের প্রাণধারণের জন্য সমস্ত ভুবন অন্বেষণ করিয়া জীবনের উপায় আহরণ করিয়া দিয়া থাক। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৭। হে সোম! তুমি সর্বপ্রকারে আমাদিগের রক্ষাকর্ত্তারূপ হও। কারণ তুমি তুর্দ্ধি। হে রাজা! শত্রুদিগকে দূর করিয়া দাও। আমাদিগের নিম্নক যেন আমাদিগকে কিছুই না করিতে পারে। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৮। হে সোম! তোমার কার্য অতি শুদ্ধ। তুমি আমাদিগের অন্ন আহরণ করিয়া দিবার জন্য সতর্ক থাক। তোমার মত আমাদিগকে ক্ষেত্র, অর্থাৎ তুমি দান করিবার লোক কেহ নাই। আমাদিগের অনিষ্টকারী লোকের হস্ত হইতে আমাদিগকে রক্ষা বর এবং পাপ হইতে ত্রাণ কর। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৯। যখন ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হয় এবং আমাদিগের সন্তানদিগকে সেই যুদ্ধে বলিদান দিতে হয়, যখন যুদ্ধকারী শত্রুগণ চতুর্দিক হইতে আমাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে থাকে, তখন, হে সোম! তুমি ইঞ্জের সহায় হও, তাঁহার অগ্নিদ্বিগ্ন রক্ষা কর, কারণ তোমার মত শত্রু সংহারকারী কেহ নাই। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

১০। এই সেই সোম ক্ষীত হইতেছেন, ইনি ত্রায় মত্ততা উপাধীন করেন, ইঙ্গ ইহাকে প্রীতির সহিত গ্রহণ করেন। ইনি মহাপণ্ডিত, কক্ষীবানু স্বর্ষির বুদ্ধি স্ফূর্ত্তি করিয়াছিলেন। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

১১। ইনি বুদ্ধিমানু দাতাব্যক্তিকে গাভী ও অশ্ব আনিয়া দেন; ইনি মণ্ড পুরোহিতকে অভিনয়িত বস্ত্র দিয়াছেন; ইনি অঙ্গ ও পশুকে তাহাদিগের বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন।

২৬ সূক্ত।

পুষা দেবতা। বিমদ ঋষি।

১। উত্তম উত্তম স্তব প্রস্তুত করা হইয়াছে, সেই সকল স্তব পুষাদেবের প্রতি প্রয়োগ করা হইতেছে। অতএব সেই মহীয়ান্ সৰ্বদা রথ যোজনা-পূর্বক আসিয়া দাতা ছুই জনকে (অর্থাৎ যজমান ও তাঁহার বনিতাকে) রক্ষা করুন।

২। এই মেধানী যজমানব্যক্তি, পুষাদেবের মণ্ডল মধ্যে যে প্রচুর জলের ভাণ্ডার আছে, তাহা যজ্ঞের দ্বারা পৃথিবীতে আনয়ন করেন, সেই পুষাদেব যেন ইহার স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন(১)।

৩। সেই পুষাদেব সোমের তুল্য রসসেচনকারী; তিনি উত্তম স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন, সেই সুত্ৰী পুষাদেব বারি সেক করেন, আমাদিগের গোষ্ঠি মধ্যে বারি সেচন করেন।

৪। হে পুষাদেব! আমরা তোমাকে মনে মনে ধ্যান করিতেছি, তুমি আমাদিগের স্তবের স্মৃতি করিয়া দাও, তোমার দেবার জন্য পুরোহিতগণ ব্যস্তমস্ত হয়।

৫। সেই পুষাদেব যজ্ঞের অর্জ্যংশের ভাগী, তিনি রথে অশ্বযোজনা-পূর্বক গমন করেন, তিনি মনুষ্যদিগের হিতকারী ঋষিবিশেষ; তিনি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির বন্ধুরূপ, তাহার শত্রুদিগেকে দূর করিয়া দেন।

৬। গর্ভাধান গ্রহণ করিবার যোগ্য শূন্দরগুর্ভিয়ারিণী ছাগী এবং যে ছাগল সে সকল পশুর ঐভূ পুষাদেব। তিনি যেন মেঘলোমের বস্ত্র বয়ন করেন, তিনিই বস্ত্র ধৌত করিয়া দেন(২)।

৭। ঐভূ পুষা অথের অধিপতি, ঐভূ পুষা সকলের পুষ্টিকর। সেই সৌম্যমুর্তি দুর্জয় পুষা জীড়াহলে আপনার শত্রু সমস্ত কম্পিত করিতে লাগিলেন।

(১) পুষা সূর্য্য একই, সূর্য্য হইতে রষ্টি, এই নিমিত্ত তাঁহার মণ্ডল মধ্যে জন-ভাণ্ডার।

(২) ছাগই পুষার বাহন, তাহা পুকে বলা হইয়াছে। এই স্থানে মেঘলোমের বস্ত্র বয়ন ও ধৌত করণের উল্লেখ পাওয়া যায়।



৮। হে পৃথি ! ছাগলেরা তোমার রণের ধুরা বহন করিতে লাগিল,  
তুমি বহুকাল পূর্বে জন্মিয়াছ। কখন আপন অধিকার হইতে ভ্রষ্ট হও নাই,  
সকল যাচকের মনোবাক্সা পূর্ণ কর ।

৯। সেই মহীয়ান্ পূষাদেব নিজ বালের দ্বারা আমাদিগের রথ রক্ষা  
করুন । তিনি অগ্নের বুদ্ধি সম্পাদন করেন, তিনি আমাদিগের এই নিমন্ত্রণের  
প্রতি কর্ণপাত করেন ।

### ২৭ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বস্তুক ২৭ ।

১। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—হে স্তবকারীভক্ত ! তুমি আর এইরূপ আভাব  
যে, সোম যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী বসমানকে আমি অভিলষিত ফল দিয়া  
থাকি । আর যে হোমের দ্রব্য আমাকে না দেয়, সে সভ্যকে নাট করে ।  
যে কেবল চতুর্দিকে পাপ করিয়া বেড়ায়, তাহার আমি দমনপাশ করি ।

২। আমি কহিতেছেন—যে সকল ব্যক্তি দৈবকর্মের অনুষ্ঠান না করে  
এবং কেবল তাহাদিগের নিজের উন্নয়ন পূরণ করিয়া ক্ষীণ হইয়া উঠে, আমি  
যখন তাহাদিগের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে যাই, তখন, হে ইন্দ্র ! তোমার নিমিত্ত  
পুরোহিতদিগের সহিত একত্র সুলকায় রথকে (১) পাক করি এবং পঞ্চদশ  
তিথির প্রত্যেক তিথিতে সোমরস প্রস্তুত করিয়া থাকি ।

৩। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—এমন কাহাকেও আমি দেখি না, যে ব্যক্তি  
দেবশূন্য ■ দৈবকর্মবর্জিত ব্যক্তিদিগকে যুদ্ধে নিপন করিয়াছে এ কথা  
বলিতে পারে । যখন আমি যুদ্ধে যাইয়া তাহাদিগকে সংহার করি, তখন  
সকলে সেই সমস্ত বীরত্বের বিষয় বিস্তারিতরূপে বর্ণন করে ।

৪। যে সময়ে আমি সহসা অতর্কিতরূপে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই, তখন  
যত ঋষিগণ আমাকে বেষ্টিত করিয়া অবস্থিতি করেন । প্রজার মঙ্গলের

(১) এখানে “রথত” পাক করায় উল্লেখ পাওয়া যায় । ২ ও ৩ ■ যকে দেবশূন্য  
শত্রুদিগের উল্লেখ আছে । তাহার বোধ হয় অনাব্যয়গণ ।

জন্য আমি সর্বত্র বিহারকারী শত্রুকে পরাভব করি, তাহার চরণ ধারণ করিয়া আমি তাহাকে প্রস্তুরের উপর নিক্ষেপ করি ।

৫। যুদ্ধে আমাকে নিবারণ করিতে পারে, এমন কেহ নাই ; আমি যদি ইচ্ছা করি, পর্ষদেও আমাকে বোধ করিতে পারে না । আমি যখন শব্দ করি, তখন যাহার কণ নিতান্ত নিস্তেজ, সেও ভীত হয়, অর্থাৎ তাহার কণকুহরে পর্য্যন্ত সেই শব্দ প্রবেশ করে । এমন কি কিরণমালী পূর্য্য পর্য্যন্ত দিন দিন কপিত হইতে থাকে ।

৬। আমি ইন্দ্র, আমাকে যাহারা নানে না, যাহারা দেবতাদিগের নিমিত্ত প্রস্তুত করা হইয়াছে এমন সেসময় বনপূর্ব্বক পান করে, যাহারা বাহুচালনা করিতে করিতে হিংসা করিবান অন্য আমিতে থাকে, আমি তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ দেখিতে পাই । আমি মহীর্গান্, আমি সকলের বন্ধু, আমাকে যাহারা নিন্দা করে, আমার বড়ের প্রহার তাহাদিগেরই প্রতি প্রেরিত হয় ।

৭। (ঋষি বলিতেছেন)—হে ইন্দ্র ! তুমি দর্শনও দিলে, বৃষ্টিও বর্ষণ করিলে, তুমি সুদীর্ঘ পরমায়ু প্রাপ্ত হইয়াছ ; তুমি প্রথমেও শত্রু বিনাশ করিয়াছ, পরেও করিয়াছ । সেই ইন্দ্র এই বিশ্বভুবনের উপর পারে আছেন, এই সর্বব্যাপী দ্যাবাপৃথিবী তাহাকে পরাভব অর্থাৎ পারচ্ছিন্ন করিতে পারে না ।

৮। (ইন্দ্র বলিতেছেন)—গাভীগণ অনেকগুলি একত্র হইয়া যব ভক্ষণ করিতেছে ; আমি ইন্দ্র, তাহাদিগের স্বত্বাধিকারীর ন্যায় তাহাদিগের তত্ত্বাবধান করিতেছি, দেখিতেছি যে গাভীরা রাখালের সহিত চরিতেছে । সেই সমস্ত গাভীকে অস্থান করবামাত্র তাহারা গাণনাদিগের স্বত্বাধিকারী পশুর নিকট উপস্থিত হইল । সেই পশুী গাভীদিগের নিকট হইতে কতই দুগ্ধ দোহন করিয়া লইয়াছেন ।

৯। তোমাতে ও আমাতে একত্র হইয়া এই বিস্তীর্ণ প্রান্তর মধ্যে এই সকল স্বত্বক্ষণকারী ও মাসভক্ষণকারীদিগকে দেখিতেছি । এই স্থানে অবস্থিত হইয়া, এস আমরা দাতব্যক্তির প্রতীক্ষা করি । সেই

পারোপকারী ব্যক্তি যেম পৃথগভূতকে একত্র করিতে পারে, অর্থাৎ সকল পশু একত্র সংগ্রহ করি ■ পারি(২)।

১০। নিশ্চয় জানিও, আমি এই স্থানে যাহা কহিতেছি, সত্য। কি দ্বন্দ্ব, কি চতুষ্পদ, সকলি আমি সৃষ্টি করি। যে ব্যক্তি স্ত্রীলোকদিগের সঙ্গে পুরুষকে যুদ্ধ করিতে পাঠায়, আমি বিনা যুদ্ধে তাহার ধন অগহরণ করিয়া ভক্তদিগকে ভাগ করিয়া দিই(৩)।

১১। যাহার চক্ষুঃবিহীন কন্যা কখন ছিল, কোন্ বিজ্ঞ ব্যক্তি সেই অন্ধকন্যাকে আশ্রয় গ্রহণ করে? যে ইহাকে বধন করে, যে ইহাকে বরণ করে, কেই বা তাহার প্রীতি বর্ষাক্ষেপ (অর্থাৎ হিংসা) করে(৪)?।

১২। কত স্ত্রীলোক আছে, যে কেবল অর্থেই প্রীতি হইয়া নারীসহ-বাসে অভিনাশী মনুষ্যের প্রীতি অনুরক্ত হয়? যে স্ত্রীলোক ভদ্র, যাহার শরীর সুগঠন, সেই অনেক লোকের মধ্য হইতে আপনার মনোমত প্রিয় পাত্রকে পাত্রে বরণ করে(৫)।

(২) এই অনুবাদটী নিত্যন্ত আনুমানিকরূপে করা হইয়াছে। শব্দগুণ্য শ্রোতৃকর ব্যাখ্যা করেন নাই, কেন বলিতে পারি না। এই ঋকে ও পূর্বের ঋকে পশু-চারণের কথা আছে।

(৩) অর্থাৎ স্ত্রীলোকের সহিত পুরুষের যুদ্ধ করা অনায়াস।

(৪) অন্ধকন্যার বিষয়ে সাধারণ কহেন, যে জগৎবৈ মুলাভূত প্রকৃতিই সেই অন্ধকন্যা। ইহা অর্থাৎ গর্ভমেশ্বর তাহাকে আশ্রয় দেন; অর্থাৎ প্রলয়কালে নিজের সহিত একীভূত করিয়া লন। কিন্তু এ পৌরাণিক মত সঙ্গত ব্যাখ্যা, প্রকৃতি ও প্রলয় প্রভৃতি কথা ঋগ্বেদে অপরিচিত। অন্ধকন্যার বিবাহ হয় না, এই বাস্তব বোধ হয় ঋকের অর্থ। পদের ঋক দেখ।

(৫) ভদ্র ও সুগঠন কন্যা অন্যাসে মনোমত পতি বরণ ক্রিতে পারে এই ঋকের মর্ম। তৎকালে বোধ হয় কন্যা নিজ পতি বরণ করিতেন। এক্ষণে পুরুষের লায়নের পৌরাণিক ব্যাখ্যা কি পাঠকের সঙ্গত বোধ হয়? এই ছইটি ঋকের Muir কৃত অনুবাদ ও তাহার মত উদ্ধৃত করিতেছি।

11. "Who knowingly will desire the blind daughter of any man who has one? Or who will hurl a javelin at him who carries off or woos such a female?"

12. "How many a woman is satisfied with the great wealth of him who seeks her! Happy is the female who is handsome. she herself loves [or chooses] her friend among the people.

"May we not infer from this passage that freedom of choice in the selection of their husbands was allowed, sometimes at least, to women in those times?"

Sanscrit Texts, vol V (1884), pp. 458-59.

১৩। সূর্য্যদেব চরণদ্বারা আলোক উদ্ভারণ করিতেছেন, নিজ মণ্ডল-স্থিত আলোক গ্রাস করিতেছেন, আপন মস্তকের আবরণকারী কিরণ-সমূহ লোকের মস্তকের দিকে প্রেরণ করিতেছেন। উর্দ্ধে অবস্থিত হইয়া আপন সম্মুখানে আলোক প্রেরণ করিতেছেন, আবার নিম্ন দিকে বিস্তীর্ণ পৃথিবীতে আলোক বিস্তার করিতেছেন।

১৪। যেরূপ পত্রহীন রক্তের ছায়া থাকে না, তদ্রূপ এই প্রকাণ্ড চির-বিচরণশীল সূর্য্যের ছায়া নাই। (দ্যালোকস্বরূপ) মাতা স্থির হইয়া রহিলেন, (সূর্য্যস্বরূপ) গর্ভস্থ শিশু পৃথক হইয়া দুগ্ধ পান করিতেছে। এই গাভী অপর এক গাভীর বৎসকে স্নেহভরে লেহন কারয়া নির্মাণ করিল। এই গাভী আপনার উদ্বঃ রাখিবার স্থান কোথা পাইল ?।

১৫। সাত জন পুরুষ নিম্নস্থান হইতে আগমন করিলেন; আট জন উত্তর দিক হইতে আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন। শূদ্রীর নয় জন পশ্চিম হইতে উপস্থিত হইলেন, দশজন পূর্বাধিক হইতে। সকলে সেই যজ্ঞভোজনকারী ইন্দ্রকে সংবন্ধনা করিতে লাগিলেন(৬)।

১৬। দশ জনের মধ্যে সর্দাঙ্গে কপিল বণধারী একজন আছেন, তাঁহাকে ক্রতু সাধনের জন্য পেরণ করা হইল। মাতা সন্তুষ্ট হইয়া জলের মধ্যে গর্ভাধান গ্রহণ করিলেন(৭)।

১৭। পুরুষগণ স্কলকাথ মেমপশু পাক করিল। পাণকৌড়াহুলে পাশগুলি নিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। আর দুইজন প্রকাণ্ড ধনু ধারণপূর্ব্বক মস্ত্র উচ্চারণদ্বারা আপনাদিগের দেহ শুদ্ধ করিতে করিতে জলের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল।

(৬) কেহ কেহ কহেন, ইন্দ্র যখন তুমুল বেগে রষ্টি বর্ষণ করেন, তখন চতুর্দিক হইতে যে সকল ঝটিকা উঠে, তাহাদিগের কথা হইতেছে।

(৭) সায়ণকহেন, সাংখ্যপ্রণেতা কপিল যে প্রকৃতিভক্ত নিরূপণ করিয়াছেন, সেই কথা এস্থলে নিগূঢ়ভাবে উল্লিখিত হইয়াছে। এ বাণখ্যা যে নিতান্ত অবধা ও অমূলক, সাংখ্যপ্রণেতা কপিল যে ঋগ্বেদের অপবিচিত্র ওঁহা পাঠককে বলা অন্যাবশ্যক। ১৪ ঋকেব নাথ্য এই ঋকও মাতা অর্পে বোধ হয় স্বাক্ষাণ, কপিল ও গর্ত অর্প বোধ হয় সূর্য্য ;

১৮। চীৎকার করিতে করিতে তাহারা চতুর্দিকে গমন করিল, অন্ধেক পাক করিতেছে, আর অন্ধেক পাক করিতেছে না। এহ সমস্ত কথা সবিতা-দেব আমাদের কহিয়াছেন। কাষ্ঠ যাহার অন্ন, অর্থাৎ অগ্নি, তিনি যুতস্বরূপ অন্ন ভাগ করিয়া দিতেছেন।

১৯। দেখিলাম, বিস্তর লোক দূর হইতে আসিতেছে, অযত্নসিদ্ধ আহারদ্বারা প্রাণনাশ করিতেছে। সেই সকল লোকের প্রভু তুমি তুমি ব্যক্তিকে যোজিত করিতেছে, তাহার বয়স নবীন, সে তৎক্ষণাৎ বিপাক সংহার করিতেছে।

২০। আমি প্রমত্ত, আমার এই তুমি রূষ যোজিত রহিয়াছে। ইহা-দিগকে তাড়াইও না, পুনঃ পুনঃ সান্ত্বনা কর। ইহার ধন জলেন চইতেছে। যে বীর গাভীদিগকে মার্জ্জন করিতে গানে, সে উপরে উঠিয়াছে।

২১। এই যে বজ্র প্রকাণ্ড সূর্য্যমণ্ডলের নিম্নভাগে ঘোরতর বেগে পতিত হইয়াছে, ইহার পর আরও স্থান আছে। বাহারা শুব করে, তাহারা আক্লেশে সেই স্থান পার হইয়া যায়।

২২। প্রত্যেক রক্ষের (অর্থাৎ প্রত্যেক কাষ্ঠনির্মিত ধনুকের) উপর গাভী (অর্থাৎ গাভীর মায়া নির্মিত ধনুগুণ) শব্দ করিতে লাগিল। পুরুষকে ভক্ষণ করে (অর্থাৎ শত্রুদিগকে সংহার করে), এরূপ পক্ষীগণ (অর্থাৎ বাণ সমস্ত) নির্গত হইতে লাগিল। তাহাতে সমস্ত ভূবন ভয় পাইল, তখন সকলে ইন্দ্রকে সোমরস দিতে লাগিল এবং ঋষিও তাহা শিক্ষা করিলেন।

২৩। মেঘগণ দেবতাদিগের স্রষ্টিকালে সর্ব প্রথম দেখা দিয়াছিল। সেই মেঘ ইন্দ্র ছেদন করিতে, তাহার মধ্য হইতে জল নির্গত হইল। পর্জন্য, বায়ু ও সূর্য্য এই তিন দেবতা বর্ণাক্রমে পৃথিবীর উদ্ভিজ্জ্যদিগকে পরিপাক করে। আর বায়ু ও সূর্য্য এই দুই দেবতা প্রীতিকর জলকে বহন করিতে থাকে।

২৪। সেই সূর্য্যই তোমার প্রাণধারণের উপায়স্বরূপ। যজ্ঞের সময় সূর্য্যের সেই প্রভাব গোপন করিও না, অর্থাৎ বর্ণনা ও শুব করিতে শৈথিল্য করিও না, সেই সূর্য্য স্বর্গকে প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি জলকে গোপন অর্থাৎ শেষণ করেন, তিনি পরিষ্কারক। তিনি নিজের গতি কখন ত্যাগ করেন না।

২৮ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বস্তুজ্ঞ স্বৰ্গ ।

১। (ইন্দের পুত্র বস্তুজ্ঞ তাহার পাত্রী কহিতছে)—আর সকল প্রভুই এলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! আমার স্বশুর এলেন না । তিনি যদি আসিতেন, তাহা হইলে ভূমিব (বদভীজা) খাইতেন, সোমরস পান করিতেন । উত্তম আহাৰাদি করিয়া পুনর্বার নিজ গৃহে যাইতেন ।

২। তিনি তীক্ষ্ণ শব্দপারী রুমের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে পৃথিবীর উন্নত বিস্তী প্রদেশে অবস্থিত হইলেন । তিনি কহিলেন যে আপনাকে উন্নত-পূর্ণ করিয়া সোমরস পান করিতে দেয়, আমি তাহাকে সকল যুদ্ধে রক্ষা করি ।

৩। হে ইন্দ্র ! যখন ওন্ন কাশ্যনাভে তোমার উদ্দেশে হোম করা হয়, তখন তাহার শীঘ্র শীঘ্র অন্তরকলক সহযোগে মাদকতাশক্তিসম্বলিত সোম-রস প্রস্তুত করে, তুমি তাহা পান কর । তাহার রুমভসমূহ(১) পাক করে, তুমি তাহা ভোজন কর ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি আমার ক্ষমতা প্রকার করিয়া দাও, যে আমি ইচ্ছা করিলে, যেন নদীর জল বিপরীত দিকে যায় ; যেন তৃণভোজী হরিণ সিংহকে পরাভিমুখ করিয়া দিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয়, যেন শৃগাল বরাহকে বন হইতে তাড়িয়া দেয়(২) ।

৫। হে ইন্দ্র ! আমি বালক, তুমি প্রাচীন ও বুদ্ধিমান, আমার সাধ্য কি, যে আমি তোমার স্তব করিতে পারি । তবে তুমি সময়ে সময়ে আপাদিগকে উপদেশ দাও, সেই নিমিত্ত তোমার এব কিঞ্চিদংশে করিতে সমর্থ হই ।

৬। (ইন্দ্র কহিতেছেন) । আমি প্রাচীন আপাকে সকলে এইরূপে স্তব করে যে, আমার কাশ্যভার স্বর্গ অপেক্ষাও ওৎতর । আমি একসঙ্গে সহস্রাধিক শত্রুকে চূর্ণকরিয়া ফেলি । আমার জন্মদাতা আপাকে এইরূপ জন্ম দিয়াছেন, যে আমার শত্রু কেহ থাকিবেন না ।

(১) অর্থাৎ “রুমভ” পাক করাব উল্লেখ পাওয়া যায় ।

(২) সিংহ ■ হরিণ, বরাহ ■ শৃগালের উল্লেখ ।

৭। হে ইন্দ্র ! দেবতারা আমাদের ভোমারই ভূত্যা প্রাচীন ঐ প্রত্যেক কর্মে পারক এবং অভিলষিত ফলদাতা বলিয়া জানেন । আমি অশ্বাদেব সহিত বজ্রবারা রত্নকে বধ করিয়াছি ; আমি নিজ মহাশক্তি দ্বারা দাতাকে গোপন দেখাইয়া দিয়াছি ।

৮। দেবতা রা আসিলেন । কুঠার ধারণ করিলেন, জল কাটিয়া দিলেন, মনুষ্যদিগের উপকারার্থে জল বর্ষণ করিলেন । নদীমধ্যে সেই সুন্দর জল রাখিয়া দিলেন, আর যে স্থানে মেঘের মধ্যে জল দেখেন, তাহাই দক্ষ করিয়া নির্গত করিয়া দেন ।

৯। ইন্দের ইচ্ছা হইলে শব্দ(৩) তাহার প্রতি প্রেরিত ক্ষুরকে গ্রাস করে, আমি দূর হইতে লোকে নিষ্কণ করিয়া পর্বত ভেদ করিয়া ফেলিতে পারি । ক্ষুরের নিকট রহৎ বশ হইয়া থাকে, বাহুরও আপনার দেহ ক্ষীত করিয়া রমের দিকে ধাবমান হয় ।

১০। ঘেরূপ সিংহ পিঞ্জরে বদ্ধ হইয়া চতুর্দিকে আপনার পদ ঘর্ষণ করে(৪), তজ্জপ শ্যামপক্ষী আপনার নখ ঘর্ষণ করিতে লাগিল । যদি মহিষ বদ্ধ হইয়া তৃণযুক্ত হয়, তাহা হইলে গোপা তাহার নিমিত্ত জল আহরণ করিয়া দেয় । (অর্থাৎ ইন্দের ইচ্ছা হইলে এইরূপ ঘটে) ।

১১। বাহারা যজ্ঞের অন্নদারা দেহ পুষ্টি করে, তাহাদিগের জন্য গোপা অক্লেশে জল আহরণ করিয়া দেয় । তাহারা সর্বপ্রকার রসযুক্ত সোম পান করে এবং শত্রুদিগের দেহ ঐ বন ধ্বংস করিয়া দেয় ।

১২। বাহারা সোমরসের যজ্ঞ করিয়া, নিজ দেহ পুষ্ট করিয়াছেন । তাহারা উত্তম কার্য্য করিয়াছেন বলিয়া সুকর্মান্বিত হইলেন । হে ইন্দ্র ! তুমি মনুষ্যের ন্যায় স্পষ্টবাক্য উচ্চারণপূর্বক আমাদেরকে অন্ন আহরণ করিয়া দাও । কারণ দিব্যধামে তোমার “দানবীর” এই নাম প্রসিদ্ধ আছে ।

(৩) শব্দের উল্লেখ ।

(৪) তখন কি এক্ষণকার ন্যায় লোকেব দর্শনার্থে সিংহকে পিঞ্জর বদ্ধ করিয়া রাখিত । গোপার উল্লেখও এই কবে আছে ।

২৯ হুজ ।

ইন্দ্র দেবতা । বসুন্ধর ঋষি ।

১। হে শীত্ৰগামী অশ্বিদ্বয় ! এই স্তুতিৰ্ম্মল স্তব তোমাদিগের উদ্দেশে যাইতেছে । যেরূপ পক্ষী সত্বে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে আপন শাবককে রক্ষের কুলায় মধ্যে সংস্থাপন করে, আমি তাদৃশ বস্ত্রে এই স্তব প্রস্তুত করিয়াছি । কত দিন এই স্তবে আমি ইন্দ্রকে আহ্বান করি, তিনি আসিবা যজ্ঞ সম্পন্ন করেন । তিনি নেতাব্যক্তিদিগেরও নায়ক, তিনি মনুষ্যের হিতার্থী, তিনি রাত্রিতে সোমের ভাগ গ্রহণ করেন ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি নেতা ব্যক্তিদিগেরও নায়ক । অদ্যকার প্রাতঃকাল ও অন্য অন্য প্রাতঃকাল যেন তোমার স্তবে ক্ষেপণ করিতে পারি । তোমাকে স্তব করিয়া ত্রিশোক নামক ঋষি শতব্যক্তির সাহায্য পাইয়াছিলেন এবং কুংস নামে ঋষি তোমার সহিত এক রথে আরোহণ করিয়াছিলেন ।

৩। হে ইন্দ্র ! কোন্ প্রকারের মত্ততা তোমার সর্দাপেক্ষা প্রীতিকর ? তুমি আমাদিগের স্তুতিবাক্য শ্রবণপূর্ব্বক মহাধেয়ে যজ্ঞগৃহের দ্বারাভিমুখে এস । কবে আমি উত্তম বাহন পাইব ? কবে আমি স্তবের দ্বারা অন্ন ও অর্থ আপনায় নিকটে আকর্ষণ করিতে পারিব ? ।

৪। হে ইন্দ্র ! কবে অর্থ হইবে ? কোন্ স্তব পাঠ করিলে তুমি মনুষ্যদিগকে তোমার মত করিবে ? কবে আসিবে ? হে কীর্ত্তিশালী ! তুমি যথার্থ বজ্রের ন্যায় সকলকে ধ্বংসপোষণ কর, স্তব করিলেই তুমি ভরণপোষণ কর ।

৫। যেরূপ পতি আপনায় পত্নীর কামনা পূর্ণ করে, তদ্রূপ যাহারা তোমার কামনা পূর্ণ করে, অর্থাৎ ইচ্ছামত যজ্ঞ সম্পাদন করে, তাহাদিগকে যথেষ্ট অর্থ দাও, যে হেতু তুমি সূর্য্যের ন্যায় দাতা, হে বহুদ্রুপ-ধারী ! যাহারা চির প্রচলিত স্তুতিবাক্য তোমার উদ্দেশে পাঠ করে এবং অন্ন দেয়, তাহাদিগকে অর্থ দাও ।

৬। হে ইন্দ্র ! পূর্ব্বকালে অতি সুন্দর সৃষ্টি প্রক্রিয়াদ্বারা বিরচিত এই যে দাবাপৃথিবী, ইহারা তোমার দুই জননীর তুল্য । এত যে ঘৃতযুক্ত



সোমরস প্রস্তুত বরা হইরাছে ইহা পান করিয়া তুমি যেন ক্রীত হও ; এই মধুর রসযুক্ত অন্ন যেন তোমার পক্ষে সুস্বাদু হয় ।

৭। সেই ইন্দ্রের অন্য পাত্র পূর্ণ করিয়া মধুরস দেওয়া হইল, কারণ তিনি যথার্থই ধন দান করেন । তিনি পৃথিবী অপেক্ষাও বৃহৎ হইয়া উঠিলেন ; তিনি মনুষ্যের হিতৈষী ; তাঁহার কার্য্য ও পৌরুষ অশেষ ।

৮। চমৎকার বলশালী ইন্দ্র বিপক্ষ সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন, যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট শক্রসৈন্য ইহার সহিত বন্ধুত্ব করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছে । হে ইন্দ্র ! যেমন অগতির হিতার্থে সুবুদ্ধি ব্যক্তির ন্যায় তুমি যুদ্ধের জন্য রথে আরোহণ করিয়া থাক, তদ্রূপ এখনও রথে আরোহণ কর ।

### ৩০ সূক্ত ।

জল দেবতা । কবচ ঋষি ।

১। মনের সেরূপ শীঘ্রগতি, তদ্রূপ শীঘ্রগতিতে সোমরস যজ্ঞকালে দেবতাদিগের উদ্দেশে জলের দিকে গমন করুক । মিত্র ও বন্ধুর জন্য বিস্তর অন্ন পাক এবং তীক্ষ্ণ বেগশালী সেই ইন্দ্রের জন্য সুন্দর রচনা-বিনির্দিষ্ট স্থব কর ।

২। হে পুরোহিতগণ ! হোমের দ্রব্যের আরোজন কর । জল তোমাদিগের প্রতি স্নেহযুক্ত, সেই জলের দিকে আগ্রহের সহিত গমন কর । লোহিতবর্ণ পক্ষীর ন্যায় এই যে সোম নিম্নে পতিত হইতেছে, হে সুন্দর-হস্তসম্পন্ন ব্যক্তিগণ ! তাহাকে তরঙ্গের আকারে যথাস্থানে নিক্ষেপ কর ।

৩। হে পুরোহিতগণ ! জলের সমুদ্রে গমন কর ; অপাংনপাত্ৰ নামক দেবতাকে হোমের দ্রব্যদ্বারা পূজা কর । তিনি যেন অন্য তোমাদিগকে পরিকার জলের তরঙ্গ প্রদান করেন । তাঁহার উদ্দেশে মধুযুক্ত সোম প্রস্তুত কর ।

৪। যিনি বিলা কাঠে জলের মধ্যে জ্বলিতে থাকেন, তাহাকে যজ্ঞ-কালে বিশ্রাগণ স্থব করুন, সেই অপাংনপাত্ৰ নামক দেবতা এতাদৃশ

সুরস জল যেন দান করেন, যাহা পান করিয়া ইন্দ্র বলশালী হইয়া বীরত্ব প্রকাশ করিবেন ।

৫। যে সকল জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া সোম অতি চমৎকার হইয়া উঠেন ; পুরুষ যেরূপ সুরূপা যুৱতীগণের মিলনে আনন্দিত হয়, তদ্রূপ যে জলের সহিত মিলনে সোম আনন্দিত হইবেন ; হে পুরোহিতগণ ! এতাদৃশ জল আনিয়ন করিতে গমন কর । যখন আনিয়ন করিয়া সেই জল সেচন করিবে, যেন তদ্বারা সোমসত্তা গোপন হইয়া যায় ।

৬। যখন কোন যুবাপুরুষ প্রেমের সহিত প্রেমপরিপূর্ণা যুবতীদিগের দিকে গমন করে, তখন যেমন যুবতীরা সেই যুবীর প্রতি অমুকুল হয়, তদ্রূপ জল সোমের প্রতি অমুকুল হইতেছে । পুরোহিতগণ ও তাঁহাদিগের যে স্তুতিবাক্য সকল, ইহাদিগের সহিত অলসরূপ দেবদিগের বিশেষ পরিচয় আছে, উভয়েই স্ব স্ব কার্যের প্রতি দৃষ্টি রাখেন ।

৭। হে জলগণ ! তোমরা কল্প হইলে, যিনি তোমাদিগের নির্গত হইবার পথ করিয়া দেন, যিনি তোমাদিগকে বিষম নিরোধ হইতে মোচন করিয়াছেন, সেই ইন্দ্রের প্রতি মধুপূর্ণ ও দেবতাদিগের মত্ততাজনক তরঙ্গ প্রেরণ কর ।

৮। হে ক্ষরণশীল জলগণ ! তোমাদিগের গর্ভস্বরূপ যে মধুর রসযুক্ত প্রস্রবণ আছে, তাহার মধুধর তরঙ্গ সেই ইন্দ্রের নিকট প্রেরণ কর । হে ধনশালী জলগণ ! আমার এই আচ্ছাদন শ্রবণ কর, আমার এই আচ্ছাদনে যজ্ঞের জন্য স্নাতদান করা হইতেছে এবং তোমাদিগকে স্তব করা হইতেছে ।

৯। হে জলগণ ! তোমাদিগের যে তরঙ্গ উভয় বিষয়ে গমন করে, (অর্থাৎ ইহলোক পরলোকের হিতকর হয়), এতাদৃশ মত্ততাজনক তরঙ্গ ইন্দ্রের পানের জন্য প্রেরণ কর । একরূপ তরঙ্গ প্রেরণ কর, যাহা মদক্ষরণ করিবে, যাহা কামনা উদ্ভিক্ত করিবে ; যাহার উৎপত্তি আকাশে ; যাহা ত্রিলোকে বিচরণ করতঃ ভীক্রে উঠিয়া যায় ।

১০। যে ইন্দ্র জলের নিমিত্ত যুদ্ধ করেন, তাহার আজ্ঞায় জলগণ দুই ধারায় অর্থাৎ নানা ধারায় পুনঃ পুনঃ পতিত হইয়া সোমের সহিত মিশ্রিত হয়, তাহার ভুবনের জননীস্বরূপ, ভুবনের রক্ষাকর্ত্রীস্বরূপ । তাহার

সামের সঙ্গে একত্রে স্ফীত হয়, তাইরা আত্মীয়স্বরূপ। হে আমি! এতাদৃশ জলগণকে বন্দনা কর।

১১। হে জলগণ! দেবতাদিগের যজ্ঞের জন্য আমাদের যজ্ঞকার্যে সহায়তা কর; খন্ডাভের জন্য আমাদের নিবট পাবিত্রতা প্রেরণ কর। যজ্ঞান্তর্গত কালে তোমাদিগের দুষ্কৃত্যের দ্বার মোচন করিয়া দাও, আমাদের পক্ষে সুখকর হও।

১২। হে জলগণ! তোমরা ধনের প্রভুস্বরূপ এই কল্যাণময় যজ্ঞ সম্পন্ন কর এবং অমৃত আহরণ কর। ধন ও উত্তম সম্ভানদিগের রক্ষাকর্তৃ-স্বরূপ হও; সরস্বতী যেন শুভকর্ত্তব্যাত্মিকে অন্ন দান করেন।

১৩। হে জলগণ! তোমরা যখন আসিতেছিলে, আমি দেখিলাম, তোমরা যত, দুষ্ক, মধু লইয়া আসিতেছ; পুরোহিতগণ স্তবের দ্বারা তোমাদিগের সম্ভাষণ করিতেছিল; উত্তমরূপে প্রস্তুত করা হইয়াছে। এতাদৃশ সোমরস তোমরা ইন্দ্রকে ভরিয়া দিতেছিলে।

১৪। এই সকল জল আসিতেছে; ইহারা ধনের আধার; জীবের হিতকর। হে পুরোহিত বন্ধুগণ! ইহাদিগের স্থাপনা কর। ইহার রক্ষিত অধিষ্ঠাত্রী দেবতাব রপরিচিত; ইহারা সোমরসের অনুকূল। ইহাদিগকে কুণের উপর স্থাপন কর।

১৫। জলগণ আগ্রহের সহিত কুণের দিকে আসিতেছে। এই দেখ, ইহারা দেবতাদিগের নিকট যাইবার জন্য যজ্ঞস্থানে উপবেশন করিতেছে; হে পুরোহিতগণ! ইন্দ্রের নিমিত্ত সোম প্রস্তুত কর। এক্ষণে জল আসিতে তোমাদিগের দেবপূজা সুসাধ্য হইয়াছে।

### ৩১ সূক্ত।

বিশ্বদেব দেবতা। কবচ ঋষি।

১। আমাদের যজ্ঞের স্তব যেন দেবতাদিগের নিকট গমন করে। যজ্ঞের দেবতা যিনি, তিনি যেন সকল শত্রুর হস্ত হইতে আমাদের রক্ষা করেন, সেই সমস্ত দেবতার সহিত আমাদের যেন বন্ধুত্ব হয়; আমরা যেন সকল পাণ হইতে পরিত্রাণ পাই।

২। যজ্ঞা যেন সর্ব প্রকারে অর্থের চেষ্টা করে, পর যেন সত্যের পথে পুন্যকুন্তানে প্ররক্ত হয়, যেন সে নিজ কর্মের দ্বারা কল্যাণের ভাগী হয়, যেন মনে সে সুখ লাভ করে।

৩। যজ্ঞকার্য আরম্ভ করা হইয়াছে। যজ্ঞীয়দ্রব্য সমস্ত ক্ষুদ্র রহৎ অংশ অংশ করিয়া রাখা হইয়াছে, তাহার দৈর্ঘ্যে সুন্দর হইয়াছে, তাহার রসের উপায়স্বরূপ। সোম যে প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহার আশ্বাদন আমরা গ্রহণ করিলাম, তাহাতে আমাদিগের দেবতারা যে কি প্রকার তদ্বিষয়ের জ্ঞান হইল।

৪। অবিনাশী প্রজাপতি দাতৃজনে'চিত অস্তঃকরণ মারণপূর্বক যেন কৃপা করেন। যেন সবিতাদেব যজ্ঞকর্তাকে শুভফল দান করেন, যেন ভগ ও অধ্যম্মা স্তবের দ্বারা প্ৰসন্ন হইয়া স্নেহযুক্ত হয়েন, যেন আর সকল ক্ষুদ্রমূর্তি দেবতা তাহার প্রতি আনুকূল্য করেন।

৫। এই স্তবকর্তাব্যক্তির নিকট স্তব পাঠবার লালসাতে যখন দেবতা-গণ কোলাহল করিয়া মহাবেগে আসিলেন, তখন যেন প্রাতঃকালের ন্যায় পৃথিবী আমাদিগের পক্ষে আলোকময়ী হয়। যেন সুখের নানাবিধ স্নান আমাদিগের নিকট আগমন করে।

৬। আমার এই যে স্তব, তাহা এক্ষণে চিরপরিচিত বিস্তারিত ভাব ধারণপূর্বক সকল দেবতার নিকট যাইবার জন্য বিস্তারিত হইয়াছে। আমার এই যে যজ্ঞ, তাহাতে সকল দেবতা আসিয়া তুল্য স্থান অধিকারপূর্বক নানাবিধ শুভফল দান করিবার জন্য আসুন, তাহা হইলেই আমি বলশালী হইব।

৭। সেই বলই বা কি, সেই রক্ষাই বা কি, যাহা হইতে উপাদান সংগ্রহপূর্বক এই ছালোক ও ভুলোক নির্মাণ করা হইয়াছে। পুরাতন দিব্য ও উদাসমূহ জীর্ণ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু দেখ, ইহারা কেমন পরস্পর সংযুক্ত হইয়া রহিয়াছে, কখন জীর্ণ বা পুরাতন হয় না, এক ভাবে অবস্থিত আছে(১)।

(১) চিরস্থায়ী ছালোক ও ভুলোক দেখিয়া বিস্মিত হইয়া ঋষি তাহাদিগের উৎপত্তির আলোচনা করিতেছেন। তাঁহাদের নিচ্ছিন্ন নীচের ঋকে দেখ।

৮। দ্বালোক ও ভুলোক ইহারা ই শেষ নহেন, ইহাদিগের উপর আরো এক আছে। তিনি প্রজা সৃষ্টিকর্তা, তিনি দ্বালোক ও ভুলোক ধারণ করেন। তিনি অমের প্রভু, যে কালে সূর্য্যের ঘোটকগণ সূর্য্যকে বহন করিতে আরম্ভ করে নাই, সেই সময়ে তিনি আপনার পবিত্র চর্ম্ম (শরীর) প্রস্তুত করিয়াছিলেন(২)।

৯। কিরণসমূহধারী সূর্য্যদেব পৃথিবীকে অতিক্রম করেন না, বায়ু সৃষ্টিকে নিতান্ত ছিন্ন ভিন্ন করেনা, মিত্র ও বকণ আবির্ভূত হইয়া বনমধ্যে সমুৎপন্ন অগ্নির ন্যায় চতুর্দিকে আলোক বিস্তারিত করেন।

১০। রেতঃসেক প্রাপ্ত হইয়া রক্ষাগাভী প্রসব করিলে, যেরূপ হয়, অরুণি অর্থাৎ আগ্নয়ম্মুনকাষ্ট সেইরূপ অগ্নিকে প্রসব করে। সেই অরুণি লোকের ক্লেশ দূর করে, বাধারা অরুণিকে রক্ষা করেন, তাদৃশ ব্যক্তিদিগকে বাধা পাইতে হয় না। অগ্নি অরুণিবরের পুত্রস্বরূপ, তিনি পূর্ব্বকালে দুই অরুণিস্বরূপ মাতা পিতা হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। এই যে অরুণি-স্বরূপ গাভী, সে শমী বৃক্ষে জন্ম গ্রহণ করে; তাহারি আশ্রয়ণ করা হইয়া থাকে(৩)।

১১। কথিত আছে, কণু ঋষি নৃসিংহের পুত্র। সেই অন্ন সম্পন্ন শ্যামবর্ণ কণু খন গ্রহণ করিয়াছিলেন। অগ্নি সেই শ্যামবর্ণ কণুর জন্য দীপ্তিযুক্ত নিজ উষঃ স্ফীত করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার অর্থাৎ অগ্নির জন্য আরও কেহই তেমন যত্ন অনুষ্ঠান করে নাই।

(২) যিনি দ্বালোক ও ভুলোকেরও উপরে আছেন, যিনি দ্বালোক ও ভুলোক ধারণ করেন, যিনি অমের প্রভু ও প্রজার সৃষ্টিকর্তা, যিনি সূর্য্যের আকাশ পরি-ক্রমের পূর্ব্ব হইতে আছেন এবং যিনি অমৃত, তিনি কে? আমি অনুমান করি ঋষি-লকল দেবগণের উপরস্থ, লকল দেবগণের পূর্ব্বস্থ, এক পরমেশ্বরের অনুভব করিতে লক্ষ্য হইয়াছেন।

(৩) নায়ন কহেন শম বৃক্ষের উপর যে অশ্বখ বৃক্ষ জন্মে, তাহা হইতে অরুণি কাষ্ঠ প্রস্তুত হয়।

## ৩২ বৃক ।

কবি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যজ্ঞকর্ত্তব্যাক্তি ইন্দ্রকে ধ্যান করিতেছেন, ইন্দ্র তাহার সেবা গ্রহণ করিবার জন্য আপনার অশ্বদ্বয়কে সেই দিকে প্রেরণ করিতেছেন, অশ্ব দুটী বিচিত্র গতিতে আসিতেছে। যজ্ঞমান প্রসন্নমনে উত্তম উত্তম শাদশ্রী দিতেছে, ইন্দ্রও উত্তম উত্তম বর লইয়া আসিতেছেন। যখন ইন্দ্র সোমরস ও আহারীয় দ্রব্যের আশ্বাদ পান, তখন আমাদিগের স্তব ও আমাদিগের হোমের দ্রব্য উভয়ই গ্রহণ করেন।

২। হে ইন্দ্র! তোমাকে বিত্তর লোকে স্তব করে। তুমি আলোক বিস্তার করিতে করিতে ভিন্ন ভিন্ন স্বর্গীয় ধামে বিচরণ কর, তুমি জ্যোতিঃ লইয়া পৃথিবীতে আগমন করিয়া থাক। তোমার যে দুই ঘোটক তোমাকে যজ্ঞে বহন করিয়া আনে, তাহারা আমাদিগকে ধনবান্ করুক, কারণ ধন আমাদিগের নাই, ধনের জন্যই আমরা এই সকল প্রার্থনাবাক্য উচ্চারণ করিতেছি।

৩। পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়া পিতার নিকট যে ধন প্রাপ্ত হয়, সেই অতি চমৎকার ধন, ইন্দ্র আমাকে দিতে ইচ্ছুক হউন। পাত্রী দিষ্ট বচনের দ্বারা স্বামীকে আপনার নিকটে আহ্বান করিতেছেন। সোমরস উত্তমরূপে প্রস্তুত হইয়া, সেই পৌকষ সম্প্রদায়ের প্রতি যাইতেছে।

৪। স্তুতিস্বরূপ গাভীগণ যে স্থানে মিনিত হইয়াছে, সেই স্থানকে তোমার উজ্জ্বল দীপ্তিদ্বারা আলোকিত কর। স্তবসমূহের যে প্রাচীন পূজনীয় মাতা আছেন, তাহার সাত পুত্র (অর্থাৎ সাত ছন্দ) সেই স্থানে উপস্থিত আছেন।

৫। দেবতাদিগের নিকট যে অগ্নি গমন করেন, তিনি তোমাদিগের হিতার্থে দেখা দিয়াছেন, তিনি একাকী বস্তুদিগের সঙ্গে শীঘ্র আপন স্থানে গমন করেন, এই যে অমর দেবতাগণ। ইহাদিগের বনের ভ্রাস হইতেহে, অতরু বন্ধুবর্গ পরিবেষ্টিত হইয়া যজ্ঞীয় মধু ইহাদিগের জন্য ঢালিয়া দাও, তাহা হইলে ইহারা বর দিবেন।

৬। দেবতাদিগের উদ্দেশ্যে যে সমস্ত পুণ্যানুষ্ঠান হয়, বিদ্বান্ ইন্দ্র তাহা রক্ষা করেন ; তিনি বলিয়া দিয়াছেন, যে অগ্নি জ্বলেন যদ্যে নিগূঢ়-ভাবে সমর্পিত আছেন । হে অগ্নি ! সেই উপদেশ অনুসারে আমি তোমার দিকে আসিয়াছি ।

৭। যদি কেহ কোন স্থান না জানে, তবে সে যে ব্যক্তি জানে, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করে, অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশ পাইলে, সে সেই অভিলষিত স্থানে উপনীত হইতে পারে । অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশের এই গুণ যদি ভাল অন্বেষণ কর, তবে যে স্থানে জল আছে, সেই স্থানে যাইতে পারিবে ।

৮। অদ্যই ইনি জীবন পাইয়াছেন, এই কয়েক দিন ধরিয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, জননীর উষঃ চৌষণ করিয়াছেন । এই যুবা অবশ্যই ইহার জরা উপস্থিত হইয়াছে । ইনি অক্লিষ্টকর্মা, ধন্যাঢ্য ও মনঃ প্রসাদ-সম্পন্ন হইয়াছেন(১) ।

৯। হে কলস ! হে কুকশ্রবণ ! তুমি যজ্ঞ দিতেছ, তোমার জন্য এই সকল স্তব রচনা করিলাম । সেই মগবান্ ইন্দ্র, তোমাদিগের পক্ষে দাতা হউন, আর এই যে সোম, যাহাকে আমি হৃদয়ে ধারণ করিতেছি, তিনিও দাতা হউন ।

(১) বোধ হয়, অগ্নি উপিত উৎপত্তি ও বৃদ্ধি ও স্থানের বিষয় ইহাতে গোবৎসের সাহিত্য রূপক করিয়া বর্ণনা করা আভিপ্রেত । অগ্নির ব্যাখ্যা নিতান্ত অসঙ্গত ।

## অষ্টম অধ্যায় ।

### ৩৩ সূক্ত(১) ।

ভিন্ন ভিন্ন দেবতা । কবচ ঋষি ।

১ । যিনি লোকদিগকে স্বকার্য্যে প্রেরণ করেন, তিনি আমাদের প্রেরণ করিলেন । আমরা পৃথাকে অন্তরে বহন করিলাম, (স্মরণ করিলাম) । তাবৎ দেবতা আমাদের রক্ষা করিলেন । চতুর্দিকে রব উঠিল যে, দুর্দ্বৈত ঋষি আসিতেছেন ।

২ । (বোধ হয়, পিতৃশোকে কুরুশ্রবণ রাজার উক্তি)—আমার পশুকা-  
গুলি (পাঁজরা) সপ ঋগ্বেদের ন্যায় আমাদের তেমনি সম্ভাপ দিতেছে । মনের  
অসুখ আমাদের ক্লেশ দিতেছে, আমি দীনহীন ক্ষীণ হইতেছি । পক্ষীর মত  
আমার মন অস্থির হইতেছে ।

৩ । হে ইন্দ্র ! যে রূপ মূষিকেরা স্নায়কে চর্ষণ করে, আমি তোমার  
ভক্ত হইয়াও আমার মনের পীড়া আমাদের তদ্রূপ চর্ষণ করিতেছে । হে  
মঘবা হস্ত ! একবার আমাদের প্রতি কৃপা দৃষ্টি কর । আমাদের  
পিতৃতুল্য হও ।

৪ । আমি কবচ ঋষি, ত্রিসদস্যুর পুত্র কুরুশ্রবণ রাজার নিকটে যাত্রা  
করিতে গেলাম, কারণ তিনি দাতাগণের শ্রেষ্ঠ ।

৫ । আমাদের দক্ষিণা সহস্রসংখ্যায় দত্ত হইত এবং সকলে স্তব  
অর্থাৎ স্তুতি করিত ; আমি রথারূঢ় হইলে তিনটি হরিভবর্ণ ঘোটক সুন্দর-  
রূপে বহন করে ।

৬ । আমার পিতার কীর্ত্তি দৃষ্টান্ত দিবার স্থলস্বরূপ ছিল, তাহার বাক্য  
সেবকদিগের নিকট যেন রমণীয় ক্ষেত্রের ন্যায় প্রীতিকর হইত ।

(১) এই সূক্তে আত্মীয় সত্যজনিত হঃখ বর্ণিত হইয়াছে ।



৭ । (কবয়ের সান্ত্বনা বাক্য)—হে কুকশ্রবণ! ঐহ্যার কীর্ত্তি দৃষ্টান্ত দিব্যার স্থল, তুমি ঐহ্যার পুত্র । তুমি মিত্রাতিথি রাজার নপুং । আমার নিকটে এস, কারণ আমি তোমার পিতার বন্দনাকর্ত্তা অর্থাৎ অমুগতলোক ।

৮ । যদি জীবিতব্যক্তির জীবন ও মৃতব্যক্তির মৃত্যু আমার প্রভুত্বের অধীন হইত, তাহা হইলে আমার সেই পরম উপরকারী তোমার পিতা অবশ্য জীবিত থাকিতেন ।

৯ । একশত আত্মা অর্থাৎ প্রাণ থাকিলেও দেবতাদিগের অতি-প্রায়ের বিপরীতে কেহ বাঁচিতে পারে না । এই হেতুতেই আত্মাদিগের সহচরদিগের সহিত আত্মাদিগের বিচ্ছেদ হয় ।

৩৫ সূক্ত ।

অক্ষ (অর্থাৎ খেলিবার পাশা) ও ছাতকার দেবতা(১) । কবয় স্ববি ।

১ । বড় বড় পাশাগুলি যখন ছকের উপর ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হয়, দেখিয়া আমার বড়ই আনন্দ হয় । মূজবান্ নামক পর্বতে যে চমৎকার সৌমলতা জন্মে(২), তাহার রস পান করিতে যেমন প্রীতি জন্মে, বিভিন্দক-কাষ্ঠানির্মিত অক্ষ আমার পক্ষে তেমন প্রীতিকর ও তদ্রূপ আমাকে উৎ-সাহিত করে ।

২ । আমার এই রূপবতী পত্নী কখন আমার প্রতি বিরাগ প্রদর্শন করে নাই, কখন আমার নিকট লজ্জিত হয় নাই । সেই পত্নী আমার নিজের ও আমার বন্ধুবর্গের বিশেষ সেবাসুশ্রবা করিত । কিন্তু কেবল মাত্র পাশার অনুরোধে আমি সেই পরম অনুরাগিণী ভার্য্যাকে ত্যাগ করিলাম ।

৩ । যে ব্যক্তি পাশাক্রীড়া করে, তাহার স্বর্শ তাহার উপর বিরক্ত, স্ত্রী তাহাকে ত্যাগ করে, যদি তাহারও কাছে কিছু ব্যক্তি করে, দিব্যার শোক কেহ

(১) এই সূক্তে পাশা খেলার অলঙ্ঘনীয় ইচ্ছা এবং ভয়ানক কল হৃন্দরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

(২) মূজবান্ নামক পর্বতে সৌমলতা জন্মে ।

নাই । যেরূপ রুদ্ধ ঘোটকে কেহ গুল্য দিয়া ক্রয় করে না, সেইরূপ দ্যূতকার কাহারো নিকট সমাদর পায় না ।

৪ । পাশার আকর্ষণ বিষয় কঠিন, যদি কাহারো ধনের প্রতি পাশার লোভতৃষ্ণা পতিত হয়, তাহা হইলে উহার পত্নীকে অন্যে স্পর্ষ করে (৩) । তাহার পিতা, মাতা, ব্রাতাগণ তাহাকে দেখিয়া কহে, আমরা ইহাকে চিনি না, ইহাকে বাধিয়া লইয়া যাও ।

৫ । আমি যখন মনে তাবি, আর এই পাশাখেলা করিব না, তখন খেলার সঙ্গীদিগকে দেখিলে তাহাদিগের নিকট হইতে সরিয়া যাই । কিন্তু পাশাগুলি সুন্দর পিঙ্গলমূর্তিতে ছকের উপর বসিয়া আছে দেখিয়া আর থাকিতে পারি না । যেরূপ ভ্রষ্টানারী উপপতির নিকট গমন করে (৪), আমিও তক্রূপ খেলার সঙ্গীদিগের ভবনে গমন করি ।

৬ । দ্যূতকার আপনার বৃক্ ফুলাইয়া আশ্ফালন করিতে করিতে ক্রৌড়াসভায় আসে, কহে, আমি জিতিব । পাশাগুলি কখন ইহার অভিশাপ পূর্ণ করে ; সে বিপক্ষ দ্যূতকারের প্রতি যাহা কিছু অভিপ্রায় করে, সকলি কখন সিদ্ধ হইয়া যায় ।

৭ । কিন্তু কখন সেই পাশা যেন অংকুশযুক্ত, অর্থাৎ যেন আঁকুশি-দ্বারা আকর্ষণ করিতে থাকে, তাহার। যেন বাণের ন্যায় বিদ্ধ করিতে, ছুরিকার ন্যায় কর্তন করিতে এবং তপ্ত বস্তুর ন্যায় সম্ভ্রাস দিতে থাকে । যে জয়ী হয়, তাহার পক্ষে পাশাগুলি যেন পুত্রজন্মের তুল্য, যেন মধুময়, যেন তাহাকে মিত্রবাক্যে সম্ভাষণ কবে, আর পরাজিত ব্যক্তিকে তাহার। যেন নিধন করে ।

৮ । এই যে তিপ্পারটী পাশার দল দেখিতেছে, ইহার। মিলিত হইয়া ছকের উপর বিহার করিয়া বেড়ায়, যেমন সত্যস্বরূপ সূর্য্যদেব বিধ-ভুবনে বিহার করেন । যিনি যত বড় ছুদ্ধর্ষ হউন, ইহার। কাহারো বশীভূত নয় । রাজ্য পর্য্যন্ত ইহাদিগকে নমস্কার করে ।

(৩) অর্থাৎ পত্নী ব্যভিচারিণী হয় ।

(৪) মূলে “ নিষ্কৃতিং জারিনী ইব ” আছে ।

৯। ইহারা কখন নীচে নামিতেছে, কখন উপরে উঠিতেছে । ইহা-  
দি গর হাত নাই, কিন্তু বাহার হাত আছে, সে ইহাদিগের নিকট পরাজয়  
স্বীকার করে । ইহারা দেখিতে ত্রিমুক্ত, জনন্ত অঙ্গারের ন্যায় ছকের উপর  
বসিয়া আছে । স্পর্শ করিতে শীতল, কিন্তু হৃদয়কে দগ্ধ করে ।

১০। দ্যুতকারের স্ত্রী দীনহীনবেশে পরিতাপ করে, পুত্র কোথায়  
বেড়াইতেছে, ভাবিয়া তাহার মাতা ব্যাকুল । যে তাকে ধার দেয়, সে  
আপন ধন ফিরিয়া পাইবে কি না এই ভাবিয়া সশঙ্কিত । দ্যুতকারকে  
পরের বাটীতে রাতি যাপন করতে হয় ।

১১। আপনার স্ত্রীর দণ দেখিয়া দ্যুতকারের হৃদয় বিদীর্ণ হয়,  
অন্যান্য ব্যক্তির স্ত্রীর সৌভাগ্য ও স্তম্ভর অট্টালিকা দেখিয়া তাহার পরিতাপ  
হয় । সে হয়ত প্রাতে সূর্য্যি ঘোটক যোজনাপূর্ব্বক গতিবিধি করিয়াছে,  
কিন্তু সন্ধ্যার সময় নীচলোকের ন্যায় তাহাকে শীত নিবারণের জন্য অগ্নি  
সেবা করিতে হয়, (অর্থাৎ গাত্রের বস্ত্র পর্য্যন্ত থাকে না)।

১২। হে পাশাগণ! যে তোমাদিগের দলের মধ্যে প্রধান ও সেনা-  
পতি ■ রাজার তুল্য, আমি তাহার প্রতি আমার এই দশ অঙ্গুলি  
একত্র করিয়া প্রণাম করিতেছি, আমি তোমাদিগের নিকট অর্থ চাহি না,  
ইহা সত্য করিয়া কহিতেছি ।

১৩। হে দ্যুতকার! পাশা কখন খেলিও না, বরং কৃত্তিকার্থ্য কর(৫)।  
তাহাতে যাহা লাভ হয়, সেই লাভে সন্তুষ্ট হও ও আপনাকে কৃত্তার্থ বোধ  
কর । তাহাতে পাত্রী পাইবে ও অনেক গাভী পাইবে । এই যে প্রভু  
স্বর্গদেব, ইনি আমাকে ইহা বলিয়া দিয়াছেন ।

১৪। হে পাশাগণ! আমরাদিগের উপর বন্ধুত্বাবধারণ কর,  
আমাদিগের কল্যাণ কর । তোমাদিগের চর্চ্ছপ্রভাব আমরাদিগের প্রতি  
প্রয়োগ করিও না । আমরাদিগের শত্রুই যেন তোমাদিগের কোপ দৃষ্টিতে  
পতিত হয় । অপরে যেন তোমাদিগকে ব্যবহার করিতে ব্যাপ্ত থাকে ।

(৫) মূলে এই আছে “অষ্টকঃ শা দীব্যঃ কৃষিঃ ইৎ কৃষ্য”।

৩৫ সূক্ত ।

বিশ্বেদেবগণ দেবতা । লুশ ঋষি ।

১। সেই সকল অগ্নি জাগরিত হইলেন, তাঁহাদিগের সঙ্গে ইস্র আছেন; প্রভাত যখন অন্ধকারকে বিদেগে প্রেরণ করে, তখন সেই সমস্ত অগ্নি আলোক ধারণপূর্বক প্রজ্জ্বলিত হইল । বিপুলমূর্তি দ্যুলোক ও ভুলোক চৈতন্যযুক্ত হউক । দেবতারা অদ্য যেন আমাদের রক্ষা করেন, এই প্রার্থনা করি ।

২। আমরা প্রার্থনা করি যে, দ্যাবাপৃথিবী যেন রক্ষা করেন, যেন জননীতুল্য নদীগণ এবং নির্বরধারী পশুতগণ(১) আমাদের রক্ষা করেন । সূর্য ও উষাদেবীর নিকট এই প্রার্থনা, যেন আমরা অপরাধী না হই। যে সোমকে প্রস্তুত করা যাইতেছে, গিনি যেন আমাদের মঙ্গল করেন ।

৩। দ্যাবা ও পৃথিবী আমাদের মাতৃতুল্য, আমরা যেন সেই দুই মহতী দেবতার নিকট নিরপরাধী থাকি, যেন তাঁহারা আমাদের সুখ বিধান করেন । উষাদেবী যেন আমাদের পাপ মুছিয়া লয়েন এবং পাপ নষ্ট করেন । প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি ।

৪। এই যে উষা দেবী, যিনি ধনদানকারিণী এবং যিনি সর্গশ্রেষ্ঠ গাভীর ন্যায়, তিনি আমাদের উত্তম ধন বিতরণ ককন, আমরা ভাষা ভাগ করিয়া লই । আমরা যেন দুর্দৈবলোকের কোপ হইতে দূরবর্তী থাকি । প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি ।

৫। যে সকল উষা সূর্য্যকিরণের সহিত মিলিত হইয়া আলোক ধারণ-পূর্বক অন্ধকারকে অপসারিত করেন, তাঁহারা অদ্য আমাদের অন্ন দান ককন । প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি ।

(১) মূলে “পশুতগণ শব্দ্যাবতঃ” আছে । কুরুক্ষেত্রের নিকটস্থ পশুত একুপ অর্থও হইতে পারে। সাধারণ অন্য স্থানে কুরুক্ষেত্রের নিকটে একটি সরোবরের নাম শব্দ্যাবতঃ বলিয়াছেন ।

৬। উষা যেন আমাদিগের আরোগ্যসম্পন্ন হইরা উপস্থিত হন, বিপুল জ্যোতিঃসহকারে অগ্নিগণ উদয় হউন। অগ্নিদ্বয় শীঘ্রগামী রথ যোজনা করিয়াছেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৭। হে সূর্য্যদেব! অতি চমৎকার ধনভাগ অদ্য আমাদিগকে বিতরণ কর, কারণ তুমিই কামনা পূর্ণ করিবার কর্তা। যাহাতে ধন জগিতে পারে, এপ্রকার স্তুতি পাঠ করিতেছি। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৮। মনুষ্যাগণ দেবতাদিগের উদ্দেশে যে যজ্ঞকার্য্য সংকল্প করে, সেই যজ্ঞানুষ্ঠান আমার ঈরুদ্ধি সম্পাদন করক। প্রতি প্রভাতে সূর্য্যদেব সকল বস্তু স্পষ্ট করিয়া দিগা উদয় করেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৯। যজ্ঞের নিমিত্ত অদ্য এই যে কুণ বিস্তার হইতেছে, সোম প্রস্তুত করিবার জন্য দুই প্রস্তর সংযোজিত হইতেছে, এই সময়ে আমাদিগের অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য দ্বৈধরহিত দেবতাদিগের শরণাপন্ন হওয়া যাউক, হে যজ্ঞমান! তুমি সকল অনুষ্ঠান করিয়া থাক; অতএব আদিত্যাগ যেন তোমাকে সুখী করেন। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

১০। হে অগ্নি! আমাদিগের এই যে যজ্ঞ অনুষ্ঠান হইতেছে, বাহাতে দেবতাগণ একত্র হইয়া আমোদ আহ্লাদ করেন, এই যজ্ঞে প্রকৃত দুলোকবর্তী দেবতাদিগকে আনয়ন কর, সাতজন হোতাকে আনয়ন কর, ইন্দ্র ঋষি ও বরুণ ও ভগকে আনয়ন কর। আমি ধনলাভের জন্য সকলকে স্তুত করি। প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

১১। হে প্রসিদ্ধ আদিত্যাগ! তোমরা আইস, তাহাতেই সকল বিষয়ে ঈরুদ্ধি হইবেক। আমাদিগের ঈরুদ্ধির জন্য সকলে একত্র হইয়া যজ্ঞকে রক্ষা করুন। রুহস্পতি ঋষী অগ্নিদ্বয় ও ভগ ও প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

১২। হে দেবগণ! অতএব তোমাদের যজ্ঞের সাক্ষ্য স্বীকৃত কর। হে আদিত্যাগ! ধন পরিপূর্ণ রাজযোগ্য গৃহ দান কর। আমাদিগের

পশু ও পুত্রপৌত্র ■ পরমায়ুঃ সকল বিষয়ে আমরা প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট কল্যাণ কামনা করি ।

১৩ । সকল মৰুৎ আত্মাদিগকে সৰ্ববিধায় রক্ষা করুন । যাবতীয় অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইল । যাবতীয় দেবতা আত্মাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য আগমন করুন । সৰ্বপ্রকার অন্ন ও সম্পত্তি আত্মাদিগের লাভ হউক ।

১৪ । হে দেবগন ! যাহাকে তোমরা অন্ন দানপূর্বক রক্ষা কর, যাহাকে ত্রাণ কর, যাহাকে পাপমুক্ত করিয়া ত্রিরাশিসম্পন্ন কর, যে তোমাদিগের আশ্রয়ে থাকিয়া ভয় কাহাকে বলে জানে না, আমরা যেন দেবকার্য্যের জন্য ব্যগ্র হইয়া তাঁদগ ব্যক্তি হই ।

### ৩৬ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । লুশ ঋষি ।

১ । উষাদেবী ও রাত্রিদেবী এবং বিপুলমুক্তিধারিনী সুগঠন শরীরী দ্যাবাপৃথিবী এবং বরুণ ও মিত্র ও অর্য্যমা ■ ইন্দ্র ও মরুতগণ ■ পর্ত্তবর্গ এবং জলগণ ■ আদিত্যগণ ইহাদিগকে আমি যজ্ঞে আহ্বান করিতেছি । দ্যাবাপৃথিবী ■ জলগণ ■ সর্গকে আহ্বান করিতেছি ।

২ । প্রশস্ত চিত্তবতী ও যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রীস্বরূপা দ্যাবাপৃথিবী আত্মাদিগকে পাপ হইতে পরিত্রাণ করুন, শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করুন । দুটী-শত্ৰু নিঃশ্রুতি যেন আত্মাদিগের উপর আধিপত্য করিতে না পান । আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

৩ । মনশালী মিত্র ■ বরুণের জননী ও অদিতিদেবী তাবৎ পাপ হইতে আত্মাদিগকে রক্ষা করুন । আমরা যেন সৰ্বপ্রকার অধিনাশ্য জ্যোতিঃ লাভ করি । আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

৪ । নোম নিষ্পীড়নের উপযোগী প্রস্তর শব্দ করিতে করিতে রাক্ষসদিগকে দূরীকৃত করুক, দুঃস্বপ্ন ■ নিঃশ্রুতি ও যত শত্রু সংলকে দূর করুক । আমরা যেন আদিত্যদিগের নিকট এবং মরুতগণের নিকট স্থখ লাভ করি । আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

৫ । ইন্দ্র আসিয়া কুশের উপর উপবেশন করুন, স্তুতিবাক্য বিশেষরূপে উচ্চারিত হউক, রহস্যপূর্ণ ঋক ও সামের দ্বারা ঈর্ষা করুন, আমরা যেন উত্তম উত্তম কাম্যবস্তু লাভ করিয়া দীর্ঘজীবী হই। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৬ । হে অশ্বিযুগল ! আমাদেরিগের যজ্ঞ যাহাতে দেবলোককে স্পর্শ করিতে পারে, তাহা কর। যজ্ঞের সমস্ত বিষয় দূর কর। আমাদেরিগের অভি-  
প্রায় সিদ্ধ করিয়া সুখী কর। যে অগ্নিতে যজ্ঞতাহুতি করা হইয়াছে, তাহার  
কিরণসমূহ দেবতাদিগের প্রতি প্রেরণ কর। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট  
রক্ষা ভিক্ষা করি।

৭ । যে মকংগণ সকলকে পবিত্র করেন, যাহারা দেখিতে সুজী, যাহা-  
দিগের হইতে কল্যাণের উৎপত্তি হয়, যাহারা ধন বৃদ্ধি করিয়া দেন, যাহা  
দিগের নাম করিলে মনে আনন্দ হয়, তাঁহাদিগকে আমি আহ্বান করিতেছি :  
বিশিষ্টরূপ অন্ন লাভের জন্য তাঁহাদিগকে ধ্যান করিতেছি। দেবতাদিগের  
নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৮ । যে সোম জলপান করিয়া থাকেন, অর্থাৎ জলের সহিত মিশ্রিত  
হন, ঐনিবর্ণ যাহা হইতে সচ্ছন্দ প্রাপ্ত হয়; যিনি দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত  
করেন, যাহার নাম করিলে আনন্দ হয়, যিনি যজ্ঞের শোভাস্বরূপ, যার দাপ্তি  
চমৎকার, সেই সোমরসকে আমরা পরিপূর্ণ করিতেছি, তাঁহার নিকট বল  
প্রার্থনা করিতেছি। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৯ । আমরা যেন দীর্ঘজীবী হই, আমাদেরিগের পুত্রগণ যেন দীর্ঘজীবী  
হয়, আমরা যেন কোন বিষয়ে অপরাধী না হই, আমরা পুত্রপৌত্রাদির  
সহিত সেই সোমরস ভাগ করিয়া লইয়া পান করি, স্তুতি বিদ্বেষীগণ  
যেন সর্বপ্রকার পাপে পরিপূর্ণ হয়। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা  
ভিক্ষা করি।

১০ । হে দেবগণ ! তোমরা মানবের নিকট যজ্ঞ লাভ করিবার উপ-  
যুক্ত, তোমরা শ্রবণ কর। তোমাদিগের নিকট যাহা প্রার্থনা করি, তাহা দান  
বর। যাহাতে জয়ী হই, এরূপ জ্ঞান দান কর। ধন ও লোকবল ও যশ  
দান কর। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১১ । দেবতার্য বৈরূপ মহৎ ও প্রকাণ্ড ও অবিচলিত ৷ আমরা তাহা-  
দিগের নিকট সেইরূপ বিশিষ্ট রক্ষা প্রার্থনা করি। আমরা যেন ধন ও  
লোকবল প্রাপ্ত হই। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১২ । প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা যেন বিশিষ্ট সখ লাভ করি ;  
মিত্র ও বরুণের নিকট অপরাধী না হইয়া আমরা যেন কল্যাণ প্রাপ্ত হই,  
সূর্য্য যেন আমাদের সর্বোৎকৃষ্ট শাস্তি দান করেন। দেবতাদিগের  
নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১৩ । যে সকল দেবতা সত্যস্বভাব সূর্য্য ও মিত্র ও বরুণের কার্যের  
সময় উপস্থিত থাকেন, তাহারা আমাদের সৌভাগ্য ৷ লোকবল ৷ গাভী  
৷ পুণ্যকর্ম দান ককন ৷ বিবিধ প্রকার ধন বিতরণ ককন।

১৪ । কি পশ্চিম দিকে, কি পূর্ব দিকে, কি উত্তর দিকে, কি দক্ষিণ দিকে,  
সূর্য্যদেব আমাদের সর্বপ্রকার ঈর্ষাক্ষি বিধান ককন। আমাদের দীর্ঘ-  
পরমায়ু প্রদান ককন।

### ৩৭ সূক্ত ।

সূর্য্যদেবতা । অভিতণা ঋষি।

১ । হে পুরোহিতগণ ! যে সূর্য্যদেব মিত্র ও বরুণকে দেখিতে পান,  
যাঁহা দীপ্তি অতি উজ্জ্বল ; যিনি দূর হইতে সকল বস্তু দৃষ্টি করেন, যিনি  
দেবতাদিগের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, যিনি সকল বস্তু পরিষ্কার করিয়া  
দেন, যিনি আকাশের পুঞ্জস্বরূপ, সেই সূর্য্যদেবকে নমস্কার কর, পূজা  
কর, স্তব কর।

২ । সেই যে সত্যবাক্য(১) আকাশ এবং দিবা যাহাকে অবলম্বন  
করিয়া বর্তমান আছে, বিশ্বভুবন এবং প্রাণিবর্গ যাহার আশ্রিত, যাঁহা  
প্রভাবে প্রতিদিন জল প্রবাহিত হইতেছে এবং সূর্য্যদেব উদয় হইতেছেন,  
সেই সত্যবাক্য যেন আমাকে সকল বিষয়ে রক্ষা করে।

(১) য্বে "সত্য উক্তিঃ" আছে। সত্যই আকাশ ও দিবা ও প্রাণিবর্গ,  
হৃদি ও সূর্য্য ৷ বিশ্বভুবনের অবলম্বন।



৩। হে সূর্য্যদেব ! যখন তুমি বেগবানু ঘোটক রথে যোজনাপূর্ব্বক আকাশ পথে গমন কর, তখন কোন ও দেবরহিত জীব তোমার মিকটে আসিতে পায় না। তোমার সেই চিরপরিচিত অসাধারণ জ্যোতিঃ তোমার সঙ্গে সঙ্গে যায়, সেই অসাধারণ জ্যোতিঃ ধারণপূর্ব্বক তুমি উদয় হও।

৪। হে সূর্য্যদেব ! যে জ্যোতির দ্বারা তুমি অন্ধকার নষ্ট কর এবং যে কিরণের দ্বারা সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ কর, তাহার দ্বারায় আমাদের সর্ব্বপ্রকার দরিত্রতা নষ্ট কর, আমাদের পাপ ও রোগ দুঃস্বপ্ন দূর কর।

৫। হে সূর্য্যদেব ! তুমি অক্লিষ্টভাবে বিশ্বভুবনের ক্রিয়াকলাপ রক্ষা করিবার জন্য প্রেরিত হইয়াছ, তুমি প্রাতঃকালের হোম হইলে উদয় হও। হে সূর্য্য ! অদ্য আমরা যখন তোমার নাম উচ্চারণ করি, তখন যেন দেবভাগ্য আমাদের যজ্ঞ সফল করেন।

৬। দ্যাবাপৃথিবী এবং জলগণ এবং ইন্দ্র এবং মরুৎগণ আমাদের আহ্বানবাণী শ্রবণ ককন। সূর্য্যের কৃপা দৃষ্টি থাকিতে আমরা যেন দুঃখভাগী না হই। আমরা যেন দীর্ঘজীবী হইয়া বৃদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত সৌভাগ্য-শালী থাকি।

৭। হে বজ্রবর্গের সংকারকারী সূর্য্যদেব ! যেমন তুমি দিন দিন উদয় হও, আমরা যেন প্রত্যহই তোমাকে প্রশান্ত মনে, প্রশান্ত চক্ষে দর্শন করি, যেন প্রত্যহই নীরোগ শরীরে সন্তানসন্ততি পরিবৃত্ত হইয়া তোমার নিকট কোন দোষে দোষী না হইয়া তোমার দর্শন পাই। যেন আমরা চিরজীবী হইয়া তোমার দর্শন পাই।

৮। হে সর্ব্বত্রদৃষ্টিকারী সূর্য্য ! তুমি বিপুল জ্যোতিঃ ধারণ কর, তোমার দীপ্তি উজ্জ্বল, সকলের চক্ষেই তুমি স্তুতকর। যখন তোমার সেই মূর্ত্তি আকাশের উদ্ধদেশে আরোহণ করে, আমরা যেন জীবন্ত শরীরে তাহা নিত্য দর্শন করি।

৯। তোমার যে পতাকার সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ পায়, আবার প্রতি রাত্রে অন্ধকারাচ্ছন্ন ও অন্তর্ধান হয়, হে পিজলবর্ণ কেশধারী

সূর্য্য। তুমি তোমার সেই চমৎকার পতাকা লইয়া দিম দিম উদয় হও, আমরাও যেম কোন দোষের দোষী না হইয়া উহার দর্শন পাই।

১০। তোমার দৃষ্টি আমাদের কল্যাণ করুক, তোমার দিবস ও তোমার কিরণ, তোমার শীতলত্ব ও তোমার উত্তাপ কল্যাণকর হউক, আমরা গৃহেই অবস্থিতি করি, বা পথেই যাত্রা করি, সর্বদা তাহা কল্যাণ করুক। হে সূর্য্য! বিবিধ সম্পত্তি আমাদেরকে বিতরণ কর।

১১। হে দেবগণ! আমাদের অধিকারভুক্ত যে দুই প্রকার প্রাণি-বর্গ আছে, অর্থাৎ দ্বিপদ ও চতুষ্পদ, সকলকে তোমরা সুখী কর। সকল প্রাণীই আহাৰ করুক, পান করুক, ফলপুষ্ট, বলিষ্ঠ হউক এবং আমাদের সংসর্গে তাহারা অবিচ্ছিন্ন সচ্ছন্দতা লাভ করুক।

১২। হে গনসম্পন্ন দেবতাগণ! কথায় হউক, বা মানসিক ক্রিয়া-দ্বারা হউক, যাহা কিছু অপরাধের কাণ্ড আমরা দেবতাদিগের নিকট করিয়া থাকি, উহার পাপ তোমরা সেই ব্যক্তির স্বপ্নে আরোপিত কর, যে ব্যক্তি দানধৰ্ম্মে বিমুখ এবং কেবল আমাদের অনিষ্ট কামনা করে।

### ৬ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। যুগবান্ ইন্দ্র ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! এই যে সংগ্রাম, যথায় যশোলাভ হইয়া থাকে যথায় প্রহার প্রতি প্রহার চলিতে থাকে, তুমি তপস্য বীরমদে মত্ত হইয়া চৌক্য কর এবং শত্রুর নিকট বিজিত গাভীদিগকে বন্টন করিয়া দাও। এদিকে দাপ্যমান বাণসমূহ প্রবল শত্রুদিগের উপর পতিত হইতে থাকে, সেই ব্যাপার দর্শনে তাবৎ লোক ইতরুদ্ধি হইয়া যায়।

২। অতএব হে ইন্দ্র! প্রচুর ধনধান্য ও গাভীদ্বারা আমাদের গৃহ পরিপূর্ণ কর। হে শত্রু! তুমি জয়ী হইলে আমরা যেন তোমার স্নেহের পাত্র হই। আমরা মনে যে ধন কামনা করি, তাহা আমাদের দান কর।

৩। হে বল্লভর শোকের স্তুতিভাজন ইন্দ্র! আৰ্য্য জাতিয়ই ইউক, বা দাস জাতিয়ই ইউক(১), যে সেই দেবরহিতলোক আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার বাসনা করে, সেই সকল শত্রু যেন অক্লেশে আমাদের নিকট পরাজিত হয়। তোমার প্রসাদে আমরা যেন তাহাদিগকে যুদ্ধে নিধন করি।

৪। যাঁহাকে অঙ্গলোকেও পূজা করে, বল্লভর লোকেও পূজা করে, যিনি দুরন্ত সংগ্রামে জয়ী হইয়া উত্তম উত্তম বস্তু জয় করিয়া লয়েন, যিনি যুদ্ধে স্তান করেন এবং সর্বজনের নিকট বিখ্যাতকীর্তি হয়েন, আশ্রয় পাইবার জন্য আমরা সেই ইন্দ্রকে আমাদের প্রতি অনুকূল করিতেছি।

৫। হে ইন্দ্র! তুমিই আমাদের ভক্তদিগকে উৎসাহযুক্ত কর, তোমাকে আবার কে উৎসাহিত করিবে? আমরা জানি, তুমি আপনিই আপনার বন্ধন ছেদন করিতে সমর্থ। অতএব কুৎসের ইন্দ্র হইতে আত্মমোচন কর এবং এই স্থানে এস। তোমার মত ব্যক্তি কেন যুদ্ধঘরের বন্ধন সহ্য করিতেছে।

### ৩২ সূক্ত।

অশ্বিন্দয় দেবতা। ঘোষানারীনারী ঋষি।

১। হে অশ্বিন্দয়! তোমাদিগের যে সর্দারবিহারী সৃগঠন রথ আছে, যে রথকে উদ্দেশ্যপূর্বক আহ্বান করা যজ্ঞমান ব্যক্তির পক্ষে রাত্রি দিন কর্তব্য; আমরা ক্রমাগত সেই রথেরই নাম করিতেছি, যেমন পিতার নাম করিতে আনন্দ হয়, তদ্রূপ উহার নামে আনন্দ হয়।

২। আমাদের যজ্ঞের মধুর বাক্য উচ্চারণ করিতে প্ররত কর, আমাদের যজ্ঞের কর্ম সম্পন্ন কর, বিবিধ বুদ্ধির উদয় করিয়া দাও, তাহাই আমরা কামনা করি। হে অশ্বিন্দয়! অতি প্রশংসিত ধনের ভাগ আমাদের দাও। যেরূপ সোমরস প্রীতিপ্রদ হয়, আমাদের যজ্ঞের যজ্ঞমানদিগের নিকট তদ্রূপ প্রীতি ভাজন করিয়া দাও।

(১) মূলে “দাসঃ আৰ্য্যঃ বা” আছে। অৰ্থাৎ অনাৰ্য্য জাতিমণ্ডলীগণ, অথবা দেবভক্তি বিরত আৰ্য্য শত্রুই ইউক।

৩। পিতৃভবনে একটী স্ত্রীলোক রুদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হইতেছিল, তোমরা তাহার সৌভাগ্যস্বরূপ তাহার বর আনয়ন করিয়া দিলে । যাহার চলৎ-শক্তি নাই, অথবা যে অতি নীচ, তোমরা তাহারও আশ্রয়স্বরূপ, তোমাদিগকেই অন্ধের ও দুর্বলের ঐ রোগের জ্বালায় রোক্তব্যমান ব্যক্তির চিকিৎসক বলিয়া লোকে উল্লেখ করে ।

৪। যেমন পুরাতন রথকে কেহ নূতন করিয়া নির্মাণপূর্বক তৎকার্য গতি-বিধি করে, তদ্রূপ তোমরা জরাজীর্ণ চ্যবন খণিক পুনরুৎসর্গ যুবা করিয়া দিয়াছিলে । তোমরাই তুগ্রপুত্রকে জনের উপর নিরুপদ্রবে বহন করিয়া তীরে উত্তীর্ণ করিয়া দিয়াছিলে । গজের সময় তোমাদিগের দুজনের সেই সমস্ত কার্য বিশেষরূপে বর্ণনা করিবার যোগ্য ।

৫। তোমাদিগের সেই সমস্ত পূর্বতন বীরত্বের কার্য আমি লো কর নিকট বর্ণনা করিতেছি । তদ্ব্যতীত, তোমরা দুজনেই অতি নিপুণ চিকিৎসক, সেই নিমিত্ত তোমাদিগের আশ্রয় পাইবার আশয়ে তোমাদিগকে স্তুত করিতেছি । হে নাসত্যদয় ! আমি এই রূপে স্তুত করিতেছি, যে যজমান তাহাতে অবশ্যই বিশ্বাস করিবেক ।

৬। হে অশ্বিদয় ! এই আমি তোমাদিগের দুজনকে ডাকিতেছি, শ্রবণ কর । যেরূপ পিতা পুত্রকে শিক্ষা দেয়, তদ্রূপ আমাকে শিক্ষা দাও, আমার কেহ আগুবন্ধু নাই, আমি অজ্ঞান, আমার জাতিকুটুম্ব নাই, বুদ্ধি নাই । আমার কোন দুর্গতি উস্থিগত হইবার অগ্রেই দুর্গতি দূর কর ।

৭। শুক্লব নামে পুরুষিত্র রাজার যে কন্যা ছিল, তোমরা রথে করিয়া তাহাকে লইয়া বিমদের সহিত বিবাহ দিয়াছিলে । বধূমতী যখন তোমাদিগকে ডাকিলেন, তাহা তোমরা শুনিয়াছিলে । তোমরা সেই নারীর প্রসব বেদনা দূর করিয়া সুখে প্রসব করাইয়াছিলে ।

৮। কলি নামক যে স্তোতা জরাজীর্ণ হইয়াছিল, তোমরা তাহাকে পুনরুৎসর্গ যৌবনসম্পন্ন করিয়াছিলে । তোমরাই বন্দন নামক ব্যক্তিকে কূপের মধ্য হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে । তোমরাই ত্রিগুপদা বিম্বলাকে লোহের চরণ দিয়া তৎক্ষণাৎ চলৎশক্তিবিশিষ্ট করিয়াছিলে ।

৯। হে অভিলষিত বস্তুবর্ষণকারী আশ্বিদয় ! রেশ নামক ব্যক্তিকে যখন শক্রগণ মৃত প্রায় করিয়া গুহার মধ্যে রাখিয়া দিয়াছিল, তোমরাই

তাহাকে সংকট হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে । অত্রি ঋষি যখন সপ্ত বন্ধনে বদ্ধ হইয়া অলম্ব অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিলেন, তখন তোমারাই সেই অগ্নিকুণ্ডে তাঁহার নিরুপদ্রবস্থানতুল্য করিয়া দিয়াছিলে ।

১০ । হে অশ্বিন্দয় ! তোমরাই পেদু নামক রাজাকে অপর নবনবতি ঘোটকের সহিত একটি চমৎকার শূলবর্ণ ঘোটক দিয়াছিলে । ঐ ঘোটক বিলক্ষণ তেজস্বী, উহাকে দেখিলে শক্রসৈন্য পলায়ন করে, উহা মনুষ্যদিগের নিকট বহুমূল্য ধনস্বরূপ, উহার নামে আনন্দ হয়, উহাকে দেখিলে মনে সুখ জন্মে ।

১১ । হে ক্ষয়রহিত রাজদ্বয় ! তোমাদিগের হুজুরের নাম কীর্তনে আনন্দ হয়, তোমরা পথে যাইবার সময় তোমাদিগকে চতুর্দিক হইতে সকলে স্তব করে, তোমরা যদি পত্নীসমেত কোন ব্যক্তিকে তোমাদিগের রথের অগ্রভাগে সংস্থাপনপূর্বক আশ্রয় দান কর, তাহাকে কোন পাপ, কোন দুর্গতি, বা কোন বিপদ স্পর্শ করিতে পারে না ।

১২ । হে অশ্বিন্দয় ! ঋতু নামক দেবতার। তোমাদিগের যে রথ প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন, যে রথের উদয় হইলে আকাশের কন্যা উষা গাবিভূত হইয়েন এবং সূর্য্য হইতে অতি সুন্দর দিম ও রাত্রি জগ্মগ্রহণ করে, যম অপেক্ষাও সমধিক বেগশালী সেই রথে আরোহণপূর্বক তোমরা আগমন কর ।

১৩ । হে অশ্বিন্দয় ! তোমরা সেই রথে আরোহণপূর্বক পার্বতে যাইবার পথে গমন কর ; শযু নামক ব্যক্তির রক্তগাতিকে পুনরায় হৃদয়ভী করিয়া দাও । তোমাদিগের অগ্রকার ক্ষমতা যে, যে বর্ত্তিকা রথের গ্রাসে পতিত হইয়াছিল, তোমরা সে বর্ত্তিকাকে উহার মুখগন্ধর হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে ।

১৪ । যেরূপ ভৃগুসন্তানগণ রথ প্রস্তুত করে (১), তক্রূপ হে অশ্বিন্দয় ! তোমাদিগের জন্য এই স্তব প্রস্তুত করিলাম । যেরূপ জামাতাকে কন্যা দিবার সময় তাহাকে বসন ভূষণে অলঙ্কৃত করিয়া সপ্তদান করে (২), তক্রূপ এই স্তবকে আমি অলঙ্কৃত করিয়াছি । যেন নিত্যকাল আমাদিগের পুত্রপৌত্র প্রতিষ্ঠিত থাকে ।

(১) ভৃগুসন্তানগণ রথ নির্মাণ করিত, তাহার উল্লেখ পূর্বেই পাইয়াছি।

(২) কন্যাকে বিবাহের সময় অলঙ্কৃত করিয়া সপ্তদান করা যায় ।

## ৪০ সূক্ত ।

অশ্বিনয় দেবতা । ঘোষা ঋষি(১) ।

১। হে কর্মসমূহের উপদেশকারী অশ্বিনয় ! তোমাদিগের প্রকাণ্ড রথ যখন প্রাতঃকালে গমন করে এবং প্রত্যেক ব্যক্তির নিকট ধন বহন করিয়া লইয়া যায়, তখন সেই সমুজ্জ্বল রথকে কোন যজমান আপনার যজ্ঞের সাফল্য সম্পাদন করিবার জন্য স্তব করে ? তোমাদিগের সেই রথ কোথায় যায় ? ।

২। হে অশ্বিনয় ! তোমরা দিবাভাগে, কি রাত্রিকালে কোথায় গতি-বিধি কর ? কোথায় বা কালযাপন কর ও যেরূপ বিধবা রমণী শয়নকালে দেবরকে সমাদর করে(২), অথবা কামিনী নিজ কাস্তকে সমাদর করে, যজ্ঞ-স্থলে তক্রূপ সমাদরের সহিত কে তোমাদিগকে আহ্বান করে ? ।

৩। তোমরা যেন রুদ্ধ দুই রাজার তুল্য, তোমাদিগের নিদ্রাভঙ্গের জন্য যেন প্রাতঃকালে স্তুতি পাঠ করা হইয়াছে। প্রতিদিন তোমরা যজ্ঞ পাইবার জন্য কাহার ভবনে যাইয়া থাক ? কাহার পাপ ধ্বংস করিয়া থাক ? হে কর্মে উপদেশকারীদ্বয় ! কাহার যজ্ঞে দুটী রাজ পুত্রের ন্যায় যাইয়া থাক ? ।

৪। যেরূপ বাঁধেরা রহৎ রহৎ মৃগদিগকে(৩) বাঞ্ছা করে, তক্রূপ তোমাদিগকে আমি দিন রাত্রি যজ্ঞের দ্রব্য লইয়া আহ্বান করিতেছি ।

(১) ককীশান্ ঋষির কন্যা ঘোষা কুর্জরোগগ্রস্তা হওয়ায়, তাঁহার বিবাহ হয় নাই, পরে অশ্বিনয় তাহার বোঁগ ভাল করিয়া দিলে, তিনি পতিলাত করেন, তাঁহা ১। ১১। ৭ ঋকের টীকায় বলা হইয়াছে, সেই ঘোষা এই সূক্তের ঋষি। ঘোষা নামে প্রকৃত কোনও নারী ছিলেন কি না গণ্যেহ, যোষাকর্তৃক এ সূক্ত রচিত, তাঁহা বোধ হয় না, তাঁহার গম্প অবলম্বন করিয়া ৬২৭ অশ্বিনদিগের সম্বন্ধে অন্যান্য গম্প অবলম্বন করিয়া এ সূক্ত রচিত হইয়াছে, সুতরাং ঘোষা-ই নাম এই সূক্তের ঋষিস্থলে সম্মিবেশিত হইতে। ১। ১১২ ও ১। ১১৭ সূক্তের টীকায় অশ্বিনদিগের সম্বন্ধে অনেকগুলি গম্প বিবৃত ছইয়াছে, সেগুলি পুনর্বার এখানে বিবরণ করিবার আবশ্যিকতা নাই ।

(২) এতদ্ভাষা বোধ হয়, বিধবার অসচ্চরিত্র অবলম্বন করা প্রকটিত হইতেছে না, স্বামির মৃত্যুর পর বিধবা স্বামির লাভাকে বিবাহ করিবার প্রথাই বোধ হয় উল্লিখিত হইতেছে। যমু ৯। ৬৯ ও ৭০ দেখ। পণ্ডিতবর Roth এই মত গ্রহণ করিয়াছেন। *Illustrations of the Nirukta*, p. 32.

(৩) মূলে “মৃগাবারণা” লিখাছে। ইহার অর্থ কি হস্তী ? ব্যাধগন কি হস্তী ধরিও ? ।

হে উপদেশকারীদয়! কালে কালে তোমাদিগের উদ্দেশে লোকে হোম করিয়া থাকে, তোমরাও লোকদিগের নিকট অন্ন গ্রহণ করিয়া লইয়া যাও, কারণ তোমরা তাবৎ কল্যাণের অধিপতি ।

৫। হে অশ্বিদয়! হে উপদেশকারীদয়! আমি রাজকন্যা ঘোষা, আমি চতুর্দিকে গমনপূর্বক তোমাদিগের কথাই কহি, তোমাদিগের বিষয়ই জিজ্ঞাসা করি। কি দিন, কি রাত্রি আমার নিকটে তোমরা অবস্থিতি কর, রথাক্তঃ ঋগ্বেদিকসম্পন্ন আমার যে আত্মপুত্র তাহাকে দমন করিয়া রাখ ।

৬। হে কবিদয়! তোমরা রথের উপর আরোহণ করিয়াছ। হে অশ্বিদয়! তোমরা কুৎসর নায় রথে আরোহণপূর্বক স্তবকারীব্যক্তির ভবনে গমন কর, তোমাদিগের যে মধু আছে, তাহা এত প্রচুর, যে মক্ষিকাগণ মুখে গ্রহণ করিতে থাকে। যে রূপ কোন নারী ব্যাভচারে রত হয়(৪), তদ্রূপ মক্ষিকাগণ তোমাদিগের মধু গ্রহণ করে।

৭। হে অশ্বিদয়! তোমরা তুজ্য নামক ব্যক্তিকে সমুজ্র হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে, তোমরা বশ নামক রাজাকে এবং অত্রিকে এবং উশনাকে উদ্ধার করিয়াছিলে। যে ব্যক্তি দাভা, সেই তোমাদিগের বন্ধুত্ব প্রাপ্ত হয়, তোমাদিগের আশ্রয়ে যে স্থখ প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমি তাহাই কামনা করি।

৮। হে অশ্বিদয়! তোমরাই কুশ নামক ব্যক্তি এবং শৈয়ুব এবং তোমাদিগের পরিচর্য্যাকারীব্যক্তি এবং বিধবাকে রক্ষা করিয়াছিলে। তোমরাই যজ্ঞকর্ত্তব্য ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত মেঘ বিদীর্ণ করিয়া দাও, তখন সেই মেঘ শব্দ করিতে করিতে সাত মুখ উদ্ভাটনপূর্বক বৃষ্টি বর্ষণ করে।

৯। আমি ঘোষা, আমি নারীলক্ষণ প্রাপ্ত হইরা সোভাগ্যবতী হইয়াছি, আমাকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত বর আদিয়াছে। তোমরা বৃষ্টি-বর্ষণ করিতে তাঁহার জন্য শস্যাদি উৎপন্ন হইয়াছে। নদীগণ নিম্নাভিমুখ হইয়া ইহার দিকে প্রবাহিত হইতেছে। ইনি রোগাশূন্য ঐ সকল সুখভোগ করিবার উপযুক্ত সামর্থ্য ইহার অধিয়াছে।

১০। হে অশ্বিদয়! যে সকল ব্যক্তি আপন বনিতার প্রাণ রক্ষার জন্য রৌদ্রন পর্য্যন্ত করে, বনিতাদিগকে যজ্ঞকার্য্যে নিযুক্ত করে, তাহাদিগকে

(৪) মূলে “নিক্তভঃ ঋগ্বেদী” আছে। এই মণ্ডলের ৩৪।৫ ঋকের টীকা দেখ।

সুদীর্ঘকাল নিজ বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করে এবং সম্ভ্রান্ত উৎপানপূর্বক পিতৃলোকের যজ্ঞ করিতে নিযুক্ত করে, সেই সমস্ত বনিতাগণ পতির আলিঙ্গনে সুখী হয়।

১১। হে অশ্বিন্দেব! তাহাদিগের সেই সুখ আমি অবগত নছি। তোমরা সেই সুখের দিম্ব উত্তমরূপে বর্ণনা কর, অর্থাৎ যুবাস্বামী ও যুবতীস্ত্রীর পরস্পর সহবাসে কি প্রকার সুখ হয়, তাহা আমাকে বুঝাইয়া দাও। হে অশ্বিন্দেব! স্ত্রীর প্রতি অনুরক্ত বর্জিত স্বামির গৃহে গমন করি, ইহাই আমার কামনা।

১২। হে অন্নসম্পন্ন, ধনসম্পন্ন অশ্বিন্দেব! তোমরা উভয়ে আমার প্রতি সদয় হও, আমার মনের অভিলাষ পূর্ণ হউক। তোমরা উভয়ে কল্যাণ বিধানকর্তা, অতএব আমার রক্ষকস্বরূপ হও। আমরা যেন পতি-গৃহে গমনপূর্বক পতির প্রিয়পাত্র হই।

১৩। আমি তোমাদিগকে স্তব করিয়া থাকি, অতএব তোমরা আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া আমার পতির ভবনে ধনবল লোকবল বিধান কর। হে কল্যাণ বিধানদায়ক! আমি যে তীর্থে (অর্থাৎ ঘাটে) জল পান করি, তাহা সুবিধায়ুক্ত করিয়া দাও। আমার পতিগৃহে বাইবার পথে যদি কোন দুর্ভাগ্য বিঘ্ন করে, তবে তাহাকে বিনাশ কর।

১৪। হে প্রিয়দর্শন অশ্বিন্দেব! হে কল্যাণ দিপতিদেব! অদ্য তোমরা কোথায় কোন ব্যক্তির ভবনে আশ্রয় আশ্রয় করিতেছ? কে তোমাদিগকে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে? কোন্ বুদ্ধিমান যজ্ঞানের গৃহে তোমরা গমন করিয়াছ?

### ৪১ সূক্ত।

অশ্বিন্দেব দেবতা। সূহস্তু ঋষি।

১। হে অশ্বিন্দেব! তোমাদিগের উভয়ের সাধারণ একখানি রথ আছে, যাহাকে বিস্তর লোকে আহ্বান করে এবং স্তব করে, যাহা তিন খানি চাক্রের উপর যজ্ঞে যজ্ঞে গমন করে। যাহা সর্বত্র বিচরণপূর্বক যজ্ঞ সুসম্পন্ন করে। আমরা প্রতিদিন প্রাতঃকালে পুরোচিত স্তবের দ্বারা সেই রথকে আহ্বান করিতেছি।



২। হে নাসত্যয় ! হে অশ্বিদয় ! তোমাদিগের গেষু রথ প্রাতঃকালে যোজন্য করা হয় এবং প্রাতঃকালে গমন করে এবং মধু বহন করে, তোমরা সেই রথে আরোহণপূর্বক যজ্ঞ কর্তব্য্যক্তিদিগের নিকট গমন কর এবং তোমাদিগকে যে স্তব করে, তাহার হোতৃপরিবেষ্টিত যজ্ঞে গমন কর ।

৩। হে অশ্বিদয় ! আমি মৃহস্ত, আমি মধু হস্তে করিয়া অধ্ব্যুর কার্য্য করিতেছি, আমার নিকটে আগমন কর । অথবা অগ্নিধ্রু নামক যে বলিষ্ঠ-পুরোহিত দান করিতে উদ্যত হইয়াছে, তাহার নিকটে আগমন কর, যদিচ তোমরা অন্য কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তির যজ্ঞে গমন করিয়া থাক, তথাপি আমার ভবনে মধুপান করিতে আগমন কর ।

৪২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । কৃষ্ণাখ্য ঋষি ।

১। যেমন ধর্ম্মধারী বাণক্ষেপকারীব্যক্তি অতি সুন্দর বাণ ক্ষেপণ করে, তদ্রূপ তুমি ঈশ্বরের উদ্দেশে ক্রমাগত স্তব প্রয়োগ করিতে থাক, অতি পরিস্কারে ও অলঙ্কৃত করিয়া স্তব প্রয়োগ কর, হে বুদ্ধিমানগণ ! তোমার সহিত যে স্পর্দ্ধা করে, এমনি স্তুতিবাক্য প্রয়োগ করিবে, যে সে পরাজিত হয়, হে স্তুতিকারী ! ইন্দ্রকে সোমের দিকে আর্হণ কর ।

২। হে স্তুতিকারী ! যেমন দোহন করিয়া গাভীর নিকট হইতে লোকে নিজ প্রয়োজন সাধন করে, তদ্রূপ বক্সরূপ ইন্দ্রদ্বারা নিজ প্রয়োজন সিদ্ধ করিয়া লও । স্তুতিযোগ্য ইন্দ্রকে আগ্রহিত কর ! যেমন ধনপূর্ণ পাত্রকে লোকে নিঃসৃত করিয়া তদন্তর্গত ধন চালিয়া লয়, তদ্রূপ বীর ইন্দ্রকে কামনা সিদ্ধির জন্য অনুকূল করিয়া লও ।

৩। হে ইন্দ্র ! তোমাকে কেন “ভোজ” এই নাম দেয় ? অর্থাৎ তুমি দাতা বলিয়াই তোমাকে এই নাম দেয় । আমি শুনি, যে তুমি লোককে ভীক্ষু অর্থাৎ ভোজ্যী করিয়া দাও, অতএব আমাকে ভীক্ষু কর । হে ইন্দ্র ! আমার বুদ্ধি যেমন কর্ম্মকার্য্য বিষয়ে নৈপুণ্যযুক্ত হয় । যাহাতে ধন উপার্জন করা ভাগ্যে ঘটে, আমার এই প্রকার শুভাদৃষ্ট করিয়া দাও ।

৪। হে ইন্দ্র ! লোকে যখন যুদ্ধস্থলবর্তী হয়, তখন যুদ্ধক্ষেত্রে তোমার নাম লয়। যে যজ্ঞকারী ইন্দ্র তাহার সহযোগী হয়েন। আর যে তাঁহার জন্য সোম প্রস্তুত না করে, তিনি উহার সহিত বন্ধুত্ব করিতে বাঞ্ছা করেন না।

৫। যে অন্নসম্পন্নব্যক্তি ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রথর সোমরস প্রস্তুত করে এবং যেমন ধনাঢ্য লোকে গো, অশ্ব প্রভৃতি পশু ধন বিতরণ করে, তদ্রূপ যে তাঁহাকে অকাতরে সোমবস দেয়, ইন্দ্র তাহার সহায় হয়েন এবং তাহার শত্রুগণ বলিষ্ঠ ও বহুমেন্য পরিবর্তিত হইলেও তিনি উহাদিগকে শীঘ্র শীঘ্র পৃথক করিয়া দেন এবং তিনি রক্তকে বধ করেন।

৬। যে ইন্দ্রকে আমরা স্তব করিলাম, যিনি ধনসম্পন্ন এবং আমাদের কামনা পূর্ণ করিয়াছেন। শত্রু তাঁহার নিকট হইতে দূরে পলায়ন করুক। শত্রুর দেশের তাবৎ সম্পত্তি ইহার করতলগত হউক।

৭। হে ইন্দ্র ! বিস্তর লোকেই তোমাকে ডাকে। তোমার যে ভয়ানক বজ্র আছে, তদ্বারা নিকটের শত্রুকে দূর করিয়া দাও। হে ইন্দ্র ! আমাদের যবপূর্ণ গাভীযুক্ত সম্পত্তি বিতরণ কর, যে তোমার স্তব করে, তাহার স্তবিকে রত্ন ও অন্নপ্রসবিনী কর।

৮। প্রথর সোমরসগুলি বহুল ধারাতে মধুর রস বর্ষণ করিতে করিতে যখন ইন্দ্রের দেহ মধ্যে প্রবেশ করে, তখন ইন্দ্র সোমরসদাতাকে কখনই বারণ করেন না, কখনই বলেন না, যে (আর না) বরং সোমরস প্রস্তুতকারী-ব্যক্তিকে বিস্তর অভিলষিত বস্তু প্রদান করেন।

৯। যেমন দ্যুতক্রীড়ানিরতব্যক্তি ঘাছার নিকট হারিয়াছে, তাহাকেই ক্রীড়াকালে আশ্রয়পূর্বক হারাইয়া দেয়, তদ্রূপ যে অনিষ্ট করে, ইন্দ্র সেই শত্রুকেই পরাস্ত করেন। যে দেবভক্তব্যক্তি দেবপূজাতে ধন ব্যয় করিতে কৃপণতা না করেন, ধনবান ইন্দ্র তাহাকেই ধনা করেন।

১০। কষ্টকর দারিদ্র্যদুঃখ হইতে আমরা যেন গাভীদিগের দ্বারা উত্তীর্ণ হই। হে পুরুষত ! আমরা যেন যবের দ্বারা ক্ষুধা নিবৃত্তি করিতে পাই। আমরা যেন রাজাদিগের সঙ্গে অগ্রসর হইয়া নিঃবলপ্রভাবে বিস্তর সম্পত্তি জয় করিতে পারি।

১১। বৃহস্পতি আমাদিগকে পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ দিকে পাণ্ডায়া শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করুন। ইন্দ্র পূর্ব দিকে এবং মধ্যভাগে আমাদিগকে রক্ষা করুন। তিনি আমাদিগের সখা, আমরা তাঁহার সখা; তিনি আমাদিগের অভিলাষ সিদ্ধ করেন।

৪৩ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। আমার স্তবগুলি সকলে মিলিত হইয়া ইন্দ্রকে উদ্দেশ্যপূর্বক স্তব করিয়াছে, তাহারী সকলই লাভ করাইতে পারে, যেমন নারীবর্গ নিজের স্বামীকে আশীর্জন করে, তদ্রূপ স্তুতিগণ সেই শুদ্ধস্বভাবদাতা ইন্দ্রের আশ্রয় পাইবার জন্য তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতেছে।

২। হে ইন্দ্র! তোমার দিব্ হইতে আমার মন অন্যত্র যায় না। আমি তোমার উপর আমার অভিলাষ সংস্থাপন করিয়াছি। যাক! যেমন নিজ ভবনে, তদ্রূপ তুমি কুশের উপর উপবেশন কর। এই সুন্দর সোম হইতে তোমার পানকার্য্য সম্পন্ন হউক।

৩। ইন্দ্র দুর্গতি অন্নভার হইতে রক্ষা করিবার জন্য আমাদিগের চতুর্দিকে অবস্থিত করুন। সেই ধনদাতা ইন্দ্র সকল ধন ও সকল সম্পত্তির অধিপতি। সেই যে কামনাবর্ধনকারী তেজস্বী ইন্দ্র, তাঁহারই আদেশে এই সপ্তসিদ্ধি নিন্দ্রদিকে ও বহমান হইয়া অন্ন রন্ধি করিতেছে, অর্থাৎ শস্যের উপচয় করিতেছে।

৪। যেদ্রূপ পক্ষিগণ সুন্দর পাত্রধারী বৃক্ষকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ আনন্দবর্ধনকারী পাত্রস্থিত সোমরসগণ ইন্দ্রকে আশ্রয় করিল। সেই সোমরসের তেজের দ্বারা তাঁহার মুখ উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। তিনি মরুভূমিদিগকে উৎকৃষ্ট জ্যোতিঃ দান করুন।

৫। দ্যুতক্রীড়াকারী ব্যক্তি যেমন ক্রীড়াকালে আপনার বিজ়েতাকে অশ্রমপূর্বক পরাস্ত করে, তদ্রূপ ইন্দ্র বৃষ্টিরোধকারী পৃথ্বীকে পরাভব করেন। হে ইন্দ্র! হে ধনশালি! কি প্রাচীন, কি আধুনিক, কেহই তোমার সেই বীরত্বের অনুরূপ কার্য্য করিতে পারে নাই।

৬। ধনদাতা ইন্দ্র প্রত্যেক মনুষ্যে বর্তমান আছেন। অতিলাষ শিক্ধিকারী ইন্দ্র সকলের স্তবেই অবস্থান করেন। সাহাব সৌম্যাগে ইন্দ্র প্রীতি লাভ করেন, সে প্রথর সোমরসের দ্বারা যুদ্ধাভিলাষী শত্রুদিগকে পরাস্ত করে ।

৭। যেমন জল সমস্ত নদীর দিকে যায়, যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলপ্রবাহীগণ হ্রদে যাইয়া পড়ে, তদ্রূপ সোমরসগুলি ইন্দ্রের মধ্যে যায়। যজ্ঞস্থানে পণ্ডিতগণ তাঁহার তেজের বুদ্ধি করিয়া দেন, যেরূপ স্বর্গীয় বারিপাতসহকারে বৃষ্টি যব শস্যের বুদ্ধি সম্পাদন করে ।

৮। যেরূপ একটি রূষ কুপিত হইয়া আর এক রুষের প্রতি ধাবিত হইতেছে দেখা যায় তদ্রূপ ইন্দ্র যেরূপ প্রতি ধাবিত হইয়া আপনার আশ্রিত স্বরূপ জল সমস্তকে নির্গত করেন; যে ব্যক্তি সৌম্যাগ করে, অকাতরে দান করে এবং চোমের দ্রব্য সংগ্রহ করে, সেই ব্যক্তিকে দেখিয়া ধনদাতা ইন্দ্র প্রীতিঃ দান করেন ।

৯। ইন্দ্রের বজ্র তেজের সহিত উদয় হউক, যজ্ঞের কথা যেরূপ পূর্বকালে, তদ্রূপ একালেও হইতে থাকুক। ইন্দ্র নিজে উজ্জ্বল হইয়া পরিষ্কার আলোক ধারণপূর্বক শোভাযুক্ত হউন, সাধু ব্যক্তিবর্গের পালনকর্তা ইন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় শূভ্রবর্ণ দীপ্তিতে দেদীপ্যমান হউন ।

১০। ১১। পূর্ব সূক্তের দশম ও একাদশ ঋকের সহিত এক ।

৫৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । কৃক ঋষি ।

১। যে ইন্দ্র দেখিতে সুলকার, অথচ যিনি আপনার বিপুল দুর্দ্বন্দ্ব বলের দ্বারা আর সমস্ত বলশালী পদার্থকে হীনবল করিয়া দেন, সেই ধনাধিপতি ইন্দ্র রথে আরোহণপূর্বক আশ্রয় করিবার জন্য আগমন ককন ।

২। হে নরপতি ইন্দ্র ! তোমার রথ সুগঠন, তোমার রথের দুই অশ্ব সুশিক্ষিত, তোমার হস্তে বজ্র রহিয়াছে; হে প্রভু ! এই মূর্ত্তিধারণপূর্বক

শীঘ্র সরল পথ দিয়া নিম্নে আগমন কর । তোমার পানের নিমিত্ত সোমরস প্রস্তুত আছে, তাহা তোমাকে পান করাইয়া তোমার বল আরও আমরা বাড়াইয়া দিব ।

৩। যে ইন্দ্র আর সকল নায়কেব নায়ক যাহার হস্তে বজ্র আছে, যিনি বিপক্ষদিগকে দুৰ্জয় করিয়া দেন, যিনি দুৰ্জয়, যাহার ক্রোধ কখন ব্যর্থ হয় না, তাহাকে তাহার বহনকারী দুৰ্জয় ষোটকগণ সকলে মিলিত হইয়া আমাদের নিকট বহন করিয়া আনুক ।

৪। হে ইন্দ্র ! যে সোমরস শরীরকে পালন অর্থাৎ শারিরীক পুষ্টি নিধান করে, যাহা কলসের মধ্যে সম্মিলিত হইয়া আছে, যাহা বলকে সংধা-  
রিত করে, তুমি সেই সোমরস আপন উদরে সেচন কর । আগার বল বৃদ্ধি করিয়া দাও, আমাদের গকে তোমার আত্মীয় করিয়া লও, কারণ তুমি বুদ্ধি-  
মানদিগের ঐরুদ্ধি সম্পাদনকারী প্রভুস্বরূপ হইতেছ ।

৫। হে ইন্দ্র ! সম্পত্তি সমস্ত আমাদের নিকট আগমন করুক, কারণ আমি স্তব করিতেছি । আমি সোম সঞ্চয়পূর্বক উত্তম উত্তম কামনা সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত যজ্ঞের আয়োজন করিয়াছি, তুমি এস । তুমি সকলেরই অধিপতি । এই কুশে উপবেশন কর । তোমার পানের জন্য যে সোম পাত্র সকল সজ্জিত রহিয়াছে, কাহারো সাধ্য নাই, যে সে গুলি বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া পান করে ।

৬। যাহারা পূর্বকাল হইতে যজ্ঞে দেবতাদিগের নিমন্ত্রণ করিতেন, তাহারা অতি মহৎ মহৎ কার্য সম্পাদনপূর্বক সকলে স্বতন্ত্রভাবে সমাতি লাভ করিয়াছেন । কিন্তু যাহারা যজ্ঞস্বরূপ নৌকা আরোহণ করিতে পারে নাই, তাহারা কুক্ষীণিত, তাহারা ঋণী রহিল, অর্থাৎ ঋণী হইতে পারে নাই এবং সেই অবস্থাতেই নিম্নগামী হইল (তলাইয়া গেল) ।

৭। ইদানীন্তনকালে, যাহারা সে প্রকার দুৰ্গতি, তাহারাও তদ্রূপ অধোগামী হউক । তাহাদিগের রথে দুই অশ্ব যোজনা করা হইয়াছে, অর্থাৎ তাহাদিগের কি গতি হইবে, কিছুই স্থিরতা নাই । যাহারা পূর্বাধি যজ্ঞাদি উপলক্ষে দান করিয়া থাকে, তাহারা এতাদৃশ ধামে উপনীত হয়, যথায় অতি চমৎকার নানাবিধ ভোগের সামগ্রী প্রস্তুত আছে ।

৮। ইন্দ্র যখন সোমপান করিয়া মত্ত হইলেন, তখন তিনি সর্বত্রসুধারী কল্পান্বিত মেঘদিগকে সৃষ্টির করেন, গগন ক্রন্দন অর্থাৎ শব্দ করিয়া উঠে, তিনি আকাশকে আন্দোলিত করেন । যে দ্যাবা ও পৃথিবী পরস্পর সংলগ্ন হইয়া আছে, তাহাদিগকে তিনি সেই অবস্থায় সম্ভারণ করেন এবং বিবিধ স্তব উচ্চারণ করেন ।

৯। হে ধনশালী ইন্দ্র ! তোমার নিমিত্ত এই এক সুগঠিত অক্ষুশ অগ্নি হস্তে ধারণ করিয়া আছি । ইহাচার্য্য তুমি খুরপুট বিক্রেপকারীদিগকে অর্থাৎ হস্তীদিগকে দণ্ড করতঃ বশীভূত কর । এই যে সোমযাগ হইতেছে, ইহাতে তুমি আসিয়া স্থান গ্রহণ কর । দেখিও যেন এই সোমযাগে আমরা সৌভাগ্যশালী হই ।

১০। ১১। পূর্বে সূক্তের দশম ও একাদশ ঋকের সহিত অভিন্ন ।

৪৫ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বৎসপ্রি ঋদি ।

১। অগ্নি প্রথমে আকাশে অর্থাৎ বিদ্যৎরূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন, তাহার দ্বিতীয় জন্ম আমাদিগের নিকট, তাহাতে তাঁহার নাম জাতবেদা । তাহার তৃতীয় জন্ম জলের মধ্যে । এইরূপে সেই নরহিতকারী অগ্নি নিরন্তর জাজ্বল্যমান আছেন । যিনি উত্তম ধ্যান করিতে জানেন, তিনি তাঁহাকে স্তব করেন ।

২। হে অগ্নি ! আমরা তোমার তিন প্রকারের তিন মূর্ধি জানি, তোমার স্থান অনেক স্থলে আছে, তাহাও জানি । তোমার অতি নিগূঢ় যে নাম, তাহাও অবগত আছি ; আর যে উৎপত্তিস্থান হইতে তুমি অগ্নি-রাছ, তাহাও জানি ।

৩। নরহিতকারী বরুণদেব সপ্তর্ষি মধ্যে জলের অভ্যন্তরে তোমাকে প্রজ্জ্বলিত রাখিয়াছেন । আর আকাশের উৎস্বরূপ যে সূর্য্য তন্মধ্যেও তুমি প্রজ্জ্বলিত আছ । আর তোমার তৃতীয় স্থান মেঘলোক, তথায় বৃষ্টি-বারিতে তুমি বাস কর, প্রধান প্রধান দেবতারা তোমার তেজঃ বৃদ্ধি করেন ।

৪। অগ্নির ঘোরতর শব্দ উদ্ভিত হইল, আকাশে যেম বজ্রপাত হইতেছে; অগ্নি পৃথিবীকে লেহন করিতেছেন, লতা প্রভৃতিকে আলিঙ্গন করিতেছেন। যদিও এই মাত্র জন্মিয়াছেন, তথাপি বিশেষরূপে প্রাজ্জ্বলিত ও বিস্তারিত হইয়াছেন। দ্যাৱা ও পৃথিবীর মধ্যে কিরণ বিস্তার করাতে তাঁহার শোভা হইয়াছে।

৫। অগ্নি যখন প্রভাতের প্রথম ভাগেই প্রাজ্জ্বলিত হইলেন, তখন তাঁহার কি শোভা হয়। তিনি কত শোভা আনিষ্কৃত করেন। তিনি আশেষ সম্পত্তির আধারস্বরূপ। তিনি স্তুতিবাক্য সকল স্ফূর্তিত করিয়া দেন, সোমরসকে রক্ষা করেন। তিনি নিজেই ধনস্বরূপ, তিনি বলের পুত্র, তিনি জলের মধ্যে বিরাজ করেন।

৬। তিনি সকল বস্তুকে প্রকাশ যুক্ত করেন, তিনি জলের মধ্যে ভ্রম্য-গ্রহণ করেন। তিনি জাতমাত্রে দু্যলোক ও ভুলোক পরিপূর্ণ করিলেন। যখন পঞ্চজনপদের মনুষ্য তাঁহার উদ্দেশে যজ্ঞ করিল, তখন তিনি স্নকটিন মেঘের দিকে উদ্গাত হইয়া সেই মেঘ ভেদপূর্বক জল আনয়ন করিলেন।

৭। অগ্নি হোমের দ্রব্য কামনা করেন, সকলকে পবিত্র করেন, চতুর্দিকেও গতিবিধি করেন, তাঁহার মেঘা চমৎকার, তিনি নিজে অমর হইয়া মরণধর্ম্মাধ্বিত মনুষ্যদিগের মধ্যে সমর্পিত আছেন। সুরঞ্জিত ধূম ধারণ-পূর্বক তিনি গতিবিধি করিয়া থাকেন এবং শুক্রবর্ণ আলোকের দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করেন।

৮। তিনি দেখিতে জ্যোতির্ম্ময়, তাঁহার দীপ্তি অতি মহৎ, তিনি দুর্দ্বর্ষ দীপ্তিসহকারে বাইতে বাইতে শোভা ধারণ করেন। সেই অগ্নি রক্ষের কাষ্ঠ অন্নস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া অমর অর্থাৎ অনির্দ্ব্যননীয় হইয়া উঠিলেন, দিব্যলোক হাঁহাকে জন্ম দিয়াছেন, দিব্যালোকের জন্মদানশক্তি কি সন্দর।

৯। হে মঙ্গলময় শিখাধারী নবীন অগ্নি! যে ব্যক্তি অদ্য তোমার জন্য যতযুক্ত পিষ্টক প্রস্তুত করিয়াছে, সেই উৎকৃষ্ট ব্যক্তিকে তুমি উত্তম উত্তম ধনের দিকে লইয়া যাও, সেই দেবভক্তব্যক্তিকে সুখসচ্ছন্দ্রের দিকে লইয়া যাও।

১০। যখনই উত্তম উত্তম অগ্নসংস্কারে ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠিত হয়, তখনই তুমি যজমানের প্রীতি অনুকূল হও। প্রত্যেক স্তব উচ্চারিত হইবার সময় অনুকূল হও। সে যেন সূর্য্যের নিকটে প্রিয় হয়, অগ্নির নিকটে প্রিয় হয়। তাহার যে পুত্র জন্মিয়াছে, অথবা যে পুত্র জন্মিবে, সকলের সহিত সে যেন শত্রু মর্দন করে।

১১। হে অগ্নি! প্রতিদিন যজমানগণ তোমার নিকটে উত্তম উত্তম নান্না বস্তু পূজা দেয়। বুদ্ধিমান্ দেবতাগণ তোমার সহিত একত্র হইয়া ধন কামনা পূর্ণ করিবার জন্য গাভীপরিপূর্ণ গোষ্ঠের দ্বার উদ্ঘাটন করিয়াছিল।

১২। মনুষ্যদিগের মধ্যে যাহার মূর্ত্তি স্মরণ, যিনি সোম রক্ষা করেন, ঋষিরা সেই অগ্নিকে স্তব করিলেন। দেবদেবর্জিত দ্বাষাণুপৃথিবীকে আমরা ডাকিতেছি। হে দেবতাগণ! আমাদিগকে লোকবল ও ধনবল প্রদান কর।



# ঋগ্বেদ সংহিতা ।

---

মূল সংস্কৃত হইতে

শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত কর্তৃক

বাক্সাল ভাষায় অনুবাদিত ।

---

অষ্টম অষ্টক ।

---

কলিকাতা ।

বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের যন্ত্রে মুদ্রিত ।

১৮৭৭ ।

## ভূমিকা।

অষ্টম অষ্টকে দশম মণ্ডলের শেষ অংশ আছে। ঋগ্বেদ সংহিতা এইখানে সমাপ্ত হইল।

দশম মণ্ডলের অনেকগুলি শ্রুতি যে অপেক্ষাকৃত আধুনিক, তাহা আমরা ঐ মণ্ডলের প্রথম অংশ দেখিয়াই বিবেচনা করিয়াছিলাম। পরলোকের স্মৃতির বিস্তীর্ণ বিবরণ, পিতৃলোকদিগের বিবরণ, যম ও যমী সম্বন্ধে বিস্তীর্ণ বিবরণ, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার মন্ত্র, প্রভৃতি বিষয়গুলি দেখিলে এ বিষয়ে সন্দেহ থাকে না। পাঠক মণ্ডম অষ্টকের ভূমিকা দেখুন।

দশম মণ্ডলের শেষ অংশটি দেখিলেও সেই মত স্থিরীকৃত হয়। ঋগ্বেদের প্রথম নয় মণ্ডলে যে সকল বিষয় আলোচিত হয় নাই, অথবা অতি সংক্ষেপে উল্লিখিত হইয়াছিল, এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে তাহার বিস্তীর্ণ বর্ণনা ও আলোচনা পাওয়া যায়। ঋষিগণ কেবল যে “বিশ্বকর্মা” বা “প্রজাপতি” বা “পুরুষ” নামে এক ঈশ্বরের অকুতব গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন তাহা নহে, তাঁহারা জীবাত্তা ও পরমাত্মা সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়াছেন, এবং স্মৃতি সম্বন্ধেও অনেক বিবরণ দিতে সাহস করিয়াছেন। ফলতঃ বেনান্তে, অর্থাৎ উপনিষদে যে বৈজ্ঞানিক আলোচনা দেখিতে পাই, তাহার প্রথম উৎপত্তি এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে পাওয়া যায়।

ইহার আধুনিকত্বের আর একটি লক্ষণ দেখা যায়। ঋত্বিক ও স্তোতাসম্প্রদায়ক্রমে চিন্তাশীলতার পরিচয় দিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের প্রাধান্যের সহিত জনসামাজিক ধর্মভীকতার বৃদ্ধি হইতে লাগিল। এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে যে সপত্নীদমন মন্ত্র, গর্ভসঞ্চার মন্ত্র, পেচক ডাকের অমঙ্গল নাশের মন্ত্র, পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র, প্রভৃতি বালকোচিত, শ্রুতিগুলি দেখিতে পাই, তাহাতে জন সাধারণের ধর্মভীকতা ও চিন্তাশক্তির অবনতি অনুভূত হয়।

একটি বিষয়ে পাঠককে সতর্ক করা উচিত। আমরা দশম মণ্ডলের অনেকগুলি শ্রুতিকে অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়াছি। এই আধুনিক শ্রুতিগুলিও অন্যান্য শাস্ত্রের সহিত তুলনা করিলে অতি প্রাচীন অপেক্ষাও

প্রাচীন। স্মৃতি ও পুরাণে বেরূপ সমাজ। ধর্মের পরিচয় পাই, দশম যুগের অতি আধুনিক অংশের বর্ণনাও তাহা অপেক্ষা অনেক পুরাতন। ঋগ্বেদের অতিশয় আধুনিক অংশের রচনার সময়ও ঋগ্বেদের দেবগণের উপাসনা ছিল, পৌরাণিক ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের উপাসনা আরম্ভ হয় নাই এবং সমাজের ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী ভিন্ন ভিন্ন “জাতি” হইয়া দাঁড়াই নাই। সমস্ত ঋগ্বেদের মধ্যে “জাতি” বিভাগের কোনও নিদর্শন নাই, দশম যুগের প্রসিদ্ধ পুরুষ যুক্তে যে মিথ্যা প্রমাণ স্থিতি করা হইয়াছে, তাহা হাস্যজনক।

আমি তৃতীয় অষ্টকের ভূমিকার পাঠকদিগকে অবগত করিয়াছিলাম যে অবশিষ্ট পাঁচ অষ্টকের অনুবাদ কাব্য শেষ হইয়াছে। তদ্ব্যতীত চতুর্থ অষ্টকটি আমি ভারতবর্ষ ত্যাগ করিবার পূর্বেই মুদ্রায় প্রেরিত করিয়া আসিয়াছিলাম। অবশিষ্ট চারিটি অষ্টক সম্পূর্ণরূপে সংশোধন করিয়া একত্রে মুদ্রায় প্রেরিত হইতেছি, এবং এই অবসরে পাঠকবৃন্দের নিকট এই প্রবাস হইতে পুনরায় সম্মুখ হইতে বিদায় লইলাম।

ON BOARD THE “NUDDEA,”

London, 26th May 1886.

}

শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত।

## আধুনিক সূত্র।

দশম বঙ্গলের অনেকগুলি সূত্র অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া বোধ হয়। পাঠক নিম্নলিখিত টীকাগুলি দেখিবেন।

সূত্রের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।	সূত্রের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
৬১	২	১৫৭	১
৭২	■	১৫৯	১
৮১	১	১৬১	১
৮৫	১	১৬২	১
৮৬	৪	১৬৩	১
৯০	১, ২ ও ৪	১৬৪	১
৯৭	১	১৬৫	২
১০৯	১	১৬৭	১
১১৪	৩	১৭০	১
১২১	১	১৭৩	১
১২৯	১	১৭৭	৩
১৩০	২	১৮১	১
১৩৬	১	১৮৩	১
১৩৭	১	১৮৪	১
১৩৮	২	১৮৯	১
১৪৫	১	১৯০	■
১৫১	১	১৯১	১
১৫৫	১		

## ধর্মবিশ্বাস সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ।

বিষয়।	দশম মণ্ডল।	
	স্থানের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
এক জন্মের অনুভব { বিশ্বকর্মা . . . . .	৮১ ও ৮২	সমস্ত সূক্ত।
পুরুষ {	৯০	" "
হিবণ্যগত ও প্রজাপতি {	১২১	" "
ভিন্ন ভিন্ন দেবতা এক পরমাচার ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র	১১৪	৩
জীবাত্মা, ইত্যাদি	১৭৭	১ হইতে ৪
হৃদির কথা {	৮২	১ ও ৪
	১১৯	সমস্ত সূক্ত
	৫৬	২
পুণ্যস্রাব স্বর্ণলাভ {	৬৩	১
	৭৩	৩
পিতৃলোকগণ স্বর্গে বাস করেন ও যজ্ঞে উপস্থিত হইলেন {	৫৬	৩ ও ৪
	৩০	১
	৫৯	১
অসুন্নীতি, নিঃশ্রুতি ও অসুন্নতি {	৫৯	২
বাস্তোপ্পতির জন্ম বিবরণ . . . . .	৬১	১ ও ২
অদিতি . . . . .	৭২	১ ও ২
ক্রোধ . . . . .	৮৩	■
মোহ . . . . .	৮৫	১ ও ৩
সূর্য্যার বিবাহ . . . . .	৮৫	■
বিশ্বাবসু {	৮৫	৬
	১৩৯	১
অপা . . . . .	১০৩	১
বেন . . . . .	১২৩	১
যম {	১৩৫	১
	১৫৪	১
কেশী . . . . .	২৩৬	১
দক্ষিণা ■ দান {	১০৭	১
	১১৭	১
ঋতা {	১৫১	১
উর্কশী ও পুরুষবা . . . . .	৯৫	১ হইতে ৩
৩৩৩৯ দেব . . . . .	৫২	১
অসুর . . . . .	৫৫	২
রাক্ষস . . . . .	৮৭	■
ঋষেদের ঋক্ ঋগ্বেদের সংখ্যা . . . . .	১১৪	৪
৭ জন পুরোহিত . . . . .	১১৪	■
ব্রহ্মিষ্ঠচাও . . . . .	১০৯	১
সরমা . . . . .	১০৮	১
হবাকপি . . . . .	৮৬	৪

## আচারব্যবহার সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ।

বিষয়।	দশম মণ্ডল।	
	হুজুর সংখ্যা।	টিকার সংখ্যা।
ঋগ্বেদেব রচনার সময় অর্থাৎদিগের নিবাস স্থান . . . . .	৭৫	■
অশ্বিনুবর্তী, সরস্বতী, সরযু, সিন্ধু এবং সিন্ধুর শাখা সকলের প্রাচীন নাম।	{ ৫৩ ৬৪ ৭৫ ৪৯ ৬২ ৬৯ ৭৩	{ ১ ১ ১ হইতে ৪ ১ ও ২ ■ ১ ■
অর্থাৎ ও অনাৰ্য্য . . . . .	{ ৮৩ ৮৬ ১০২ ১৩৮	{ ১ হইতে ৩ ৩ ২ ১
কৃষিকার্য্য ■ পল্লিগ্রাম . . . . .	{ ৬৮ ৯৩ ৯৯ ১০১ ২১৭	{ ১ ও ২ ১ ১ ১ ■
জাতি বিভাগ ছিল না . . . . .	৭১	২ হইতে ৪
জাতি বিভাগ ছিল এরূপ দেখাইবার জন্য মিথ্যা প্রশ্ন স্থাপিত করণ . . . . .	৯০	৬
গাভী ও গরু খাদ্যদ্রব্য . . . . .	{ ৭৯ ৮৬ ৮৯ ৯১ ১৬৯	{ ১ ১ ও ২ ১ ১ ১
মহুযের জীবন গত বৎসর . . . . .	{ ৮৫ ১৬১	{ ১২ ১
হুতপুত্রের জন্য খেদ . . . . .	৫৬	১
হুত দ্রোতার জন্য খেদ . . . . .	{ ৫৭ ৫৮ ৬০	{ ১ ১ ও ২ ১
তাঁহা সমালোচনা . . . . .	৭১	সমস্ত হুজ।
ছন্দঃ সম্বন্ধ . . . . .	১০০	২
ঋগ্বেদের বিকৃত অর্থ করণ . . . . .	১২১	১

বিষয়।	দশম মণ্ডল।	
	হুজুর সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
যশা ও কাল্পনী নকশ . . . . .	৮৫	■ ৫
কন্যার বিবাহের প্রথা ও মন্ত্র . . . . .	৮৫	৭ ছইতে ১৬
অপহীদিগের উপর প্রভুত্বলাভের মন্ত্র . . . . .	{ ১৪৫ ১৫২	সমস্ত হুজ। " "
গর্ভনক্ষারের ও গর্ভরক্ষার মন্ত্র . . . . .	{ ১৮০	" "
	{ ১৮৪	" "
	{ ১৬২	" "
পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র . . . . .	১৭, ১৩৭, ১৬১ ও ১৬৩ হুজ	
অমঙ্গলনাশের মন্ত্র . . . . .	১৫৫ ■ ১৬৪	"
পেচক ডাকের অমঙ্গল নাশের মন্ত্র . . . . .	১৬৫ সমস্ত	"
রাণাকে অভিষেক করিবার মন্ত্র . . . . .	১৭০	" "
অমুখ্যদ লক্ষ্যণ . . . . .	১৯১	২ টীকা।

# ঋগ্বেদ সংহিতা ।

## অষ্টম অষ্টক ।

### প্রথম অধ্যায় ।

৪৬ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বংশপ্রি ঋষি ।

১। যে অগ্নি মনুষ্যদিগের মধ্যে অবস্থিতি করেন, জলের মধ্যেও অবস্থিতি করেন, যিনি আকাশের রত্নাত্ত অবগত আছেন, যেহেতু আকাশে তাঁহার জন্ম; তিনি এক্ষণে বিপুলমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক হোতা হইয়াছেন। তিনি যজ্ঞের ধারণকর্ত্তা, অতএব তাঁহাকে আধান করা হইয়াছে। তুমি তাঁহার পরিচর্যা করিতেছ, অতএব তিনি তোমার দেহ রক্ষাপূর্ব্বক তোমাকে অন্ন ও সম্পত্তি দিবে।

২। এই অগ্নি জলের মধ্যে লুক্কায়িত হইলেন; যেমন একটা গাভী হারাইয়া গেলে তাঁহার পদচিহ্ন দর্শনে অন্বেষণ হয়, তদ্রূপ অগ্নি পরিচর্য্যাকারীরা তাঁহার সন্ধান করিলেন। ভৃগুবংশীয়েরা অগ্নির কামনা করিলেন, অগ্নি নিভৃতস্থানে ছিলেন, সেই সুপণ্ডিত ঋষিগণ অগ্নি পাইবার ইচ্ছায় নমোবাঁক্য বলিতে বলিতে তাঁহাকে পাইলেন।

৩। বিভুবসের পুত্র ত্রিত বিশিষ্টরূপে ইচ্ছা করিয়া অগ্নিকে ভূমির উপর প্রাপ্ত হইলেন। অগ্নি যজ্ঞমানদিগের অট্টালিকাতে নবীন মূর্ত্তিতে জন্ম গ্রহণপূর্ব্বক অতি সুখকর হইয়াছেন, তিনি জ্যোতির্দ্দয় লোক প্রাপ্তির মূলীভূত কারণস্বরূপ হইয়াছেন।

৪। অগ্নিকামনাকারী ঋত্বিক্গণ মনুষ্যসমাজে অগ্নিকে প্রবর্ত্তিত করিয়া মনুষ্যদিগের পবিত্র হইবার উপায় করিয়া দিয়াছেন, সে অগ্নি এক্ষণে সোমপানে মত্ত হইবেন, হোতা হইবেন, নমোবাঁক্য দ্বারা অনুকূল



হয়েন, যজ্ঞ গ্রহণ করেন, অনুষ্ঠানের পথ দেখাইয়া দেন, সর্বত্র বিচরণ করেন, হোমের জব্য দেবতাদিগের নিকট বহন করেন ।

৫ । হে হোতা ! যে অগ্নি জয়শীল, যিনি অতি মহৎ, যিনি বুদ্ধিমান-দিগকে আশ্রয় দেন, তুমি উপযুক্ত মত তাঁহার স্তবকাব্য নির্বাহ কর। সেই অগ্নি বিপক্ষদিগের পুরী ধ্বংস করেন, তিনি অরুণি, অর্থাৎ অগ্নি মন্থন-কার্যের প্রসবস্বরূপ, তিনি অতি চমৎকার পদার্থ, তাঁহাকে স্তব করিলেই সম্পত্তি পাওয়া যায় । তিনি নিজে মোহবিহীন, মনুষ্যাগণ তাঁহাকে হোমের জব্য দিয়া তাঁহার দ্বারা যত অনুষ্ঠান করাইয়া লয় ।

৬ । সেই অগ্নির তিন মূর্তি, তিনি শিখা পরিবেষ্টিত হইয়া আলোকের দ্বারা যজমানদিগের গৃহ পরিপূর্ণ করতঃ যজ্ঞগৃহ মধ্যে আপন স্থানের অভ্যন্তরে উপবেশন করেন । তথায় মনুষ্যাগণের যাহা কিছু দেয়, সকলি তিনি সংগ্রহপূর্ব্বক নানাবিধ কার্যের দ্বারা শত্রুদমন করিতে করিতে ঐ সমস্ত হোমের জব্য দেবতাদিগকে দিতে বান ।

৭ । এই যে যজমান এই ব্যক্তির অনেকগুলি অগ্নি আছেন, তাঁহার সকলেই জরাবিহীন, শক্রবর্গের শাসনকর্ত্তা ও চমৎকার ধূম নির্গত করেন । তাঁহার পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শ্রেষ্ঠবর্ণ ধারণ করেন, শীঘ্র শীঘ্র পরিপূর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হয়েন, কাষ্ঠে উপবেশন করেন এবং সোমরসের ন্যায় গতিবিধি করেন ।

৮ । অগ্নি কাঁপিতে কাঁপিতে পৃথিবীর উত্তম উত্তম সামগ্রী জিহ্বা-সহযোগে ধারণ, করিতেছেন মনে মনেও জানিতেছেন । মনুষ্যাগণ তাঁহাকে আশ্রয় করিলেন, কারণ তিনি সোমরস পানে মত্ত হইয়া পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শ্রেষ্ঠবর্ণ ধারণ করেন, হোতার কার্য সম্পাদন করেন । যজ্ঞ পাইবার উপযুক্ত তাঁহার তুল্য কেহ নাই ।

৯ । ইনি সেই অগ্নি, যাহাকে দ্যাৱা ও পৃথিবী জন্মান করিয়াছেন, জল ও ভূতা ও ভূগুবংশীয়েরা বনের দ্বারা যাহাকে উৎপাদন করিয়াছেন ; যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ স্তবের যোগ্য ; মাতরিশ্বা ও অপরায়ণ দেবতার মনুষ্যের যজ্ঞ করিবার জন্য যাহাকে নির্মাণ করিয়াছেন ।

১০। হে অগ্নি ! তোমাকে দেবতারা আধান করিয়াছেন ; তোমাকে যজ্ঞ দিবার জন্য মনুষ্যগণ বিশিষ্ট বিশিষ্ট কামনাগত্কারে আধান করেন ; সেই তুমি যজ্ঞের সময় স্তবকারী ব্যক্তিকে অন্ন দান কর, দেবভক্ত্যব্যক্তি যেন বিশিষ্ট যশ প্রাপ্ত হয় ।

### ৪৭ সূক্ত ।

বৈকুণ্ঠইন্দ্র দেবতা । মণ্ডল ঋষি(১) ।

১। হে ধনের অধিপতি ইন্দ্র ! আমরা ধন কামনা করিয়া তোমার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিলাম । হে বীর ! আমরা জানি, তুমি বিস্তর গোপ-  
নের স্বামী । আমাদেরি নানাবিধ অভিলାষসিদ্ধিকারী সম্পত্তি প্রদান কর ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী, রক্ষা করিতে উত্তমরূপ পার, সুন্দররূপে নেতার কার্য কর, তোমার কীর্তিতে চারি সমুদ্র সমুজ্জ্বল, তুমি নানা সম্পত্তি ধারণ কর, তুমি মুহূৰ্দ্ধ স্তব পাইবার যোগ্য, সকলেই তোমাকে প্রার্থনা করে ; আমরা তোমাকে এইরূপ জানি । আমাদেরি নানাবিধ ; ইত্যাদি । (পূর্ব ঋকের শেষ অংশ) ।

৩। হে ইন্দ্র ! আমাদেরি একরূপ একটী পুত্রস্বরূপ ধন দান কর, যে স্তোত্ররত ও দেবভক্ত হয়, যে প্রকাণ্ড মূর্তি, বিশালকায়, গম্ভীরবুদ্ধি, সুপ্রতিষ্ঠিত, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, তেজস্বী, শত্রুদমনক্ষম ও প্রিয়দর্শন হয় । আমাদেরি নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি অন্ন উৎপাদন কর, তুমি বুদ্ধিমান, লোকদিগকে তারণ কর, সম্পত্তি পূর্ণ করিয়া দাও ; তোমার বুদ্ধি ক্রমাগতই হইতেছে, তোমার বল অতি সুন্দর, তুমি দম্যদিগকে নিধন কর, তাহাদিগের পুরী ধ্বংস করিয়া থাক, আমাদেরি নানাবিধ ইত্যাদি ।

(১) বিহুলা নামে অসুগমারী ইন্দ্রের তুল্য পুত্র কামনা করিয়া তপস্যা কবাক্তে ইন্দ্র নিজেই তাহার গতে জন্মিয়া বৈকুণ্ঠ ইন্দ্র হয়েন । মায়ণ । কিন্তু ইহা পৌরাণিক আখ্যান, বৈদিক নহে ।

৫। তোমার বিস্তর অশ্ব আছে, রথ আছে, অনুগামী লোক আছে। তোমার শতসহস্র গোধন আছে, তুমি বলবান্, তোমার উৎকৃষ্ট অনুচর-বর্গ আছে, তোমার পারিষদেরা বুদ্ধিমান, তুমি সকল দিতে পার। আমরা-দিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৬। আমি সপ্তপুত্র, আমি যাহা ধ্যান করি, তাহা সত্য হয়, আমার বুদ্ধি সুন্দর, আমি বিস্তর মস্তুর স্বামী ; দেবতাবিষয়িনী ঋমতি আমার উপস্থিত হইতেছে। আমি অঙ্গিরার গোত্রে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, নমো-বাক্য উচ্চারণপূর্বক দেবতাদিগের নিকট যাইয়া থাকি। আমরা-দিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৭। আমি যে সকল সুন্দর ভাদ্রযুক্ত স্তবসমূহ প্রস্তুত করি, ঐ সকল স্তব আমি মনের সহিত পাঠ করি, ঐ সকল স্তব শ্রোতার হৃদয়কে স্পর্শ করে; তাহারা আমার দৃড়ের ন্যায় ইন্দ্রের নিকট প্রার্থনা জানাইতে যাইতেছে। আমরা-দিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৮। হে ইন্দ্র! আমি তোমার নিকট যাহা যাক্ষা করি, তুমি তাহা আমাকে দাও, এরূপ একখানি প্রকাণ্ড বাস্তব্যাণী দাও, যে রূপ কাহারো নাই, দ্যাবা ও পৃথিবী তাহা অনুমোদন করন। আমরা-দিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৪৮ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । ইন্দ্র ঋষি ।

১। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—আমি সম্প্রতিসমূহের প্রশান অধীশ্বর হইয়াছি। আমি চিরকালই সকল সম্প্রতি জয় করিয়া লই। প্রাণীগণ পিতার ন্যায় আমাকে ডাকিয়া থাকে। যে দাতা, আমি তাহাকে ভোগের সামগ্রী দিয়া থাকি ।

২। আমি অগর্ভা ঋষির বংশস্থল রোধ করিয়াছিলাম। আমি যত্রের নিকট গাভী সমস্ত কাড়িয়া ত্রিতকে দিয়াছিলাম। আমি দম্ব্যাদিগের সম্প্রতি কাড়িয়া লইয়াছিলাম। আমি দধীচের নিকট এবং মাতরিষার নিকট গাভীসমস্ত তাড়াইয়া লইয়া গিয়াছিলাম ।

৩ । আমার জন্য ত্রুটি লোহময় বস্ত্র নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন, দেবতার আমার জন্য কার্য্য নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন । আমার সৈন্যগণ সূর্য্যের সৈন্যের ন্যায় দুর্জয়, যে যাহা কিছু করিয়াছে, বা যাহা ভবিষ্যতে করিবে, সকলেতেই আমার উপর নির্ভর করে ।

৪ । যখন কেহ স্তবের সহিত সোমরস দিয়া আমাকে পরিতুষ্ট করে, তখন আমি দাতাব্যক্তিকে সহস্রাধিক গো, অশ্ব, মূষা, পশু বাণ দ্বারা জয় করিয়া দি এবং অস্ত্রশস্ত্র শানিত করি ।

৫ । কেহ কখন কোন সম্পত্তি আমার নিকট জয় করিয়া লইতে পারে নাই, মৃত্যুর নিকট কখন আমি নত হই নাই । হে পুরুবংশীয়গণ ! তোমরা সোমরস প্রস্তুত করিয়া যাহা ইচ্ছা আমার নিকট যাক্রা কর । দেখিও আমার বন্ধুত্ব যেন কখন তোমরা হারাইও না(ঃ) ।

৬ । এই যে সকল শত্রু, যাহারা প্রবল নিশাস ভ্যাগ করিতে করিতে দুই দুই জন করিয়া অস্ত্রধারী ইন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছিল, যাহারা স্পর্ধাপূর্ব্বক আমাকে আহ্বান করিতেছিল, আমি ইন্দ্র, কঠোরবাক্য উচ্চারণপূর্ব্বক তাহাদিগকে এমন প্রহার করিলাম যে, তাহারা নিধন হইল । তাহারা নত হইল, আমি নত হইবার নহি ।

৭ । যদি একজন আসে, তাহাকেও আমি পরাভব করি ; যদি দুই জন আসে, তাহাদিগকেও পরাভব করি : তিন জন আনিয়াই বা আমার কি করিতে পারে ? যেরূপ কৃষক ধান্য মর্দন করিবার সময় পুরাতন ধান্যস্তম্ভ অনায়াসেই মর্দন করে, আমিও তদ্রূপ যত শত্রু আসুক না কেন অনায়াসে নিধন করি, ইন্দ্র যাহাদের প্রতি বিমুখ, সেই সমস্ত শত্রু কি আমাকে মিন্দা, অর্থাৎ পরাভা করিতে পারে ? ।

৮ । আমিই ঐন্দ্রদিগের দেশে প্রত্যাবর্গের মধ্যে অতিথির পুত্রকে স্থাপন করিরাছি, তিনি তাহাদিগের শত্রু সংহার করিতেছেন, বিপদ নিবারণ করিতেছেন এবং মূর্খমান ভক্ষ্যভোজ্যের ন্যায় তাহাদিগকে পালন করিতেছেন । সেই সময়ে পর্ণয় এবং করক্ক নামক শত্রুদ্বয়কে বধ করা

(১) ইন্দ্রকেই এই সূক্তের ঋষি বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে, বোধ হয় পুরুবংশীয়দিগের কোনও স্রোতাঙ্গী এই সূক্ত রচিত ।

হইয়াছিল এবং ব্রতের সহিত যে তুমুল যুদ্ধ হয়, তাহাতে আমার নাম বিখ্যাত হইয়াছিল ।

৯। আমাকে যে নমস্কার করে, সে সকলেরই আশ্রয় স্থানস্বরূপ হয়, সে অন্নবান্ ■ ভোগবান্ হয়, তোমরা তাহার সহিত বন্ধুত্ব কর এবং গোপন গ্রহণ কর, এই দুই কার্যা গোমাদিগের তাহার নিকট সম্পন্ন হইবে । সেই ব্যক্তির যুদ্ধ উপস্থিত হইলে আমি নিজেই তাহার পক্ষে উজ্জ্বল অস্ত্র ধারণ করি, আমার প্রসাদে সে ব্যক্তি সকলের নিকট প্রশংসাপ্রাপ্ত হয়, সকলে তাহাকে স্তব করে ।

১০। দৃষ্ট হইল যে দুই জনের মধ্যে এক জন সোমবাগ করিতেছে । পালনকর্তা ইন্দ্র তাহার পক্ষে বজ্র ধারণপূর্বক তাহাকে অশ্রদ্ধাসম্পন্ন করিলেন । আর তাহার যে শত্রু সেই তীক্ষ্ণভেজা সোমবাগকারী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইল, সে অন্ধকার মধ্যে আবদ্ধ হইয়া রহিল ।

১১। আদিত্যগণ, বসুগণ, কুস্রগণ, ইঁহারী সকলেই দেবতা ; আমি ও দেবতা । অতএব আমি তাঁহাদিগের স্থান উৎখাত করি না, তাঁহারা আমাকে এই উদ্দেশ্যে নির্মাণ করিয়াছেন, যে আমি চমৎকার অন্ন উৎপাদন করিব । সেই নিমিত্তই আমাকে কেহ পরাজয় বা হিংসা করিতে পারে না, কেহ আমার সম্মুখে অগ্রসর হইতে পারে না ।

৪৯ সূক্ত ।

ঐবকুণ্ঠইন্দ্র ঋষি । তিনিই দেবতা ।

১। স্তবকারী ব্যক্তিকে আমি চমৎকার সম্পত্তি দান করি । আমি বজ্রাযুষ্ঠানের পদ্ধতি করিয়া দিয়াছি, উহাতে আমারি ক্ষমতা বৃদ্ধি হয় । আমি বজ্রকর্তব্যক্তির উৎসাহদাতা হইয়া থাকি ; আর যাহারা বজ্র না করে, তাহাদিগকে সকল যুদ্ধেই পরাভব করি ।

২। স্বর্গের দেবতারা এবং ভূচর ও জলচর জন্তুরা আমাকে ইন্দ্র এই নাম দিয়াছে । আমার দুই তেজস্বী ষোড়শ পাখি, তাহার অদ্ভুত লীলা-বিগিষ্ঠ এবং অতি বেগবান্ । আমি অন্ন উপার্জননের জন্য দুর্দ্বার বজ্র ধারণ করি ।

৩। আমি কবি নামক ব্যক্তির মঙ্গলের জন্য অংক নামক ব্যক্তিকে প্রহারের দ্বারা বধ করিয়াছি। আমি বক্ষণোপযোগী নানাকার্য্য সাধন করিয়া কুৎস নামক ব্যক্তিকে বক্ষা করিয়াছি। আমি শুষ্ক নামক ব্যক্তি বধের জন্য বজ্র ধারণ করিয়াছিলাম। আমি দম্যজাতিকে “অর্ঘ্য” এই নাম হইতে বঞ্চিত রাখিয়াছি(১)।

৪। কুৎস বেতস্ব নামক প্রদেশ কামনা করিয়াছিল, আমি উহার পিতার ন্যায় বেতস্ব প্রদেশ উহার বশীভূত করিয়া দিলাম এবং তুণ্ড ও শ্মদিত এই দুই ব্যক্তিকে কুৎসের বশীভূত করিয়া দিলাম। আমার প্রসাদেই যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তি শ্রীযুক্তি সম্পন্ন হয়। আমি পুন্নের ন্যায় তাহাকে প্রিয়বস্ত্র প্রদান করি, তাহাতে সে দুর্দ্ধব হইয়া উঠে।

৫। যৎকালে শ্রুতর্দা আমার শরণাগত হইল এবং স্তব করিতে লাগিল, আমি মৃগয় নামক ব্যক্তিকে তাহার বশীভূত করিয়া দিলাম। আমি বেশকে আয়ুর বশীভূত করিয়া দিয়াছি, আমি ষট্গুতিকে সর্বোত্তর বশীভূত করিয়া দিয়াছি।

৬। আমি সেই ইন্দ্র, গেমন রত্নের হস্তা হইয়া রত্নকে হস্তন করিয়াছিলাম, সেইরূপ দাসজাতীয় নববাস্তু ও রহদ্রথ নামক দুই ব্যক্তিকে ভয় করিয়াছি(২), সেই সময়ে ঐ দুই শত্রু বৃদ্ধি ও বিস্তার প্রাপ্ত হইতেছিল, আমি তাহাদিগের পশ্চাৎ সংলগ্ন হইয়া সূর্যালোক সমুজ্জ্বলিত এই ভুবনের বহির্ভূত করিয়া দিলাম।

৭। আমার যে শীঘ্রগামী ঘোটকগুলি আছে, তাহারা আমাকে বহন করে, আমি সেই বহনে সূর্য্যের চতুর্দিকে বিচরণ করি। যখন মনুষ্য সোম প্রস্তুত করিয়া শোধান করিবার জন্য আমাকে অনুরোধ করে, আমি তখন দাসজাতীয় ব্যক্তিকে প্রহার করিয়া দ্বিখণ্ড করি, ঐ দশার জন্যই সে জন্মিয়াছে।

৮। আমি সপ্ত শক্রপুত্রী ধ্বংস করিয়াছি। যে যত বড় বন্ধনকর্ত্তা হউক, আমি তাহা অপেক্ষাও অধিক বন্ধনকর্ত্তা। তুর্দ্ধব ও যদু এই দুই ব্যক্তিকে

(১) আয়্য এবং অনার্য্যাদিগের উল্লেখ।

(২) অনার্য্য শত্রুদিগের মধ্যে দুইজন প্রসিদ্ধ যোদ্ধা। নিম্নলিখিতও দস্যুদিগের উল্লেখ আছে।

আমি বলবান্ বলিয়া খ্যাতিাপন্ন করিয়াছি । আমি অন্যান্য ব্যক্তিকেও বলে বলী করিয়াছি । নবনবতি নগরকে আমি বিনষ্ট করিয়াছি ।

৯ । আমি জল বর্ষণ করিয়া থাকি, যে সপ্তসিন্ধু জাময় মূর্তিতে পৃথিবীতে প্রবাহিত হয়, আমিই তাহাদিগকে স্বস্থ স্থানে রাখিয়া দিয়াছি । আমার সকল কার্যই শুভকর, আমিই জল বিতরণ করিয়া থাকি । আমি যুদ্ধ করিয়া যজ্ঞকর্তব্যক্তির জন্য পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছি ।

১০ । গাভীর দেহে আমি এতাদৃশ বস্তু রাখিয়া দিয়াছি, যাহা দেব-ভূক্তা রচনা করিতে পারেন নাই । অর্থাৎ গাভীগণের আপীনমধ্যে মধু অপেক্ষাও মধুরতর অতি চমৎকার পরিষ্কার দুগ্ধ উৎপাদন করিয়া দিয়াছি । সেই আপীন নদীর ন্যায় দুগ্ধ বহন করে । তাহা সোমের সহিত মিশ্রিত হইলে উহাকে অতি চমৎকার করিয়া তুলে ।

১১ । (পরোক্ষিতে কহিতেছেন)—এই রূপে ইন্দ্র আপন এতাদে দেবমনুষ্যাদিগকে সৌভাগ্য-সম্পন্ন করেন, তাঁহারই ধন আছে, তাঁহার ধনই স্বার্থ । হে ইন্দ্র ! হে ষোটকবিশিষ্ট ! হে বিবিধ কার্যকারী ! তোমার কার্য তোমার নিজের আয়ত্ত । দেবমনুষ্যগণ বাস্তবসমস্ত হইয়া তোমার সেই সমস্ত কার্যের স্তব করিতেছেন ।

৫০ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । হে যজমান্ ! তোমার প্রভূত পরিমাণ যজ্ঞীয় অন্ন দেখিয়া ইন্দ্র আনন্দিত হইতেছেন ; তিনি সকলের নেতা, সকলের স্বষ্টিকর্তা, তাঁহাকে অর্চনা কর । তিনি সেই ইন্দ্র, যাঁহার আশ্চর্য্য শক্তি, বিপুল কীর্ত্তি এবং সুখসম্পাদনের বিষয় দু্যলোক ও ভুলোক প্রশংসা করিয়া থাকে ।

২ । সেই ইন্দ্র সকলের নিকট স্তবের ভাগী, সকলের প্রভু, তিনি বজ্রের ন্যায় মনুষ্যের হিতকারী ; ঋতুগণ ব্যক্তির সর্বদাই তাঁহার সেবা করা উচিত । হে বীর ! হে শিষ্টপালনকর্তা ! সর্বদকার গুরুতর কার্যের

সময় ও বলশাধ্য ব্যাপারের সময় এবং মেঘ হইতে বৃষ্টিবারি লাভের জন্য তোমার স্তব করা হইয়া থাকে ।

৩। হে ইন্দ্র ! সেই সমস্ত ভাগ্যবান্ ব্যক্তি কে ? যাহারা তোমার নিকট অন্ন ও ধন ও মুখসম্পত্তি পাইবার অধিকারী ? তাঁহারা কে ? যাহারা তোমাকে অস্থীয়া বল দিবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? যাহারা নিজের উর্দ্ধরা ভূমিতে বৃষ্টিবারি পাইবার জন্য এবং পুরস্কার পাইবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি যজ্ঞ অনুষ্ঠানের দ্বারা মহৎ হইয়াছ, তুমি সকল যজ্ঞেই যজ্ঞভাগ পাইবার অধিকারী হইয়াছ, তুমি সকল যুদ্ধে প্রধান প্রধান শত্রুর ধ্বংসকর্তা হইয়াছ । হে অখিল ব্রহ্মাণ্ড দর্শনকারী ! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ মনুষ্বরূপ হইয়াছ ।

৫। তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ, অতএব যজ্ঞকর্তাদিগকে শীঘ্র রক্ষা কর । মনুষ্য-গণ অবগত আছে যে, তোমার নিকট মহতী রক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যায় । তুমি জরাজীর্ণ হও এবং শীঘ্র বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হও ; এই সমস্ত সোমবাগ যাহাতে শীঘ্র সম্পন্ন হয়, তাহা কর ।

৬। হে বলের পুত্র, অর্থাৎ হে বলশালি ! এই যে সমস্ত সোমবাগ, তুমি নিজে ধারণ করিয়া থাক, সে গুলি যাহাতে শীঘ্র সম্পন্ন হয়, তাহা তুমি কর । তোমার নিকট চমৎকার আশ্রয় পাইবার জন্য এই সোমপাত্র, এই সম্পত্তি, এই যজ্ঞ ও মন্ত্র ও পবিত্রব্যাক্য উদ্যত হইয়াছে ।

৭। হে মেধাবী ! যে সকল স্তোত্রপরাগণ স্তোতাগণ, তুমি নানাপ্রকার ধন দিবে বলিয়া একত্র হইয়া তোমার নিমিত্ত সোমবাগ করে, সোমস্বরূপ অন্ন প্রস্তুত হইবার পর যখন আয়োদ আজ্ঞাদ উপস্থিত হয়, তখন বেন তাহারা স্ততিস্বরূপ উপায় দ্বারা মুখলাভে অধিকারী হয় ।



## ৫১ সূক্ত ।

পর্যায়ক্রমে অগ্নি ও দেবভাবগ ঋষি। পর্যায়ক্রমে তাঁহারাই দেবতা ।

১। (অগ্নি হবির্বহন কার্যে উত্থাপ্ত হইয়া অলে লুকাইত হইয়াছিলেন, তাঁহার প্রতি দেবতাদিগের উক্তি)—হে অগ্নি ! তুমি প্রকাণ্ড ও স্থূল আচ্ছাদনে বেষ্টিত হইয়া অলে প্রবেশ করিয়াছিলে । হে জাতবেদা অগ্নি ! তোমার যে সমস্ত নানা প্রকার দেহ আছে, কেবল এক জন মাত্র দেবতা তাহা দেখিতে পাইয়াছেন ।

২। অগ্নির উক্তি—কে আমাকে দেখিয়াছে ? তিনি কোন দেবতা, যিনি আমার নানা প্রকারের দেহ দেখিতে পাইয়াছেন ? হে মিত্র ! হে বরুণ ! অগ্নির সেই সকল দীপ্যমান ও দেবতাসম্মিলনকারী দেহগুলি কোথা রহিয়াছে, বল দেখি ? ।

৩। (দেবতাদিগের উক্তি)—হে জাতবেদা অগ্নি ! নানা যুক্তিতে জল মধ্যে ও গুহা মধ্যে তুমি প্রবিষ্ট হইয়াছ, তোমাকে আমরা অব্বেষণ করিতেছি, হে বিচিত্র কিরণধারি ! তোমাকে যম দেখিয়া চিনিয়াছেন, তিনি দেখিয়াছেন যে, তুমি তোমার দশস্থান অপেক্ষাও অধিকতর দীপ্তি পাইতেছ(১) ।

৪। (অগ্নির উক্তি)—হে বরুণ ! আমি হোতার কার্য্য হইতে ভয় পাইয়া চলিয়া আসিয়াছি, আমার ইচ্ছা যে, দেবতারা আর আমাকে হোতার কার্য্য নিযুক্ত না করেন । এই নিমিত্ত আমার দেহগুলি নানা স্থানে প্রবেশ করিয়াছে, আমি অগ্নি, আর ঐ কার্য্য করিতে ইচ্ছুক নহি ।

৫। (দেবতাদিগের উক্তি)—এস অগ্নি ! দেবপূজক মনুষ্য যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়াছে । সে অলঙ্কার, অর্থাৎ যজ্ঞের সকল আয়োজন করিয়াছে তুমি কিন্তু অন্ধকারে অর্থাৎ গুপ্তস্থানে রহিলে । দেবতাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য যাইবার জন্য সুগম পথ করিয়া দাও । প্রসন্ন চিত্ত হইয়া হোমের দ্রব্য বহন কর ।

(১) অগ্নির দশস্থান যথা—পৃথিবী প্রভৃতি তিন ভুবন, অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, তিন দেবতা, আর জল ও ঋষি ও বনস্পতি ও প্রাণির শরীর এই দশ । সায়ণ ।

৬। (অগ্নির উক্তি)—অগ্নির পূর্বতন ভ্রাতাগণ, যেমন রথী দূরপথ পর্য্যটনে প্রস্তুত হয়, তক্রূপ এই কার্যে ব্রতী হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে । হে বরুণ ! এই নিমিত্ত ভয়প্রযুক্ত, আমি দূরে চলিয়া আদিয়াছি । যে রূপ খেতহরিণ ধনুকের গুণ দেখিলে বাণের ভয় প্রাপ্ত হয়, তক্রূপ আমি উদ্ভিন্ন হইয়াছি ।

৭। (দেবতাগণ)—হে জ্ঞাতবেদা অগ্নি ! তোমাকে আমরা অনন্ত পরমাণুঃ দিতেছি, তাহা হইলে তোমার আর মৃত্যুভয় নাই, অতএব হে কল্যাণ-মূর্ত্তি ! প্রসন্ন চিত্ত হইয়া দেবতাদিগের নিকট ভাগে ভাগে ধব্য বহন কর ।

৮। (অগ্নি)—হে দেবগণ ! যজ্ঞের প্রথম হবির্ভাগ এবং শেষ হবির্ভাগ (প্রযাজ ও অনুযাজ) এবং অতি বিপুল ভাগ আমাকে দাও এবং জলের সারভাগ স্নাত এবং ওষধি হইতে উৎপন্ন প্রধান ভাগ এবং অগ্নির দীর্ঘ পরমাণুঃ বিধান কর ।

৯। (দেবতাগণ)—প্রযাজ ও অনুযাজ তোমারই হউক । অতি বিপুল ও অসংগণ্য হবির্ভাগ তুমি পাইবে । এই সমুদায় যজ্ঞ তোমারই হউক । চারিদিক তোমার নিকট নত হউক ।

৫২ সূক্ত ।

বিশ্ব দেবগণ দেবতা । অগ্নি ঋষি ।

১। হে বিশ্বদেব ! আমাকে হোতারূপে বরণ করিয়াছে, আমি এই স্থানে আসন লইয়া যে মন্ত্র পাঠ করিব, তাহা বলিয়া দাও । আমার কোন ভাগ এবং তোমাদিগের কোন ভাগ তাহা আমাকে বলিয়া দাও এবং বে পথ দিয়া তোমাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য লইয়া যাইব, তাহা বলিয়া দাও ।

২। আমি হোতা হইয়া যজ্ঞ করিব বলিয়া বসিয়াছি, সকল দেবতা । মকংগণ আমাকে এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছে । হে অশ্বিদয় ! নিত্য নিত্য তোমাদিগকে অধ্ব্যার কার্য্য করিতে হয় । উজ্জ্বল সোম স্তোতারূপ হইতেছেন, তিনি তোমাদিগের দুজনের অঙ্কতিস্বরূপ, অর্থাৎ তোমরা পান কর ।

৩। যিনি হোতা হয়েন, তাঁহাকে কি করিতে হয়, তিনি যজ্ঞমানের ঘে কিছু হোমের দ্রব্য হবন করেন, দেবতারা উহা প্রাপ্ত হবেন। নিত্য নিত্য এবং মাসে মাসে এই হোম হইয়া থাকে ; দেবতাগণ সেই ব্যাপারে অগ্নিকে হব্যবাহ নিযুক্ত করিয়াছেন ।

৪। আমি অগ্নি পলায়ন করিয়াছিলাম, অনেক কষ্ট করিতেছিলাম, আমারে দেবতারা হব্যবাহ নিযুক্ত করিয়াছেন । বিনান অগ্নি আমাদের বজ্রের আয়োজন করেন ; এই সেই বজ্র যাহার পাঁচটি পথ ; তিন আৱত্তি (অর্থাৎ তিনবার সোমরদের নিষ্পীড়ন হয়) এবং সাতটি সূত্র (অর্থাৎ সাত চন্দের স্তব পাঠ করা হয়) ।

৫। হে দেবগণ! আমি তোমাদিগের পরিচর্যা করিতেছি, অতএব তোমাদের নিকট প্রার্থনা করি, আমাকে অমর কর, সম্ভানসমুত্তি দাও ; আমি ইন্দের দুই হস্তে বজ্র সন্নিবেশিত করি, তবে তিনি এই সমস্ত বিপক্ষ ঠেসন্য জয় করেন ।

৬। তিন শত তিন সহস্র ত্রিশ ও নয়জন দেবতা(১) অগ্নির পরিচর্যা করিয়াছেন । তাঁহাকে হৃতদ্বারা অভিবিক্ত করিয়াছেন, তাঁহার জন্য কুশ বিস্তার করিয়া দিয়াছেন এবং তাঁহাকে হোতারূপে উপবেশন করাইয়াছেন ।

(১) ৩৩০৯ দেবতার উল্লেখ । অন্যান্য স্থানে আমরা ৩৩ দেবতার উল্লেখ পাই-  
রাছি। কোন কোন পণ্ডিত বলেন সেই ৩৩ সংখ্যার মধ্যে ক্রমান্বয়ে একটি এবং দুইটি  
শূন্য দিয়া পরে যোগ করিয়া এই সংখ্যা পাওয়া গিয়াছে, যথা,—

$$\begin{array}{r} ৩৩ \\ ০০৩ \\ ০০০০ \\ \hline ৩৩৩৩ \end{array}$$

## ৫৩ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। দেবতাগণ ঋষি।

১। মনে যাহার কামনা করিতে ছিলাম, এই সেই অগ্নি আসিয়াছেন, ইনি যজ্ঞের বিষয় জানেন। ইনি আপনার অঙ্গ সম্পূর্ণ করিতেছেন। তাঁহার মত যজ্ঞকর্তা কেহ নাই, এই দেব সমাকীর্ণ যজ্ঞে তিনি আমাদেরকে যজ্ঞ দিন, তিনি আমাদের অগ্রে যজ্ঞস্থানের মধ্যে বসিয়াছেন।

২। এই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকর্তা হোতা অগ্নি বেদিতে বসিয়া প্রস্তুত হইয়াছেন, অন্নসমস্ত সন্দ্বরূপে সংস্থাপিত হইয়াছে, ইনি সেগুলি নিবেদন করিয়া দিতেছেন। যজ্ঞভাগভাগী দেবতাদিগকে শীঘ্র শীঘ্র যত দিয়া পূজা করা যাউক, যাহারা স্তবের যোগ্য, তাঁহাদিগকে স্তব করা যাউক।

৩। আমাদের এই যে দেবরীতি, অর্থাৎ দেবতাদিগের আগমন স্বরূপ যজ্ঞ কার্য, অগ্নি তাহা সুসম্পন্ন করিয়াছেন। যজ্ঞের যে নিম্নত জিহ্বা তাহা আমরা পাইয়াছি। তিনি সুগন্ধ ধারণপূর্বক পরমায়ু প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছেন। এই যে আমাদের দেবভোজন ব্যাপার, তাহা তিনি সুসম্পন্ন করিয়াছেন।

৪। যে বাক্যের উচ্চারণ করিলে আমরা অনুরদিগকে পরাভব করিতে পারিব, সেই সৰ্বশ্রেষ্ঠ বাক্য মেন আমরা উচ্চারণ করি। হে পঞ্চজনপদের লোকসকল! তোমরা অন্নভোজনকারী এবং যজ্ঞে অধিকারী, তোমরা আমার হোমকার্যে আসিয়া অধিষ্ঠান কর।

৫। পৃথিবীতে উৎপন্ন যে পঞ্চজনপদের লোক আছে, যাহারা যজ্ঞে অধিকারী, তাহারা আমার হোমকার্যে সমাগত হউক। পৃথিবী আমাদেরকে পৃথিবী সংক্রান্ত পাপ হইতে রক্ষা করুন, আকাশ আমাদেরকে আকাশ সংক্রান্ত পাপ হইতে রক্ষা করুন।

৬। হে অগ্নি! যজ্ঞ বিস্তার করিতে করিতে ইহলোকের দীপ্তি বিধাতা সূর্য্যের অনুসারী হও। সংকর্ম্ম অমুষ্ঠানের দ্বারা যে সকল জ্যোতিষ্ময় পথ প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেগুলিকে রক্ষা কর। সেই অগ্নি স্তবকর্তাদিগের কার্য

সমাজস্বরূপ সম্পাদন করিয়া দাও। হে অগ্নি! তুমি স্তবের যোগ্য হও, দেবতাবর্গকে আনয়নপূর্বক প্রকাশ কর।

৭। (দেবতারা যজ্ঞ আসিবার সময় পরস্পর কহিতেছেন)—হে দেবতাগণ! তোমরা সোমরস পানে অধিকারী, অতএব রথে যোজনা করিবার উপযুক্ত ঘোটকদিগকে রথে যোজনা কর। রজ্জ্ব (বোড়ার রাস) পরিষ্কৃত কর, ঘোটকদিগকে সুরোভিত কর। আটজন সারথি বসিতে পারে এতাদৃশ প্রকাণ্ড রথ চালাইয়া দেও, তাহা হইলে তোমানিগের প্রিয়বস্ত্র যজ্ঞীয় হবির নিকট পৌঁছাবে।

৮। অশ্বানবতী নামে(১) এই নদী বহিতেছে। হে বন্ধুগণ! উৎসাহ কর, গাত্রোথান কর, নদী পার হও। বাহা কিছু অসুখ ছিল, সকলি এই স্থলে ছাড়িয়া চলিলাম, পার হইয়া আমরা উত্তম উত্তম অন্নের দিকে অগ্রসর হইব।

৯। তুচ্ছা ক্রিয়াকুশল ব্যক্তিদিগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা কর্মিষ্ঠ। তিনি অতিসুন্দর পানপাত্রসমূহ দেবতাদিগের জন্য প্রস্তুত করিয়াছেন, তিনি তাহার শিল্প জানেন। তিনি উত্তম লৌহ নিষ্পিত কুঠার শানিত করেন, তদ্বারা ব্রহ্মণস্পতি পাত্র নির্মাণোপযোগী (কাষ্ঠ) ছেদন করেন।

১০। হে বিদ্বান কবিগণ! যে সকল কুঠার দ্বারা অমৃত পানের জন্য পাত্র নির্মাণ করিয়া থাক, সেই সকল কুঠার উত্তমরূপ শানিত কর। হে বিদ্বানগণ! তোমরা গোপনীয় রাসস্থান প্রস্তুত কর; যদ্বারা তোমরা দেবতা হইয়া অমরত্ব লাভ করিয়াছিলে।

১১। সেই সকল ঋতুগণ মৃতগাভীর মধ্যে একসী গাভী রাখিলেন এবং উহার মুখমধ্যে একসী বৎস রাখিলেন, তাঁহাদিগের বাঞ্ছা ছিল দেবত্ব প্রাপ্ত হইবেন, এই কার্য সম্পন্ন করিবার উপায় তাঁহাদিগের কুঠার সেই দাতা ঋতুগণ প্রত্যহ আপনাদিগের উপযুক্ত উত্তম উত্তম স্তব গ্রহণ করেন এবং শত্রু জয় তাঁহারা অবশ্যই করিবেন।

(১) অশ্বানবতী নদী কোথায়।

## ৫৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । রহস্বত্ব ঋষি ।

১। হে ধনশালী ইন্দ্র ! তোমার সেই মহতী কীর্ত্তি আমি বর্ণনা করিতেছি । যখন দ্যাবাপৃথিবী ভীত হইয়া তোমাকে ডাকিলেন, তখন তুমি, দেবতাদিগকে রক্ষা করিলে, দাসজ্ঞাতিকে সংহার করিলে ; একজন প্রজা, অর্থাৎ যজমানকে বলপ্রদান করিলে ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি আপন শরীর বৃদ্ধি করিয়া এবং নিজ কার্য্য সমস্ত ঘোষণা করিতে করিতে যে সকল বলসাধ্য বাণপার সম্পন্ন করিলে, সে সকলি মায়া মাত্র, তোমার বুদ্ধি সকলও মায়ামাত্র । একালেত তোমার শত্রু নাই । তবে কি পূর্বকালে ছিল ? তাহাও সম্ভব নয় ।

৩। আমাদের পূর্বতন কোন্ ঋষিই বা তোমার অখিল মহিমা অন্ত পাইয়াছিল ? তুমি আপন দেহ হইতে তোমার পিতামাতাকে এক সঙ্গে উৎপাদন করিয়াছিলে(১) ।

৪। তুমি মনানু ! তোমার চারি অশ্বৰ্ষ্য তুর্দ্ধর্ষ শরীর আছে, হে ধনশালী ! তুমি সেই শরীর সকল গ্রহণপূর্বক তোমার গুরুতর কার্য্য সকল নির্বাহ কর ।

৫। কি প্রকাশ, কি অপ্রকাশ, সর্ব প্রকার অসাধারণ সম্পত্তি তুমি অধিকার কর । হে ইন্দ্র ! আমার অভিলাষ পূর্ণ কর, তুমিই দান করিবার আজ্ঞা কর, তুমিই নিজে দান কর ।

৬। যিনি জ্যোতিষ্ময় পদার্থ জ্যোতিঃ সংস্থাপন করিয়াছেন, যিনি মধু দিয়া সোমরস প্রভৃতি মধুর বস্তু সকল সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার উদ্দেশে

(১) "Indra is praised for having made heaven and earth ; and then, when the poet remembers that heaven and earth had been praised elsewhere as the parents of the gods, and more specially as the parents of Indra, he does not hesitate for a moment, but says, ' What poets living before us have reached the end of all thy greatness ? For thou hast indeed begotten thy father and thy mother together from thy own body. '—Max Muller's *India, What can it teach us ?* (1883), p. 161.

রহৎ উকথ্ নামক বেদমন্ত্র রচনাকর্ত্তা এই চমৎকার ওজস্বি স্তব উচ্চারণ করিলেন ।

৫৫ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । তোমার সেই শরীর দূরে আছে, মনুষ্যগণ পরাণ্ডমুখ হইয়া তাহা গোপন করে, যখন দ্যাবাপৃথিবী ভীত হইয়া অগ্নের জন্যে তোমাকে ডাকে, তুমি তখন তোমার নিকটবর্ত্তী মেঘরাশিকে প্রদীপ্ত কর এবং পৃথিবী হইতে আকাশকে উদ্ধৃত্ত করিয়া ধরিয়া রাখ ।

২ । তোমার সেই যে গোপনীয় শরীর, বাহ্য বিস্তর স্থান ব্যাপ্ত করিয়া আছে, তাহা অতি প্রকাণ্ড । তাহা দ্বারা তুমি ভূত ভবিষ্যৎ সৃষ্টি কর । যে যে জ্যোতির্ম্ময় বস্তু উৎপাদন করিতে ইচ্ছা হইল, সেই সমস্ত প্রাচীন বস্তু উহা হইতে উৎপন্ন হইল, পঞ্চ জনপদের মনুষ্য তাহা দ্বারা উপকৃত হইল ।

৩ । ইন্দ্র আপন শরীরে দ্যাবা ও পৃথিবী ও মধ্য ভাগ সমস্ত আকাশ পূর্ণ করিলেন । তিনি সময়ে সময়ে পঞ্চ জাতি প্রাণী ও সপ্তসংখ্যক বাব-তীর তত্ত্ব আপনার জ্যোতির্ম্ময় নানাবিধ কার্যের দ্বারা সংধারণ করেন, তাহার সেই কার্য একই ভাবে চলিতেছে । চৌত্রিশ দেবতা এই বিষয়ে তাহার সাহায্য করে(১) ।

৪ । হে উষা ! তুমি আলোকদারী পদার্থদিগের মধ্যে সর্ব্ব প্রথম আলোক দিয়াছ, বাহা পুষ্টিযুক্ত আছে, তুমি তাহাকে আরো পুষ্টি-

(১) এক্ষেব অর্থ অস্পষ্ট । মূলে এই রূপ আছে = তাবোদনী আপৃণাং অ। উত মধ্যং পঞ্চ দেবান্ ঋতুশঃ সপ্ত সপ্ত চতুঃক্লেশতা পুরুষা বিচষ্টেন রূপেন জ্যোতিষা বিব্রুতেন । ” সাধারণ বালেন পঞ্চজাতি যথা-দেব, মনুষ্য, পিতৃ, অসুর ও যাক্ষ । সপ্ত সংখ্যক বাবতীর তত্ত্ব যেমন সপ্ত মরুৎ সপ্ত ইন্দ্ৰিয় ইত্যাদি ।

যুক্ত কর। তুমি উপরে আছ, কিন্তু নিম্নে যমুখাদিগের প্রতি তোমার বক্ষুত্ব ইহা তোমার মহত্ত্বের ও অসাধারণ অনুরক্তের(২) লক্ষণ ।

৫ । যখন যুবী থাকে, কত কার্য্য করে, যুদ্ধে কত শত্রু তাহার ভয়ে পলায়ন করে, তথাপি বহুকালের বৃদ্ধকাল তাহাকে গ্রাস করে । দেবতার একবার আশ্চর্য্য ক্ষমতা দেখ, সে গত কল্য জীবিত ছিল, অন্য মরিয়া গেল ।

৬ । দেখ, উজ্জ্বল একটি পক্ষী আসিতেছে, তাহার অদ্ভুত বল, সে হুহু ও প্রীচীন ও বলশালী, তাহার কুলায় কুলাপি নাই । সে যাহা করিতে চায়, তাহা সত্যই হইবে, বৃথা হইবে না । অতি চমৎকার সম্পত্তি সে জয় করে এবং দান করে ।

(২) ঋগ্বেদের দশম অষ্টকে “অমুর” শব্দ ১৮ বার ব্যবহৃত হইয়াছে যথা —

৫০	অঙ্কের ৪	অমুর	শব্দ	বলবান্ শত্রু	সম্বন্ধে ব্যবহৃত ।
৫৫	”	”	”	অমুবদ্র শব্দ উহার ক্ষমতা সম্বন্ধে ।	
৫৬	”	৬	”	অমুর	”
৭৪	”	২	”	ঐ	প্রবল অর্থে ব্যবহৃত ।
৮২	”	৫	”	ঐ	দেবগণ সম্বন্ধে ।
৯২	”	৬	”	ঐ	যেষ
৯৩	”	১৪	”	ঐ	রাম রাজা
৯৬	”	১১	”	ঐ	ইন্দ্র
৯৯	”	২	”	অমুবদ্র	বল
৯৯	”	১২	”	অমুব	ইন্দ্র
২৪	”	৩	”	ঐ	দেবগণ
১২৪	”	৫	”	ঐ	দেবগণ সম্বন্ধে ব্যবহৃত ।
১৫২	”	৪	”	ঐ	মিত্র
১৫৮	”	৩	”	ঐ	দেব শত্রু পিঙ্গ
১৫১	”	০	”	ঐ	দেব শত্রুদিগের,
১৫৭	”	৪	”	ঐ	দেব শত্রুদিগের
১৭০	”	২	”	ঐ	দেব শত্রুদিগের
১৭৭	”	১	”	ঐ	দেব শত্রু

দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত ঋগ্বেদের অন্যান্য মণ্ডলের অনেক পরে রচিত হইয়াছে, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি । দশম মণ্ডলেও শেষ ভাগের সূক্তগুলি প্রায়ই অপেক্ষাকৃত আধুনিক । সূক্ত ১৭ সেই সকল সূক্তে “অমুব” শব্দ অনেকটা পৌরাণিক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ।



৭ । বজ্রধারী ইন্দ্র এই সকল মকংগদেবতাদিগের এতাদৃশ বল প্রাপ্ত হইলেন, যাহাতে রুক্ষি বর্ষণ করিলেন এবং রক্তকে বধ করিয়া পৃথিবীকে অভিষিক্ত করিলেন । মহীয়ান ইন্দ্র যখন সেই কাৰ্য্য করেন, তখন মকংগন আগনা হইতেই রুক্ষি উৎপাদন কার্য্যে প্ররক্ত হইলেন ।

৮ । সেট ইন্দ্র মকংগনের সাহায্যে কৰ্ম্ম সম্পন্ন করেন, তাঁহার তেজঃ সর্বত্রগামী ; তিনি ব্রাহ্মসদিগকে নিধন করেন, তাঁহার মন বিশ্বব্যাপী তিনি সমুদ্র জয়ী হইলেন, তিনি আকাশ হইতে আসিয়া সৌমগানপূরক, শরীর বৃদ্ধি করিলেন এবং বীৰ্য্যসহকারে যুদ্ধ করিয়া দস্যুজাতীয়দিগকে বধ করিলেন ।

### ৫৬ সূক্ত ।

বিশ্বদেবগণ দেবতা । বৃহছক্খ ঋষি(১) ।

১ । এই (অগ্নি) তোমার এক অংশ, আর এই (বায়ু) তোমার এক অংশ, তোমার তৃতীয় জ্যোতির্ময় (আত্মা) স্বরূপ অংশ । এই তিন অংশদ্বারা তুমি (অগ্নি ■ বায়ু ■ সূর্য্য) মধ্যে প্রবেশ কর । তোমার শরীরের প্রবেশ কালে তুমি কল্যাণমূর্ত্তি ধারণ কর এবং দেবতাদিগের সেই সর্বশ্রেষ্ঠ পিতৃস্বরূপ (সূর্য্যের) ভুবনে তুমি প্রিয় হও ।

২ । হে বাজিন ! (পুত্রের নাম) । পৃথিবী তোমার শরীর গ্রহণ করি-  
তেছেন, তিনি আমাদিগের প্রীতিজনক হউন, তোমারও কল্যাণ ককন ।  
তুমি স্থানভ্রষ্ট না হইয়া জ্যোতিঃ ধারণ করিবার জন্য দেবতাদিগের সহিত  
এবং আকাশের সূর্য্যের সহিত তোমার আত্মাকে মিলাইয়া দাও ।

৩ । হে পুত্র ! তুমি বিলক্ষণ বলে বলী ও সূত্রী ছিলে । যেরূপ উত্তম  
স্তব করিয়াছিলে, তদ্রূপ উত্তম স্বর্গে যাও(২) । উত্তম ধর্ম্মের অনুষ্ঠান  
করিয়াছ, তাহার উত্তম বল প্রাপ্ত হও । উত্তম দেবতা ও উত্তম সূর্য্যের  
সহিত একীভূত হও ।

(১) ঋষি আপন মৃতপুত্রের লব্ধকে এই সূক্ত রচনা করিয়াছেন ।

(২) পুণ্যকর্ম্মের ফল উত্তম স্বর্গলাভ, তাহা প্রকাশ হইতেছে ।

৪। আমরাদিগের পিতৃপুরুষগণ দেবতার মত মহিমার অধিকারী হইয়াছেন। তাঁহারা দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া দেবতাদিগের সহিত ক্রিয়া কলাপ করিয়াছেন। যে সকল জ্যোতির্ময় পদার্থ দীপ্তি পাইয়া থাকে, তাঁহারা উহাদিগের সহিত একীভূত হইয়াছেন, তাঁহারা দেবতাদিগের শরীর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন(৩)।

■ । তাঁহারা নিজ ক্ষমতা বলে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড বিচরণ করিয়াছেন(৪)। যে সকল প্রাচীন ভুবনে কেহ যায় নাই, তাহারা তথায় গিয়াছেন। তাঁহার নিজ শরীর দ্বারা সমস্ত ভুবন আয়ত্ত করিয়াছেন। প্রজাবর্গের এতি নানা প্রকারে নিজ প্রভাব বিস্তারিত করিয়াছেন।

৬। সূর্য্যের পুরুষরূপ দেবতাবর্গ তৃতীয় কার্য্যদ্বারা স্বর্গবিৎ ও অম্বর সূর্য্যকে দুই প্রকারে সংস্থাপন করিলেন, (অর্থাৎ তাঁহার উদয়ের মূর্ত্তি আর তাঁহার অন্তগমনের মূর্ত্তি), অপিচ আমার পিতৃ পুরুষগণ সমস্ত উৎপাদন-পূর্ব্বক সন্ততিদিগের শরীরে পৈতৃক বল সংস্থাপন করিলেন এবং চিরস্থায়ী বংশ রাখিয়া গেলেন।

৭। যেরূপ স্রোত নৌকাযোগে জল পার হয়, যেরূপ স্থলপথে পৃথিবীর ভিন্ন দিক অতিক্রম করে, যেরূপ শস্ত্রদ্বারা বিপদ হইতে উদ্ধার হয়, তরূপ বহুদুঃখ ঋষি নিজ ক্ষমতাবলে আপন মৃত পুত্রকে অগ্নি প্রভৃতি পার্থিব পদার্থে ও সূর্য্য প্রভৃতি দূরবর্ত্তী পদার্থে একীভূত করিয়া দিলেন।

৫৭ সূক্ত ।

যেন দেবতা। বন্ধু ও ঐক্য বন্ধু ও বিপ্রবন্ধু এই তিন ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! আমরা যেন পথ হইতে বিপথে না যাই। আমরা যেন সোমবিশিষ্ট যজ্ঞ হইতে দূরে না যাই। শক্রগণ যেন আমাদের মধ্যে না আসে।

(৩) পুন্যাত্মা পুরুষপুরুষগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন।

(৪) তাঁহারা অশ্লিষব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণ করিয়াছেন।

২। এই যে অগ্নি, যাঁহা হইতে যজ্ঞ সিদ্ধি হয়, যিনি পুত্রস্বরূপ হইয়া দেবতাদিগের নিকট পর্য্যন্ত বিস্তৃত আছেন, তাঁহার হোম হউক, আমরা তাঁহাকে প্রাপ্ত হই ।

৩। নরশংস সম্বন্ধীয় সোমদ্বারা মনকে আহ্বান করি এবং পিতৃলোকদিগের স্তবের দ্বারা মনকে আহ্বান করি ।

৪। তোমার মন পুনর্বার প্রত্যাগমন করুক, প্রত্যাগমনপূর্ব্বক তুমি কার্য্য কর, বল প্রকাশ কর, জীবিত হও এবং সূর্য্যকে দর্শন কর(১) ।

৫। আবার আমাদের পিতৃপুরুষগণ মনকে কিরাইয়া দেন, দেবলোকগণ কিরাইয়া দেন, আমরা যেন প্রাণ ও তাহার আত্মজিক সকলকেই প্রাপ্ত হই ।

৬। হে সোম ! আমরা যেন দেহমধ্যে মনকে ধারণ করি, আমরা যেন, সম্ভ্রামস্তুতিযুক্ত হইয়া তোমার কার্য্যে মিলিত হই ।

### ৫৮ সূক্ত ।

মৃত স্ববন্ধু মন, প্রাণ, প্রভৃতি দেবতা । বন্ধু, প্রভৃতি ঋষি(১) ।

১। তোমার যে মন অতি দূরে বিবস্মানের পুত্র যমের নিকট গিয়াছে, তাহাকে আমরা কিরাইয়া আনিতেছি, তুমি জীবিত হইয়া ইহলোকে আসিয়া বাস কর ।

২। তোমার যে মন অতিদূরে স্বর্গে, অথবা পৃথিবীতে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি প্রথম ঋকের শেষ অংশের সহিত অভিন্ন) ।

৩। চতুর্দিকে ভ্রষ্ট হইয়া যায়, অর্থাৎ খসিয়া খসিয়া পড়ে, এক্রূপ অতি দূরবর্তী দেশে তোমার যে মন গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৪। তোমার যে মন চতুর্দিকের অতি দূরবর্তী প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

(১) স্ববন্ধু নামক মৃতজাতাকে উদ্দেশ্য করিয়া ।

(২) মৃতজাতা স্ববন্ধুকে উদ্দেশ্য করিয়া এই সূক্ত রচিত ।

৫। তোমার যে মন অতি দূরস্থিত জলপরিপূর্ণ সমুদ্রের মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৬। তোমার যে মন চতুর্দিকে বিকীৰ্য্যমান কিরণগুলোর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৭। তোমার যে মন দূরবর্তী জলের মধ্যে, কি বৃক্ষলতাদির মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৮। তোমার যে মন দূরবর্তী সূর্য্য, কি উষাব মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৯। তোমার যে মন দূরস্থিত পৰ্ব্বতমালায় উপর চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১০। তোমার যে মন এই সমস্ত বিশ্বজগতের মধ্যে দূরে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১১। তোমার যে মন দূরের দূর, তাহারিও দূর, কোন স্থানে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১২। তোমার যে মন ভূত কি ভবিষ্যৎ কোন দূর স্থানে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি), (২) ।

### ৫৯ সূক্ত ।

ঋষি নিঋতি, অপ্সরীতি, প্রভৃতি দেবতা । বস্তু, প্রভৃতি তিন ঋষি ।

১। সুবস্তুর পরমায়ু উত্তমরূপে ও নবীন হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক, যে সারথি রথ চালনা করেন, তিনি যদি কর্ম্মকুশল হয়েন, তবে রথাক্রম্যক্তি যেমন সুখ প্রাপ্ত হয়েন, তদ্রূপ সুবস্তু সচ্ছন্দ প্রাপ্ত হউন । যাহার পরমায়ুর হ্রাস হইতেছে, সে আপনার পরমায়ুর বিষয়ে বৃদ্ধিই কামনা করে । নিঋতি অতি দূরে গমন করুন ।

(২) হৃতভ্রাতার ঋষীরা পৃথিবীতে, না স্বর্গে, জলে না বৃক্ষলতাদিতে, সূর্য্যে না উষায়, পৰ্ব্বত মালায় না দূরের দূর তাহা হইতেও দূর অজ্ঞাত প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে, ঋষি তাহাই কামনা করিতেছেন ।

২। আমরা পরমায়ুস্বরূপ সম্পত্তি লাভের জন্য সায় গানসহকারে অন্ন সুপাকার করিতেছি, নানাবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য রাশি করিতেছি। আমরা নিঃশ্বতিকে স্তব করিয়াছি, তিনি সেই সমস্ত অন্ন ভোজনে প্রীতি লাভ করেন, নিশ্ব'তি, (ইত্যাদি 'শেষ ঋকের শেষ ভাগের সহিত অভিন্ন)।

৩। আমরা যেন নিজ পুরস্কারদ্বারা শক্রদিগকে পরাজিত করি, যেরূপ আকাশ পৃথিবীর উপরে অবস্থিতি করেন, তদ্রূপ আমরা যেন শক্রদিগের উপরে স্থান লাভ করি। যেরূপ মেঘের গতি পর্বত দ্বারা বন্ধ হয়, তদ্রূপ আমরা যেন শত্রুর গতি রোধ করি। আমাদের ভাবঃ স্তবের প্রতি নিশ্ব'তি যেন কর্ণপাত করেন। নিশ্ব'তি, (ইত্যাদি)।

৪। হে সোম! আমাদেরিগকে যত্নের হস্তে সমর্পণ করিও না, আমরা যেন সূর্যের উদয় দেখিতে পাই। আমাদেরিগের রক্ষাবস্থা যেন দিন দিন সম্বৃদ্ধির সহিত অতিবাহিত হয়, নিশ্ব'তি, (ইত্যাদি)।

৫। হে অশ্বনীতি(১)! আমাদেরিগের প্রতি মনোযোগ কর। আমরা যাহাতে বাঁচিয়া থাকি, সেই উদ্দেশ্যে আমাদেরিগকে উৎকৃষ্ট পরমায়ু প্রদান কর। যত দূর সূর্যের দৃষ্টি, তাহার মধ্যে আমাদেরিগকে থাকিতে দাও, আমরা তোমাকে যত দিতেছি, তাহাতে তোমার শরীর পুষ্টি কর।

৬। হে অশ্বনীতি! আমাদেরিগকে আবার চক্ষু দান কর। আবার আমাদেরিগের প্রাণ আমাদের নিকট আনিয়া উপস্থিত কর, আবার ভোগ করিতে দাও। আমরা যেন চিরকাল সূর্যোদয় দেখিতে পাই। হে অশ্বনীতি(২)! যাহাতে আমাদেরিগের বিনাশ না হয়, তদ্রূপ আমাদেরিগকে সুখী কর।

(১) "অশ্বনীতি" অর্থাৎ যিনি লোকের প্রাণ লইয়া চলিয়া যান। শায়ণ।

"It appears to be employed as the personification of a god or goddess.—Muir's *Sanskrit Texts* (1884), vol. V, p. 297, note.

"Guide of Life."—*Max Muller*. "There is nothing to show that Asuniti is a female deity." "It may be a name for Yama, as Professor Roth supposes, but it may also be a simple invocation—one of the many names of the deity."—*Max Muller*.

নিশ্ব'তি অর্থে পাপ দেবতা, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে, এখানে যত্ন দেবতা করিলে ভাল অর্থ হয়। এবং অশ্বনীতি অর্থে প্রাণ রক্ষাকারী দেবতা করিলে লজ্জত অর্থ হয়।

"According to Professor Roth, the goddess of good will as well as of procreation."—Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V (1884), p. 398.

৭। পৃথিবী পুনর্বার আমাদিগকে প্রাণদান দিন। পুনর্বার দ্যলোক-দেবী ও অন্তরীক্ষ আমাদিগকে প্রাণদান দিন। মোর আমাদিগকে পুনর্বার শরীর দান করুন। আর পৃথ্বী আমাদিগকে এক্রপ হিতকরঃ বাক্য প্রদান করুন, যাহাতে আমাদিগের কল্যাণ হয়।

৮। যে দাব্যপৃথিবী অতি মহৎ এবং যজ্ঞানুষ্ঠানের জননীস্বরূপ তাঁহার। সুবন্ধুর কল্যাণ করুন। দ্যলোক ও বিস্তীর্ণ পৃথিবী সমস্ত অকল্যাণ দূর করিয়া দিন, হে সুবন্ধু! কিছুতেই যেন তোমার অনিষ্ট করিতে না পারে।

৯। অর্গে যে দুই ভ্রমর, ও যে তিন ভ্রমর আছে, অতএব পৃথিবীতে যে এক ভ্রমর বিচরণ করে, সে সমস্ত সুবন্ধুর উপকারে আশ্রয়। দ্যলোক ও বিস্তীর্ণ পৃথিবী, (ইত্যাদি পূর্বতন ঋকের শেষ ভাগের সাহিত অভিধ্বা)।

১০। হে ঋক! যে রূষ উশীনর পাত্তীর শকট বহন করিয়াছিল, সেই শকটবাহী রূষকে প্রেরণ কর। (দ্যলোক ইত্যাদি)

### ৬০ শ্লোক ।

অসমাপ্তি, প্রভৃতি দেবতা। বন্ধু, প্রভৃতি ঋষি।

১। অসমাপ্তি রাজার অধিকৃত প্রদেশ অতি উজ্জ্বল, মহা মহৎ লোকে ঐ প্রদেশের প্রাণংসার করে, আমরা নমস্কার পরায়ণ হইয়া সেই দেশে গমন করিলাম।

২। অসমাপ্তি রাজা বিপক্ষ সংহার করেন, তাঁহার মূর্তি অতি উজ্জ্বল, রথে আরোহণ করিলে ঘেরুপ অনেক অভিপ্রায় সিদ্ধ করা যায়, তদ্রূপ তাঁহার নিকট গমন করিলে অনেক মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়। তিনি জজেরথ নামক রাজার বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি শিষ্যের পাশ্রবকর্তা।

৩। তিনি হস্তে তরবারি ধারণ করুন, আর না করুন, তাঁহার এক্রপ বলবীৰ্য্য যে, সিংহ যেমন মহিষদিগকে অতিশায়িত করে, তদ্রূপ তাবৎ লোককে অতিশায়িত করেন।

৪। ধনশালী ও শত্রুসংহারকারী ইক্ষাকু রাজা সেই প্রদেশের রক্ষা-কার্য্যে নিযুক্ত আছে। পঞ্চ জনপদের মনুষ্য যেন স্বর্গস্থ ভোগ করে।

৫। হে ইন্দ্র ! তুমি যেমন সর্বলোকের দৃষ্টির সুবিধার জন্য আকাশে সূর্যকে রাখিয়া দিয়াছ, তক্রূপ তুমি রথারূঢ় অসম্ভাবিত রাজার অনুগামী হইবার জন্য বীরবর্ষকে নিযুক্ত কর ।

৬। হে রাজন্ ! অগস্ত্যের নপুংসাদিগের (দৌহিত্রদিগের) জন্য লোহিত বা দুই মোটকরথে যোজনা কর । যে সকল ব্যবসায়ী নিতান্ত রূপণ, কখন দান করে না, তাহাদিগের সকলকে পরাভব কর ।

৭। এই যে অগ্নি আসিয়াছেন, ইনি মাতাস্বরূপ, পিতাস্বরূপ, ঞ্চোন পাইবার ঔষধস্বরূপ । হে সুবন্ধু ! তোমার এই শরীর রহিয়াছে, তুমি ইহাতে আগমন কর, ইহার মধ্যে প্রবেশ কর ।

৮। যেমন রথ ধারণ করিবার জন্য রজ্জুদ্বারা যুগ কাষ্ঠ রথে বন্ধন করে, তক্রূপ এই অগ্নি তোমার মনকে ধারণ করিয়াছেন, তাহাতে তুমি জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হইবে, তোমার মৃত্যু অবস্থা অপগত হইবে ।

৯। যেমন এই বিস্তীর্ণপৃথিবী প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রক্ষদিগকে ধারণ করিয়া আছেন, তক্রূপ এই অগ্নি, (ইত্যাদি পূর্ব্বথকের শেষ ভাগ) ।

১০। বিবস্মানের পুত্র যমের নিকট হইতে আমি সুবন্ধুর মন আহরণ করিয়াছি । ইহাতে সে জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হইবে, তাহার মৃত্যু অবস্থা অপগত হইবে ।

১১। বায়ু নীচের দিকে বহন করে, সূর্য্য উপর হইতে নীচের দিকে উত্তাপ দেন । গাতীর তৃষ্ণ নীচে রদিকে দোহন করা যায়, তক্রূপ হে সুবন্ধু ! তোমার অকল্যাণ নীচে গমন করুক(১) ।

১২। আমাদের এই হস্ত কি সোভাগ্যাশালী, ইহা অভ্যস্ত সোভাগ্যাশালী, ইহা সকলের পক্ষে ঔষধস্বরূপ, ইহার স্পর্শে কল্যাণ হয় ।

(১) ৭ হইতে ১১ স্বকে সুবন্ধুর মৃত্যুর কথা ।

## ৬১ সূক্ত ।

বিষদেব দেবতা । নাভানেদিষ্ট ঋষি ।

১। নাভানেদিষ্টের পিতা ঐ মাতা ও অপরাপর ভাগকারী ভ্রাতৃগণ বিষয় ভাগ করিবার সময় নাভানেদিষ্টকে ভাগ না দিয়া ক্রোধের স্তব করিতে কহেন, তাহাতে নাভানেদিষ্ট ক্রোধের স্তব উচ্চারণ করিতে উদ্যত হইয়া অগ্নিরা-দিগের যজ্ঞাঘ্রতানের মধ্যে উপনীত হইলেন এবং যজ্ঞের ষষ্ঠদিনে তাঁহার। যাহা বিস্মৃত হইয়া ছিলেন, তাহা তিনি সপ্ত হোতাকে বলিয়া দিয়া যজ্ঞ সমাপন করাইয়া দিলেন ।

২। ক্রুদ্ধদেব স্তবকর্তাদিগকে ধনদান করিবার জন্য ঐ তাহাদিগের শত্রু নষ্ট করিবার জন্য অস্ত্রশস্ত্র ক্ষেপণ করিতে করিতে বেদীতে যাইয়া অধিষ্ঠান করিলেন, মেঘ যেমন জল বর্ষণ করে, তদ্রূপ ক্রুদ্ধদেব শীঘ্র গমনে উপস্থিত হইয়া বক্তৃতা করিতে করিতে চতুর্দিকে আপনার ক্ষমতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন ।

৩। হে অগ্নিদেব ! আমি যজ্ঞে প্ররক্ত হইয়াছি, যে অধ্যায় আমার হস্তের অঙ্গুলিধারণপূর্বক বিস্তর হোমের জন্য সংগ্রহ করিয়া তোমাদিগের নাম নির্দেশসহকারে চক পাক করিতেছেন, তোমরা সেই স্তবকারী অধ্যায় এই যজ্ঞোন্মোহ দেখিয়া মনের ন্যায় দ্রুত বেগে যজ্ঞস্থানে ধাবমান হইয়া থাক ।

৪। যখন কুম্ভলগ্ন গাভী লোহিতবর্ণ গাভীদিগের মধ্যে মিশাইয়া গেল, (অর্থাৎ যখন রাত্রির অন্ধকার নষ্ট হইয়া প্রাতঃকালের রক্তিমাতা দৃষ্ট হইল, তখন হে দুঃলোকের পোহ্র অগ্নিদেব ! তোমাদিগকে আমি আহ্বান করি । তোমরা আমার যজ্ঞে আগমন কর, আমার তন্ত্র গ্রহণ কর, আমার গ্রহণকারী দুই ঘোটকের ন্যায় তাহা ভোজন কর । তোমাদিগের কোন রূপ অনিষ্ট চিন্তা করিও না ।

৫। যে শুক্র, বীরপুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ, তাহা যদি পাইয়া নির্গত হইতে উদ্যত হইল । তিনি তখন যক্ষ্মাবর্ণের হিতার্থে তাহা নিবেদন করিয়া ভ্যাগ করিলেন । আপনার সুশ্রী কন্যার শরীরে সেই শুক্র সেক করিলেন ।



৬। যখন পিতা যুবতী কন্যার উপর(১) পূর্বোক্তরূপ রতিকামনা পরবশ হইলেন এবং উভয়ের সঙ্গমন হইল, তখন উভয়ে পরস্পর সঙ্গমে প্রচুর শুক্র সেক করিলেন । স্বকৃতির আধার স্বরূপ এক উন্নত স্থানে সেই শুক্রের সেক হইল ।

৭। যখন পিতা নিজ কন্যাকে সম্ভোগ করিলেন, তখন তিনি পৃথিবীর সহিত সঙ্গত হইয়া শুক্র সেক করিলেন । শুচাক ধীশক্তিসম্পন্ন দেবতারা তাহা হইতে ব্রহ্ম সৃষ্টি করিলেন এবং ব্রতরক্ষাকারী বাস্তোপ্পাতিকে নিম্নাণ করিলেন(২) ।

৮। যেমন ইন্দ্র নমুচি বধকালে যুদ্ধে ফেন লিক্ষেপ করিতে করিতে আসিয়া ছিলেন, তদ্রূপ সেই বাস্তোপ্পতি আমার নিকট হইতে প্রতিগমন করিলে তিনি যে পদে আসিয়া ছিলেন, সেই পদে করিয়া গেলেন, অঙ্গিরাগণ আমাকে দক্ষিণা স্বরূপ যে সকল গাভী দিয়াছেন, তাহা তিনি অপসারিত করিলেন না । স্পর্শকুশল, অর্থাৎ অনায়াসে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াও তিনি সেই সকল গাভী গ্রহণ করিলেন না ।

৯। প্রজাবণের উৎপীড়নকারী ও অগ্নির দাহজনক রাক্ষসাদি সহস্রা এই যজ্ঞে আসিতে পারিতেছে না, যে হেতু কজ যজ্ঞ রক্ষা করিতেছেন । রাত্রিকালেও বিবস্ত্র রাক্ষসেরা যজ্ঞায় অগ্নির নিকট আসিতে পারে না । যজ্ঞে রধারণকর্ত্তা সেই অগ্নি কাষ্ঠ গ্রহণপূর্বক এবং অন্ন বিতরণ করিতে করিতে উৎপন্ন হইলেন এবং রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।

১০। অঙ্গিরাগণ নয়মাস যজ্ঞ অনুষ্ঠানপূর্বক গাভী লাভ করে, তাহারা চমৎকার স্তনের সাহায্যে যজ্ঞবাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে যজ্ঞ সমাপন করিলেন । তাহারা ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানে

(১) পিতা ব্রহ্ম, কন্যা ঈশা । মায়ণ ।

(২) বাস্তোপ্পতিব জন্ম বিবরণ ঋগ্বেদের মধ্যে অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া বোধ হয় । বিবরণটা পৌরানিক গল্পের মত, ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের পূর্বে বাস্তোপ্পতির নাম পাইয়াছি, কিন্তু তাহার জন্মের এরূপ গল্প নাই ।

জীৱদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন এবং ইন্ডের নিকট গমন করিলেন । তাঁহার দক্ষিণা-  
বিহীন যজ্ঞ (সত্র নামক যজ্ঞে দক্ষিণা থাকে না) অনুষ্ঠানপূর্বক অবিনাশী  
ফল লাভ করিলেন ।

১১ । যখন সেই অঙ্গিরাগণ অমৃততুল্য দুগ্ধ দোহনকারিণী গাভী  
উজ্জ্বল ও পবিত্র দুগ্ধ যজ্ঞে বিনিয়োগ করিলেন, তখন চমৎকার স্তবের  
সাধ্যায়ে হুতন সম্পত্তির ন্যায় অভিষিক্ত রক্ষিবারি প্রাপ্ত হইলেন ।

১২ । এই রূপ কথিত আছে যে, ইন্দ্র স্তবকর্তাকে এত দূর মেহ  
করেন, যে যাহার পশু হারাইয়া গিয়াছে, সে নিজে জ্ঞানিতে না জানিতেই  
সেই অতি ধনাঢ্য অতি কুশল নিষ্পাপ ইন্দ্র সমস্ত গোধন উদ্ধার করিয়া  
দেন ।

১৩ । সৃষ্টির ইন্দ্র যখন বহুবিস্তারী স্তবের নিগূঢ় মর্ম্ম অনুসন্ধান-  
পূর্বক নিধন করেন, বিংশা যখন নৃষদের পুত্রকে বিদীর্ণ করেন, তখন তাঁহার  
পারিষদগণ নানা প্রকারে তাঁহাকে বেটনপূর্বক তাঁহার সঙ্গে গমন  
করেন ।

১৪ । যে সকল দেবতা স্বর্গের ন্যায় যজ্ঞস্থানে অধিষ্ঠান করেন,  
তাঁহার অগ্নির তেজকে “ ভগ্ন ” এই নাম দেন । তাঁহার আর নাম জাত-  
বেদা অগ্নি । হে হোমকারী অগ্নি ! তুমিই যজ্ঞের হোতা ! তুমিই অনুকূল  
হইয়া আমাদের আহ্বান শ্রবণ কর ।

১৫ । হে ইন্দ্র ! সেই দুই উজ্জ্বলমূর্ত্তী কম্পপুত্র নামক আমার স্তব ও  
যজ্ঞ গ্রহণ করুন । যে রূপ মনুর যজ্ঞে তাঁহার প্রীতিলাভ করেন, তদ্রূপ  
আমি কুণ বিস্তার করিয়াছি, আমরা যজ্ঞে প্রীতিলাভ করুন, প্রজাবগকে  
ধন প্রেরণ করুন এবং যজ্ঞ গ্রহণ করুন ।

১৬ । এই যে সর্জনক্ষিকারী সোম, যাহাকে সকলে স্তব করে, তাঁহাকে  
আমরাও স্তব করি । এই ক্রিয়াকুশল সোম নিজেই নিজের সেতু, ইনি জল  
পার হইতেছেন । যে রূপ দ্রুত গতিশালী ঘোটকগণ চক্রে পরিধি কল্পিত  
করে, তিনি কক্ষীবান্কে এবং অগ্নিকে তেমনি কল্পিত করিয়াছিলেন ।

১৭ । সেই অগ্নি ইহলোক পরলোক উভয় স্থানের বন্ধু, তিনি তারণ-  
কর্ত্তা ; তিনি যাগকারী ; অমৃততুল্য দুগ্ধদায়িনী গাভী যখন আর প্রসব

হইত না, তখন তাহাকে প্রসববতী করিয়া তিনি দুগ্ধদায়িনী করিলেন । মিত্র ও বকণকে উত্তম উত্তম স্তবের দ্বারা সন্তুষ্ট করি । চমৎকার স্তবের দ্বারা অর্য্যমাকে সন্তুষ্ট করি ।

১৮। হে স্বৰ্গস্থ সূর্য্য ! আমি নাভানৈদ্বিষ্ট, তোমার বন্ধু, অর্থাৎ আমি তোমাকে স্তব করিতেছি, আমার কামনা যে গাভী আশ্বীয়া(৩) । লাভ করি । সেই ত্যালোক আমাদিগের অষ্ট উৎপত্তিস্থান এবং সূর্য্যেরও অধিষ্ঠানভূত । আমি সেই সূর্য্য হইতে কয় পুরুষই বা অন্তর ? ।

১৯। এই আমার উৎপত্তিস্থান, এই স্থানেই আমার নিবাস ; এই সকল দেবতা আমার আশ্বীয়া; আমি সকলই । স্তোতাগণ যজ্ঞ হই'ত সৰ্ব্ব প্রথম উৎপন্ন হইয়াছেন । এই যজ্ঞ স্বরূপা গাভী নিজে উৎপন্ন হইয়া এই সমস্ত উৎপাদন করিয়াছেন ।

২০। এই অগ্নি আনন্দের সহিত গমন করিয়া চতুর্দিকে স্থান গ্রহণ করিতেছেন, ইনি উজ্জ্বল, ইহলোকে ■ পরলোকে সহায়, এবং কাষ্ঠদিগকে পৰাভব করেন, ইহার নিখাশেনী উর্দ্ধে উঠিতেছে । ইনি স্তবের যোগ্য, ইহার মাতা অরুণি এই স্থিতির সুখকর অগ্নিকে শীঘ্র প্রণব করিতেছেন ।

২১। আমি নাভানৈদ্বিষ্ট উত্তম উত্তম স্তব উচ্চারণ করিয়া প্রান্ত হইয়াছি, আমার স্তুতিবাক্যগুলি ইন্দ্রের প্রতি গিয়াছে । হে ধনশালী অগ্নি ! শ্রবণ কর । আমাদিগের এই ইন্দ্রকে যজ্ঞ দান কর । আমি অশ্বমেধ যজ্ঞকারীর পুত্র, আমার স্তবে তুমি বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছ ।

২২। হে বজ্রধারী ইন্দ্র ! হে নরপতি ! তুমি জানিবে যে, আমরা প্রভূত ধনের কামনা করিয়াছি । আমরা তোমার নিকট স্তব প্রেরণ করিয়া থাকি, হোমের দ্রব্য দিয়া থাকি, আমাদিগকে রক্ষা কর । হে হরিদ্রয় ঘোটক বিশিষ্ট ইন্দ্র ! তোমার নিকট গমনপূর্ব্বক আমরা যেন অপরাধী না হই ।

২৩। হে উজ্জ্বলমূর্ত্তি মিত্র ও বকণ ! গাভীর কামনায় অজিরাগণ যজ্ঞ করিতেছিলেন, সৰ্ব্বত্রগামী যম স্তবের ইচ্ছায় তাঁহাদিগের নিকট গমন

(৩) সূর্য্যের পুত্র মনু, মনুর পুত্র নাভানৈদ্বিষ্ট । শারণ ।

করিলেন, আমি নাভানেদিষ্ট সেই স্তব বলিয়া দিলাম এবং যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া দিলাম, সেই হেতু আমি তাঁহাদিগের অত্যন্ত প্রিয় বিশ্রু হইলাম ।

২৪। এক্ষণে আমরা গোধন পাইবার জন্য অবলীলাক্রমে স্তব করিতে করিতে জয়শীল বরুণের নিকট যাইতেছি । শীতগামী ঘোটক সেই বরুণের পুত্র । হে বরুণ ! তুমি মেধাবী ■ অন্নদানও করিয়া থাক ।

২৫। হে মিত্র ও বরুণ ! অন্নসম্পন্ন পুরোহিত স্তবসমূহ প্রয়োগ করিতেছেন, অভিপ্রায় এই যে, তোমরা আমাদের প্রতি আনুকূল্য করিবে, কারণ তোমাদিগের বন্ধুত্ব অতি হিতকর । তোমাদিগের বন্ধুত্ব লাভ হইলে সকল দুর্ভাগ্যই স্ততিবাক্য সকল উচ্চারিত হইবে । চির পরিচিত পথ গুরুপুত্র সুখকর হয়, তদ্রূপ তোমাদিগের বন্ধুত্ব যেন আমাদের স্ততিবাক্য সকল সুখকর করে ।

২৬। পরমবন্ধু সেই বরুণ দেবতাবর্গ সমেত উত্তম উত্তম স্তব ও অন্নবাক্য প্রাপ্ত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউন । গাভীর দুগ্ধের দ্বারা তাঁহার যজ্ঞের জন্য বহমান হইতেছে ।

২৭। হে দেবতাগণ ! তোমরাই যজ্ঞনাভের অধিকারী । আমাদের উত্তমরূপ রক্ষার জন্য তোমরা সকলে মিলিত হও । হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা উদ্যোগী হইয়া আমাদের অন্ন দিয়াছ, তোমাদিগের মোহ নষ্ট হইয়াছে, তোমরা এক্ষণে গোধন লাভ কর ।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

৬২ সূক্ত ।

বিশ্বদেব, প্রভৃতি দেবতা । নাভানেদিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা যজ্ঞীয়দ্রব্য ও দক্ষিণা সংগ্রহ করিয়া ইন্দ্রের বন্ধুত্ব ও অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছ । অতএব তোমাদিগের মঙ্গল হউক । হে মেধাবীগণ ! আমি মানব আসিয়াছি, আমাকে তোমরা যজ্ঞ সমাপনের জন্য নিযুক্ত কর ।

২। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা আমাদিগের পিতাস্বরূপ, তোমরা গোপন তাড়াইয়া লইয়া আসিয়াছিলে । তোমরা এক বৎসরকাল যজ্ঞ করিয়া গোধনের অপহরণকারী বল নামক শত্রুকে নিধন করিয়াছিলে । তোমরা দীর্ঘায়ুঃ হও । আমি মানব, ইত্যাদি [পূর্বে ঋকের শেষভাগের সহিত অভিন্ন] ।

৩। যে তোমরা যজ্ঞ প্রভাবে আকাশে সূর্য্যকে আরোহণ করাইয়াছ এবং সকলের জননীভূতা পৃথিবীকে সুবিস্তীর্ণ করিয়াছ, সেই তোমরা উৎকৃষ্ট সন্তানসম্ভূতি সম্পন্ন হও । আমি মানব, (ইত্যাদি) ।

৪। এই আমি নাভানেদিষ্ঠ তোমাদিগের ভবনে আসিয়া মনোহর বক্তৃতা করিতেছি । হে দেবপুত্র ঋষিগণ ! শ্রবণ কর । হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা উৎকৃষ্ট ব্রহ্মতেজঃ লাভ কর । আমি মানব, (ইত্যাদি) ।

৫। সেই সমস্ত অঙ্গির তিন ভিন্ন মূর্ত্তিগারী; তাঁহাদিগের ক্রিয়াকলাপ গন্তীর, অর্থাৎ কেহ সন্ধান পায় না । সেই অঙ্গিরাগণ অগ্নির পুত্র, তাঁহারা চতুর্দিকে আবির্ভূত হইলেন ।

৬। তাঁহারা অগ্নির চতুর্দিকে আবির্ভূত হইলেন, নানা মূর্ত্তিতে গগনের চতুর্দিকে উদয় হইলেন । কেহ নবমুখ অর্থাৎ নয় মাস যজ্ঞের পর গোধন পাইয়াছেন ; কেহ দশমুখ, অর্থাৎ দশ মাস যজ্ঞ করিয়া গোধন পাইয়াছেন । যিনি অঙ্গিরাদিগের মধ্যে সর্বেশ্রেষ্ঠ, তিনি দেবতাদিগের সহিত একত্র অবস্থিতি করিয়া আমাকে ধনদান করিতেছেন ।

৭। তাঁহারা ইজ্ঞের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতে করিতে অশ্বযুক্ত ও গোধনযুক্ত গোষ্ঠ উদ্ধার করিয়াছেন, তাঁহারা বিস্তীর্ণ কর্ণযুক্ত একসহস্র গাভী আমাকে দান করিয়া দেবতাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞীয় অন্ন উৎসর্গ করিয়াছেন ।

৮। এই মনুর বংশ শীঘ্র বৃদ্ধি হউক, ইনি জনসংযুক্ত আর্দ্ররাক্ষ বীজের ন্যায় শীঘ্র অকুরিত ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউন, কারণ ইনি শত অশ্ব ও সহস্রগাভী এখনই দান করিতে উদ্যত হইয়াছেন ।

৯। তিনি স্বর্গের উচ্চ প্রদেশের ন্যায় উন্নতভাবে অবস্থিত আছেন, তাঁহার তুল্য কার্য্য করিতে কাহার সাধ্য নাই। সাবর্ণা মনুর দাম নদীর ন্যায় ধরাতেলে বিস্তীর্ণ হইয়াছে ।

১০। যত্ন তুর্দানমে দাস জাতীয় দুই রাজা(১) গাভীবর্ণে পরিবৃত হইয়া এবং অতি সুন্দর বাক্য কহিতে কহিতে সেই মনুর ভোজনের জন্য আয়োজন করিয়া দেয় ।

১১। মনু সহস্রগাভী দান করেন, তিনি একজন প্রধান ব্যক্তি, তাঁহার যেন কোন অনিষ্ট না হয় । তাঁহার দান সুখের সঙ্গে স্পর্শ করিয়া সর্বত্র গতিবিধি ককক ! দেবভাগন সেই সাবর্ণি মনুর পরমায়ুঃ বৃদ্ধি ককন । তাঁহার নিকট আমরা অনবরত অন্ন প্রাপ্ত হইয়া থাকি ।

### ৬৩ সূক্ত ।

পথ্যাস্তিস্তি ও বিশ্বদেব দেবতা । গয় ঋষি ।

১। যে সকল দেবতা অতি দূরদেশ হইতে আসিয়া মনুষ্যদিগের সহিত বন্ধুত্ব করেন, যাহারা বিদম্বানের পুত্র মনুর সন্তানদিগের অতি সম্ভ্রম হইয়া তাহাদিগকে আশ্রয় দান করেন ; যাহারা নহবপুত্র যযাতির যজ্ঞে অধিষ্ঠান করেন, তাঁহারা আমাদিগের মঙ্গল ককন ।

২। হে দেবভাগন ! তোমাদিগের সকল নামই নমস্কার করিবার যোগ্য, বন্দনীয় এবং যজ্ঞে উচ্চারণযোগ্য । যাহারা অদিতির গর্ভে

(১) দাস রাজাদিগের উল্লেখ ।

জন্মিয়াছেন, কিংবা জন্মে, কিংবা পৃথিবী হইতে জন্মিয়াছেন, তাঁহারা সকলে আমার এই আহ্বান শ্রবণ করুন।

৩। সকলের জন্মভূতা পৃথিবী যাহাদিগের জন্য মধুময় দুগ্ধ বহাইয়া দেন, এবং সেস সম্রাটীর্ণ অবিনাশী আকাশ অমৃত ধারণ করেন, সেই সকল অদিতি সম্ভান দেবতাদিগকে স্তুত কর, তাহাতে মঙ্গল হইবে, তাহাদিগের ক্ষমতা অতি প্রাণঃসর্নায়, তাহারা রুষ্টি আহরন করেন, তাহাদিগের কাব্য অতি সুন্দর।

৪। সেই সকল প্রবল পরাক্রান্ত দেবতা লোকের নিকট পূজা পাইবার জন্য অমরতত্ত্ব লাভ করিয়াছেন। তাহারা অনিমেষ নয়নে মনুষ্যদিগকে দর্শন, অর্থাৎ তত্ত্বাবধান করেন। তাহাদিগের রথ জ্যোতির্ময়, তাহাদিগের কার্যের বিশ্ব নাই, তাহারা নিষ্পাপ; তাহারা লোকের মঙ্গলের জন্য স্বর্গের উন্নত প্রদেশে বাস করেন।

৫। যাহারা উত্তম ঐন্দ্রক্লি সম্পন্ন হইয়া উজ্জলমূর্তিতে যজ্ঞে আসিয়াছেন, যাহারা দুর্দ্ধৈ হইয়া স্বর্গে বাণ করেন, সেই সকল প্রধান দেবতাকে নমোৎসাহে এবং সুরচিত স্তবের দ্বারা সেবা কর এবং মঙ্গলের জন্য অদিতিকে সেবা কর।

৬। হে জ্ঞানসম্পন্ন সমস্ত দেবতা! তোমরা যতগুলি আছ, তোমরা যে স্তব প্রাপ্ত হইয়া থাক, কে তোমাদিগের জন্য সেই স্তব প্রস্তুত করে? হে বংশরুদ্ধিসম্পন্ন দেবতাগণ! যে যজ্ঞ পাপ হইতে ত্রাণপূর্বক কল্যাণ বিতরণ করে, কে তোমাদিগের জন্য সেই যজ্ঞের আয়োজন করে?।

৭। ময় অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া অন্ধায়ুক্ত চিত্তে মাতৃজন্ম হোতা লইয়া। যে সকল দেবতার উদ্দেশে অতি উৎকৃষ্ট হোমের দ্রব্য উৎসর্গ করিয়াছেন, সেই সমস্ত দেবতাগণ! আমাদিগকে অভয় দান করুন এবং সুখী করুন, আমাদিগের সকল বিষয়ে সুবিদ্যা করিয়া দিন এবং কল্যাণ বিতরণ করুন।

৮। যাহাদিগের বুদ্ধি উৎকৃষ্ট এবং জ্ঞান সুন্দর, যাহারা স্থাবর জঙ্গম সমস্ত জগতের অধীশ্বর, হে তাদৃশ দেবতাগণ! এক্ষণে আমাদিগকে অতীত ও ভবিষ্যৎ সকল পাপ হইতে পান্ন কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর।

৯। আমরা সকল যজ্ঞে ইন্দ্রকে আহ্বান করিয়া থাকি, তাঁহাকে আহ্বান করিতে আনন্দ হয়। তাবৎ দেবভাবগণকেও আহ্বান করি, তাঁহারা পাপ হইতে মুক্তি দেন, তাঁহাদিগের কার্য সুন্দর, আমরা কল্যাণ ও ধন লাভের জন্য অগ্নি, মিত্র, বরুণ, ভগ, দ্যাবাপৃথিবী ■ মরুৎগণকে আহ্বান করিয়া থাকি।

১০। আমরাই মঙ্গলের জন্য ত্র্যলোকস্বরূপ নৌকাতে আরোহণ করিয়া যেন দেবত্ব প্রাপ্ত হই(১)। এই নৌকাতে আরোহণ করিলে রক্ষা পাইবার বিষয়ে কোন ভয়ই নাই; ইহা অতি বিস্তীর্ণ; ইহাতে আরোহণ করিলে ক্ষুধা হওয়া যায়; ইহার ক্ষয় নাই; ইহার গঠন অতি চমৎকার; ইহার চরিত্র সুন্দর; ইহা নিষ্পাপ ও অবিনাশী।

১১। হে যজ্ঞভাগ্যবাহী তাবৎ দেবভাগ! আমরাদিগকে আশ্রয় দিবে ইহা স্বীকার কর। সাংঘাতিক দুর্গতি হইতে আমরাদিগকে ত্রাণ কর। এই সত্যস্বরূপ যজ্ঞের আয়োজন করিয়া তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছি। শ্রবণ কর, রক্ষা কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর।

১২। হে দেবভাগ! আমরাদিগের রোগ ও সর্বপ্রকার অধর্ম বুদ্ধি দূর কর। দান না করিবার বুদ্ধি যেন আমরাদিগের না হয়। দুর্ভাগ্যব্যক্তির দুর্ভুক্তি দূর কর। আমরাদিগের শত্রুবর্গকে অতিদূরে লইয়া যাও। আমরাদিগকে বিশিষ্ট সুখ ও কল্যাণ দান কর।

১৩। হে অদিতি সন্তান দেবভাগ! তোমরা যাহাকে উত্তম পথ দেখাইয়া দিয়া সমস্ত পাপ হইতে পার করিয়া কল্যাণে উৎসাহিত কর, এতাদৃশ যে কোন ব্যক্তিই ত্রিহৃদ্বিশালী হয়, তাহার কোন অনিত্য ঘটে না, সে ধর্মকর্ম অনুষ্ঠান করে এবং তাহার বংশ বৃদ্ধি হয়।

১৪। হে দেবভাগ! অন্ন লাভের জন্য তোমরা যে রথকে রক্ষা কর, হে মরুৎগণ! যুদ্ধের সময় সঞ্চিত ধন লাভের জন্য তোমরা যে রথ রক্ষা কর; হে ইন্দ্র! তোমার সেই যে রথ,—যাহা প্রাভঃকালে যুদ্ধে গমন করে, তাহাকে তজ্জনা করা উচিত, যাহা ক কেহ ধ্বংস করিতে পারে না, আমরা যেন সেই রথে আরোহণপূর্বক কল্যাণভাগী হই।

(১) দেবত্ব প্রাপ্তির কথা।



১৫ । কি সুপথে, কি মৰুভূমিতে, আমাদিগের কল্যাণ হউক ; জলে, কি যুদ্ধে আমাদিগের কল্যাণ হউক ; যে স্থানে সকল অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ হইতেছে, এরূপ সৈন্যমধ্যে আমাদিগের কল্যাণ হউক ; যথায় পুত্র উপন্ন হয়, আমাদিগের সম্বন্ধীয় সেই স্ত্রীবোনিতে কল্যাণ হউক । হে দেবতাগণ ! ধন লাভের জন্য আমাদিগের মঙ্গল বিধান কর ।

১৬ । যে পৃথিবী পথে গমন কালে মঙ্গল করিয়া থাকেন ; যিনি সৰ্ব্ব-  
শ্রেষ্ঠ ধনে পরিপূর্ণ ; যিনি রমণীয় যজ্ঞ স্থানে উপস্থিত আছেন ; তিনি কি  
গৃহে, কি অরণ্যে আমাদিকে রক্ষা করুন ; দেবতারা তাঁহাকে রক্ষা করুন,  
আমরা যেন সুখে তাঁহাতে বাস করি ।

১৭ । হে সমস্ত অদিতি সম্ভানগণ ! হে অদিতি ! ধ্যানপরায়ণ পুত্র  
তনয় গয় এই রূপে তোমাদিগকে সম্বর্দ্ধনা করিলেন । অমরদিগের প্রসাদে  
মনুষ্যগণ প্রভুত প্রাপ্ত হয় । তাবৎ দেবতাগণকে গয় স্তব করিলেন ।

### ৬৪ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । গয় ঋষি ।

১ । যজ্ঞের সময় দেবতারা আমাদিগের স্তব শুনিয়া থাকেন । তাঁহা-  
দিগের মধ্যে কাহার স্তব কি উপায়ে উত্তম রূপে রচনা করি ? কে আমা-  
দিগকে কৃপা করেন ? কে সুখ বিধান করেন ? কেই বা রক্ষা করিবার  
জন্য আমাদিগের নিকট আসেন ? ।

২ । অনুষ্ঠান সকল অনুষ্ঠিত হইতেছে ; দেবতাদিগের স্তব সকল  
হৃদয়ের মধ্যে রহিয়াছে ; উৎকৃষ্ট ভাব সকল ক্ষুধিত পাইতেছে ; মনের  
প্রার্থনা সকল উপস্থিত হইয়াছে ; আমার মনের অভিলাষগুলি দেবতা-  
দিগের দিকেই ঝাঁঝা আছে । তাঁহারা ব্যতীত সুখদাতা আর কেহ নাই ।

৩ । মনুষ্যগণ য়াঁহাকে বর্ণনা করেন, সেই পুষাদেবকে স্তবের দ্বারা  
পূজা কর ; দেবতারা য়াঁহাকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন, সেই দুহর্ষ অগ্নিকে  
স্তবের দ্বারা পূজা কর । সূর্য্য ■ চন্দ্র ও যম ■ দিব্যালোকবাসী ত্রিত  
ও বায় ও উষা ও রাত্রি ও অশ্বিনকে স্তব কর ।

৪। জানী অগ্নি কি প্রকারে এবং কি বাক্যদ্বারা ব্রহ্মযুক্ত হয়েন।  
ব্রহ্মস্পতি নামক দেবতা সুরচিত্ত্র জীবের দ্বারা পরিতুষ্ট হয়েন। অত্র এক-  
পাদ ঋগ্বেদে আমাদিগের আহ্বানকালে সুরচিত্ত্র স্তব সকল শ্রবণ  
করুন।

৫। হে অবিনাশী পৃথিবী! সূর্য্যের জন্ম ব্যাংগপারের সময় তুমি, মিত্র  
ঋকণ এই দুই রাজার পরিচর্যা করিয়া থাক। সেই সূর্য্য ব্রহ্ম রথে  
আরোহণপূর্ব্বক শনৈঃ শনৈঃ গমন করেন, তাহার জন্ম নানা মূর্ত্তিতে  
হয়; সপ্তখষি তাহার আহ্বানকর্তা।

৬। ইন্দ্রের যে সকল ঘোটক নিজে হইতে যুদ্ধের সময় বিস্তর ধন  
শত্রুদিগের নিকট হরণ করিল; বাহারা, যেন যজ্ঞের সময়, সর্ব্বদাই  
সহস্র ধন দান করেন বাহারা সুশিক্ষিত ঘোটকের মত পরিমিত রূপে চরণ  
রূপ করে, তাহারা সকলে আমাদিগের আহ্বান শ্রবণ করুক, নিমন্ত্রণ গ্রহণ  
করিতে তাহারা কখনই পরাঙ্মুখ নহে।

৭। চে স্তবকর্তাগণ! রথযোজনাকারী বায়ুকে এবং বহুকর্ষাকারী  
ইন্দ্রকে এবং পুষাকে স্তব করিয়া তোমাদিগের বন্ধুত্ব স্বীকার কর।  
তাহারা সকলে এক মন ও অননামনা হইয়া সূর্য্যের প্রসব সময়ে অর্থাৎ  
প্রভাতে যজ্ঞে উপস্থিত হয়েন।

৮। প্রবাহশালিনী ত্রিগুণিত সপ্ত সংখ্যক প্রকাণ্ড নদী এবং জল,  
বনভকগণ, পর্ব্বত, অগ্নি, কৃশানু নামক দেব, বাণক্ষেপকারী গন্ধর্ব্বগণ,  
ভিষ্য, কস্র এবং কস্রদিগের মধ্যে প্রধাম কস্র, আশ্রয় পাইবার জন্য ইহা-  
দিগের সকলকে আমরা আহ্বান করিতেছি।

৯। সরস্বতী, সরযু, এবং সিন্ধু(১) এই সকল মহাতরঙ্গশালিনী  
প্রবাহশালিনী নদী রক্ষা করিতে আনুন। ঋকণ প্রেরণকারিণী জননী-  
স্বরূপা এই সকল দেবী আমাদিগকে মৃততুল্য, মধুতুল্য, জল দান  
করুন।

১০। সেই বিপুল দীপ্তিশালিনী দেবতা এবং দেব পিতা ত্র্যম্বক নিজ  
পুত্র দেবতাদিগের সহিত আমাদিগের বাক্য শ্রবণ করুন। আমরা উত্তম

(১) সরস্বতী, সরযু ও সিন্ধু নদীর উল্লেখ।

উত্তম স্তব উচ্চারণ করিতেছি, আমাদিগকে ইন্দ্র এবং বাজ এবং রথপতি ভগ্ন রক্ষা করুন ।

১১ । মকংগণ দেখিতে ভৈমনি রমণীয়, যেমন অন্ন পরিপূর্ণ গৃহ রমণীয় । কক্ৰপুত্র মকংগণের স্তবে মঙ্গল হইয়া থাকে । লোকদিগের মধ্যে আমরা গোথনে ধনী হইয়া যেন বশস্বী হই । যেন সর্বদাই আমরা স্তবের দ্বারা দেবতাদিগকে ভজনা করি ।

১২ । হে মকংগণ ! হে ইন্দ্র ! হে দেবতগণ ! হে বকণ ! হে মিত্র ! তোমাদিগের প্রসাদে আমি যে স্মৃতি প্রাপ্ত হইরাছি, যেরূপ গাভী-ভ্রূক্ষে পরিপূর্ণ হয়, তদ্রূপ সেই স্মৃতিকে পরিপূর্ণ কর । তোমরা আমার স্তব অঙ্গণপূর্বক অনেক বার রথারোহণে যজ্ঞে আগিয়াছ ।

১৩ । হে মকংগণ ! তোমরা যেমন পূর্বে অনেক বার আমাদিগের ঋক্বেদের অনুরোধ রক্ষা করিয়াছ, তদ্রূপ এখনও কর । আমরা যে স্থানে সর্বপ্রথম যজ্ঞদেবী সংস্থাপন করি, তথায় পৃথিবী আমাদিগের আত্মীয়ের ন্যায় কার্য্য করুন ।

১৪ । সেই সর্বজনবিদিত দ্যাবাপৃথিবী অতি মহতী জননীস্বরূপা, সেই দুই দেবী যজ্ঞের সময় নিজ পুত্র দেবতাদিগের সহিত আগমন করেন, তাঁহারা উভয়ে দুই ভুবনকে নানা উপায়ে ধারণ করিয়া রাখেন । তাঁহারা পিতৃলোকদিগের সহিত মিলিত হইয়া প্রচুর শুক্র, অর্থাৎ রুত্তিবারি সেচন করেন ।

১৫ । সেই হোমের মন্ত্র সর্বপ্রকার কাম্যক্সত্র বিষয়ই উল্লেখ করে, সেই মন্ত্র প্রধান ব্যক্তিদিগকে পালন করে, সে অপ্রিশান্ত দেবতাদিগকে স্তব করিতেছে । সেই মন্ত্রে মধু উৎপাদনকারী প্রস্তর রহৎ বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে । বিদ্বানগণ স্তবের দ্বারা দেবতাদিগকে বজ্রকামুক করিয়াছেন ।

১৬ । এই রূপে ঋক্বেদে, যিনি জ্ঞানসম্পন্ন, যাঁহার বিস্তর স্তবের সম্বল আছে, যিনি যজ্ঞভূক্তির জ্ঞানেন ; সেই মেধাবী গরু ঋষি বিশিষ্ট ধন কাননাদ্বারা প্রবর্তিত হইয়া তাবৎ দেবতাদিগকে উত্তম উত্তম স্তব স্তবের দ্বারা এই রূপে অপ্যায়িত করিলেন ।

১৭ । পূর্ব সূক্তের শেষ ঋকের সহিত অভিন্ন ।

## ৬৫ সূক্ত ।

বিশ্বদেব-দেবতা । বসুকণ ঋষি ।

১ । অগ্নি, ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, অর্য্যামা, বায়ু, পুষা, সরস্বতি, আদিত্য-গণ, বিষ্ণু মকংগন, রুহং স্বর্গ, সোম, কত্র, অদিতি, ব্রহ্মণ্যশ্চতি, ইঁহারা সকলে পরস্পর মিলিত আছেন ।

২ । ইন্দ্র ■ অগ্নি, ইঁহারা শিষ্টপালন কর্তা, ইঁহারা যুদ্ধের সময় একত্র হইয়া নিজ ক্ষমতাদ্বারা শত্রুদিগকে ভাড়াইয়া দেন এবং প্রকাণ্ড আকাশে আপন তেজে পরিপূর্ণ করেন । যতদূর সোমরস তাঁহাদিগের বল বাড়াইয়া দেয় ।

৩ । সেই মহৎ অপেক্ষাও মহৎ ও অবিচলিত ও যজ্ঞরক্ষিকারী দেবতা-দিগের উদ্দেশে আমি যজ্ঞ অবগত হইয়া স্তবনমূহ প্রেরণ করিতেছি, যাঁহারা সূক্তী মেঘ হইতে জল বর্ষণ করেন, সেই পরম বন্ধু দেবতাগণ আমাদিগকে ধন দান করিয়া শ্রেষ্ঠ ককন ।

৪ । সেই দেবতার সকলের নায়কস্বরূপ হৃষ্যকে এবং আকাশস্থ গ্রহ নক্ষত্রাদিকে এবং ভূলোক ও ভূলোক ও পৃথিবীকে নিজবনে স্বস্থানবর্তী করিয়া রাখিয়াছেন । তাঁহারা ধনদানকারী ব্যক্তিবর্গের ন্যায় উত্তম দান করিয়া মনুষ্যাদিগকে শ্রেষ্ঠ করিতেছেন । মনুষ্যাদিগের নিকট ধন প্রেরণ করেন, একারণ তাঁহাদিগকে স্তব করা হইতেছে ।

৫ । মিত্র ■ দাতাবরুণকে হোমের দ্রব্য নিবেদন কর । তাঁহারা দুই জন রাজার রাজা, তাঁহারা কখন অস্বাভাব্যবোধী হয়েন না, তাঁহাদিগের ধাম উত্তমরূপে সংঘারিত হইয়া অত্যন্ত দীপ্ত পাইতেছে । দুই দ্যাবা-পৃথিবী তাঁহাদিগের নিকট যাচকের ভাবে অবস্থিত আছে ।

৬ । যে গাভী অপ্রার্থিত হইয়া পবিত্রস্থান যজ্ঞে আগমন করে, যে দুগ্ধ দানপূর্ব্বক যজ্ঞকর্ম্ম সম্পন্ন করে ! সেই গাভী আমার প্রস্তাবমতে দাতাবরুণকে এবং অন্য অন্য দেবতাকে হোমের দ্রব্য দান করণ এবং দেবতার সেবক যে আমি, আমাকে রক্ষা ককন ।

৭। বাঁহারা নিজ তেজে আকাশপূর্ণ করেন, অগ্নিই বাঁহাদিগের জিহ্বা, বাঁহারা যজ্ঞের হৃদ্বি করেন, তাঁহারা আপন আপন স্থান বুঝিয়া যজ্ঞস্থানে বসিতেছেন। তাঁহারা আকাশকে উন্নত করিয়া জল নির্গত করিয়াছেন এবং যজ্ঞ স্রষ্টি করিয়া আপনাদিগের শরীর ভূষিত করিয়া দেন।

৮। দ্যাবা ও পৃথিবী ইঁহারা সর্বস্থান ব্যাপিয়া আছেন, ইঁহারা সকলের ষাড়া পিতৃস্বরূপ, সকলের পূর্বে জন্মিয়াছেন, উভয়ই স্থান এক; উভয়েই যজ্ঞস্থানে বাস করেন। উভয়ে এক মন। হইয়া সেই মনীয়ান্ বরণকে যতদূর চুক্ষ দিতেছেন।

৯। মেঘ আর বায়ু, ইঁহারা স্রষ্টি বর্ষণকারী জলের তাণ্ডার ধারণ করেন। ইজ্রা বায়ু, বরণ, মিত্র, অর্ঘ্যমা, ইঁহাদিগকে এবং অদিতি-সন্তান দেবতাদিগকে এবং অদিতিকে আহ্বান করিতেছি। বাঁহারা পৃথিবীতে, বা আকাশে, বা জলে থাকেন, তাহাদিগকেও ডাকিতেছি।

১০। হে ঋতুগণ! যে নোম দেবতাদিগের আহ্বানকারী হস্তা ও বায়ুর নিকট তোমাদের মঙ্গলের জন্য গমন করে; অগ্নিচ রত্নস্পতি ও রত্ননিধন-কারী সুরুদ্ধি ইজ্রের নিকট গমন করে, ইজ্রের প্রীতিপ্রদ সেই সোমকে আমরা ধনের জন্য যাক্তা করি।

১১। সেই দেবতারা পৃথ্যকর্ম ঋগাভী ও অশ্ব উৎপাদন করিয়া-ছেন, হৃকলতা ঋগনভক এবং পৃথিবী ও পর্বতদিগকে স্রষ্টি করিয়াছেন, সুর্য্যকে আকাশে আরোপিত করিয়াছেন; তাঁহাদিগের দান অতি চমৎকার, তাঁহারা পৃথিবীতে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কাষ্য সম্পন্ন করিয়াছেন।

১২। হে অশ্বিঘ্ন! তোমরা ভুজ্যকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়া-ছিলে, বশ্টিমতী নান্নী রমণীকে পিঙ্গলবর্ণ এক পুত্র দিয়াছিলে, বিমদ ঋষিকে সুরূপাতার্ষ্য আনিয়া দিয়াছিলে এবং বিশ্বক ঋষিকে বিষ্টাপু নামক পুত্র দান করিয়াছিলে।

১৩। অস্ত্রধারিণী ও বজ্রের ন্যায় নির্দোষবৃত্তা দৈববাণী এবং এক পাদ অজ এবং আকাশে ধারণকর্ত্তা ঋগনদী ও সমুদ্রের জল এবং

তাবৎ দেবতা ইহারা সকলে আমার বাক্য শ্রবণ করুন। আর নানা ভাব ও নানা চিন্তা ইহাদের সঙ্গে সঙ্গে থাকে, সেই সম্বন্ধেও শ্রবণ করুন।

১৪। ইহাদিগের সঙ্গে নানা ভাব ও নানা চিন্তা বিদ্যমান আছে, ইহাদিগের উদ্দেশ্যে মনু যজ্ঞ করিয়াছেন, ইহারা অমর, ইহারা যজ্ঞ উত্তমরূপে জানেন, ইহারা সকলে একত্র হইয়া হোমের দ্রব্য গ্রহণ করেন, ইহারা সকলি অবগত আছেন, সেই সকল দেবভাগ্য আমাদের সমস্ত স্তব এবং উত্তমরূপে নিবেদিত হইয়া গ্রহণ করুন।

১৫। বশিষ্ঠবংশসমুত এই ঋষি অমর দেবতাদিগকে বন্দনা করিয়াছেন। সেই দেবতারা সমস্ত ভুবন আয়ত্ত করিয়া রাখিয়াছেন। তাঁহারা আমাদেরকে অদ্য উৎকৃষ্ট ধন দান করুন। হে দেবভাগ্য! তোমরা মঙ্গল বিধানপূর্বক আমাদেরকে সর্বদা রক্ষা কর।

### ১৬ শ্রুত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যে সকল দেবতা সর্কজ, ইন্দ্র ইহাদিগের প্রধান, ইহারা অমর, যজ্ঞের বৃদ্ধি সম্পাদন করেন এবং অতি চমৎকার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, ইহাদিগের মন উৎকৃষ্ট, ইহারা যজ্ঞকে আলোকময় করেন, সেই বহুঅঙ্গ-সম্পন্ন দেবতাদিগকে ডাকিতেছি।

২। ইহারা ইন্দ্রকর্তৃক উপাদিত হইয়া এবং বরুণকর্তৃক আদিত হইয়া ভোতাতির্ময় স্বর্গের গতিপথ পরিপূর্ণ করিয়াছেন, সেই শত্রু সংহারকারী মরুৎগণের সমুদয় চিন্তা করি। হে বিদ্বান্গণ! ইন্দ্রপুত্রদিগের যজ্ঞ আয়োজন কর।

৩। ইন্দ্র বসুদিগের সহিত আমাদের গৃহ রক্ষা করুন। অদিতি আনিত্যদিগের সহিত আমাদের সুখ বিধান করুন। কশ্যপদেব কশ্যপপুত্র মরুৎগণের সহিত আমাদেরকে সুখী করুন। তুর্ঘা পত্নীসমেত আমাদের সুখ বর্দ্ধন করুন।

৪। অদিতি, দ্যাবাপৃথিবী, প্রধান সত্য, ইন্দ্র ও বিষ্ণু, বরুণ, প্রাকৃণ্ড স্বর্গ, অদিতি সম্ভান দেবতাগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ এবং উত্তম্নাতা সূর্য্য, ইহাদিগকে ডাকিতেছি যে, ইঁহারা আমাদিগকে রক্ষা করুন।

৫। ভ্রম্মাধিপতি বিবিধ বুদ্ধিবৃত্ত বরুণ, ব্রতরক্ষাকারী পুষা, মহীমানু বিষ্ণু, বায়ু, অশ্বিদ্বয়, যজ্ঞস্বষ্টিকারী সর্বজ্ঞ অমরগণ, ইঁহারা আমাদিগকে পাপ হইতে ত্রাণ করিয়া তিন প্রকোষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন।

৬। যজ্ঞ অভিলষিত ফল দান করুক, যজ্ঞভাগগ্রাহীগণ বাঙ্গাপূর্ণ করুন, দেবতারী এ ঘোষের দ্রব্য আয়োজনকারীরা এবং যজ্ঞাধিপতী দ্যাবাপৃথিবী এবং পর্জন্ম এবং স্তবকারীগণ সকলেই আমাদিগের বাঙ্গাপূর্ণ করুন।

৭। অন্ন পাইবার জন্য অভিমত ফলদানকারী অগ্নি ও সোমকে স্তব করিতেছি। বিস্তর লোকে তাঁহাদিগকে দাতা বলিয়া প্রশংসা করে। পুরোহিতগণ তাঁহাদের উভয়কে যজ্ঞ উপলক্ষে পূজা দিয়া থাকেন। তাঁহারা আমাদিগকে তিন প্রকোষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন।

৮। যঁহারা কর্তব্য পালনে সদা উদ্যোগী, যঁহারা বলবান্, যজ্ঞকে অলঙ্কৃত করেন, যঁহাদিগের ঔজ্জ্বল্য অতি মহৎ, যঁহারা যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হইয়া, অগ্নি যঁহাদিগের আস্থানকর্তা, যঁহারা সত্যের সপক্ষস্বরূপ, সেই দেবতাগণ রত্নের সহিত যুদ্ধ উপলক্ষে হুস্তিবারি স্বষ্টি করিলেন।

৯। দেবতারী নিজ কার্যদ্বারা দ্যাবাপৃথিবী ও জন, রক্ষসতাদি এবং যজ্ঞের উপযোগী উত্তম উত্তম দ্রব্য সৃষ্টি করিয়া আকাশ ও স্বর্গ নিজ তেজে পরিপূর্ণ করিলেন। তাহারা যজ্ঞের সহিত আপন দেহ মিলিত করিয়া যজ্ঞ বিভূষিত করিলেন।

১০। ঋতুগণের হস্ত সুন্দর, অর্থাৎ কৌশলসম্পন্ন; তাঁহারা আকাশের ধারণকর্তা। বায়ু আর মেঘ ইঁহাদিগের; শব্দ অতি মহৎ। জন ও রক্ষসতাদি আমাদিগকে স্তবধাক্ষ শিখাইয়া দিল। আর ধন দানকর্তা তগ ও ত্বষ্মা ইঁহারা সকলে আমাদিগকে যজ্ঞে আগমন করুন।

১১। সমুদ্র, নদী, ধূলিময় পৃথিবী, আকাশ, অজ, একপাদ, শব্দকারী মেঘ, অহিরুদ্রা, ইঁহারা আমাদিগকে বাক্য সকল শ্রবণ করুন। আর প্রজাবান্ তাবৎ দেবতাও আমাদিগকে বাক্য শ্রবণ করুন।

১২। হে দেবগণ ! আমরা মনুষ্যসন্তান, তোমাদিগকে যজ্ঞ দিতে যেন সমর্থ হই। আমাদের গিরিপ্রাচলিত যজ্ঞকে সুচাকরূপে সম্পন্ন কর। হে অদ্বিতী সন্তানগণ ! কজ্জগণ ! বসুগণ ! তোমাদিগের দানশক্তি অতি চমৎকার। আমরা এই মন্ত্র সকল পাঠ করিতেছি, পরিতোষপূর্বক প্রবণ কর।

১৩। যে দুই ব্যক্তি দেবতাদিগের আহ্বানকর্তা, তাহারা সর্বশ্রেষ্ঠ পুরোহিত, তাহাদিগের উদ্দেশে উক্তযজ্ঞে যজ্ঞের পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াছি, আমাদের ক্রিটস্থ কেন্দ্রপতিকৈ এবং তাবৎ অগ্নিমানসী দেবতাকে আমাদের আশ্রয় দিতে প্রার্থনা করি, তাহারা প্রার্থনা পূর্ণ করিতে কখন অমনোযোগী হইবেন না।

১৪। বসিষ্ঠ সন্তানগণ পিতার দৃষ্টান্তে শ্রব করিল, তাহারা মঙ্গল কামনাতে বসিষ্ঠ ঋষির ন্যায় দেব পূজা করিল। হে দেবগণ ! আমরা তোমাদের আত্মীয় বজ্রুর ন্যায় আসিয়া সন্তুষ্টমনে অভিনবিত অর্থ দান কর।

১৫। [পূর্ব যজ্ঞের শেষ ঋকের সহিত অতিথি] ।

৬৭ ভুক্ত ।

ব্রহ্মপতি দেবতা । অযাস্য ঋষি।

১। আমাদের গিরি পিতা এই সপ্তশীর্ষকযুক্ত মহৎ স্তব রচনা করিয়াছেন। সত্য হইতে ইহার উৎপত্তি। তাবৎ লোকের হিতকারী, অযাস্য ঋষি ইন্দ্রের প্রশংসা করিতে করিতে চতুর্থ একটী স্তব সৃষ্টি করিয়াছেন(১) ।

২। অগ্নির বংশধরেরা যজ্ঞের সুন্দর স্থানে যাইতে মনস্থ করিল। তাহারা সভাবাদী, তাহাদিগের মনের ভাব সরল, তাহারা স্বর্গের পুত্র, মহাবলে বলী, তাহারা বুদ্ধিমান ব্যক্তির ন্যায় আচরণ করিয়া থাকে।

(১) এই যজ্ঞের সাংগেব ব্যাখ্যা অত্যন্ত কষ্ট কল্পনা বোধ হয়।



৩। বৃহস্পতির সহায়গণ হংসের ন্যায় কোলাহল করিতে লাগিল, তাহাদিগের সাহায্যে তিনি প্রস্তরময় দ্বার খুলিয়া দিলেন। অভ্যন্তরে কক্ষ গাভীগণ চীৎকার করিয়া উঠিল। তিনি উৎকৃষ্টরূপে শ্রবণ ও উচ্চৈঃশ্রবণে গান করিয়া উঠিলেন।

৪। গাভীগণ নিম্নের দিকে একটি দ্বারের দ্বারা এবং উপরের দিকে দুইটি দ্বারের দ্বারা অর্ধশস্যের আলয় স্বরূপ সেই গৃহা মধ্যে কক্ষ ছিল। বৃহস্পতি অন্ধকারের মধ্যে আলোক লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিয়া তিনটি দ্বার খুলিয়া দিলেন এবং গাভীগণকে নিষ্কাশিত করিলেন।

৫। তিনি রাত্রে নিভৃতভাবে শয়নপূর্ব্বক পুরীর পশ্চাৎভাগ বিদীর্ণ করিলেন এবং সমুদ্রতুল্য সেই গুহার তিনটি দ্বারই খুলিয়া দিলেন। প্রাতঃকালে তিনি পূজনীয় সূর্য্য, আর গাভী একসঙ্গে দর্শন পাইলেন, তখন তিনি মেঘের ন্যায় বীরহকার ছাড়িতে ছিলেন।

৬। যে বল গাভী রুদ্ধ করিয়াছিল, তাহাকে ইন্দ্র আপনার হস্তার-ববেই ছেদন করিলেন, এইরূপে ছেদন করিলেন, যেন তাহার প্রতি অস্ত্রই প্রয়োগ করিয়াছেন। যক্ষ্মাক্ত কলেবর বন্ধুদিগের সহিত সৌম্যপান ইচ্ছা করিয়া, তিনি পানিকে কাঁদাইলেন, তাহার গাভী কাড়িয়া লইলেন।

৭। তিনিই সত্যবাদী, দীপ্তিমান, ধনদানকারী সহায়দিগের সহিত গাভীরোধকারী বলকে বিদীর্ণ করিলেন। আর ব্রহ্মণস্পতি বিপুলমূর্ত্তি, বদান্য, যক্ষ্মাক্ত কলেবর দেবতাদিগের সহিত সেই গোধন অধিকার করিলেন।

৮। তাহারা এইকণে গাভীর অধিকারী হইয়া সরল চিত্তে স্তুতিবাক্য-দ্বারা গোপতি দেবতাকে ধন্যবাদ করিল। পরস্পর সাহায্যকারী নিজ সহায়দিগের সহিত বৃহস্পতি গাভীগণকে বাহির করিয়া আনিলেন।

৯। যখন সেই বৃহস্পতি যজ্ঞে আসিয়া সিংহনাদ করেন, তখন যেন আমরা সেই জয়ী, দাতাবীরপুরুষ, বৃহস্পতিকে সকল যুদ্ধে সকল বীরজন সমাগমস্থলে উত্তম উত্তম প্রশংসাবচনের দ্বারা সংবর্দ্ধনা করি এবং অভিনন্দন করি।

১০। যখন সেই বৃহস্পতি নানাবিধ অন্নদান করিলেন, যখন আকাশ পথ দিয়া তিনি পরমধামে গমন করিলেন, তখন বুদ্ধিমানগণ সেই বদান্য

রুহস্পতিকে মানা প্রকারে সংবর্ধনা করিতে লাগিলেন, তাহা করিতে করিতে তাঁহাদিগের মূর্ত্তি জ্যোতির্মান হইল ।

১১। অশ্বথামের অন্য আমার যে প্রার্থনা, তাহাকে সকল কর, আমি ভক্তই আছি, আমাকে নিজ আশ্রয় দান করিয়া রক্ষা কর । তাবৎ শত্রু পরাজিত হুইয় ইউক । বিশ্বব্যাপিনী দাব্যাপৃথিবী আমাদের এই বাক্য অবণ কখন ।

১২। ইন্দ্র অতিরুহৎ একজলপূর্ণ মেঘের মন্তক বিদীর্ণ করিলেন । অহি, অর্থাৎ রত্নকে বধ করিলেন, সপ্ত সিন্ধু বহাইয়া দিলেন । হে দাব্য-পৃথিবী ! দেবতাদিগের সহিত আমাদিগকে রক্ষা কর ।

### ৫৮ সূক্ত ।

অবি = দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যেরূপ জল সেচনকারী কৃষানগণ পক্ষীদিগকে শস্য ক্ষেত্র হইতে তাড়াইয়া দিবার সময় কালাহল করে(১), অথবা যেরূপ হেম্বরূপের নিষেধ হয়, অথবা যেমন তরঙ্গবর্গ পর্বতে অভিঘাত কালে বলরব করে, তদ্রূপ রুহস্পতির উদ্দেশে প্রশংসা ধনি উচ্চারিত হইতে লাগিল ।

২। অগ্নিরার পুত্র রুহস্পতি সূর্য্যদেবকে গাভীগণের সহিত সংস্রুত করিলেন, অর্থাৎ গুপ্তাবস্থিনী গাভীদিগের নিকট সূর্য্যের আলোক আনয়ন করিলেন । ভগদেবের ন্যায় তাঁহার তেজঃ চতুর্দ্দিগব্যাপী হইল । যেমন স্ত্রী পুরুষের বন্ধুবর্গ পতিগত্বী নিন করাইয়া দেয়, তদ্রূপ তিনি গাভীদিগকে লোকদিগের সহিত মিলিত করিয়া দিলেন । হে রুহস্পতি ! যুদ্ধের সময় যখন ঘোটকদিগকে ধাবিত করে, তদ্রূপ গাভীদিগকে ধাবিত কর ।

৩। যেমন যবের বুরুশ (মরাই) হইতে যব বাহির করে(২), তদ্রূপ রুহস্পতি গাভীদিগকে শীঘ্র শীঘ্র পার্কত হইতে বাহির করিলেন ।

(১) পক্ষীগণ উক্ত বীজ না খাইয়া দ্বার এই অন্য কৃষকগণ গাভীদিগকে তাড়াইয়া দেয় ।

(২) যবের মরাইয়ের উল্লেখ ।

তাহাদিগের গাভী অতি সুন্দর, ক্রমাগত তাহারা চলিতে লাগিল; তাহাদিগের বর্ণ এমন মনোহর এবং আকৃতি এমন সুগঠন, যে দেখিলেই লইতে ইচ্ছা হয়।

৪। হৃষিক গাভী উদ্ধার করিয়া যেন সংকর্ষের আকরস্থান মধুনিম্ব সিন্ধু করিলেন, অর্থাৎ যজ্ঞাসুষ্ঠানের সুবিধা করিয়া দিলেন। তিনি এমন দীপ্তিযুক্ত হইলেন, যেন সূর্য্যাস্রব আকাশে উল্লা নিক্ষেপ করিতেছেন, তিনি প্রস্তরের আচ্ছাদন হইতে গাভীদিগকে উদ্ধার করিয়া তাহাদিগের খুরপুটে দ্বারা ধরাভল বিদীর্ণ করিয়া দিলেন, যেমন নোচে হইতে জল উত্তীর্ণের সময় ধরাভল বিদীর্ণ করে।

৫। যেমন বায়ু জল হইতে ঠেগবাল অপসারিত করে, তদ্রূপ হৃষিক গাভী হইতে অন্ধকার অপসারিত করিলেন। যেমন বায়ু মেঘসমূহকে বিকাণ করিয়া দেয়, তদ্রূপ হৃষিক সুবিবেচনাপূর্ণক বলের গোপন স্থান হইতে গাভীদিগকে নিষ্কাশিত করিলেন।

৬। যখন হিংস্র বলের অস্ত্র, হৃষিকতির অগ্নিতুল্য প্রতাপ উজ্জ্বল অস্ত্রের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া গেল, তখন তিনি গোধান অধিকার করিলেন, যেমন দন্ত-গণ আহারের দ্রব্য মুখের মধ্যে পরিবেশন করিয়া দিলে জিহ্বা তাহা অধিকার করে, তিনি সেই বজ্রুল্য গোধান প্রকাশিত করিলেন।

৭। যখন সেই গোপন স্থান মধ্যে গাভীগা শব্দ করিতেছিল, তখনই হৃষিক বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, তদ্ব্যতীত গাভী বদ্ধ আছে। যেমন পক্ষী ভিস্তভন্ন করিয়া শব্দকে নিষ্কাশিত করে, তদ্রূপ তিনি আপনাই পার্শ্ব মধ্য হইতে গাভীদিগকে ভাড়াইয়া আনিলেন।

৮। তিনি দেখিলেন যে, যেমন সংস্র অঙ্গজলে থাকিলে ক্রেশ পায়, তদ্রূপ সেই মধুর মায়ার পরম অভিলষিত গোধান প্রস্তররুদ্ধ হইয়া ক্রেশ পাইতেছে। যেমন কাষ্ঠ হইতে চরম নামক পানপাত্র কুঁদিয়া বাহির করে, তদ্রূপ হৃষিক কোলাহলসহকারে দ্বার উল্লম্বন করিয়া সেই গোধান বাহির করিলেন।

৯। তিনি প্রভাত, স্বর্ণ, অগ্নি, সকলি পাইলেন, অর্থাৎ গোধানোদ্ধার কার্য্যদ্বারা আবার যেন রাত্রি প্রভাত হইল, অগ্নি যেন প্রজ্জ্বলিত হইল।

তিনি সূর্যালোক প্রবেশ করাইয়া ওহামধ্যের অন্ধকার নষ্ট করিলেন ।  
বনে গাভীদিগকে বন্ধ করিয়াছিল, বৃহস্পতি সেই গাভী উদ্ধার করিয়া  
যেন তাঁহার অস্থি মধ্য হইতে মজ্জা বাহির করিয়া আনিলেন ।

১০। যেমন শীতকাল অরণ্যের সকল পত্র অপহরণ করে, তদ্রূপ  
বনের সকল গাভী বৃহস্পতিকর্তৃক গৃহীত হইল । বাহা কেহ কখন করে  
নাই, কেহ কখন অশুকরণ করিতে পারিবে না । এই রূপ কার্য্য তিনি করি-  
লেন, তাঁহার এই কার্য্যদ্বারা পুনর্ব্বার সূর্য্য চক্রে উদয় হইল ।

১১। যেমন পিঙ্গলবর্ণ ঘোটককে বিবিধ ভূষণে সজ্জিত করে, তদ্রূপ  
পিতাম্বরূপ দেবতাগণ গগনকে নক্ষত্রে সুসজ্জিত করিলেন । তাঁহারা  
অন্ধকার রাত্রিতে রাখিয়া দিলেন এবং আলোক দিবসে রাখিয়া দিলেন ।  
বৃহস্পতি পর্ব্বত ভেদ করিয়া গোধন লাভ করিলেন ।

১২। যিনি পূর্ব্বতন অনেক ঋক রচনা করিয়া গিয়াছেন, যিনি এখন  
মেঘলোকবাণী হইয়াছেন, সেই বৃহস্পতিকে এই মমঙ্কার করিলাম । সেই  
বৃহস্পতি আমাদিগকে গাভী ■ ঘোটক ■ সন্তান ও ভৃত্য ও অন্ন দান  
করুন ।

### ৬৯ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । সুমিত্র ঋষি ।

১। বহিঃশ্ব [সুমিত্রের পিতা] । বেঁ অগ্নি স্থাপিত করিয়াছেন,  
তাঁহার মূর্ত্তিগুলি অতি সুন্দর, তাঁহার স্থাপনাও চমৎকার এবং আগমনও  
রমণীয়, সুমিত্র নামক ব্যক্তিগণ যখন সর্ব্বসমক্ষে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেন,  
অগ্নি হৃতাহতি প্রাপ্ত হইয়া উদ্দীপ্ত হরেন, তাঁহাকে সন্মান করিতে  
থাকে ।

২। বহিঃশ্বের অগ্নি হৃতদ্বারাই বুদ্ধি প্রাপ্ত হন, হৃতই তাঁহার  
আহার, হৃতই তাঁহাকে স্নিগ্ধ করে । হৃতাহতি প্রাপ্ত হইয়া তিনি বিনষ্ট-  
রূপে বিস্তারী হইলেন । হৃত ঢালিয়া দেওয়াতে সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি  
পাইতেছেন ।

৩। হে অগ্নি! বেক্রপ মনু তোমার মূর্তি উজ্জ্বল করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছি। আমার এই কার্য্য সংপ্রতি করা হইয়াছে। অতএব তুমি ধনবান্ হইয়া দীপ্যমান হও, আমাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণ কর, শত্রু মৈন্য বিদীর্ণ কর, এই স্থানে অন্ন স্থাপন কর।

৪। যে তোমাকে বধি অশ্ব প্রথমে স্তব করিয়া প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন, সেই তুমি আমাদিগের গৃহ ■ দেহ রক্ষা কর; তুমিই এই যাহা কিছু দিয়াছ, আমার সেই দান সমস্ত রক্ষা কর।

৫। হে বধি অশ্বের অগ্নি! দীপ্যমান হও; রক্ষাকর্ত্তা-হও, লোক-দিগকে যে হিংসা করে, সে যেন তোমাকে পরাভব না করে। বীরের ন্যায় দুৰ্দ্ধৰ্ষ এবং শত্রু পাতনকারী হও। আমি সুমিত্র, বধি অশ্বের অগ্নিস্তব রচনা করিলাম।

৬। হে অগ্নি! পৰ্ব্বতের যে সকল উত্তম উত্তম অঙ্গর ধন, তাহা তুমি দাসদিগের নিকট জয় করিয়া আৰ্য্যদিগকে দিয়াছ(১), তুমি দুৰ্দ্ধৰ্ষ বীরের ন্যায় শত্রু নিপাত কর; যাহারা যুদ্ধ করিতে আসে, তাহাদিগের প্রতি অগ্রসর হও।

৭। এই অগ্নি দীর্ঘতম্ভ, অৰ্থাৎ ইহার বংশ অতি বিস্তারিত, ইনি প্রধান দাতা, ইনি সহস্রস্থান আচ্ছাদন করেন, শতসংখ্য পথ দিয়া গমন করেন, ইনি উজ্জ্বল দীপ্তিশালীদিগের মধ্যেও দীপ্তিশালী, প্রধান পুরো-হিতগণ ইহাকে অলঙ্কৃত করিতেছেন। হে অগ্নি! দেবভক্ত সুমিত্রবংশীয়-দিগের ভবনে দীপ্যমান থাক।

৮। হে জাতবেদা অগ্নি! তোমার গাভীকে বড় সুখে দোহন করা যার। তাহার দোহনে কোন বাধা বিঘ্ন নাই। সে মনোযোগী হইয়া অমৃত দোহন করিয়া দেয়। দেবভক্ত সুমিত্রবংশীয় প্রধান ব্যক্তিগণ দক্ষিণানন্দ্য হইয়া তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছে।

৯। হে বধি অশ্বের অগ্নি! হে জাতবেদা! মরণরহিত দেবতারাই নিজে তোমার মহিমা ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যখন মহাব্যাগণ মহিমার বিষয়

জিজ্ঞাসা করিতে গিয়াছিলেন, তখন তাঁহারা সকলি কহিয়াছেন। তোমার সম্মানাকরী ব্যক্তিদিগের সহিত একত্র হইয়া তুমি অগ্নী হইয়াছ।

১০। হে অগ্নি! যেমন পিতা পুত্রকে কোড়ে ধারণ করিয়া লালন করে, তদ্রূপ বধি অশ্ব তোমার পরিচর্যা করিয়াছেন। হে যুবা অগ্নি! ইহার নিকট কাষ্ঠ প্রাপ্ত হইয়া তুমি পূর্বতন সকল হিংসকে নষ্ট করিয়াছ।

১১। বধি অশ্বের অগ্নি সোমরস প্রস্তুতকারী ব্যক্তিদিগের সহিত একত্র হইয়া শক্রদিগকে চিরকালেই ভয় করিয়া আনিতেছেন। হে বিচিত্র কিরণধারী অগ্নি! তুমি হিংসকে বিশেষ মনোযোগের সহিত দগ্ধ করিয়াছ। যাহাদিগের অত্যন্ত বুদ্ধি হইয়াছিল, তাহাদিগকে অগ্নি বিনীর্ণ করিয়াছেন।

১২। বধি অশ্বের এই যে অগ্নি, ইনি শক্রনিধনকারী চিরকাল প্রজ্জ্বলিত আছেন, নমস্কারবাক্য ইহার প্রতি প্রয়োগ করিতে হইবে, হে বধি অশ্বের অগ্নি! তাহারা আমাদিগের অন্যাত্মীয়, কিংবা তাহারা স্পর্ধাপূর্বক আমাদিগের বিরুদ্ধাচরণ করে, তুমি তাহাদিগের সন্মুখীন হও।

### ৭০ হুক্ত।

আগ্নি দেবতা। স্মিত্র ঋষি।

১। বেদীর স্থানে এই যে সমিধ আমি দিচ্ছি, তুমি তাহার প্রতি অভিলষী হও, উহা গ্রহণ কর। বেদীর উপরি ভাগে তুমি উত্তম কাণ্ড সম্পাদন করিতে করিতে এই দেবযজ্ঞ উপলক্ষে উর্দ্ধাতিমুখ হও, তাহা হইলে দিন সকল সাংকল্য লাভ করিবে।

২। দেবতাদিগের অগ্রে অগ্রে যিনি আসেন, যিনি নরাশংস যজ্ঞের গন্ধতি অহসারে নমোবচনসঙ্কারে পবিত্র যজ্ঞীয় দ্রব্য সকল দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করেন, সেই সর্বশ্রেষ্ঠ দেবতা নানা বর্ণধারী ষোটিকযোগে এই স্থানে আগমন করুন।

৩। যে সকল মনুষ্যের যজ্ঞীয়দ্রব্য সঞ্চিত আছে, তাহারা সর্বদাই অগ্নিকে দুতের কার্য সম্পাদন করিবার জন্য ইল, অর্থাৎ স্তব করে। বহন করিতে বিলম্ব পটু ষোটিক সকল যে রথে যোজিত আছে, সেই রথযোগে

দেবতাদিগকে এই স্থানে আনয়ন কর, এই স্থানে হোতা ইহীয়া উপবেশন কর । এইরূপ স্তব কর ।

৪। দেবতারা যে যজ্ঞ গ্রহণ করিতেছেন, সেই যজ্ঞ উভয় পার্শ্বে বিস্তারিত হউক, তাহা অত্যন্ত দীর্ঘত। প্রাপ্ত হউক । আমাদিগের পার্শ্বে সুগন্ধযুক্ত হউক । অবিচলচিত্তে দেবতাদিগের উদ্দেশে এই যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইতেছে । ইঙ্গ, প্রভৃতি দেবতা ইহা কামনা করিতেছেন । হে বহিরূপ অগ্নি! তুমি তাঁহাদিগকে পূজা দেও ।

৫। হে দ্বারদেবীগণ! তোমরা আকাশের অভ্যন্তর স্থানকেও স্পর্শ কর, পৃথিবীতলের সহিতও আশ্রয়বৃত্ত ইহীয়া থাক । তোমরা বিশেষ প্রযত্ন-সহকারে সাত্তিলাষমনে রণ প্রস্তুত করিয়া সেই উজ্জ্বল রথ ধারণ কর ।

৬। উৎকৃষ্ট শিম্পসহকারে বিরচিত এই যে যজ্ঞস্থান, ইহাতে ছালোকের দুহিতাস্বরূপ উষাদেবী, আর রাত্রিদেবী উপবেশন করুন । হে উষা ও রাত্রি! তোমরাও দেবতাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত, তাঁহারাও তোমাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত, তোমাদিগের যে রহৎ সুন্দর ক্রৌড়দেশ তাহাতে দেবতারা উপবেশন করুন ।

৭। সোম প্রস্তুত করিবার জন্য প্রস্তুত সজ্জিত ইহীয়াছে, অগ্নি প্রজ্বলিত ইহীয়াছে, বেদীর নিকটে সুন্দর সুন্দর স্থান রচনা করা ইহীয়াছে । দুই জন সুবিদ্বান্ ঋত্বিক্ দৈব হোতা দ্বয় সম্মুখে উপবেশন করিয়াছেন, ইহারা এই যজ্ঞে হোমের দ্রব্য সমস্ত দেবোদ্দেশে নিবেদন করুন ।

৮। হে দেবিত্রয়! (ইলা, সরস্বতী ও মহী) এই উৎকৃষ্ট কুশময় আশন তোমাদিগের জন্য বিস্তারিত করা ইহীয়াছে, উপবেশন কর । মকুর যজ্ঞের ন্যায় এই যজ্ঞে হোমের দ্রব্য উত্তমরূপে আয়োজন করা ইহীয়াছে । ইড়াদেবীও যতপনী ইহারা গ্রহণ করুন ।

৯। হে দেবতৃকা! তুমি সূশ্রী মূর্ত্তি প্রাপ্ত ইহীয়াছ, তুমি অঙ্গিরা-দিগের সহায় ইহীয়াছ, তুমি জান কোন দেবতার কোন ভাগ, তোমার উৎকৃষ্ট ধন আছে, তুমি সেই ধন দান করিয়া থাক । এক্ষণে দেবতাদিগকে তাঁহাদিগের খাদ্য প্রদান কর ।

১০। হে বনস্পতি, অর্থাৎ বনভক হইতে নির্ম্মিত যুগকাঠ! তুমি জ্ঞান, অতএব রজ্জুদ্বারা বন্ধনপূর্বক দেবতাদিগের অন্ন বহন করিয়া লইয়া যাও। হোমের দ্রব্য সেই বনস্পতি লইয়া যাউন এবং নিজে আশ্বাদ ককন। আমার যজ্ঞকে দ্যাবাপৃথিবী রক্ষা ককন।

১১। হে অগ্নি! যজ্ঞের জন্য বকলকে লইয়া আইস, স্বর্ণ হইতে ইন্দ্রকে এবং আকাশ হইতে মকংগকে লইয়া আইস, যজ্ঞভাগাধিকারীগণ সকলে কুশে উপবেশন ককন। অবিনাশী দেবগণ স্বাহা শব্দ শ্রবণপূর্বক আনন্দিত হউন।

### ৭১ হুত।

ব্রহ্মজ্ঞান দেবতা। ব্রহ্মস্পতি ঋষি।

১। হে ব্রহ্মস্পতি! বালকেরা সর্ব প্রথম বস্তুর নাম মাত্র করিতে পারে, তাহাই তাহাদিগের ভাষাশিক্ষার প্রথম সোপান। তাহাদিগের যাহা কিছু উৎকৃষ্ট ও নির্দোষ জ্ঞান হৃদয়ের নিগূঢ় স্থানে সঞ্চিত ছিল, তাহা বাগ্‌দেবীর ককণাক্রমে প্রকাশ হয়(১)।

২। যেমন চালনীর দ্বারা শক্তিকে পরিষ্কার করে, তজ্জপ বুদ্ধিমান বুদ্ধিবলে পরিকৃত ভাষা প্রস্তুত করিয়াছেন। সেই ভাষাতে বন্ধুগণ বন্ধুত্ব, অর্থাৎ বিস্তর উপকাব প্রাপ্ত হইয়েন। তাহাদিগের বচন রচনাতে অতি চমৎকার লক্ষ্মী সংস্থাপিত আছে।

৩। বুদ্ধিমানগণ যজ্ঞদ্বারা ভাষার পথ প্রাপ্ত হইয়েন। ঋষিদিগের অনুকরণ মধ্যে যে ভাষা সংস্থাপিত ছিল, তাহা তাঁহারা প্রাপ্ত হইলেন। সেই ভাষা আহরণপূর্বক তাঁহারা নানাস্থানে বিস্তার করিলেন। সপ্ত-হুত সেই ভাষাতেই স্তব করে।

৪। কেহ কেহ কথা দেখিয়াও কথার ভাবার্থ গ্রহ করিতে পারে না, কেহ শুনিয়াও শুনে না। যেমন প্রেম পরিপূর্ণা স্ত্রীর পরিচ্ছদধারণী

(১) এই হুতটি অতিশয় জ্ঞাতব্য। ইহাতে ভাষা ও বাঁক ও অর্থের কথা লক্ষ্যলোচিত হইয়াছে।



ভাৰ্য্যা আপন স্বামির নিকট নিজ দেহ প্রকাশ করেন, তদ্রূপ বাগ্বেদী কোন কোন ব্যক্তির নিকট প্রকাশিত হয়েন ।

৫। শান্তি সমাজে কোন কোন ব্যক্তির এই প্রতিষ্ঠা হয় যে, সে উত্তম ভাৰ্য্যাই, তাঁহাকে ছাড়িয়া কোন কার্য হয় না । কেহ বা পুষ্পফল বিহীন তর্পণে অসারবাক্য অভ্যাগ করে, তাহার যে বাক্য, উহা যেমন বাস্তবিক দুষ্কপদ গাঁভী নহে, কাঙ্গানিক মায়ায় গাঁভী মাত্র ।

৬। বিদ্বানু বন্ধুকে যে তাগ করে, তাঁহার কথায় কোন ফল নাই । সে যাহা কিছু শুনে, রূখাই শুনে ; সে সৎকর্মের পন্থা অবগত হইতে পারে না ।

৭। যাহাদিগের চক্ষু আছে, কর্ণ আছে, একপ বন্ধুগণ মনের ভাব একটন বিষয়ে অসাধারণ হইয়া উঠিলেন । যে হৃদের জলে কেবল মুখা বা কক্ষ পর্যন্ত নিমগ্ন হয়, সে যেমন অগভীর, কেহ কেহ তেমনি অগভীর । কেহ কেহ বা স্নান করিবার উপযুক্ত স্নগভীর হৃদের ন্যায় দৃষ্ট হইয়া থাকেন ।

৮। যখন অনেক স্তোতা(২) একত্র হইয়া মনের ভাব সমস্ত হৃদয়ে আলোচনাপূর্বক অবধারিত করিতে প্ররত্ত হইয়েন, তখন কোন কোন ব্যক্তির কিছুই জ্ঞান অশ্রু না । কেহ কেহ স্তোত্রজ্ঞ(৩) বলিয়া পরিচিত হইয়া সর্বত্র বিরচন করেন ।

৯। এই যে সকল ব্যক্তি, যাহারা ইহকাল, বা পরকাল কিছুই পর্যালোচনা করে না, যাহারা স্তুতি প্রয়োগ, বা সোমযাগ কিছুই করে না(৪),

(২) মূলে “ব্রাহ্মণ্য” আছে । অর্থ “ব্রহ্ম” বা স্তোত্র উচ্চারণকারী ।

(৩) মূলে “ব্রহ্মণ্যঃ” আছে । অর্থ “ব্রহ্ম” বা স্তোত্র বিশারদ ।

(৪) মূলে আছে “ন ব্রাহ্মণ্যঃ ন স্তুতে কবাসঃ ।” “ব্রাহ্মণ্য” শব্দে আধুনিক অর্থ করিলে, এখানে কোনও সম্ভব অর্থ হয় না । “যাহারা ব্রাহ্মণ নহে এবং সোমযাগ করে না, তাহারা পাপবৃত্ত হইয়া,”—ইত্যাদি অর্থ সম্ভব হয় না । ফলতঃ এই ঋক্‌দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ইহাব বচন কালে জাতি বিভাগ ছিল না । যাহারা ইহকাল ও পরকাল পর্যালোচনা করিত ও স্তুতি অভ্যাগ ও সোম যাগ করিত, তাহাবাই স্তোতা হইত, জাতিগুণে স্তোতা হইত না । যাহারা ঐ ধর্ম ক্রিয়া সাধনে অসমর্থ, তাহারা কৃষক, বা তন্তুবাণ হইত, জাতি দোষে কৃষক বা তন্তুবাণ হইত না । বুদ্ধি বা কর্মঅনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবহার অবলম্বন করিত, জন্ম অনুসারে নহে ।

তাহারা পাপযুক্ত, অর্থাৎ দোষাশ্রিত ভাষা শিক্ষা করিয়া নির্বোধ ব্যক্তির  
ন্যায় কেবল লাজল চালনা করিবার উপযুক্ত হয়, অথবা তন্তুবায়ের কার্য  
করিবার উপযুক্ত হয় ।

১০ । যশ মিত্রের ন্যায় কার্য করে, ইহা সভাতে প্রাধান্য প্রদান  
করে, সেই যশ প্রাপ্ত হইলে সকলেই আহ্লাদিত হয়, কারণ যশের দ্বারা  
দুর্নাম দূর হয়, অনলাভ হয়, বল প্রাপ্ত হওয়া যায়, নানা প্রকারে উপকৃত  
হওয়া যায় ।

১১ । একজন প্রচুর পরিমাণে ঋক্‌সমূহ উচ্চারণ করতঃ যজ্ঞের অনু-  
ষ্ঠানকল্পে সাহায্য করেন, আর এক জন গায়ত্রীহৃন্দে সাম গান করেন ;  
যিনি ব্রহ্মা নামক পুরোহিত, তিনি জাতবিদ্যা বিষয় ব্যাখ্যা করেন,  
অপর এক জন পুরোহিত যজ্ঞানুষ্ঠানের ভিন্ন ভিন্ন কার্যগুলি ক্রমশ সম্পন্ন  
করেন ।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

৭২ সূক্ত ।

দেবগণ দেবতা । স্বহস্পতি ঋষি ।

১। দেবতাদিগের জন্মরূপান্তর হৃস্পতিরূপে কহা যাইতেছে । ভবিষ্যতে যখন স্তুতিবাণী উচ্চারিত হইবে, তখনও দেবতারা যজ্ঞানুষ্ঠান দেখিবেন ।

২। দেবতারা উৎপন্ন হইবার পূর্বকালে ব্রহ্মণস্পতি নামক দেবকর্ম-কারের ন্যায় দেবতাদিগকে নির্মাণ করিলেন । অবিদ্যমান হইতে বিদ্যমান বস্তু উৎপন্ন হইল ।

৩। দেবোৎপত্তির পূর্বতন কালে, অবিদ্যমান হইতে বিদ্যমান বস্তু উৎপন্ন হইল । পরে উত্তানপদ হইতে দিক্ সকল জন্ম গ্রহণ করিল(১) ।

৪। উত্তানপদ হইতে পৃথিবী জন্মিল, পৃথিবী হইতে দিক্ সকল জন্মিল, অদিতি হইতে দক্ষ জন্মিলেন, দক্ষ হইতে আবার অদিতি জন্মিলেন(২) ।

■ । হে দক্ষ ! অদিতি যে জন্মিলেন, তিনি তোমার কন্যা । তাঁহার পশ্চাৎ দেবতারা জন্মিলেন, ইঁহারা কল্যাণমূর্ত্তি ও অবিদ্যমান ।

৬। দেবতারা এই বিশ্বব্যাপী জনমধ্যে অবস্থিত থাকিয়া মহোৎসাহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন, সেই হেতুতে প্রচুর ধূলি উদয় হইল ।

৭। মেঘসমূহের ন্যায় দেবতারা সমস্ত ভুবন আচ্ছাদন করিলেন, এই সমুদ্রতুল্য আকাশ মধ্যে সূর্য্য নিখুঁত ছিলেন, দেবতারা সেই সূর্য্যকে প্রকাশ করিলেন ।

৮। অদিতির দেহ হইতে আট পুত্র জন্মিয়াছিলেন, তিনি তন্মধ্যে সাতটী লইয়া দেবলোকে গেলেন, কিন্তু মর্ত্তিও নামক পুত্রকে দূরে নিক্ষেপ করিলেন(৩) ।

(১) সায়ণ কহেন, উত্তানপদ বলিতে বৃক্ষ ।

(২) অতএব অদিতি দক্ষের কন্যা এবং দক্ষ আবার অদিতির পুত্র ।

(৩) অদিতির ৮ পুত্র সম্বন্ধে ১। ১৪। ৩ ঋকের দ্বিতীয়া দেখ ।

৯। পূর্বকালে অদিতি সপ্তপুত্র লইয়া চলিয়া গেলেন। আর মার্ত্ত-  
ওক জন্মের জন্য এবং মৃত্যুর জন্য প্রসব করিলেন(৪)।

৭৩ সূক্ত ।

যক্ষঃ দেবতা । গোবিবীতি ঋষি ।

১। যখন ইন্দ্রের গর্ভধারিণী মাতা বীর ইন্দ্রকে প্রসব করিলেন, তখন  
মকংগণ এই বলিয়া ইন্দ্রকে সংবর্দ্ধনা করিলেন যে, তুমি বলপ্রকাশ ও যুদ্ধ  
করিবার জন্য জন্মিয়াছ, তুমি বীর, উৎসাহযুক্ত, তেজস্বী ও অত্যন্ত  
অভিমানী ।

২। শক্রসংহারকারী মকংগণের সৈন্য ইন্দ্রকে রক্ষা করিবার জন্য  
উপবেশন করিলেন । তাহারা বিস্তর স্তবের দ্বারা ইন্দ্রকে সংবর্দ্ধনা করিল,  
গাভীগণ যেমন বিশাল গোষ্ঠের মধ্যে আচ্ছাদিত থাকে, তদ্রূপ গর্ভ, অর্থাৎ  
হৃষ্টিবারি সকল বিশ্বব্যাপী অন্ধকারের মধ্য হইতে নির্গত হইল ।

৩। তুমি যে চরণে গমন কর, তাহা অতি মহৎ । তুমি যেথান দিয়া  
গেলে, সেই স্থানে অগ্নসমূহ হৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইল । হে ইন্দ্র ! তুমি এক সহস্র  
রুক্মে মুখে ধারণ করিতে পার, অশ্বদ্বয়কে দিরাইতে পার ।

৪। তোমার যুদ্ধে যাইবার ভূরা থাকিলেও নজে গমন কর । অশ্বি-  
দ্বয়ের সহিত বন্ধুত্ব ধারণ কর । হে ইন্দ্র ! প্রচুর পরিমাণ ধন আনিয়া  
দাও । হে বীর অশ্বিদ্বয় ! ধনসমূহ দান করুন ।

৫। যজ্ঞ উপলক্ষে আচ্ছাদিত হইয়া ইন্দ্র নিজ মিত্র গতিশীল মকং-  
গণের সঙ্ঘিত যজ্ঞমানকে অর্থ দেন । তিনি যজ্ঞমানের জন্য দস্যুর ছল ও  
কপটতা সমস্ত ধ্বংস করিলেন । তিনি হৃষ্টিবারি সেক করিলেন, ক্লেশকর  
অন্ধকার সমস্ত নষ্ট করিলেন ।

৬। শক্রগণ ইহার নিকট তুল্য না মণ্ডারী, অর্থাৎ ইনি সকলকেই ধ্বংস  
করেন । উষার শকট বেরূপ ধ্বংস করিয়াছিলেন, সেহরূপ ইন্দ্র শক্র ধ্বংস

(৪) এ সূক্তগৈলপেকাকৃত আরুণিক বসিয়া পণ্ডিতগণ বিবেচনা করেন ।

করেন । উৎসাহযুক্ত ■ মহাবল পরাক্রান্ত বন্ধুস্বরূপ যকংগণের সহিত ইনি বিপদের উত্তম উত্তম আবাস স্থান ধ্বংস করিলেন ।

৭। যজ্ঞাভ্যাসানোদ্যত নমুচিকে তুমি বধ করিয়াছ । দাসজাতীয়কে ঋষির নিকট নিস্তেজ করিয়া দিয়াছ । তুমি যমুকে সুবিস্তীর্ণ পথ সকল প্রস্তুত করিয়া দিয়াছ, সেগুলি দেবলোকে যাইবার অতি সরল পথ হইয়াছে(১) ।

৮। তুমি এই বিশ্বজগৎ তেজে পরিপূর্ণ কর । হে ইন্দ্র ! তুমি প্রভু, হস্তে বজ্র ধারণ কর । দেবতারা তোমার পশ্চাৎ যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইয়া অনানন্দিত হইবেন ; তুমি মেঘদিগকে অধোমুখ করিয়া দাও, অর্থাৎ জল ঢালাইয়া দেওয়াও ।

৯। জনের মধ্যে ইঁহার যে চক্র সংস্থাপিত আছে, সেই চক্র যেন ইঁহার জন্য মধু ছেদন করিয়া দেয় । হে ইন্দ্র ! তুমি তৃণ লতাদির মধ্যে যে তুচ্ছ সংস্থাপন করিয়াছ, তাহা গাভীদিগের আপীম হইতে অত্যন্ত শত্রু মূর্তিতে নির্গত হয় ।

১০। কেহ কহে, ইন্দের উৎপত্তি অশ্ব হইতে ! কিন্তু আমি জ্ঞান করি, ঠাঁহার উৎপত্তি তেজঃ হইতে । ইনি কোশ হইতে উৎপন্ন হইয়া শত্রুর অট্টালিকার উপর দাঁড়াইয়াছেন, ইন্দ্র কোথা হইতে জন্মিয়াছেন, তাহা তিনিই জানেন ।

১১। সুন্দর পক্ষধারী কতকগুলি পক্ষী ইন্দের নিকট উপস্থিত হইল, অর্থাৎ যজ্ঞাভিলাষী কতকগুলি ঋষিই সেই পক্ষী, ইন্দের নিকট তাহাদিগের প্রার্থনা ছিল । তাহারা প্রার্থনা করিলেন, হে ইন্দ্র ! অন্ধকার দূর কর, চক্ষু আলোকে পূর্ণ কর ; আমরা যেন পাশবদ্ধ আছি, আমাদিগকে মোচন করিয়া দেও ।

(১) এই ঋকে দাসজাতিদিগের উল্লেখ আছে এবং যমুয়ের দেবত্ব লিপ্যন্তর উল্লেখ আছে ।

৭৪ পুত্র ।

ঋষি ৩ দেবতা পূর্ববৎ ।

১। ইন্দ্র বুঝি ধন দান করিবার জন্য স্থানান্তরে আকৃষ্ট হইয়াছেন ? বুঝি বা তুল্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে স্তরের দ্বারা, কি বজ্রের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া স্থানান্তরে গিয়াছেন ? অথবা যুদ্ধে ধন উপার্জন করে, এতাদৃশ ঘোটকেরা তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়াছে ? অথবা যে সকল যশস্বী ব্যক্তি আশ্চর্য্যরূপ শত্রু সংহার করিতেছে, তাহারাও বা ঈশ্রকে আকর্ষণ করিয়াছেন ? ।

২। হাঁদিগের প্রাণ নিমন্ত্রণধনি আকাশপূর্ণ করিল, দেবতা-দিগকে চালিত করিয়া দিল, তাহারা যজ্ঞভাগলানুপাতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন । তথায় তাঁহারা যজ্ঞভাগের জন্য চতুর্দিকে চাহিতেছেন । আকাশ হইতে যেমন হৃদি হয়, তেমনি তাহারা নিজ নিজ ধন বর্ষণ করিতে উদ্যত ।

৩। অধিনাশী দেবতাদির জন্য এই স্তুতি উচ্চারণ করিলাম । তাঁহারা যজ্ঞে উত্তম উত্তম নান্য বস্তু বিতরণ করেন । তাঁহারা আশা-দিগের স্তব ও যজ্ঞ দুই সফল করুন এবং নিরুপদ ধনরাশি ধরিয়া দিন ।

৪। হে ইন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি বহুপরিমাণ গোধন বিপাকের নিকট কাড়িয়া লইতে চায়, তাহারা তোমাকেই স্তব করে । এই যে প্রকাণ্ড পৃথিবী, ইনি একবার মাত্র প্রসব করেন, কিন্তু অমেক সম্ভ্রান্ত প্রসব করেন, (অর্থাৎ প্রচুর শস্যাদি এককালে উৎপন্ন করিয়া দেন) । ইনি সজস্র ধারার সম্পত্তিস্বরূপ দুগ্ধদান করেন ; তাহারা এই পৃথিবীস্বরূপ গাভীকে দোহন করিতে চান, তাহারা ইন্দ্রকেই স্তব করেন ।

৫। হে কর্ণনিষ্ঠ পুরোহিতগণ ! যে ইন্দ্র কাহারো নিকট নত করেন না, ইনি বিপক্ষ যোদ্ধাদিগকে দমন করেন, ইনি মহান ও ধনশালী, তাহাকে স্তব করিলে শুভ হয়, ইনি যমুঘোর হিতার্থে বজ্র ধারণপূর্বক বিবিধ শত্রু করেন, তাঁহার শরণাগত হও ।

৬। শক্রপূরী ধ্বংসকারী ইন্দ্র যখন অতি বিপুল শক্রকে সংহার করিলেন, তখন তিনি রত্নের নিধনকারী হইয়া পৃথিবী জলে পরিপূর্ণ করিলেন, তখন সকলে তাঁহাকে জানিল যে, তিনি অতি বলবান্ ■ ক্রমতাসম্পন্ন প্রভু । ইঁহাকে বাহ্য করিতে প্রার্থনা করিবে, ইনি তাহাই করবেন ।

৭৫ বৃক্ষ ।

নদী দেবতা । সিন্ধুক্ৰিৎ ঋষি ।

১। হে জলগণ! হজমানের গৃহে কবি তোমাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ মহিমা ব্যাখ্যা করিতেছেন। তাঁহার সাত সাত করিয়া তিন শ্রেণীতে চলিল, সকল নদীর উপর সিন্ধু নদীর তেজই শ্রেষ্ঠ ।

২। হে সিন্ধু নদী! যখন তুমি অন্নশালী, অর্থাৎ শস্যশালী প্রদেশ লক্ষ্য করিয়া ধাবিত হইলে, তখন বরুণদেব তোমার বাইবার নানা পথ কাটিয়া দিলেন । তুমি ভূমির উপর উন্নত পথ দিরা গমন কর । তুমি সকল গমনশীল নদীর উপর বিরাজ কর ।

৩। পৃথিবী হইতে সিন্ধুর শব্দ উঠিল; আকাশ পর্যন্ত আচ্ছাদন করিতেছে । মহানগে উজ্জ্বল মূর্তিতে ইনি চলিয়াছেন । ইঁহার শব্দ শ্রবণ করিলে জ্ঞান হয়, যেন মেঘ হইতে ঘোর রবে হুঁটি পড়িতেছে । সিন্ধু আসিতেছেন, যেন রথ গর্জন করিতে করিতে আসিতেছেন ? ।

৪। হে সিন্ধু ! যেমন শিশু বৎসের নিকট তাহাদিগের জননী গাভীরা দুগ্ধ লইয়া যায়, তদ্রূপ আর আর নদী শব্দ করিতে করিতে জল লইয়া তোমার চতুর্দিকে আসিতেছে । যেমন যুদ্ধ করিবার সময়ে রাজা সৈন্য লইয়া যায়, তদ্রূপ তোমার সহগামিনী এই দুইটা নদী শ্রেণীকে লইয়া তুমি অগ্রে অগ্রে চলিতেছ ।

৫। হে গঙ্গা! হে যমুনা ও সরস্বতি ও শতদ্রু ও পকষি! আমাদের এই স্তবগুলি তোমরা ভাগ করিয়া লও । হে অসিকী-সংগত মকরুদা নদী!

এ বিতস্তা ও সুসোম সংগত আঞ্জীকীয়া নদী! তোমরা জবণ কর(১) ।

৬। হে সিন্ধু! তুমি প্রথমে তৃষ্টিমা নদীর সঙ্গে মিলিত হইয়া চলিলে । পরে সুসর্ষ ও রসা ও খেতৌর সহিত মিলিলে । তুমি ক্রমু গোমতীকে, কৃতা ও মেহেন্দ্ৰ সহিত মিলিত করিলে । এই সকল নদীর সঙ্গে তুমি এক রথে অর্থাৎ একত্রে যাইয়া থাক(২) ।

৭। এই দুর্জয় সিন্ধু সরলভাবে যাইতেছে, তাঁহার বর্ণ শুভ্র ও উজ্জ্বল, তিনি অতি মহৎ, তাঁহার জল সকল মহাবেগে যাইয়া চতুর্দিক পরিপূর্ণ করিতেছে । যত গতিশালী আছে, ইহার তুল্য গতিশালী কেহ নাই । ইনি ঘোটকীর ন্যায় অদ্ভুত, ইনি স্কন্ধকায়া রমনীর ন্যায় সৌষ্ঠব দর্শন ।

৮। সিন্ধু চিরযৌবন ও সুন্দরী ; ইহার উৎকৃষ্ট ঘোটক, উৎকৃষ্ট রথ এবং উৎকৃষ্ট বস্ত্র আছে, সুবর্ণের অলঙ্কার আছে, ইনি উত্তমরূপে সজ্জিত হইয়াছেন । ইহার বিস্তর অন্ন আছে, বিস্তর পশুলোম আছে, ইহার

(১) "Satudri (Sutlej)."

"Parushni (Iravati, Ravi)." "It was this river which the ten kings when attacking the Tritsus under Sudas tried to cross from the west by cutting off its water, but their stratagem failed, and they perished in the river."—*Rig Veda*, 7 18. 8.

"Asikni, which means black." "It is the modern Chinab."

"Marudvridha, a general name for river. According to Roth the combined course of the Akesines and Hydaspes."

"Vitastá, the last of the rivers of the Punjab, changed in Greek into Hydaspes." "It is the modern Behat or Jilam."

"According to Yaska the Arjikiya is the Vipas." "Its modern name is Bias or Bejah."

"According to Yaska the Sushomá is the Indus."

Max Muller's *India, What can it teach us* (1883), pp. 165 to 173.

(২) ৫ ঋকে সিন্ধু নদীর পূর্বাধিকার (অর্থাৎ পঞ্জাব প্রদেশের) শাখাগুলির নাম পাওয়া যায় । ৬ ঋকে পশ্চিম দিকের (অর্থাৎ কাবুল প্রদেশের) শাখাগুলির নাম পাওয়া যায় । মঙ্গলসরস্বত ৬ ঋকের অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি ।

"First thou goest united with the Trishtámá on this journey, with the Susartu, the Rasá (Rámhá Araxen?), and the Sveti,—O Sindhu, with the Kubhá (Kopen, Cabul river) to the Gomoti (Gomal), with the Mehatnu to the Krumu (Kurum)—with whom thou proceedest together."



তীরে সীলমা খড় কাঁচে। ইনি যধু প্রসবকারী পুষ্পের দ্বারা আচ্ছাদিত (৩)।

৯। সিন্ধু ঘোটকযুক্ত অতি সুখকর রথ যোজনা করিয়াছিলেন, তাহা দ্বারা এই যজ্ঞে অন্ন আনিয়া দিয়াছেন। ইহার মহিমা অতি মহৎ বলিয়া স্তব করে। ইনি দুর্দ্ধম, আপনায় যশে যশস্বী এবং মহৎ (৪)।

### ৭৬ সূক্ত।

সোমনিষ্পীড়ন উপযোগী প্রস্তর দেবতা। জরৎকর্ণ ঋগি।

১। হে প্রস্তরগণ! প্রভাত হইলেই তোমাদিগকে সজ্জিত করি। তোমরা সোম দিয়া ইন্দ্ৰ ঋকং ও দ্যাবাপৃথিবীকে বশীভূত করিয়াছ। সেই দুই দ্যাবাপৃথিবী যেন একত্র হইয়া আমাদিগের প্রত্যেক গৃহে দেবী গ্রহণপূর্বক গৃহ গলে পূর্ণ করেন।

২। নিষ্পীড়নকর্তা যখন প্রস্তরকে হস্তধারণ করিল, তখন সে যেন হস্তগৃহীত ঘোটকের ন্যায় হইল এবং চমৎকার সোম প্রস্তুত করিল। প্রস্তর যিনি প্রয়োগ করেন, তিনি শত্রুজয়োপযোগী পুরস্কার লাভ করেন। এই প্রস্তর ঘোটক দান করে, তাহাতে প্রচুর ধন লাভ হয়।

(৩) “Rich in horses, in chariots, in garments, in gold, in booty, in wool, and in straw, the Sndhu, handsome and young, clothes herself in sweet flowers.”—*Max Muller*.

(৪) “He (the poet) takes in at one swoop three great river systems, or, he calls them, three great armies of rivers,—those flowing from the north-west into the Indus, those joining it from the north-east, and in the distance the Ganges and the Jumna with their tributaries. \* I call a man, who for the first time could see those three marching armies of rivers, a poet.”

“It shows the widest geographical horizon of the Vedic poets, confined by the snowy mountains in the north, the Indus and the range of the Suleiman mountains in the west, the Indus or the sea in the south, and the valley of the Jumna and Ganges in the east. Beyond that the world, though open, was unknown to the Vedic poets.”—*Max Muller's India, What it teach us* (1883), pp. 168 and 174.

৩। যেমন পূর্বকালে মধুর যজ্ঞে সোমরস আসিয়াছিল, তদ্রূপ এই প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পীড়িত সোম জলে প্রবেশ করুন। গাভীদিগকে জলে স্নান করাইবার সময়ে এবং গৃহ নির্মাণ কার্যে এবং ঘোটকদিগকে স্নান করাইবার সময় যজ্ঞকালে এই অবিনাশী সোমরসদিগের আশ্রয় লওয়া যায়।

৪। হে প্রস্তরগণ! কর্ম্মবিঘ্নকারী রাক্ষসাদিকে নষ্ট কর, লিপ্যতিক্রম কর, দুর্মতি দূর বর, আমাদিগের ধন ও জন সম্পাদন করিয়া দাও। দেবতাদিগের প্রীতিকর শ্লোকের স্মৃতি করিয়া দাও।

৫। ঘাঁহারা আকাশের অপেক্ষাও অধিক তেজোযুক্ত, ঘাঁহরা বিভী অপেক্ষাও অধিক শীঘ্র কর্ম্মকারী, ঘাঁহারা বহু অপেক্ষাও সোম প্রস্তুত করিতে অধিক পটু এবং ঘাঁহারা অগ্নি অপেক্ষাও অধিক অন্নদাতা, সেই প্রস্তরদিগকে পূজা বর।

৬। এই সকল প্রস্তর উজ্জ্বল বাক্যদ্বারা উজ্জ্বলীকৃত হইয়াছে, এই যশস্বী প্রস্তর অন্নধরূপ সোমের রস প্রস্তুত করক। ইহাদিগের সাহায্যে কর্ম্মাধ্যক্ষগণ কোলাহল করিতে করিতে এবং পরস্পরকে ভরা দিতে দিতে অতি চমৎকার মধু প্রস্তুত করেন।

৭। এই সকল প্রস্তর চালিত হইয়া সোম প্রস্তুত করিতেছে, সোম তুফের সহিত মিশ্রিত হইবেন বলিয়া তাঁহার সমস্ত রস ইহারা দোহন করিতেছে। কর্ম্মাধ্যক্ষগণ গাভীর আগীন হইতে দুগ্ধ দোহন করিতেছেন। সোমে সেচন করিবেন ইহাই অভিপ্রায়। ইহা হোম করিতে হইবেক, অতএব এখন মুখে অর্পণ করিতেছেন না।

৮। হে কর্ম্মাধ্যক্ষগণ! হে প্রস্তরগণ! তোমরা ইজ্ঞের জন্য সোম প্রস্তুত করিতেছ, উত্তমরূপে এই কার্য সম্পন্ন কর। দিব্যালোকের জন্য তোমাদের চমৎকার সম্পত্তি উপস্থিত কর; আর পৃথিবীস্থিত সোমবাগ-কারী ব্যক্তির জন্য উত্তম ধন লইয়া আইস।

## ৭৭ সূক্ত ।

মরুৎ দেবতা । স্থান রক্ষি ঋষি ।

১ । মরুৎগণ স্তবে তুষ্ট হইয়া মেঘনির্গত বৃষ্টিবিন্দুর ন্যায় ধন বর্ষণ করিতেছেন । প্রচুর হোম দ্রব্যযুক্ত গগের ন্যায়, ইহারা উপাস্তির কারণ-স্বরূপ হয়েন । মরুৎদেবতাদিগের এই মরুৎগণকে আমি পূজা, বা স্তব করি নাই, শোভার জন্যও আমার স্তব করা হয় নাই ।

২ । এই মরুৎগণ পূর্বে মনুষ্য ছিলেন, পুণ্যদ্বারা দেবতা হইয়াছেন, ইহারা শরীর শোভার্ণ অলঙ্কার ধারণ করেন । বিস্তর সৈন্য একত্র হইয়াও মরুৎগণকে অতিক্রম করিতে পারে না । আমরা এখনও স্তব করি নাই বলিয়া এই সকল দ্ৰাব্যলোকের পুত্রগণ, অর্থাৎ মরুৎগণ এখনও দেখা দেন নাই, মহাবল পরাক্রান্ত এই সকল অদিতি সন্তানগণ এখনও বৃদ্ধিযুক্ত হয়েন নাই ।

৩ । এই সকল মরুৎ আপনা হইতেই স্বর্গের ও পৃথিবীর উপযুক্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন । সূর্য যেমন মেঘ হইতে বাহির হয়েন, তদ্রূপ ইহারা বাহির হয়েন । ইহারা বীরপুরুষের ন্যায় বলবান, ইহারা স্তব কামনা করেন, বিপক্ষদিগকে দূর করে এতাদৃশ মহাযোর দীপ্তি সম্পন্ন ।

৪ । হে মরুৎগণ ! যখন তোমরা পরস্পর প্রতিঘাত কর, এবং বৃষ্টিপাত হইতে থাকে, তখন পৃথিবী তাহাতে কাতর হয়েন না, দুর্বলও হয়েন না । এই নানাবিধ যজ্ঞের সামগ্রী তোমাদিগের নিমিত্ত উত্তমরূপে দেওয়া হইয়াছে, তোমরা অন্নসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গের ন্যায় একত্র হইয়া এস ।

৫ । রজ্জুদ্বারা রথযোজিত ঘোটকের ন্যায় তোমরা দ্রুতগামী, প্রভাতকালের আলোকে যেন তোমরা আলোকযুক্ত হইয়াছ ; শ্যেনপক্ষীর ন্যায় তোমরা বিপক্ষ দূর কর এবং নিজের কীর্ত্তি নিজে উপার্জন কর, প্রবাসে গমনকারী ব্যক্তিদিগের ন্যায় তোমরা চতুর্দিকে গমনপূর্বক বারি সেচন করিয়া থাকে ।

৬ । হে মরুৎগণ ! তোমরা অতি দূর দেশ হইতে প্রচুর পরিমাণ গুপ্ত-ধন বহন করিয়া আনিয়া থাক । চমৎকার সম্পত্তি লাভ করিয়া তোমরা দেষকারীদিগকে গোপনে গোপনে দূর করিয়া দিয়া থাক ।

৭। যে মনুষ্য যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞ সমাপন হইলে মকংগণকে দান করেন, তাঁহার অন্ন ও সম্পত্তি ও পুত্রাদি লাভ হয়, তিনি দেবতা-দিগের সঙ্গে একত্রে সোম পান করেন ।

৮। সেই মকংগণ যজ্ঞভাগে অধিকারী, যজ্ঞের সময় রক্ষা করেন, অদিতি আকাশের জলদ্বারা সুখ বিতরণ করেন। তাঁহার ভরিত রথে আসিয়া আমাদিগের বুদ্ধিকে রক্ষা করেন, তাঁহার যজ্ঞে যাইয়া প্রচুর যজ্ঞ সামগ্রী অভিলষ করেন ।

### ৭৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব২২ ।

১। মকংগণ স্তোতাদিগের মত উত্তম উত্তম স্তবের ধ্যান করিতে পারেন, যাহারা যজ্ঞদ্বারা দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করে, সেই যজমান-দিগের ন্যায় উত্তম কার্য্য করেন, রাজাদিগের ন্যায় তাঁহার সূত্রী ও চিত্র-বিত্তি মূর্ত্তি ধারণ করেন, গৃহ স্বামীদিগের ন্যায় তাঁহারা নিষ্কাশ্য ।

২। অগ্নির ন্যায় তাঁহাদিগের দীপ্তি ; তাঁহাদিগের বক্ষঃ স্তনে যেন স্বর্ণালঙ্কার শোভা পাইতেছে ; তাঁহারা বায়ুর ন্যায় নিজে সজ্জিত হইয়া তৎক্ষণাৎ গমন করেন ; তাঁহারা অভিজ্ঞ ব্যক্তির ন্যায় প্রধান হয়েন এবং উত্তম নেতার কার্য্য করেন, তাঁহারা সোমরসের ন্যায় সুন্দর সুখ বিধান করেন এবং যজ্ঞে গমন করেন ।

৩। তাঁহারা বায়ুর ন্যায় যাইতে যাইতে কম্পিত করিয়া যান, অগ্নি জিহ্বার ন্যায় চাকচিক্যময় হয়েন, কবচদারী যোদ্ধাদিগের ন্যায় বীরত্ব করেন ; পিতৃলোক দিগের স্তবের ন্যায় সুফল দান করেন ।

৪। তাঁহারা ঋক্বেদের অরসমূহের ন্যায় এক নাভি, অর্থাৎ এক আশ্রয় ধরিয়া আছেন, বিজয়ী বীরের ন্যায় দীপ্তিশালী, দান করিতে উদ্যত মনুষ্য-দিগের ন্যায় জলবিন্দু দেক করেন ; স্তুতিবাক্য উচ্চারণকারীদিগের ন্যায় সুন্দর শব্দ করেন ।

৫। তাঁহারা ঘোটকদিগের ন্যায় সর্ব্বশ্রেষ্ঠ দ্রুতগামী । রথারূঢ় ধন-স্বামীদিগের ন্যায় উত্তম দান করেন । তাঁহারা নদীর ন্যায় নিম্ন দিকে জল

লইয়া যান, অঙ্গিরাদিগের ন্যায় যেন সাম গান করেন; তাঁহাদিগের মূর্তি নানাবিধ ।

৬। জল প্রেরণকারী মেঘের ন্যায় তাঁহারা নদী নির্মাণ করেন। বিদীর্ণকারী অস্ত্রশস্ত্রের ন্যায় সকলি তাঁহারা ধ্বংস করেন। বৎসল মাতার শিশুদিগের ন্যায় তাঁহারা ক্রীড়া করেন। বহুলোকসমূহের ন্যায় তাঁহারা দীপ্তি সহকারে গমন করেন।

৭। প্রভাতের কিরণের ন্যায় তাঁহারা যজ্ঞ আশ্রয় করেন, বিবাহার্থবরের ন্যায় তাঁহারা অলঙ্কার ধারণপূর্বক শোভাযুক্ত হইয়েন; নদীর ন্যায় তাঁহারা ক্রমাগত চলিয়াছেন, তাঁহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র চাকচাক্য প্রকাশ করিতেছে, দূর পথের পথিকের ন্যায় তাঁহারা বলযোজন পথ অতিক্রম করেন।

৮। হে মকৎসদেবভাগণ! আমরা স্তবের দ্বারা তোমাদিগকে সংবর্দ্ধনা করিতেছি, আমরা দিগকে উৎকৃষ্ট ভাগ দাও, উৎকৃষ্ট বস্তু দাও; স্তবের অনুরোধে বন্ধুত্ব কর। তির্যকালই তোমরা রত্ন বিতরণ করিয়া থাক।

### ৭৯ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । সপ্তি ঋষি ।

১। এই অগ্নি অমর, মরণ ধর্ম্মাক্রান্ত মনুষ্যদিগের মধ্যে ইহার মহত্ত্ব দেখিতেছি। ইহার হনু দুই নানামূর্তি ও পরিপূর্ণাকৃতি, ইহার পরিপূর্ণ হইতেছে এত চর্চণ না করিয়া বিস্তর বস্তু আহাৰ করিতেছে।

২। ইহার মস্তক নিভৃতস্থানে আছে, দুই চক্ষুও ত্রিভিন্ন স্থানে, ইনি চর্চণ না করিয়া কেবল জিহ্বাদ্বারা কণ্ঠসমূহ তোজন করিতেছেন, মনুষ্যদিগের মধ্য অনেকগুলি লোক হস্ত উন্নত করিয়া নমোবাক্য বলিতে বলিতে ইহার নিকট আসিয়া ইহার আহাৰ যোগাইতেছে।

৩। এই অগ্নিরূপী বালক আপনার মাতা পৃথিবীর উপর অগ্রসর হইয়া প্রকাণ্ডপ্রকাণ্ড লতাগুলি গ্রাস করিতে যান, তাহাদিগের অপ্রকাশ মূল পর্য্যন্ত ভক্ষণ করে। পৃথিবীর উপর যে, মেগগনস্পর্শী বৃক্ষ আছে, তাহাকে ইনি পক্ষ অমের ন্যায় গ্রহণ করিলেন, তাঁহার জিহ্বাস্পর্শে বৃক্ষ প্রজ্বলিত হইল।

৪। হে দ্যাবাপৃথিবী ! আমি তোমাদিগকে এই কথা সত্য কহিতেছি, এই বালক জাতমাত্র আপনাত্তই মাতাকে গ্রাস করে, (অর্থাৎ অগ্নি-দ্বয় হইতে জন্মিয়া তাহাদিগকেই সঞ্চ করে) । আমি যমুয়া, অগ্নি দেবতা, ইহার বিষয়ে আমি অনভিজ্ঞ, তিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন, কি জ্ঞানহীন, তাহা আমি জানি না ? ।

৫। যে ব্যক্তি এই অগ্নিকে শীঘ্র শীঘ্র অন্নদান করে, গব্যায়ত ■ অন্যান্য স্রুত হোম করে, ইহার পুষ্টি বিধান করে, অগ্নি সহস্র চক্ষু তাহার উপর দৃষ্টি রাখেন । হে অগ্নি ! তুমি তাহার প্রতি সর্ব প্রকারে অনুকূল থাক ।

৬। হে অগ্নি ! তুমি কি দেবতাদিগের মধ্যে কোন অপরাধ পাইয়া ক্রোধ ধারণ করিয়াছ? আমি জানি না, এই জন্য তোমাকে একথা জিজ্ঞাসা করিতেছি? যেমন খড়্গদ্বারা কোন গাভীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করে, তদ্রূপ তুমি ক্রীড়া কর, আর না কর, কিন্তু তুমি উজ্জ্বল হইয়া তোমার আহারীয়দ্রব্য ভোজন কালে পরে পরে উহা কর্তন কর(১) ।

৭। এই অগ্নি বনে জন্মিয়া এত দ্রুতবেগে অগ্রসর হইতেছেন, যেন সরল রজ্জুদ্বারা বন্ধনপূর্বক দ্রুতগামী কতকগুলি ঘোটক রথে যোজনা করিয়াছেন, এই বন্ধু কাষ্ঠস্বরূপ ধন পাইয়া রহং হইয়া উঠিয়াছেন এবং সকলি চূর্ণ করিতেছেন, ইনি বৃক্ষ গ্রাস করতঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া বিপুলশক্তি হইয়াছেন ।

### ৮০ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বৈশ্বানর অগ্নি ঋষি ।

১। অগ্নি এরূপ ঘোটক দান করেন, যাহাতে আরোহণপূর্বক শক্রর অন্ন লুণ্ঠনপূর্বক আমরা গৃহ পরিপূর্ণ করি । অগ্নি যে পুত্র প্রদান করেন, সে কর্ম-তৎপর হইয়া যশস্বী হয় । অগ্নি দ্যুলোক ■ ভুলোককে শোভাময় করিয়া বিচরণ করেন । অগ্নি নারীকে বহুবীরপ্রমবিনী করেন ।

(১) মূলে এই রূপ আছে "অত্রবে অদন, বিপর্যয়ঃ চর্তু গাং ইব অগ্নিঃ।" ঋগ্বেদের অন্য গাভী পরে পরে কাটা হইত, তাহা এই ঋক্ হইতে অনুমিত হয় ।

২। অগ্নিকার্যের উপযোগী সমিৎকাক্ত কল্যাণকর ইউক। অগ্নি প্রকাণ্ড দাবাপৃথিবীতে প্রবেশ করিয়াছেন। অগ্নিই এক ব্যক্তিকে যুদ্ধে যাইবার সাহস প্রদান করেন। অগ্নি মহৎ মহৎ অভিনায্য সকল দয়া করিয়া পূর্ণ করেন।

৩। অগ্নি জরৎকর্ণ নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়াছিলেন। অগ্নিই অকণ্ঠ নামক শত্রুকে জলের মধ্য ইহাতে নির্গত করিয়া দক্ষ করিয়াছেন। যখন ঐতত্ত্ব কুণ্ডের মধ্যে অগ্নি পতিত হয়েন, তখন অগ্নিই তাঁহাকে উদ্ধার করেন। অগ্নি সুমেধ ঋষিকে সম্ভানবান্ করিয়াছিলেন।

৪। অগ্নি পুত্রস্বরূপ মহাশূল্য পদার্থ দান করেন, অগ্নি ঋষিকে সহস্র দান করেন, অগ্নি হোমের জবা লইয়া স্বর্গে দেবতাদিগের মধ্যে ছড়াইয়া দেন, অগ্নির রহৎ রহৎ অনেক স্থান আছে।

৫। ঋষিগণ স্তবের দ্বারা অগ্নিকে আহ্বান করেন, বিপদগ্রস্ত পৃথিবীগণ অগ্নিকে আহ্বান করেন, আকাশে উড়্‌ডীয়মান পক্ষীরা অগ্নিকে আহ্বান করে, অগ্নি এক সহস্র গাভী বেষ্টিন করিয়া থাকেন।

৬। মনুষ্যজাতীর প্রজাবর্গ অগ্নিকে স্তব করে, নহবের সন্তান মনুষ্যগণ তাহাই করেন। গন্ধর্ব্বাদিগের নিকটও অগ্নি যজ্ঞকালে স্তব প্রাপ্ত হয়েন। অগ্নির গতি যেন স্তবের মধ্যে নিমগ্ন রহিয়াছে।

৭। ঋতুগণ অগ্নির জন্য বৈদিক স্তব রচনা করিয়াছেন। হে অগ্নি! তোমার এই সুরচিত রহৎ স্তব পাঠ করিলাম। হে যুবা অগ্নি! এই স্তবকারীকে রক্ষা কর। বিস্তর সম্পত্তি আনিয়া দাও।

## ৮১ সূক্ত ।

বিশ্বকর্মা দেবতা । বিশ্বকর্মা ঋষি(১) ।

১। আমরাদিগের পিতা সেই যে ঋষি, গিনি বিশ্বভুবনে হোম করিতে বসিয়াছিলেন, তিনি অভিলাম্বনহকাবে ধনের কামনা করিয়া প্রথমাগত ব্যক্তিদিগকে আচ্ছাদনপূর্বক পশ্চাদাগতদিগের মধ্যে অনুপ্রবেশ করিলেন ।

২। সৃষ্টিকালে তাঁহার অধিষ্ঠান, অর্থাৎ আশ্রয়স্থলে কি ছিল? কোন স্থান হইতে কিরূপে তিনি সৃষ্টি কার্য্য আরম্ভ করিলেন? সেই বিশ্বকর্মা, বিশ্বদর্শনকারী দেব কোন স্থানে থাকিয়া পৃথিবী নিৰ্ম্মাণপূর্বক প্রকাণ্ড আকাংগকে উপরে বিস্তারিত করিয়া দিলেন? ।

৩। সেই এক প্রভু, তাঁহার সকল দিকে চক্ষু, সকল দিকে শ্রুতি, সকল দিকে হস্ত, সকল দিকে পদ(২), তিনি ছই হস্তে এবং বিবিধ পক্ষ সঞ্চালনপূর্বক নিৰ্ম্মাণ করেন, তাহাতে রহং ভূলোক ও ভূলাক রচনা হয় ।

৪। সে কোন বন? কোন রক্ষের কাষ্ঠ? যাহা হইতে ভূলোক ও ভূলাক গঠন করা হইয়াছে? হে বিদ্বান্গণ! তোমরা একবার আপন

(১) আমরা পূর্বেই বলিয়াছি দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশের পর রচিত হইয়াছে। ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশে আমরা স্থানে স্থানে এক পদ-মেস্বরের অনুভব দেখিতে পাইয়াছি। দশম মণ্ডলের অনেক সূক্তে আমরা সেই অনুভবের পূর্ণ বিকাশ দেখিতে পাই। ঋষিগণ প্রকৃতিবত্তির ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য ও ক্রমতা ও দৌন্দর্য্যকেই ভিন্ন ভিন্ন দেব বিবেচনা করিয়া স্তুতি করিয়াছেন, একগনে তাঁহারা সেই কার্য্যসমূহের একমাত্র নিয়ন্তা পরমেস্বরের অনুভব করিতে সক্ষম হইয়াছেন। ৮১ সূক্তে সেই বিশ্বের নিয়ন্তাকে বিশ্বকর্মা নাম দিয়া অভিহিত করা হইয়াছে, কারণ বসেন ৮১ সূক্তের প্রথম ঋকপ্রস্তোত্রে পরনুতন সৃষ্টির উল্লেখ আছে, কিন্তু আমরা। পূর্বেই বলিয়াছি, প্রলয়, প্রভৃতি পৌরাণিক গল্প ঋগ্বেদের অপরিচিত। প্রকৃতির কার্য্যের স্তুতি হইতে প্রকৃতিবৈশ্বের অনুভব এই ঋগ্বেদের ধর্ম্ম ।

(২) এগুলি উপমা মাত্র। ইহা দ্বারা সৃষ্টিকর্তার অপরিমিত দর্শনশক্তি কার্য্য-শক্তি, গতি প্রভৃতিমাত্র প্রকটিত হইতেছে ।



আপন মনে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখ, দেখ তিনি কিসের উপর দাঁড়াইয়া ব্রহ্মাণ্ড গঠন করেন(৩) ৫।

৫। হে বিশ্বকর্মা! হে যজ্ঞভাগ্যপ্রাপ্তি! তোমার যে সকল উত্তম ও মধ্যম ও নিম্নবর্ত্তি ধাম আছে, যজ্ঞের সময় সেগুলি আমাদিগকে বলিয়া দাও। তুমি নিজে নিজের যজ্ঞ করিয়া নিজ শরীর পুষ্টি কর।

৬। হে বিশ্বকর্মা! কি পৃথিবীতে, কি স্বর্গে, তুমি নিজে নিজে যজ্ঞ করিয়া নিজ শরীর পুষ্টি কর। চতুর্দিকের তাবৎ লোক নিরর্থক। ইঙ্গ আমাদিগের প্রেরণকর্ত্তা হউন, অর্থাৎ বুদ্ধিস্বকৃতি করিয়া দিন।

৭। অদ্য এই যজ্ঞে সেই বিশ্বকর্মাকে রক্ষার জন্য ডাকিতেছি, তিনি বাচ্ছন্তি, অর্থাৎ বাক্যের অধিপতি, মন তাঁহাতে সংলগ্ন হয়, তিনি সকল কল্যাণের উপকর্ত্তিস্থান, তাঁহার কার্য্যমাত্রই চমৎকার, তিনি আমাদিগের তাবৎ যজ্ঞ স্বীকারপূর্ব্বক আমাদিগকে রক্ষা করেন।

৮২ শ্লোক।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ।

১। সেই সৃষ্টির পিতা উত্তমরূপ দৃষ্টি করিয়া, মনে মনে আলোচনা করিয়া জলাকৃতি পরস্পর সম্মিলিত এই দ্যাবাপৃথিবী সৃষ্টি করিলেন(১)। যখন ইহার চতুর্সীমা ক্রমশ দূর হইয়া উঠিল, তখন ছালাক ও ভুলোক পৃথক হইয়া গেল।

২। বিশ্বকর্মা যিনি, তাঁহার মন রহৎ, তিনি নিজে রহৎ, তিনি নির্মাণ করেন, গঠন করেন, সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, এবং সকল অবলোকন করেন, সপ্তঋষির

(৩) অর্থাৎ কোণও নিম্নাংশের উপকরণ, বা অবলম্বনই ছিলনা। শূন্য হইতে সৃষ্টিকর্ত্তা বিশ্বভুবন সৃষ্টি করিয়াছেন।

(১) বিশ্বভুবন প্রথমে জলাকৃতি ছিল, এ কথা অন্যান্য ধর্ম্মশাস্ত্রে বৈক্য দেশা যায়, বেদেও সেইরূপ দেখা যায়। ঋগ্বেদের রচনাকালে নীল আকাশকে জলীয় বলিয়া অনুমান করা হইত, তাহা হইতেই বোধ হয়, এই কথা উৎপন্ন হইয়াছে।

পরবর্তী যে স্থান, তথায় তিনি একাকী আছেন, বিদ্বান্গণ এই রূপ কহেন, সেই বিদ্বান্দিগের অভিনায সকল অন্নদ্বারা পরিপূর্ণ হয় ।

৩। যিনি আমাদের অন্নদাতা পিতা, যিনি বিধাতা, যিনি বিশ্ব-ভুবনের সকল ধাম অবগত আছেন, যিনি একমাত্র, অথচ সকল দেবের নাম ধারণ করেন(৩), অন্য তাবৎ ভুবনের লোকে তাঁহার বিষয়ে জিজ্ঞাসাযুক্ত হয় ।

৪। স্থাবরজঙ্গমস্বরূপ এই বিশ্বভুবন গঠন হইলে পর, যে সকল ঋষি এই সমস্ত প্রাণি সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন ঋষিগণ প্রভূত স্তব করিতে করিতে অনেক ধন ব্যয় করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন ।

৫। যাহা দুর্লোকের অপর পারে, যাহা এই পৃথিবী অতিক্রম করিয়া বিদ্যমান আছেন, যাহা অম্বর দেবগণকে(৩) অতিক্রম করিয়া আছে, জলগণ এমন কোন্ গর্ভ ধারণ করিয়াছিলেন, যাহার মধ্যে তাবৎ দেবতা অমৃতভূত থাকিয়া পরস্পরকে এক স্থানে মিলিত দেখিতেছেন ? ।

৬। সেই অজাত পুরুষের নাভিদেশে যে সৃষ্টি সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাহাতে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত আছে, ইহাই জলগণ আপন গর্ভস্বরূপ ধারণ করিয়াছিল, ইহার মধ্যেই দেবতার পাল্পর সাক্ষাৎ করেন ।

৭। যিনি ইহা সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাকে তোমরা বুঝিতে পার না, তোমাদিগের অন্তঃকরণ তাহা বুঝিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় নাই । কুজবাটিকাতে আচ্ছন্ন হইয়া লোকে নানা প্রকার জল্পনা করে(৪), তাহার আপন প্রাণের তৃপ্তির জন্য আহাৰাদি করে এবং স্তব স্তুতি উচ্চারণ করতঃ বিচরণ করে ।

(২) তিন্ন তিন্ন দেবগণ কেবল এক দেবতার তিন্ন তিন্ন নাম মাত্র, তাহা এই ঋকের ঋষি অমৃতব করিয়াছেন ।

(৩) মূলম “দেবভিঃ অমৃতৈঃ” আছে। মায়ণ দেবগণ ও অমৃতগণ এইরূপ অর্থ করিয়াছেন ।

(৪) সৃষ্টির ও সৃষ্টিকর্তার কথা আলোচনা করিয়া ঋগ্বেদের ঋষি চারিসহস্র বৎসর পূর্বে যাহা বলিয়া গিয়াছেন, অন্য নত্যা জগতের ধীনক্তিসম্পন্ন পণ্ডিতগণ সেই কথাই বলিতেছেন, যনুযোয় তাহাকে বুঝিতে পারে না, কুজবাটিকাতে আচ্ছন্ন হইয়া লোকে নানা প্রকার জল্পনা করে ।

## ৮৩ সূক্ত ।

মহা দেবতা ! মহা ঋষি !

১। হে মহ্য, (অর্থাৎ ক্রোধের অধিষ্ঠাতা দেবতা) ! হে বজ্রতুলা ! হে বাণসদৃশ ! যে ব্যক্তি তোমার পরিচর্যা করে, সে সর্বদা সর্ব প্রকার তেজ ও বল ধারণ করে, তোমাকে সহায় পাইয়া আমরা যেন দাসজাতি ও অর্য্য-জাতি উভয়ের সঙ্গেই যুদ্ধ করিতে পারক হই(১), কারণ, তুমি বলের কর্তা, নিজে বলরূপ ও বলবান ।

২। মহ্যই নিজে ইন্দ্র, মহ্যই দেবতা, তিনি হোতা, তিনি বরুণ, তিনি জাতবেদা বহু ! মহ্যজাতির তাবৎ প্রজা মনুষ্যকে স্তব করে । হে মহ্য ! তপস, অর্থাৎ আমার পিতার সহিত মিলিত হইয়া আমাদের রক্ষা কর ।

৩। হে মহ্য ! অতি বিপুল মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক এস, তপস, অর্থাৎ আমার পিতাকে সহায় করিয়া শত্রুদিগকে ধ্বংস কর । তুমি শত্রু সংহার-কারী, রক্ত নিধনকারী এবং দস্যুজাতির প্রাণবধকারী(২) ! আমাদের জন্য সর্বপ্রকার সম্পত্তি আনিয়া দাও ।

৪। হে মহ্য ! তোমার তেজ সকল কে পরাভব করে ? তুমি স্বয়ম্ভু, তুমি দিশিশীল, শত্রু জয়কারী, চতুর্দিক দর্শনকারী, শত্রুর আক্রমণ সহ্য করিতে সমর্থ এবং বলবানু । আমাদের সেনাবর্গকে তেজোযুক্ত কর ।

৫। হে উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন ! যজ্ঞ ভাগের আরোজন করিতে না পারিয়া, আমি তোমাকে পূজা দিতে বিমুখ হইয়াছি, যদিচ তুমি মহানু, তথাপি আমি পূজা দি নাই । হে মহ্য ! এই রূপে তোমার যজ্ঞ সম্পাদনে শৈথিল্য করিয়া এখন লজ্জা পাইতেছি । তুমি নিজ গুনে আপন ইচ্ছায় আমাদের বল দিতে এস ।

৬। হে মহ্য ! এই আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি, তুমি অমুকুল হইয়া আমার নিকট আসিয়া অবতীর্ণ হও । তুমি আক্রমণ সহ্য করিতে

(১) দাসজাতি ও অর্য্যজাতির উল্লেখ ।

(২) দস্যুজাতির কথা ।

সমর্থ, তুমি সকলের ধারণ কর্তা । হে বজ্রধারী মহা ! আমার নিকটে বুদ্ধি প্রাপ্ত হও, আমাকে আত্মীয় জ্ঞান কর, তাহা হইলে আমি দম্বাদিগকে বধ করিতে পারি(৩) ।

৭ । নিকটে এস, আমার দক্ষিণ হস্তের দিকে অবস্থিত হও, তাহা হইলে ব্রহ্মদিগকে নিধন করিতে পারি(৪), তোমার নিমিত্ত মধুর উৎকৃষ্ট অংশ হোম করিতেছি, উহাদ্বারা শ্রাণ ধারণ সম্পন্ন হইবেক । এস, তোমাতে আমাতে সন্নিহিত গোপনে মধু পান করা যাউক ।

৮৪ সূক্ত ।

ঋকি দেবতা ও গুরুবৎ ।

১ । হে মহা ! মকগণ তোমার সহিত এক রূপে আরোহণপূর্বক আক্লাদিত ও দুর্দর্শ হইয়া তীক্ষ্ণবাণ লইয়া যুদ্ধের অস্ত্রশস্ত্র শাণিত করিতে করিতে অগ্নি মূর্তিতে নেতার কাণ্ড্য করিতে করিতে যুদ্ধ যাত্রা করুন ।

২ । হে মহা ! তুমি অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল হইয়া শত্রু পরাভব কর, তুমি সহ্য করিতে সমর্থ, তোমাকে আহ্বান করা হইয়াছে ; তুমি আমাদিগের সৈন্যধাক্ক হও । শত্রুদিগকে নিধন করিয়া তাহাদিগের অন্ন ভাগ করিয়া দাও । তেজ সৃষ্টি করিয়া বিপক্ষদিগকে তাড়াইয়া দেও ।

৩ । হে মহা ! আমাদিগের হিংসককে পরাজয় কর ; ভাঙিতে ভাঙিতে, মারিতে মারিতে, নিধন করিতে করিতে, শত্রুদিগের সম্মুখীন হও । তোমার দুর্দর্শ বল কে রোধ করিবে ? তুমি একাই সকলকে বশীভূত কর, কিন্তু নিজের নিজের বশ ।

৪ । হে মহা ! তুমি এক, অনেকে তোমাকে স্তব করে । প্রত্যেক মহম্যকে যুদ্ধের জন্য তীক্ষ্ণভেজা কর, তোমাকে সহায় পাইলে আমাদিগের উজ্জ্বলতা

(৩) পুনরায় দম্বাজাতির উল্লেখ ।

(৪) ক্রোধই শত্রু বিজয়ের একটি প্রধান সাধন ; শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ উপ-  
লক্ষে, সেই ক্রোধকে দেবরূপ, এই সূক্তে ও পরের সূক্তে স্তুতি করা হইতেছে ।

কখন নষ্ট না, আমরা জয় নাভের জন্য প্রবল সিংহনাদ করিতে থাকি ।

৫ । তুমি ইন্দ্রের ন্যায় বিজয়ী, তোমার কোন অপভাষা, বা দিক্কা নাই, এই স্থানে তুমি আমাদের রক্ষাকর্ত্তী হও । হে মহনশীল ! তোমার প্রিয় নাম আমরা উচ্চারণ করিতেছি, যে উৎপত্তিস্থান হইতে তুমি জন্মিয়াছ, তাহা আমরা জানি ।

৬ । হে বজ্রতুল্য ! হে বাণতুল্য ! শত্রুপর্য্যভব করা তোমার সহজ, অর্থাৎ স্বভাব সিদ্ধ । হে শত্রুপর্য্যভবকারী ! তুমি উৎকৃষ্ট তেজধারণ কর, হে মনুষ্য ! তোমাকে বিস্তারিত নোকে ডাকে । আমরা তোমাকে যজ্ঞ দিভেছি, অভাব যখন তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হয়, আমাদের প্রাণ স্নেহবান হইও ।

৭ । বক্রণ এবং মৃত্যু তাঁহাদিগের দুই জনের ধন একত্র মিশ্রিত করিয়া আমাদের দান করুন, শত্রুগণ মনের মধ্যে ভয় প্রাপ্ত ও পরাজিত হউক এবং বিলীন হইয়া যাউক ।

#### ৮৫ সূক্ত ।

সোম, প্রভৃতি দেবতা । সূর্য্য ঋষি ।

১ । সত্যই পৃথিবীকে উত্তত্তিত করিয়া রাখিয়াছেন, সূর্য্য স্বর্গকে উত্তত্তিত করিয়া রাখিয়াছেন, ঋতপ্রভাবে আদিভাগন আকাশে অবস্থিত আছেন, উহারই প্রভাবে সোম সেই স্থান আশ্রয় করিয়া আছেন ।

২ । সোমের প্রভাবে আদিভাগন বলবান হইয়েন, সোমের প্রভাবে পৃথিবী প্রকাণ্ড হইয়াছে, অপিচ, এই সকল নক্ষত্রের সম্মিধানে সোমকে রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে(১) ।

(১) এখানে সোম অর্থে চন্দ্র করিলে সূর্য্য অর্থ হয় । ইহার পরের একেও “প্রকৃত সোম” অর্থে চন্দ্র বলিয়া বিবেচনা করা যাইতে পারে । নবম মণ্ডলে ঋগ্বেদের অন্যান্য স্থানে, সোম অর্থে সৌর্য্য, এই দশম মণ্ডলে কোনও স্থলে চন্দ্র অর্থে ঋষিগণ এই শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন কি না, তাহা বিচার করিতে আমি অক্ষম । পণ্ডিতবর Roth এই ৮৫ সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলেন । *Nirukta*, p. 147.

৩। যখন উদ্ভিজ্জরূপী সোমকে নিষ্পীড়ন করে, তখন লোকে ভাবে, তাঁহার সোম পান করা হইল। কিন্তু স্তোতাগণ যাহা প্রকৃত সোম বলিয়া জানেন, তাহা কেহই পান করিতে পায় না।

৪। হে সোম! স্তোতাগণ(২) গোপন করিবার ব্যবস্থা করিয়া তোমাকে গোপন করিয়া রাখেন। তুমি পাষণ্ডের শব্দ শুনিতে থাক, পৃথিবীর কেহই তোমাকে পান করিতে পায় না।

৫। হে দেবসোম! তোমাকে যে পান করা হয়, তাহাতে তোমার ক্ষয় না হইয়া আবার বৃদ্ধিই হইয়া থাকে। বায়ু সোমকে রক্ষা করেন, যে রূপ সংবৎসরকে মাসগুলি রক্ষা করে, উভয়ের আকৃতি, অর্থাৎ স্বরূপ এক।

৬। সূর্য্যার, অর্থাৎ সূর্য্যাদ্বিহিতার বিবাহকালে রৈভী (নারী গুণ্ডুলি) ঐ সূর্য্যার সহচরী হইয়াছিল, নরাশংসী (নামক গুণ্ডুলি) উহার দাসী হইল। সূর্য্যার অতি সুন্দর বস্ত্র গাণা (অর্থাৎ সমাগন) দ্বারা পরিকৃত হইয়া আসিয়াছিল।

৭। যখন সূর্য্য পতিগৃহে গমন করিলেন, তখন চৈতন্য স্বরূপ উপবহন, (অর্থাৎ উপচোকন) সঙ্গে চলিল, চক্ষুই তাঁহার অভ্যঙ্গন, (অর্থাৎ তৈল, হরিদ্রা, ইত্যাদি দ্বারা শরীরের বিমলীকরণ ক্রিয়া)। ত্র্যলোক ও ভুলোক তাঁহার কোশস্বরূপ হইয়াছিল।

৮। স্তবসমূহ তাহার রথের প্রীতিধি, অর্থাৎ চক্রাশ্রয় ছিল; কুরীর নামক ছন্দ রথের অভ্যন্তরভাগ হইল। অশ্বিদ্বয় সূর্য্যার বর হইলেন, অগ্নি অগ্নিগামি দূতস্বরূপ হইলেন।

৯। সূর্য্য মনে মনে পতি প্রার্থনা করিতেছিলেন, তাহাতে সূর্য্য যখন সূর্য্যাকে সম্প্রদান করিলেন, তখন সোম তাঁহার বিবাহার্থী ছিলেন, কিন্তু অশ্বিদ্বয়ই তাঁহার বরস্বরূপে পরিগৃহীত হইলেন(৩)।

(২) মূল “বাহু” শব্দ আছে। “বৃহ” ধাতু হইতে উৎপন্ন সূত্রার্থে অর্থ বোধ হয় “ব্রহ্ম,” অর্থাৎ স্তোত্র উচ্চারণকারী। “Lofty ones.”—Weber. *Ind. Stud.*, v. 178.

(৩) সূর্য্যার বিবাহ সম্বন্ধে ১। ১১৬। ১৭ স্বকের টীকা দেখ, তথায় সোম অর্থে সোমবস করিয়া আমি টীকা লিখিয়াছিলাম। সূর্য্যকন্যার বিবাহার্থী যে সোম, তিনি সোমলতা, না চন্দ্র, তাহা বিচার করা কঠিন। সূক্ত রচয়িতা কি অর্থে ঐ শব্দ ব্যবহার করিয়াছিলেন?

১০ । মনই তাঁহার শকট হইল, আকাশই উজ্জ্বলদান হইল । দুই শক্ৰ, (অর্থাৎ দুই শকতারা) তাঁহার শকট বাহী হইল ; এইরূপে সূর্য্য পতির গৃহে গমন করিলেন ।

১১ । ঋক্ ■ সামদ্বারা বর্ণিত দুই রশ্মি তাঁহার শকট, এই স্থান হইতে বহিয়া লইয়া গেল । হে সূর্য্য ! দুই কর্ণ তোমার রথচক্র হইল, আর সেই রথের পথ আকাশে, ঐ পথে সৰ্ব্বদা গতায়াত হইয়া থাকে ।

১২ । যাইবার সময় তোমার দুই রথচক্র অতি উজ্জ্বল হইল, সেই রথে বিস্তারিত অক্ষ সংস্থাপিত ছিল । সূর্য্য পতিগৃহে যাইতে উদ্যত হইয়া মনঃ স্বরূপ শকটে আরোহণ করিলেন ।

১৩ । পতিগৃহে গমনকালে সূর্য্য সূর্য্যাকে যে উপঢৌকন দিয়াছিলেন, তাহা অগ্রে অগ্রে চলিল । মঘা নক্ষত্রের উদয়কালে সেই উপঢৌকনের অঙ্গভূত গাভীদিগকে তাড়াইয়া লইয়া যায়(৪), অর্জুনী, অর্থাৎ ফাল্গুনী নামক দুই নক্ষত্রের উদয় কালে সেই উপঢৌকন বহিয়া লইয়া যায়(৫) ।

১৪ । হে অশ্বিদয় ! তোমরা যখন ত্রিচক্রযুক্ত রথে আরোহণপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিতে করিতে সূর্য্যার বিবাহদান গ্রহণ করিলে, তখন সকল দেবতা তোমাদিগের সেই গ্রহণকার্য্য অনুমোদন করিলেন, পুষা তোমাদিগের পুত্র হইয়া তোমাদিগকে কন্যার বরস্বরূপ বরণ করিলেন ।

১৫ । হে অশ্বিদয় ! তোমরা যখন বর হইয়া সূর্য্যাকে বরণ করিতে নিকটে গমন করিলে, তখন তোমাদিগের একখানি চক্র কোথায় ছিল, তোমরা পথ জিজ্ঞাসা করিবার জন্য কোথায় দাঁড়াইয়া ছিলে ? ।

১৬ । স্তোভাশ্ব জানেন যে, কাল কালে অগ্রসর হইয়া থাকে, একপ দুইখানি চক্র প্রসিক্ত আছে, আর অতি গোপনীয় একখানি যে চক্র আছে, তাহা বিদ্বানেরা জানেন ।

১৭ । সূর্য্য ও দেবগণ এবং মিত্র ও বকণ, ইঁহারা প্রাণিবর্গের শুভচিন্তা করেন, ইঁহাদিগকে নমস্কার করিলাম ।

(৪) মূলে “অঘাস্থ হন্যতে গাবঃ” আছে ।

(৫) মূলে “অর্জুন্যো পরি উহ্যতে” আছে ।

১৮। এই দুইটী শিশু ক্ষমতাবলে পূর্ব, পশ্চিমে বিচরণ করেন, ইহার ক্রীড়া করিতে করিতে যজ্ঞে যান, একজন, (অর্থাৎ চন্দ্র) ভুবনে ঋতু ব্যবস্থা করিতে করিতে সংসার অবলোকন করেন। দ্বিতীয়, (অর্থাৎ সূর্য্য) ঋতুগণ বিধান করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন।

১৯। সেই সূর্য্য দিনের পতাকা, অর্থাৎ জাপনদর্শী, প্রত্যহ নূতন, নূতন হইয়া প্রভাতের অগ্রে আসিয়া থাকেন। আসিয়া দেবতাদিগকে যজ্ঞভাগ দিবার ব্যবস্থা করেন। চন্দ্র দীর্ঘজায়ুঃ বিতরণ করেন।

২০। হে সূর্য্য! তোমার পতিগৃহেতে যাইবার রথে সুন্দর পলাশ, তক, সুন্দর শালমল্লীক্ষ আছে, [অর্থাৎ ঐ কাষ্ঠে নির্মিত] ইহার যুর্নি উৎকৃষ্ট, সুরণের ন্যায় শুভ। উহা উত্তমরূপে পরিবেষ্টিত, উহার সুন্দর বক্র, উহা সুরের আবাস স্থান। তোমার পতিগৃহে অতি প্রচুর উপচোকন লইয়া যাও।

২১। হে বিশ্ববসু! এই স্থান হইতে গাত্রোত্থান কর, যেহেতু এই কন্যার বিবাহ হইয়া গিয়াছে। নমস্কার ও স্তবের দ্বারা বিশ্ববসুকে স্তব করি। আর যে কোন কন্যা পিতৃগৃহে বিবাহ লক্ষণ যুক্তা হইয়া আছে, তাহার নিকটে গমন কর; সেই তোমার ভাগস্বরূপ অন্নিয়াছে, তাহার বিষয় অবগত হও(৬)।

২২। হে বিশ্ববসু! এই স্থান হইতে গাত্রোত্থান কর। নমস্কার-দ্বারা তোমাকে পূজা করি। নিতম্ববতী, অন্য অবিবাহিতা নারীর নিকটে যাও, তাৎক্ষণিক পত্নী করিয়া স্বামি সংসর্গিণী করিয়া দাও(৭)।

২৩। যে সকল পথ দিয়া আমরাদিগের বন্ধুগণ বিবাহের জন্য কন্যা প্রার্থনা করিতে যান, সেই সকল পথ যেন সরল ও কণ্টকবিহীন হয়, অর্য্যমা এবং তগ আমরাদিগকে উত্তমরূপে লইয়া চলুন। হে দেবগণ! পতি পত্নী যেন পরস্পর উৎকৃষ্টরূপে গ্রথিত হয়।

(৬) বিশ্ববসু বিবাহের অধিষ্ঠাতা। বিবাহ হইয়া গেলে তাঁহার অধিষ্ঠাতৃত্ব থাকে না।

(৭) কন্যা বিবাহ লক্ষণপ্রাপ্ত হইলে পর, তাহার বিবাহ দেওয়া বিধেয়, এই মন্ত ২১ ও ২২ বকে প্রতীয়মান হইতেছে। এই স্থান হইতে সূক্তের শেষ পর্য্যন্ত বিবাহের বিবরণ ও দ্রষ্টব্য পাওয়া যায়।



২৪। হে কন্যা! স্তম্ভরক্ষিত্বাধী সূর্য্যদেব যে বন্ধনের দ্বারা তোমাকে বন্ধ করিয়া ছিলেন, সেই বন্ধনের বন্ধন হইতে তোমাকে মোচন করিতেছি। বাহা সত্যের আধার, বাহা সংকর্ম্মের আবাসস্থানস্বরূপ, এই রূপ স্থানে তোমাকে নিকপদ্রবে তোমার পতির সহিত স্থাপন করিতেছি।

২৫। এই নারীকে এই স্থান হইতে মোচন করিতেছি, অপর স্থান হইতে নহে(৮)। অপর স্থানের সহিত ইহাকে উত্তমরূপে ঐখিত করিয়া দিলাম। হে রক্ষিবর্ধনকারী ইন্দ্র! ইনি যেন সৌভাগ্যবতী ও উৎকৃষ্ট পুত্র-বতী হইয়েন।

২৬। পূর্বা তোমাকে হস্তধারণ করিয়া এস্থান হইতে লইয়া যাউন। অশ্বিদ্বয় তোমাকে বথে বহন করুন। গৃহে যাইয়া গৃহের কর্ত্তী হও। তোমার গৃহের সকলের উপর ঐতু ঐতু কর।

২৭। এই স্থানে সন্তানসম্ভূতি জগিয়া তোমার প্রীতিলাভ হউক। এই গৃহে সাবধান হইয়া গৃহকার্য্য সম্পাদন কর। এই স্বামির সহিত আপন শরীর সম্মিলিত কর, রক্ষাবস্থা পর্য্যন্ত নিজ গৃহে ঐতু কর।

২৮। নীল ও লোহিত বর্ণ হইতেছে; ইহাতে অনুমান হইতেছে যে, কৃত্যার আক্রমণ হইয়াছে। এই নারীর জ্ঞাতিগণ রক্ষি পাইতেছে। ইহার স্বামী নানা বন্ধনে বন্ধ হইতেছে।

২৯। নদিন বস্ত্র ত্যাগ কর। স্ত্রীতাদিগকে ধন দান কর। এই কৃত্যাপাদয়ুক্তি হইয়াছে, অর্থাৎ চলিয়া গিয়াছে। পত্নী পতির সহিত এক হইয়া যাইতেছে(৯)।

৩০। যদি পতি বধুর বস্ত্রদ্বারা আপন অঙ্গ আচ্ছাদন করিবার চেষ্টা করেন, তাহা হইলে এই কৃত্য আক্রমণ করে, উজ্জল শরীরও ত্রীকষ্ট হইয়া যায়।

(৮) অর্থে বোধ হয় পিতৃকুল হইতে মোচন করিয়া স্বামিকূলে ঐখিত করিলাম, ২৬ ও ২৭ সূক্তে বিবাহিতা স্ত্রী প্রীতি উপদেশ।

(৯) “কৃত্য” অর্থ আমি বুঝিতে পারি নাই। স্বায়ং ইহার অর্থ শাপ দেবতা করিয়াছেন।

৩১। যাঁহারা বরের নিকট হইতে বধুর নিকট লব্ধ আক্লান্দজনক উপ-  
চৌকন সরাইয়া লইতে আসে, তাঁহারা যথা হইতে আসিয়াছিল, তথায়  
যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতাগণ তাহাদিগকে পাঠাইয়া দিন, অর্থাৎ বিফলপ্রয়াস  
করিয়া দিন ।

৩২। যাঁহারা বিপক্ষভাচরণ করিবার জন্য এই পতি পত্নীর নিকটে  
আসে, তাঁহারা বিনাশ প্রাপ্ত হউক । পতি পত্নী যেন সুবিধার দ্বারা তনু-  
বিধা সমস্ত কাটাইয়া উঠেন । শত্রুগণ দূরে গলায়ন কবক ।

৩৩। এই বধু অতি লক্ষণান্বিতা, তোমরা এস, ইহাকে দেখ । ইহাকে  
সৌভাগ্য, অর্থাৎ স্বামীর প্রীতিপাত্র হউক, এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া নিজ  
নিজ গৃহে প্রতিগমন কর ।

৩৪। এই বস্ত্র দূষিত, অগ্রাহ্য, মানিন্যযুক্ত ও বিষযুক্ত । ইহা ব্যবহা-  
রের যোগ্য নহে । যে, ব্রহ্মা নাগী ঋত্বিক্ বিদ্বান সে বধুর বস্ত্র পাইতে  
পারে (১০) ।

৩৫। দেখ, সূর্য্যার মূর্ত্তি কি প্রকার, ইহার বস্ত্র কোথাও অর্দ্ধেক ছিন্ন,  
কোথাও মধ্যে ছিন্ন, কোথাও চতুর্দিকে ছিন্ন । যিনি ব্রহ্মা নামক, ঋত্বিক্ তিনি  
তাহা শোধন অর্থাৎ নবীকৃত করেন ।

৩৬। তুমি সৌভাগ্যবতী হইবে বলিয়া তোমার হস্তধারণ করিতেছি ।  
আমাকে পতি পাইয়া তুমি বৃদ্ধাবস্থায় উপনীত হও, এই প্রার্থনা করি,  
ভগ ও অব্যমা ও অতি বদান্য সবিভা, এই সকল দেবতারা আমার সহিত  
গৃহকার্য্য করিবার জন্য তোমাকে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন (১১) ।

৩৭। হে পুত্র ! যে নারীর গর্ভে মনুষ্যাগণ বীজ ধপন করে,  
তাহাকে তুমি যাঁরপর নাই কল্যাণ সম্পন্ন করিয়া পাঠাইয়া দাও ।  
সে কামবণ হইয়া নিজ উরুদ্বয় আমাদের নিকট বিসারিত করে,  
আমরা কামবণ হইয়া তাহাতে শেপপ্রহার করিয়া থাকি ।

৩৮। হে অগ্নি ! উপচৌকন সমেত সূর্য্যাকে অগ্নে তোমার

(১০) এই ঋকগুণি বিবাহের আচার সম্বন্ধে । এক্ষণে যেমন নাপিত বিবাহের  
বস্ত্র লাভ করে, তৎকালে ঋত্বিক্ সে বস্ত্র ঋত্বিকের প্রাপ্য ছিল ।

(১১) এটি স্বামীর উক্তি ।

নিকট লইয়া যাওয়া হয়। তুমি সন্তানসন্ততি সহস্রকৈ বনিতাকে পতি-  
দিগের নিকট সমর্পণ করিলে ।

৩৯। অগ্নি আবার লাবণ্য ও পরমাণুঃ দিয়া বনিতাকে প্রদান  
করিলেন। এই বনিতার পতি দীর্ঘায়ুঃ হইয়া একশত বৎসর জীবিত  
থাকিবে(১০) ।

৪০। প্রথমে তোমাকে সোম বিবাহ করে, পরে গন্ধর্ব্ব বিবাহ  
করে, তোমার তৃতীয় পতি অগ্নি, মনুষ্যসন্তান তোমার চতুর্থ পতি ।

৪১। সোম সেই নারী গন্ধর্ব্বকে দিলেন, গন্ধর্ব্ব অগ্নিকে দিলেন,  
অগ্নিধন পুত্র সমেত এই নারী আমাকে দিলেন(১১) ।

৪২। হে বরবধূ ! তোমরা এইখানেই উভয়ে থাক, পরস্পর পৃথক  
হইও না, নানা খাদ্য ভোজন কর, আপন গৃহে থাকিয়া পুত্র পৌত্র-  
দিগের সঙ্গে আশ্রয় আশ্রয় ও ক্রীড়া বিহার কর(১২) ।

৪৩। প্রজাপতি আমাদিগের সন্তানসন্ততি উৎপাদন করিয়া দিন,  
অর্ঘ্যমা আমাদিগকে রত্নাঃ পবাস্তু মিলন করিয়া রাখুন। হে বধূ ! তুমি  
উৎকৃষ্ট কল্যাণসম্পন্ন হইয়া পতিগৃহে অধিষ্ঠান কর। আমাদিগের দাসদাসী  
এবং আমাদিগের পশুগণের মঙ্গল বিধান কর(১৩) ।

৪৪। তোমার চক্ষু যেন দোষ শূন্য হয়, তুমি পতির কল্যাণকরী হও,  
পশুদিগের মঙ্গলকারিণী হও, তোমার মন যেন প্রফুল্ল এবং লাবণ্য,  
যেন উজ্জল হয়। তুমি বীরপুত্র প্রসবিনী এবং দেবতাদিগের প্রতি  
ভক্ত হও। আমাদিগের দাস দাসী, (ইত্যাদি পূর্ব্বথকের শেষ অংশের  
সহিত এক) ।

৪৫। হে রুস্তিবর্গকারী ইন্দ্র ! এই নারীকে তুমি উৎকৃষ্ট পুত্রবতী  
ও সৌভাগ্যবতী কর। ইহার গর্ভে দশ পুত্র সংস্থাপন কর, পতিকে  
লইয়া একাদশ ব্যক্তি কর ।

(১২) মনুষ্য জীবনের সীমা শত বৎসর ।

(১৩) কন্যাকে বোধ হয় সোম ও গন্ধর্ব্ব ও অগ্নির নিকট সমর্পণ করিয়া  
পরে বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইত ।

(১৪) এদী বরবধূর প্রতি উক্তি ।

(১৫) ইহাতে ৪৬ শ্লোক বধূর প্রতি উক্তি। ৪৭ সূক্ত বর বধূর উক্তি ।

৪৬ । তুমি ~~শুভ্র~~র উপর প্রভুত্ব কর, স্বাক্ষকে বশ কর, নন্দ ও দেব-  
গণের উপর সত্রাটের ন্যায় হও ।

৪৭ । তাবৎ দেবভাগণ আমাদিগের উভয়ের হৃদয়কে মিলিত করিয়া  
দিন । বায়ু ও ধাতা ও বাগ্‌দেবী আমাদিগের উভয়কে পরস্পর সংযুক্ত  
করুন(১৬) ।

(১৬) এই সূক্তের অশ্লোক পাঠ করিতে করিতে একগণের স্ত্রীজাচারের  
ব্যাপারের সহিত কিছু কিছু সৌগাৎশ্য লক্ষিত হয় । এই সূক্তের অনেক স্থান পূর্ব-  
কালে বিবাহের সময় মন্ত্রের ন্যায় পাঠ করা হইত, একথা অনুমান করিলে বোধহয়  
বিশেষ ভ্রম হইবেক না ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

৮৬ সূক্ত ।

ইন্দ্র, প্রভৃতি দেবতা । ইন্দ্র, প্রভৃতি

১। সোম প্রস্তুত করিবার জন্য তাহাদিগকে ইন্দ্র বিদায় দিলেন ; কিন্তু তাহারা ইন্দ্রকে স্তব করিল না, কিন্তু আমার সখা, অর্থাৎ আমার পুত্র রুশাকপি সেই সোম পানে মত্ত হইল, হৃষ্টপুটদিগের মধ্যে প্রধান হইল । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি রুশাকপিকে দেখিয়া অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া প্রতিগমন করিতেছ । অগচ আর কুত্রাপি সোমপান করিতে পাইতেছ না । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি যে ধনস্বামী দাতব্যাক্তির মায়া হরিৎবর্ণ মৃগ-মূর্ত্তীধারী এই রুশাকপিকে পৃথিবীর দিবিধ সামগ্রী অর্পণ করিতেছ, এই রুশাকপি তোমার কি উপকার করিয়াছে ? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৪। হে ইন্দ্র ! তোমার প্রেমাল্পদী যে এই রুশাকপিকে তুমি রক্ষা করিতেছ, বরাহ অনুগরণকারী কুকুর ইহার কর্ণে দংশন করিয়াছে । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৫। আমি উত্তম উত্তম সামগ্রী পৃথক পৃথক সাজাইয়া রাখিয়াছিলাম, এই বানর, অর্থাৎ রুশাকপি সকলি নষ্ট করিয়া দিল । আমাকে ইচ্ছা যে, ইহার মস্তক ছেদন করি, এই দুষ্টিশয়ের প্রতি ভয়ভীতি করিতে পারি না । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৬। (ইন্দ্রাণী কহিতেছেন)—কোনও নারীই আমা অপেক্ষা অঙ্গ সৌষ্ঠববতী নহে, কোনও নারীই আমা অপেক্ষা বিলাসগতি জানে না, কোন নারীই আমা অপেক্ষা প্রকৃষ্টরূপে স্বামীর নিকট শয়ন করিতে, অথবা রতিরঙ্গ সময়ে উকড়য় উৎফেগন করিতে জানে না । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৭। (রূষাকপি কহিতেছে)—হে মাতঃ ! তুমি উত্তম পতি পাইয়াছ। তোমার অঙ্গ ও উক মস্তক যেমন আবশ্যক তেমনি হইবেক। পতি সংসর্গে আনন্দলাভ করিয়া থাক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৮। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—হে ইন্দ্রাণী ! তোমার বাহু, জঘন, কেশ, কপাল ও অঙ্গুলিগুলি অতি সুন্দর। তুমি বীরের পত্নী হইয়া রূষাকপিকে কেন দ্রব্য করিতেছ। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

৯। (ইন্দ্রাণী কহিতেছেন)—এই হিংস্রক রূষাকপি আমাকে যেন পতিপুত্রবিহীনায় ন্যায় জ্ঞান করিতেছে। কিন্তু আমি পতিপুত্রবতী ইন্দ্রের পত্নী ; মরৎগণ আমার সহায়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১০। যখন একত্রে হোম হয়, বা বুদ্ধ হয়, পতিপুত্রবতী ইন্দ্রাণী তথায় গমন করেন। তিনি যজ্ঞের বিধানকর্ত্রী, তাঁহাকে সকলে পূজা করে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১১। এই সকল নারীর মধ্যে আমি ইন্দ্রাণীকে সৌভাগ্যবতী বলিয়া গনিয়াছি। তাঁহার পতিকে অন্যান্য ব্যক্তির মত জরাগ্রস্ত হইয়া মরিতে হয় না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১২। হে ইন্দ্রাণী ! আমার বন্ধু রূষাকপি ব্যতিরেকে প্রীতি লাভ করি না। সেই রূষাকপিরই সরণ হোমদ্রব্য দেবতাদিগের নিকটে যাইতেছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৩। হে রূষাকপিবনিত ! তুমি ধনশালিনী ও উৎকৃষ্ট পুত্রযুক্তা এবং আমার সুন্দরী পুত্রবধু। তোমার রূষদিগকে ইন্দ্র ভক্ষণ করন(১), তোমার অতি চমৎকার, অতি সুখকর হোমদ্রব্য তিনি ভক্ষণ করন। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৪। আমার জন্য পঞ্চদশ এমন কি বিংশ রূষ শাক করিয়া দেয়(২), আমি ঐয়া শরীরের স্থূলতা সম্পাদন করি, আমার উদরের দুই পাশ্ব পূর্ণ হয়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

(১) এখানে ১৫ ভক্ষণের কথা পাওয়া যায়।

(২) এখানেও ১৫ কি ২০ রূষ শাক করিবার কথা পাওয়া যায়।

১৫। হে ইন্দ্র ! তোমার ভক্ত তোমার জন্য যে দধিমস্ পূজা দেয়, উহা, প্রস্তুত হইবার সময় যুথ মধ্যে গর্জ্জনকারী রুষের ন্যায় শব্দ করিতে থাকে । এই মনু তোমার হৃদয়কে সুখী করুক । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১৬। বাহার উকদ্বয়ের মধ্যে পুরুষাজ লক্ষ্যমানভাবে থাকে, সে সমর্থ হয় না । উপবেশন করিলে বাহার লোমারূত পুরুষাজ বল প্রকাশ করিয়া উঠে, সেই সমর্থ হয় । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১৭। উপবেশনকালে বাহার লোমারূত পুরুষাজ বল প্রকাশ করিয়া উঠে, সে সমর্থ হয় না । বাহার উকদ্বয়ের মধ্যে পুরুষাজ লক্ষ্যমানভাবে থাকে, সেই পারে । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১৮। হে ইন্দ্র ! এই রূষাকপি পরধন গ্রহণকারী ব্যক্তিকে বধ করুক, সে ঋগা ও যুনা ও অভিনব চক (গশুহত্যা স্থান) ও দাহকাষ্ঠপূর্ণ একখানি শবট প্রাপ্ত হউক । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১৯। এই আমি চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে আসিতেছি । দাস-জাতি ও আৰ্য্যজাতি অব্বেষণ করিতেছি । বাহার যজ্ঞের পাক করে, অথবা সোমরস প্রস্তুত করে, তাহাদিগের নিকট সোম পান করিতেছি(৩) । সুবুদ্ধি কে, তাহা আমি নিরূপণ করিয়াছি । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

২০। মকদেশ, আর ছেদন করিবার উপযুক্ত অরণ্যপ্রদেশ, ■ উভয়ের কত, যোজনই ব্য অন্তর ? হে রূষাকপি ! নিকটবর্তী লোকালয়ের নিকটে আশ্রয় গ্রহণ কর । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

২১। হে রূষাকপি ! পুনর্ব্বার এস । তোমার নিমিত্ত উত্তম উত্তম যজ্ঞভাগ প্রস্তুত করিতেছি । এই যে নিম্র্যাবিলাসী সূর্য্যদেব, ইনি যেমন অন্তর্ধামে গমন করেন, তুমিও তেমনি গৃহমধ্যে আগমন কর । ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

২২। হে রূষাকপি ! হে ইন্দ্র ! তোমরা উজ্জ্বলিমুখ হইয়া গৃহে গমন করিলে, সেই বলভোজী হরিণ কোথায় গেল ? লোকদিগের সেই শোভা-সম্পাদক কোথায় ? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

(৩) দাস অর্থাৎ অনাৰ্য্যদিগের মধ্যেও অনেকে আৰ্য্যধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া সজাদি করিত, এই বাক্য হইতে প্রকাশ হয় ।

২০। পশু নামে মানবী এককালে বিংশতি সন্তান প্রসব করিল।  
যাহার উদর বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিল, হে বাণ ! তাহার মদল হউক। ইন্দ্র  
সকলের শ্রেষ্ঠ(৪) ।

### ৮৭ সূক্ত ।

রাক্ষসনিধনকারী অগ্নি দেবতা । পায়ু ঋষি ।

১। রাক্ষসনিধনকারী বলবান সুবিস্তারিত বন্ধুস্বরূপ অগ্নিকে আছুতি-  
যুক্ত করিতেছি। গৃহে গমন করিতেছি। অগ্নি যজ্ঞ সহযোগে তীক্ষ্ণ ও  
প্রজ্বলিত হইয়া দিবারাত্র আমাদিগকে শত্রুদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করুন(১)।

২। হে জাতবেদা! লোহের ন্যায় দৃঢ় দন্ত ধারণপূর্বক রাক্ষসদিগকে  
শিখা দ্বারা স্পর্শ কর। প্রজ্বলিত হইয়া জিহ্বা দ্বারা গৃঢ় দেবতা, অর্থাৎ  
অপদেবতাদিগকে আক্রমণ কর। মাংসভোজী রাক্ষসদিগকে হেদন করিয়া  
মুখ মধ্যে ধারণপূর্বক চর্বণ কর।

৩। হে দন্তদ্বয়ধারী অগ্নি! হিংসাশীল ও তীক্ষ্ণ হইয়া দুই দিকেই  
দন্ত বসাইয়া দাও। হে শোভাময়! আকাশে উঠিয়া যাও। রাক্ষসদিগকে  
আক্রমণ দ্বারা তাড়না কর।

৪। হে অগ্নি! যজ্ঞদ্বারা বাণগুলিকে নত করিয়া এবং বাণের অগ্রভাগ  
বজ্রদ্বারা সংযুক্ত করিয়া এই সকল অস্ত্রদ্বারা রাক্ষসদিগের হৃদয়ে আঘাত কর,  
উহাদিগের পাখ্যদ্বয়বর্তী বাহু সকল ভঙ্গ করিয়া দাও।

৫। হে অগ্নি! রাক্ষসের চর্ম্ম বিদীর্ণ কর। প্রাণবধকারী বজ্র শীঘ্র  
উহাকে নিধন করুক। হে জাতবেদা! উহার ভিন্ন ভিন্ন দেহসন্ধি

(৪) রবাকপির প্রকরণ একসী হ্রদ্রহ অংশ। যদি এক্রপ জ্ঞান করা যায়, যে রবাকপি  
এক জাতীয় বানর, একদা এই বানর কোন বজ্রমানের বজ্রসামগ্রী উচ্ছিষ্ট করিয়া লুপ্ত  
করিয়াছিল। বজ্রমান এক্রপ কল্পনা করিল, যে এই বানর ইন্দ্রের পুত্র, সেই নিমিত্ত  
ইন্দ্র উহা বধুইতী নিবারণ করিলেন না। কবি সেই কল্পনার উপর ইন্দ্রের উক্তি ও  
ইন্দ্রোণীর কথা, ইত্যাদি রচনা করিলেন। এইপ্রকার জ্ঞান করিলে রবাকপি সূক্তের  
প্রায় সর্ব্বাংশে ব্যাখ্যাত হয়। এ সূক্তটি বোধ হয় অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

(১) এই সূক্তটি সমস্তই রাক্ষসদিগের বধ লব্ধে ।



ছেদন কর। ছেদন করা হইলে মাংসানী, পশুমাংস লোভী হইয়া উহার নিকটে গমন করুক।

৬। হে জাতবেদা অগ্নি! যেখানেই তুমি রাক্ষসকে দেখ, সে দণ্ডায়মান থাকুক, অথবা ইতস্তত বিচরণ করুক, আকাশে থাকুক, অথবা পথে গমন করুক, তুমি তীক্ষ্ণবাণ ক্ষেপণপূরক তাহাকে বিদ্ধ কর।

৭। হে জাতবেদা! আক্রমণকারী রাক্ষসের হস্ত হইতে আক্রান্ত-ব্যক্তিকে ঋক্ষিমানক অস্ত্রদ্বারা রক্ষা কর। হে অগ্নি! উজ্জ্বল মার্গ ধারণ করিয়া সর্বাগ্রে আমমাংসভোজীদিগকে বধ কর। এই সকল পক্ষী তাহাকে ভোজন করুক।

৮। হে অগ্নি! বলিয়া দাও, কোন্ রাক্ষস এই যজ্ঞের বিঘ্ন করিতেছে, হে অতিযুবা অগ্নি! কাষ্ঠদ্বারা প্রজ্জ্বলিত হইয়া তুমি সেই রাক্ষসকে আক্রমণ কর। তুমি মনুষ্যদিগের উপর তোমার কৃপাদয় দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া থাক, সেই দৃষ্টিতে ঐ রাক্ষসকে দমন কর।

৯। হে অগ্নি! তোমার তীক্ষ্ণ দৃষ্টিদ্বারা এই যজ্ঞ রক্ষা কর, এই যজ্ঞ ধনের অনুকূল; হে শুভ চিত্তধারী! এহ বস্তু সম্পন্ন কর। হে মনুষ্য দর্শনকারী! তুমি উজ্জ্বল হইয়া রাক্ষসদিগকে নিধন কর, তোমাকে যেন রাক্ষসেরা পরাভব করিতে না পারে।

১০। হে মনুষ্য দর্শনকারী! রাক্ষসদিগের বিষয়ে সত্যক হও, মনুষ্যদিগকে দৃষ্টি কর। রাক্ষসের তিন মস্তক ছেদন কর। শীঘ্র উহার পার্শ্বদেশ ছেদন কর। ঐ রাক্ষসের তিনটি চরণ ছেদন কর।

১১। হে অগ্নি! যে রাক্ষস তসত্যদ্বারা সত্যকে নষ্ট করে, সেই রাক্ষস তিনবার তোমার বহ্ননসীমার মধ্যে আগমন করুক, অগ্নি দক্ষ হউক। হে জাতবেদা! শিখাদ্বারা তাহাকে স্পর্শ করিয়া শুবকারীর সমীপেই ইহাকে ভাঙিয়া ফেল।

১২। রাক্ষস গুরতুলা নলের দ্বারা সাধুদিগকে আঘাত করে, সেই রাক্ষসের প্রতি তুমি দৃষ্টি প্রয়োগ করিয়া থাক, শত্রুকারী রাক্ষসের প্রতি এক্ষণে সেই দৃষ্টি প্রয়োগ কর। অথর্ব নামক ঋষির ন্যায় তুমি সত্য ধ্বংসকারী নির্যাসকে দিব্য তেজের দ্বারা দক্ষ করিয়া ফেল।

১৩। হে অগ্নি ! দেখ, জ্বীপুরুষে পরস্পর গালি দিতেছেন, দেখ চাঁৎকার করিতে করিতে কটু কথা কহিতেছে। অতএব মনে ক্রোধোদয় হইলে যে বাণ ক্ষেপণ করা হয়, তদ্বারা রাক্ষসদিগের হৃদয় বিদ্ধ কর, কারণ এই সকল কটু কথা প্রয়োগ করা রাক্ষসদিগের প্রবৃত্তিনাতে ঘটে।

১৪। উত্তাপের দ্বারা রাক্ষসদিগকে বধ কর; হে অগ্নি ! বলের দ্বারা রাক্ষসকে নিধন কর। শিখাদ্বারা সেই মৃত নিরোধ অপদেবতাদিগকে ধ্বংস কর, উজ্জ্বল হইয়া সেই প্রাণসংহারকারীদিগকে নষ্ট কর।

১৫। দেবভাগন অন্য পাপ নষ্ট করিয়া দিন। অতি বিরল দুর্ভাগ্য সকল সেই রাক্ষসের দিকে গমন করুক। সেই বাক্য চোর, অর্থাৎ মিথ্যা-বাদী রাক্ষসকে বাণগণ মর্মস্থানে আনীত করুক। রাক্ষস বিষবাণী অগ্নির বন্ধনে পতিত হউক।

১৬। যে রাক্ষস নরমাংস সংগ্রহ করে, অথবা অশ্ব প্রভৃতি পশুদিগের মাংস সংগ্রহ করে, যে হত্যা করিবার অবোধ্য গাত্রের দুগ্ধ হরণ করে, হে অগ্নি ! নিজ বলে তাহাদিগের মস্তক ছেদন করিয়া দাও।

১৭। গাত্রীর যে দুগ্ধ এক বৎসর ধরিয়া সঞ্চয় হয়, হে মনুষ্য দর্শনকারী অগ্নি ! রাক্ষস যেন সেই দুগ্ধ পান না করে। হে অগ্নি ! যে রাক্ষস সেই অমৃত তুল্য দুগ্ধপানের প্রয়াসী হয়, সে পুরোবর্তী হইলে শিখাদ্বারা তাহার মর্ম বিদ্ধ কর।

১৮। রাক্ষসগণ গাত্রীদিগের যে দুগ্ধ পান করে, উহা যেন তাহাদিগের বিষতুল্য হয়, সেই চুষ্টাশ্বরদিগকে ছেদন করিয়া অদিতির নিকট বলিদান দাও। সূর্য্যদেব ইহাদিগকে উল্হিত করুন। তুলসীতাদির যে অসার পরি-তাজ্য অংশ আছে, রাক্ষসেরা তাহাই গ্রহণ করুক।

১৯। হে অগ্নি ! ক্রমাগত রাক্ষসদিগকে মারিয়া ফেল, যুদ্ধে রাক্ষসেরা যেন তোমার উপর জয়ী না হয়, আমমাংসভোজী রাক্ষসদিগকে সমূলে ধ্বংস কর, তাহারা যেন তোমার দিব্য অস্ত্র হইতে মুক্তিলাভ না করে।

২০। হে অগ্নি ! তুমি আমাদের দক্ষিণে, উত্তরে, পশ্চিমে পূর্বে রক্ষা কর। তোমার অতি উজ্জ্বল, অবিনাশী, অতি উত্তম শিখা আছে, তাহারা পাণ্ডা রাক্ষসকে ভক্ষীভূত করুক।

২১। হে দীপ্ত অগ্নি ! তুমি কবি, অর্থাৎ কার্যকুশল, অতএব ক্রিয়া কৌশলের দ্বারা আমাদিগের উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম রক্ষা কর। হে বন্ধু অগ্নি ! আমি তোমার সখা, তোমার জরা নাই, কিন্তু আমি বেন দীর্ঘ আয়ুঃ ও রক্ষাবস্থা প্রাপ্ত হই। তুমি অমর, আমরা মৃত্যুশীল, আমাদিগকে রক্ষা কর।

২২। হে অগ্নি ! বলের পূরণকর্তা, বুদ্ধিমান, তোমার মূর্ত্তি দেখিলেই ভীত হইতে হয়, তুমি নিত্য নিত্য রাক্ষসদিগকে বধ কর, তোমাকে বিশিষ্ট রূপে ধ্যান করি।

২৩। হে অগ্নি ! বিদ্যকারী রাক্ষসদিগকে বিষের দ্বারা, তীক্ষ্ণ শিখার দ্বারা এবং ঋষি নামক উত্তম অস্ত্রের দ্বারা দক্ষ কর।

২৪। হে অগ্নি ! যে রাক্ষসগণ স্ত্রীপুরুষে কোণায় কি আছে, দেখিয়া বেড়ায়, তাহাদিগকে দক্ষ কর। হে বুদ্ধিমান ! তুমি দুর্দ্ধর্ষ, তোমাকে আমি ভবের দ্বারা উত্তেজিত করিতেছি, তুমি জাগ্রত হও।

২৫। হে অগ্নি ! তোমার নিজ তেজের দ্বারা রাক্ষসের তেজঃ সর্বত্র নষ্ট করিয়া দাও, যাঁতুধান রাক্ষসের বল বীৰ্য্য ভাঙ্গিয়া দাও।

### ৮৮ সূক্ত ।

অগ্নি ও সূর্য্য উভয়ে মিলিত দেবতা। মূর্দ্ধন্য ঋষি।

১। পান করিবার উপযুক্ত যে হোমদ্রব্য, অর্থাৎ সোমরস, যাহা চিরকাল নূতন থাকে, যাহা দেবতারা সেবন করেন, তাহা স্বর্গগামী আকাশসম্পর্শ অগ্নিতে হোম করা হইয়াছে। সেই সোমরসের উৎপাদন পরিপূরণ ও ধারণের জন্য দেবতারা সুখকর অগ্নিকে বর্জিত করেন।

২। অন্ধকার ভূবনকে গ্রাস করে। তাহাতে ভূবন অন্তর্ধান প্রাপ্ত হয়, অগ্নি জন্মিলে সেই সমস্ত ভূবন প্রকাশ পায়। সেই অগ্নির বন্ধু হুলাভে সকলেই শ্রীত হয়, দেবতারা, পৃথিবী, আকাশ, জল, বৃক্ষাদি সকলই সম্ভব।

৩। যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা আমাকে প্রবৃত্তি দিয়াছেন, তাই আমি জরারহিত প্রকাণ্ড অগ্নিকে স্তব করিতেছি। তিনি নিজ কিরণে পৃথিবী,

আকাশ উভয়ের মধ্যবর্তীস্থান এবং ত্র্যলোক ■ ভুলোক ছাইরা কেলিলেন ।

৪ । তিনিই সর্ব প্রথম হোতা ছিলেন, দেবতারা তাঁহাকে পরিবেষ্টন করেন, যজমানগণ বর চাহিতে চাহিতে তাঁহাকে যুতসংযুক্ত করেন । সেই অগ্নি পশু, পক্ষী, স্থাবরজঙ্গম, প্রভৃতি সকলি অবিলম্বে রচনা করেন ।

৫ । হে অগ্নি ! হে জাতবেদা ! হে ভুবনের মস্তকস্বরূপ ! তুমি যখন দীপ্তসূর্য্যের সহিত একত্রে দণ্ডায়মান হও, তখন তোমাকে আমরা ধ্যান, স্তবস্তুতির দ্বারা উপাসনা করি । তুমি ত্র্যলোক ও ভুলোক পূর্ণ করিয়া যজ্ঞের উপযোগী হও ।

৬ । রাত্রিকালে অগ্নিই তাবৎ সংসারের মস্তকস্বরূপ হইলেন, পরে প্রাতে তিনি সূর্য্যরূপে উদয় হইলেন । তিনি বিবেচনাপূর্ব্বক সকল স্থানে শীঘ্র শীঘ্র বিচরণ করেন, ইহা যজ্ঞসম্পাদনকারী দেবতাদিগেরই ক্রিয়াকৌশল ।

৭ । যে অগ্নি বিশেষ প্রজ্বলিত হইয়া সূক্ষ্ম মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আকাশে স্থান গ্রহণ করিয়া শুভ্রজ্বলের সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন, সেই অগ্নিতে শরীর রক্ষাকারী সকল দেবতা স্তব পাঠ করিতে করিতে হোমের দ্রব্য সমর্পণ করিলেন ।

৮ । দেবতারা প্রথমে স্তব্ধ স্ফুটী করিলেন, পরে অগ্নি, পরে হোমের দ্রব্য স্ফুটী করিলেন । সেই অগ্নি হুঁহাদিগের শরীর রক্ষাকারী যজ্ঞস্বরূপ হইলেন, আকাশ, পৃথিবী ও ভলের সহিত সেই অগ্নির পরিচয় আছে ।

৯ । যে অগ্নিকে দেবতারা উৎপাদন করিলেন, সর্দমেধ নামক যজ্ঞের সময় যে অগ্নিতে সকল বস্তুরই হোম হয়, তিনি সরল গতি ধারণপূর্ব্বক নিজ প্রকাণ্ড শিখাদ্বারা ত্র্যলোক ও ভুলোকে ভাণ দিতে লাগিলেন ।

১০ । দেবলোকে দেবতারা নানাক্ষমতাদ্বারা কেবল স্তব সহকারেই সেই অগ্নিকে উৎপাদন করিলেন, যিনি দ্যাবাপৃথিবী পরিপূর্ণ করেন । সেই সুখকর অগ্নিকে তাঁহারা ত্রিবিধ করিয়া স্ফুটী করিলেন । সেই অগ্নি নানা প্রকার রক্ষাদিকে পরিণত অবস্থায় উপনীত করেন ।

১১ । যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা যখন এই অগ্নিতে আর অদিতি পুত্র সূর্য্যকে আকাশে স্থাপন করিলেন, যখন তাঁহারা উভয়ে যুগ্মরূপী হইয়া

বিচরণ করিতে লাগিলেন, তখন তাবৎ প্রাণিবর্গ তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইল ।

১২। দেবতারা তাবৎ মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে সমস্ত ভুবনের জন্য দিনের কেতুস্বরূপ করিয়াছেন। সেই অগ্নি বিণিষ্ট দীপ্তিশালী প্রভাতকে বিস্তার করেন এবং যাইতে যাইতে শিখাদ্বারা অন্ধকার সমস্ত নষ্ট করেন ।

১৩। ক্রিয়াকুশল যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা অবিনাশী ও তাবৎ মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে উৎপাদন করিয়াছেন । ইনি যখন স্কুল ও দুহৎ হইলেন, তখন আকাশে চিরকাল বিচরণশীল নক্ষত্রকে দেবতার সমক্ষেই প্রভাহীন করিয়া দেন ।

১৪। নৈশ্বানর অগ্নি নিত্য নিত্য দীপ্তিশালী হইলেন, সেই ক্রিয়াকুশল অগ্নির অনুগ্রহ লাভের জন্য মন্ত্রপাঠ করিতেছি । তিনি আপন মহিমা দ্বারা স্থলোক ও তুলোক আচ্ছাদন করেন এবং উর্দ্ধে ও নিম্নে উত্তাপ দেন ।

১৫। কি দেবতা, কি পিতৃলোক, কি মনুষ্যবর্গ, ইহাদিগের আমি দ্বিবিধ গতি শ্রবণ করিয়াছি । এই বিশ্বভুবন অগ্রসর হইতে হইতে সেই গতি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ যে কেহ মাতা পিতার মধ্যে জন্ম লাভ করে(২), তাহাদিগের ঐ দুই ব্যতীত গতি নাই ।

১৬। যে পৃথ্বী মস্তক, অর্থাৎ উৎস্থান হইতে জন্মিয়াছেন, বাঁহাকে স্তবের দ্বারা পরিতুষ্ট করা হয়, তিনি যখন বিচরণ করেন, তখন দ্যাবা-পৃথিবী তাঁহাকে ধারণ করেন, সেই পরিব্রাজকর্তা কখন নিজ কর্মে শৈথিল্য করেন না, তিনি দীপ্তি পাইতে পাইতে সকল ভুবনের দিকে অতি সুখে অবস্থিত থাকেন ।

১৭। যে স্থানে বিদ্বজ্জিহ্বিত অগ্নি আর উর্দ্ধস্থিত অগ্নি পরস্পর এই বলিয়া বিবাদ করেন যে, আমরা উভয়েই যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া থাকি, কিন্তু আমাদের উভয়ের মধ্যে অধিক জ্ঞানীকে তখন বন্ধুগণ যজ্ঞ অনুষ্ঠান

(২) সায়নকছেন, ভগবদ্গীতা অনুসারে মৌক আর লংসার, এই দুই গতি আছে । কিন্তু এব্যাখ্যা আধুনিক, বৈদিক নহে ।

করিলেন বটে, কিন্তু যজ্ঞ অনুষ্ঠানকারীদিগের মধ্যে কে ঐ প্রাণের নির্ণয় করিতে পারে ।

১৮। হে পিতৃগণ ! ভোমাদিগের নিকট তর্ক বিতর্কের কথা কহিতেছি না, কেবল উত্তমরূপে জানিবার জন্য মজিজ্ঞাসা করিতেছি যে, অগ্নি কয় জন, সূর্য্য কয় জন, উষা কয় জন, জলইবা, অর্থাৎ জলদেবীইবা কয় জন ।

১৯। হে বায়ু ! যে পর্য্যন্ত রাত্রিগণ উষার মুখের আচ্ছাদন খুলিয়া না দেন, তখনই নিঃস্রবিত পার্থিব অগ্নি আসিয়া যজ্ঞের নিকটে স্থান গ্রহণ করেন, তিনি হোতা, তিনিই স্তোত্রকারী ।

৮৯ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । রেণু ঋষি ।

১। সকল অধ্যাক্ষের প্রধান ইন্দ্রকে স্তব কর । তাঁহার মহিমা পৃথিবীর শেষ সীমা পর্য্যন্ত সকলের তেজঃ হীন করিয়াছে । তিনি মনুষ্যাদিগকে ধারণ করেন, তাঁহার মহিমা সমুদ্র অপেক্ষা অধিক, তাঁহার তেজঃ সমস্ত সংসার পরিপূর্ণ করে ।

২। বীর্য্যবানু ইন্দ্র আপনার তেজঃ সমস্ত তেমনিভাবে চতুর্দিকে ঘূর্ণিত করিতে থাকেন, যেমন রথী চক্র ঘূর্ণিত করে । কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার সমস্ত যেন একটি অস্থায়ী ■ অদৃশ্য অক্ষিস্বরূপ, তাহাকে ইন্দ্র আপন জ্যোতিঃদ্বারা নষ্ট করেন ।

৩। হে স্তবকারী ! আমার সহিত মিলিত হইয়া সেই ইন্দ্রের উদ্দেশে এরূপ একটি নূতন স্তব উচ্চারণ কর, যাহা নিকৃষ্ট না হয়, যাহা পৃথিবী ও স্বর্গে উপমারহিত হয় । তিনি যজ্ঞে উচ্চারিত স্তবগুলি পাইবার জন্য যেরূপ ঐচ্ছুক হয়েন ; শত্রুদিগের দর্শন পাইবার জন্যও উক্তপ ব্যস্ত হয়েন । তিনি বন্ধকে অনুসন্ধান করেন না, অর্থাৎ অনিষ্ট করিবার জন্য অনুসন্ধান করেন না ।

৪। ইন্দ্রকে অকাতরে স্তব করা হইয়াছে, আকাশের মস্তক হইতে জল আনায়েন করিয়াছি, যেমন অক্ষদ্বারা চক্র ধারিত হয়, তদ্রূপ সেই ইন্দ্র নিজ কাণ্ঠের দ্বারা দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোককে উত্তপ্তিত করিয়া রাখেন ।

৫। বাঁহাকে পানি করিলে মনে তেজঃ উদয় হয়, যিনি শীঘ্র ঐহার করেন, যিনি বীরত্ব করিয়া শক্রদিগকে কণ্ঠাশ্বিত করেন, যিনি অশ্রুশত্রুধারী ও সরল গতিশীল, সেই সোম অরণ্যসমূহকে বুদ্ধিযুক্ত করেন। কিন্তু বদ্ধিত হইয়াও সেই অরণ্যসমূহ ইন্দ্রের সহিত সমতুল হইতে পারে না, কিংবা তাঁহার ভারের লাম্বব করিতে পারে না।

৬। দ্যাবাপৃথিবী, বা মরুদেশ, বা আকাশ, বা পর্বতগণ যে ইন্দ্রের সমতুল্য হইতে পারে না, তাঁহার নিমিত্ত সোমরস ক্ষরিত হইতেছে। ইহার ক্রোধ যখন শক্রদিগের উপর চালিত হয়, তখন ইনি বিলক্ষণ হিংসা করেন, ভূভেদ্যদিগকেও ভেদ করেন।

৭। যেরূপ পরশু অরণ্য ছেদন করে, তদ্রূপ ইন্দ্র বৃককে বধ করিলেন, শত্রুর পুরী ধ্বংস করিলেন, পৃথিবী বিদৌর্ণ করিয়া নদীর পথ পরিষ্কার করিয়া দিলেন, অপক্ক কলসের ন্যায় পর্বতকে ভঙ্গ করিলেন। আগম সহায়দিগের সঙ্গে গাভীসমূহ নিষ্কাশিত করিলেন।

৮। হে ইন্দ্র! তুমি ভক্তের ঋণ মোচন কর, তুমি অবিচলিত। খড়্গ যেরূপ গ্রন্থি ছেদন করে; তদ্রূপ তুমি অকল্যাণ নষ্ট কর। যে সকল ব্যক্তি মিত্র ঋ বক্রের কাঁধা নষ্ট করে, তাহার জ্ঞান না যে, তাঁহাদের কার্য্য তাহাদিগের পক্ষে হিতকর বন্ধুর কার্য্যের ন্যায়; ইন্দ্র তাহাদিগকেও হিংসা করেন।

৯। যে সকল দুর্দৃষ্টায় ব্যক্তি মিত্র ঋ অর্য্যমা ও বক্রণ ও মরুৎগণকে ঘৃষ্য করে, হে রুষ্টিবর্ষণকারী ইন্দ্র! তাহাদিগকে বধ করিবার জন্য শব্দকারী ঋ রুষ্টিবর্ষণকারী উজ্জ্বল বজ্র শাণিত কর।

১০। কি স্বর্গ, কি পৃথিবী, কি জল, কি পর্বত, সকলেরই উপর ইন্দ্রের আধিপত্য আছে। প্রবল ব্যক্তি ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের উপর ইন্দ্রেরই আধিপত্য। কি নূতন বস্তু লাভ করিবার সময়, কি লব্ধ বস্তু রক্ষা করিবার সময়, সকল অবসরেই ইন্দ্রকে প্রার্থনা করিতে হয়।

১১। কি রাত্রি, কি দিন, কি আকাশ, কি জলধারী সমুদ্র, কি সুবিস্তীর্ণ বায়ু, কি পৃথিবীর সীমা, কি নদী, কি মনুষ্য, সকল অপেক্ষাই ইন্দ্র প্রধান, সকলকেই ইন্দ্র অতিক্রম করিয়া আছেন।

১২ । হে ইন্দ্র ! তোমার অস্ত্র, ভঙ্গ ইহঁদের নহে, দীপ্তিময়ী উষা পতাকার ন্যায় তোমার অস্ত্র জ্যোতির্ময় হউক । যেরূপ আকাশ হইতে প্রস্তুত পতিত ইহঁরা রুক ধ্বংস করে, তদ্রূপ তুমি অনিষ্টকারী শত্রুদিগকে অতি উত্তম গর্জজনকারী অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ কর ।

১৩ । যখন ইন্দ্র জন্ম গ্রহণ করিলেন, তখন মাস সকল ■ বনসমূহ ও উদ্ভিজ্জবর্ণ ■ পর্বতগণ এবং পরস্পর সংযুক্ত দ্যাবাপৃথিবী, ইহঁরা সকলে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিল ।

১৪ । হে ইন্দ্র ! যে অস্ত্র ক্ষেপণ করিয়া পারাওয়া বাহ্যাসকে বিদীর্ণ করিলে, তোমার সেই নিক্ষেপযোগ্য অস্ত্র কোথায় রহিল ? যেরূপ গোহত্যা-স্থানে গাভীগণ হত হয়(১), তদ্রূপ তোমার ঐ অস্ত্রদ্বারা নিহত ইহঁরা বন্ধুদ্বেষ্টা রাক্ষসগণ পৃথিবীতে পতিত ইহঁরা শয়ন করে ।

১৫ । যে সকল রাক্ষস শত্রুতা করিতে করিতে এবং অত্যন্ত পীড়া দিতে দিতে আমাদের বিরুদ্ধ করিল, হে ইন্দ্র ! তাহারা গাঢ় অন্ধকারে পতিত হউক, নিতান্ত জ্যোতির্ময় রজনীও তাহাদিগের পক্ষে অন্ধকারময় হউক ।

১৬ । লোকস কল তোমার উদ্দেশে অনেক যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে, স্তব-কারী ঋষিদিগের মন্ত্রগুলি তোমাকে আঞ্জাদিত করে । তোমাকে এই যে সকলে মিলিয়া আহ্বান করা হইতেছে, তাহা তুমি ঘোষণা করিয়া দাও । তাবৎ পূজকের প্রতি অনুকূল হইয়া তাহাদিগের নিকট গমন কর ।

১৭ । হে ইন্দ্র ! তোমার স্তবগুলি আমাদের রক্ষা করিয়া থাকে । আমরা যেন নূতন নূতন উৎকৃষ্ট স্তব লাভ করি । আমরা বিশ্বাসিত্র সন্তান, রক্ষার জন্য তোমার স্তব করিতেছি, আমরা যেন নানা বস্তু লাভ করি ।

১৮ । সেই স্কুলকায় ধনশালী ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছি । এই যুদ্ধের সময় যখন অগ্নি ইত্যাদি দ্রব্য বটন হইবেক, তখন তিনিই প্রধান-রূপে অধ্যাক্ষতা করিবেন । যুদ্ধে তিনি স্বপক্ষ রক্ষার জন্য উগ্রমূর্তি ধারণ-পূর্বক শত্রুদিগকে হিংসা করেন, রক্তদিগকে বধ করেন, ধন সমস্ত জয় করেন ।

(১) গোহত্যা প্রথা বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল, নৃপতি গোহত্যার জন্য তিরস্কান নির্দ্ধারিত থাকা সম্ভব নহে ।



৯০ সূক্ত ।

পুরুষ দেবতা । নাশয়ন ঋষি ।

১ । পুরুষের সহস্র মস্তক, সহস্র চক্ষু ও সহস্র চরণ । তিনি পৃথিবীকে সর্বত্র ব্যাপ্ত করিয়া দশ অঙ্গুলি পরিমাণ অতিরিক্ত হইয়া অবস্থিত থাকেন(১) ।

২ । বাহ্য হইয়াছে, অথবা বাহ্য হইবেক, সকলি সেই পুরুষ । তিনি অমরত্বলাভে অনিকারী হইবেন, কেন না, তিনি অমরদ্বারা অতিরোহন করেন ।

৩ । তাঁহার এতাদৃশ মহিমা, তিনি কিন্তু ইহা অপেক্ষাও বৃহত্তর । বিশ্বজীবনমূহ তাঁহার একপাদ মাত্র, অ্যাকাশে অমর অংশ তাঁহার তিন পাদ ।

৪ । পুরুষ আপনার তিন পাদ (বা অংশ) লইয়া উপরে উঠিলেন । তাঁহার চতুর্থ অংশ এই স্থানে রহিল । তিনি তদনন্তর ভোজনকারী ও ভোজনরহিত (চেতন ■ অচেতন) তাবৎ বস্তুতে ব্যাপ্ত হইলেন ।

৫ । তাঁহা হইতে বিরাট জন্মিলেন, এবং বিরাট হইতে সেই পুরুষ জন্মিলেন । তিনি জন্মগ্রহণপূর্বক পশ্চাত্তানে ও পূর্বাভাগে পৃথিবীকে অতিক্রম করিলেন ।

৬ । যখন পুরুষকে হব্যরূপে গ্রহণ করিয়া দেবতারা যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, তখন বসন্ত যুগ হইল, গ্রীষ্ম কাষ্ঠ হইল, শরৎ হব্য হইল ।

৭ । বিনি সকলের অগ্রে অগ্নিরাভিলেন, সেই পুরুষকে যজ্ঞীয় পশু-স্বরূপে সেই বহ্নিতে পূজা দেওয়া হইল । দেবতারাও মাধ্যবর্ণ এবং ঋষিগণ উহা দ্বারা যজ্ঞ করিলেন ।

৮ । সেই সর্বা হোমযুক্ত যজ্ঞ হইতে দধি ও ঘৃত উৎপন্ন হইল । তিনি সেই বায়ব্য পশু নির্মাণ করিলেন, তাহার বন্য এবং গ্রাম্য ।

(১) এই প্রসিদ্ধ সূক্তকে পুরুষসূক্ত কহে । ঈশ্বর কেবল এক, এই বিশ্বত্ববন তাঁহারই অঙ্গগত, এই বিশ্বাস এই সূক্তের একটি হয় । এই সূক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক কালে রচিত ।

৯। সেই সর্ব হোমসম্বলিত যজ্ঞ হইতে ঋক ৩ সামসমূহ উৎপন্ন হইল, ছন্দ সকল তথা হইতে আবির্ভূত হইল, যজুও তাহা হইতে জন্ম গ্রহণ করিল(২)।

১০। ঘোটকগণ এবং অন্যান্য দন্ত পণ্ডিতদ্বয়ধারী পশুগণ জন্মিল। তাহা হইতে গাভীগণ ও ছাগ ও মেঘগণ জন্মিল।

১১। পুরুষকে খণ্ড খণ্ড করা হইল, কর খণ্ড করা হইয়াছিল? ইহার মুখ কি হইল, দুই হস্ত, দুই উরু, দুই চরণ, কি হইল?।

১২। ইহার মুখ ব্রাহ্মণ হইল, দুই বাহু রাজন্য হইল; যাহা উরু ছিল, তাহা বৈশ্য হইল, দুই চরণ হইতে শূদ্র হইল(৩)।

১৩। মন হইতে চক্ষু হইলেন, চক্ষু হইতে সূর্য্য, মুখ হইতে ইন্দ্র ও অগ্নি, প্রাণ হইতে বায়ু।

১৪। নাভি হইতে আকাশ, মস্তক হইতে স্বর্গ, দুই চরণ হইতে ভূমি, কর্ণ হইতে দিক্ ও ভুবন সকল নির্মাণ করা হইল।

১৫। দেবতারা বজ্র সম্পাদন কালে পুরুষস্বরূপ পশুকে যখন বন্ধন করিলেন, তখন সাতটি পরিধি অর্থাৎ বেদী নির্মাণ করা হইল, এবং তিনসপ্ত সংখ্যক যজ্ঞকাঠ হইল(৪)।

১৬। দেবতারা যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন, উহাই সর্ব প্রথম ধর্ম্মাশ্রিতান। যে স্বর্গলোকে প্রধান প্রধান দেবতা ও সাধারণ আছেন, মহিমাস্বিত দেবতাবর্গ সেই স্বর্গধাম প্রতিষ্ঠা করিলেন।

(২) এই সূক্তটী কত আধুনিক, তাহা এই ঋকের দ্বারা কতক প্রকাশ হইতেছে, ইহার রচনাকালে ঋক, সাম ও যজুয়ের মন্ত্রগুলি পৃথক পৃথক করা হইয়াছে।

(৩) ঋগ্বেদবচনা কালেও অনেক পর্ব এই অংশ রচিত হইয়া ঋগ্বেদের ভিতর প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। ঋগ্বেদের অন্য কোনও অংশে ব্রাহ্মণ, কতিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি জাতির উল্লেখ নাই, এই শব্দগুলি কোনও স্থানে জেণী বিশেষ বুঝাইবার জন্য ব্যবহৃত হয় নাই। ব্যাকরণবিৎ পণ্ডিতগণ প্রমাণ করিয়াছেন যে, এই ঋকের ভাষাও বৈদিকভাষা নহে। তাহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক সংস্কৃত। জাতিবিভাগ প্রথা ঋগ্বেদের সময় প্রচলিত ছিল না। ঋগ্বেদে এই কুপ্রথাও একটা প্রমাণ স্বাক্ষর করিবার জন্য এই অংশ প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে।

(৪) বিশ্বজগতের নিয়ন্তাকে বলিস্বরূপ অর্পণ করা, এ অনুভবটীও ঋগ্বেদের সময়ের নহে, ঋগ্বেদে আর কোথাও পাওয়া যায় না, ইহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ের অনুভব। "It was evidently produced at a period when the ceremonial of sacrifice was largely developed. \* \* Penetrated with a sense of the sanctity

## ৯১ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। অরণ্য ঋষি।

১। সতর্ক সাবধান স্তবকারিগণ অগ্নিকে স্তব করিতেছেন, বদান্য অগ্নি বেদির উপর উপবেশনপূর্বক অন্ন লাভের জন্য প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন, তিনি তাবৎ যজ্ঞ সামগ্রির হোমকর্তা, তিনি শ্রেষ্ঠ দীপ্তিশালী; তাঁহার সহিত যে বন্ধুত্ব করে, তিনি তাহার প্রতি বন্ধুতাচরণ করেন।

২। তিনি সূত্রী প্রত্যেক গৃহের অতিবিষয়রূপ, তিনি গমনকারী ব্যক্তির ন্যায় প্রত্যেক বন আশ্রয় করিতেছেন। তিনি লোকের হিতকারী কোন ব্যক্তিকে অগ্রাহ্য করেন না, তিনি প্রজাদর্শের হিতকারী, প্রত্যেক প্রজার ভবনে গমন করেন।

৩। হে অগ্নি! তুমি নানা বলে বলী, তোমার কার্য্য অতি সুন্দর, তুমি ক্রিয়া কৌশলবান, ধনস্বরূপ সকল বস্তুই লাভ কর, ভূলোক ও ভূলোক যে সমস্ত ধন ধারণ করে, তুমি সেই সকল ধনের প্রভু।

৪। যজ্ঞবেদির উপর যথাকালে স্নতযুক্ত উপবেশনস্থান প্রস্তুত করা হয়, হে অগ্নি! তাহা কোন্ স্থান? তুমি নিজে তোমার জন্য চিনিয়া লও এবং বিবেচনাপূর্বক তাহাতে উপবেশন কর। তোমার শিখা সমস্ত প্রভাতের আভার ন্যায় অথবা সূর্য্যের কিরণের ন্যায় নির্মূল হইয়া দৃষ্ট হইতে থাকে।

৫। তোমার বিচিত্র শোভাগুলি জলবর্ষণকারী মেঘ হইতে উদ্ধৃত বিদ্যুতের ন্যায়, অথবা প্রভাতের আগুনস্ফটক আভাসমূহের ন্যায় দৃষ্ট হইতে থাকে, তুমি তখন যেন বন্ধন হইতে মুক্তি পাইয়া ওষধি অর্থাৎ শস্যাদি এবং বন অর্থাৎ কাষ্ঠ, ইত্যাদি অন্বেষণ করিতে থাক, উহারা তোমার মুখে অন্নস্বরূপ হয়।

and efficacy of the rite, and familiar with all its details, the priestly poet to whom we owe this hymn has thought it no profanity to represent the supreme Purusha himself as forming the victim."—Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V (1884), p. 373.

৬। ওষধিগণ দেই অগ্নিকে যথাকালে গৰ্ভস্বরূপ ধারণ করে, জলগণ জননীর ন্যায় তাঁহাকে জন্মদান করে। বনস্থিত লতাগণ গৰ্ভবতী হইয়া দিন দিন একভাবে তাঁহাকে প্রসব করে।

৭। হে অগ্নি! তুমি বায়ুদ্বারা কম্পিত হইয়া সঞ্চালিত হও এবং চমৎকার অন্ন সমস্তের মধ্যে প্রবেশপূর্বক অবস্থিতি কর। হে অগ্নি! যখন তুমি দক্ষ করিতে উদ্যত হও, তোমার প্রবল ও অক্ষয় শিখাগণ রথাক্রম যোদ্ধাদিগের ন্যায় পৃথক পৃথক হইয়া বল প্রকাশ করে।

৮। অগ্নি লোককে মেধাযুক্ত করেন, তিনি যজ্ঞের সিদ্ধি বিধাতা, তিনি হোমকর্তা, অতি মহৎ ও জ্ঞানবান্, অগ্নি হোমের দ্রব্যই দেওয়া হউক, আর অধিক পরিমাণেই বা দেওয়া হউক, অগ্নিকেই সকল সময়ে বরণ করা হয়; আর কাহাকেও নহে।

৯। হে অগ্নি! যজমানগণ যজ্ঞের সময় তোমাকে পাইবার অভিলাষী হইয়া তোমাকেই হোতারূপে বরণ করে। তৎকালে দেবতাক্ত মনুষ্যগণ হোমদ্রব্য আহরণ ও কুণসমূহ ছেদনপূর্বক তোমার নিমিত্ত অস্থ সমস্ত স্থাপন করিয়া থাকেন।

১০। হে অগ্নি! তোমাকেই হোতা ও যথা সময়ে পোতার কার্য করিতে হয়। যজ্ঞকারীব্যক্তির জন্য তুমিই নেষ্ঠা ও অগ্নী। তুমি প্রাণান্তা ঋত্বিক ও ব্রহ্মার কার্য সম্পাদন কর। তুমিই আমাদের গৃহে গৃহপতি স্বরূপ।

১১। হে অগ্নি! যে মনুষ্য তোমাকে অমর জানিয়া যজ্ঞ কাষ্ঠ দান করে এবং হোম দ্রব্য অর্পণ করে, তুমি তাহার হোতা হও, দেবতাদিগের নিকট তাহার জন্য দূতের কাৰ্য্য কর, দেবতাদিগকে নিমন্ত্রণ কর, যজ্ঞ অনুষ্ঠান কর এবং অধ্বর্যুর কাৰ্য্য কর।

১২। অগ্নির উদ্দেশে এই সমস্ত ধ্যান, বেদবাক্য এবং স্তব করা হইতেছে। জাতবেদা অগ্নি নিজ অর্থস্বরূপ, এই স্তব সকল অর্থের কামনাতে তাহাতে যাইয়া মিলিত হইতেছেন। অীৱদ্ধি সম্পাদনকারী অগ্নি এই সকল স্তব বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলে সন্তুষ্ট হইয়ন।

১৩। স্তবের কামনাকারী সেই প্রাচীন অগ্নির উদ্দেশে অগ্নি অতি নূতন এই চমৎকার স্তব উচ্চারণ করিব, তিনি শ্রবণ ককন। যেরূপ নারী

প্রণয় পরবশ হইয়া উত্তম পরিচ্ছদ ধারণপূর্বক পতির বক্ষস্থলে নিজদেহ মিলিত করে, তদ্রূপ আমি যেন এই অগ্নির হৃদয়ের মধ্যেস্থান স্পর্শ করি।

১৪। যে অগ্নির উপরও বিস্তর ঘোটক, বলবান রথ, পুরুষত্ব বিহীন মেঘ আছতীরূপে অর্পণ করা হইয়াছে(১), যিনি জলের পালনকর্তা, যাঁহার পৃষ্ঠে সোমরস, যিনি যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, সেই অগ্নির উদ্দেশে মনে মনে চিন্তা করিয়া এই সুন্দর স্তব রচনা করিতেছি।

১৫। যেমন শ্রক নামক পাত্রে য়ত স্থাপন করা হয়, যেমন চমু নামক পানপাত্রে সোমরস রক্ষা করা হয়, তদ্রূপ হে অগ্নি! তোঁমার মুখে হোমের ত্রব্য হোম করা হইয়াছে। তুমি অন্ন ও অর্থ ও উৎকৃষ্ট পুত্রপৌত্রাদি এবং বিপুল যশ দান কর।

## ৯২ সূক্ত।

নানী দেবতা।। শম্পতি ঋষি।

১। যিনি যজ্ঞের রথী, অর্থাৎ প্রধান অরূপ, যিনি সকল প্রজার তদ্বিপত্তি, যিনি হোতা, রাত্ৰিকালের অতিথি এবং প্রভাতে সমৃদ্ধ হয়েন, তাঁহাকে স্তব কর। তিনি শুষ্ককাঠে প্রজ্বলিত হয়েন, অশুককাঠে চুরচুর শব্দ করেন ও অভিলষ-সিদ্ধ করেন, যজ্ঞের পতাকাশরূপ আকাশে অবগাহন করেন।

২। দেবগণ ■ মনুষ্যগণ ইহারা উভয়ে এই অগ্নিকে শীঘ্র প্রস্তুত করিলেন, ধারণকর্তা ও যজ্ঞের সম্পাদনকর্তা। ইনি মহৎ, ইনি পুরোহিত এবং উজ্জ্বলের বংশধর। উষাদেীগণ ইহাকে সূর্য্যের ন্যায় চুম্বন করিতেছে।

৩। স্তবযোগ্য এই অগ্নি যে পপ দেখাইয়া দেন, তাহাই প্রস্তুত পথ, আমরা যাঁহা হোম করিতেছি, তাহা তিনি ভোজন করুন। যখন তাঁহার প্রবল নিখাগণ অক্ষয়, অর্থাৎ দীপ্তিশীল হইল, তখন দেবতাদিগের জন্য বিকিণ্ড হইতে লাগিল।

(১) এখানে ঘোটক, রথ ও মেঘ আছতি দিব্যর উল্লেখ পাওয়া যায়।

৪। যজ্ঞকাষ্ঠের আশ্রয়ভূতা অদিতি, বিস্তীর্ণ অনুরীক্ষ এবং স্তব-  
যোগ্য অসীম পৃথিবী, অগ্নিকে নমস্কার করেন। ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, ভগ ও  
সবিত্রী, পবিত্র বলধারী এই সকল দেবতা আবির্ভূত হইলেন।

৫। বেণবান্ মরুৎগণের সহায়তা পাইয়া নদীরা বহমান হয় এবং  
৩ সীম ভূমি আচ্ছাদন করে। সর্ষত্রবিচরণকারী ইন্দ্র সর্ষত্রগমন করিয়া  
ঐ মরুৎগণের সাহায্যে আকাশে গর্জ্জন করেন এবং মর্ষাবেগে জগতে জল  
সেচন করেন।

৬। মরুৎগণ যখন কার্য আরম্ভ করেন, তখন জগৎকে যেন কর্ণণ  
করিয়া ফেলেন, তাঁহারা যেন আকাশের শ্যেনপক্ষী, তাহারা মেঘের আশ্রয়।  
বরুণ, মিত্র, অর্য্যনা এবং অশ্বারূঢ় ইন্দ্র, অশ্বারূঢ় সেই মরুৎ দেবতাদিগের  
সহিত ঐ সমস্ত ব্যাপার দেখিতে থাকেন।

৭। স্তবকারীগণ ইন্দ্রের নিকট রক্ষা প্রাপ্ত হইল, সুর্য্যের নিকট দৃষ্টি-  
শক্তি এবং বয়ণকারী ইন্দ্রের নিকট পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইল। তাহারা উৎকৃষ্ট-  
রূপে ইন্দ্রের পূজা প্রস্তুত করিয়াছিল, তাহারা যজ্ঞকালে ইন্দ্রের বজ্রকে  
সহায়স্বরূপ প্রাপ্ত হইল।

৮। স্বর্ঘ্যও আপন জন্মদিগকে ইন্দ্রের ভয়ে চালাইয়া থাকেন এবং  
পথে গমন কালে সকলকে প্রীত করেন। সেই আতি মহান্ ইন্দ্রকে কেনা ভয়  
করে? তিনি ভয়ানক এবং রুদ্রিবর্ষণকারী, আকাশে শব্দ করিতে থাকেন,  
বিপদ্য পরাভবকারী বজ্রধনি তাঁহরই ভয়ে প্রতি দিন আবির্ভূত হয়।

৯। অদ্য সেই কর্মক্ষম কক্ষকে নমস্কার ও অনেক স্তব অর্পণ কর।  
তিনি শত্রুদিগকে ক্ষয় করেন। তিনি অশ্বারূঢ় উৎসাহবান্ মরুৎগণকে  
আপনার সহায় পাইয়া আকাশ হইতে জল সেচন করিয়া মঙ্গলবর হইলেন  
এবং আগুন যশ বিস্তার করেন।

১০। রুহস্পতি এবং সোমভিলাষী অন্যান্য দেবতা প্রজাদিগের জন্য  
অন্ন সঞ্চিত করিলেন। অথর্কী নামে ঋষি সর্ষত্রপ্রথমে বজ্রদ্বারা দেবতা-  
দিগকে তুষ্ট করিলেন। দেবতার এবং ভৃগুদংশীয়েরা বল প্রকাশপূর্ব্বক  
গমন করিয়া সেই যজ্ঞ অবগত হইলেন।

১১। নরাশংস নামক সেই যজ্ঞচারি অগ্নি স্থাপিত হইয়াছিল, বহু-  
রুদ্রিবর্ষণকারী দ্যাবাপৃথিবী, যম, অদিতি, ধনদানকারী তৃতাঋত, ঋতুগণ,

কস্মের পত্নী, মরুৎগণ ও বিষ্ণু, ইহারা সেই যজ্ঞে স্তব প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন ।

১২ । অভিল্যমী ইহীয়া আমরা যে সকল রহৎ রহৎ স্তব করিতেছি, আকাশবাসী অহিবুধ্য যজ্ঞের সময় তাহা শ্রবণ ককন । হে আকাশে পরিভ্রমণকারী সূর্য্য চন্দ্র ! তোমরা আকাশে বাস কর, তোমরা মনে মনে ইহার স্তব অবগত হও ।

১৩ । সকল দেবতার হিতকারী ও আলের বংশধর পৃথাদেব আমাদিগের পশু, ইত্যাদিকে রক্ষা ককন । বায়ুও যজ্ঞের জন্য রক্ষা ককন । ধনের জন্য আজ্ঞাস্বরূপ বায়ুকে তোমরা স্তব কর । হে অশ্বিদেয় ! তোমাদিগকে আহ্বান করিলে কল্যাণ হয় । তোমরা পথে গমন কালে সেই স্তব শ্রবণ কর ।

১৪ । এই সমস্ত প্রজাকে যিনি অভয় দিবার প্রভু, যিনি আপনীর কীর্ত্তি আপনি উপার্জন করেন, তাহাকে স্তবের দ্বারা স্তব করি । তাবৎ দেবনারীদিগের সহিত অদিচনিত অদিতিকে এবং রাত্রির স্বামী চন্দ্রকে স্তব করি । তিনি মনুষ্যদিগের প্রতি মনোযোগ প্রদান করেন ।

১৫ । বরোজ্যেষ্ঠ অগ্নিরা এই যজ্ঞে বাক্য উচ্চারণ করিলেন । প্রস্তর-গুলি উদ্ধী ইহীয়া যজ্ঞীয় সোম প্রস্তুত করিল । তাহা পান করিয়া বুজ্জিমানু ইন্দ্র স্থলকায় হইলেন, তাঁহার অস্ত্র উৎকৃষ্ট রুষ্টিবারি সৃষ্টি করিল ।

### ৯৩ সূক্ত ।

বিষদেব দেবতা । তায় ঋষি ।

১ । হে দ্যাবাপৃথিবী ! আপনারা বিলক্ষণ বিস্তারিত হউন । আপনীর হৃদমূর্ত্তি হইয়া নারীর ন্যায় আশাদিগের গৃহে আগমন ককন । সেই সকল সুবিদিত কার্য্যদ্বারা আশাদিগকে শত্রু হইতে রক্ষা ককন, এই সকল কার্য্যদ্বারা উত্তাপের সময় রক্ষা ককন ।

২ । যিনি বিশিষ্টরূপ অধ্যয়ন করিয়া উৎকৃষ্ট বস্তুদ্বারা দেবতাদিগের মনোরঞ্জন করেন, সেই ব্যক্তিরই প্রকৃতরূপে সকল যজ্ঞ দেবতাদিগের সেবা করা হয় ।

৩। দেবতারা সকলের শ্রুত; তাঁহাদিগের দান অতি মহৎ। তাঁহারা সকলে সর্ষপ্রকার বলে বলী। তাঁহারা সকলে বজ্রের সময় যজ্ঞভাগ শ্রীণ্ড হইলেন।

৪। অর্যমা ■ মিত্র ও সর্বত্রগামী বরুণ এবং যে কদকে স্তব করিলে মনুষ্যগণের সুখ লাভ হয়। তিন ও মকংগণ এবং ভগ, ইহারা অমৃতের রাজা, স্তবের ধোণ্য এবং পুষ্টিবিশানকর্তা।

৫। যখন অহির্বৃষা জলের সহিত একত্র হইয়া উপবেশন করেন। তখন সূর্য্য ও চন্দ্র একত্র উপবেশনপূর্ব্বক দিব্যাত্ত জলস্বরূপ ধন বর্ষণ করেন।

৬। কল্যাণের অধিপতি অশ্বি নামক সেই দুই দেব এবং মিত্র ও বরুণ নিজ তেজের দ্বারা অশ্বাদিগকে রক্ষা করুন। তাঁহাদের রক্ষিত ব্যক্তিগণ বিস্তর ধন শ্রীণ্ড হয়, মরুভূমি তুল্য দুরবস্থা হইতে পরিত্রাণ পায়।

৭। আমরা স্তব করিতেছি, কদ্রপুত্র বায়ুগণ, অশ্বিদ্বয়, সকল দেবতা, রথারুত ভগ, বলবানু স্বতু, স্বভূক্ষা এবং সর্বত্রগামী ইন্দ্র, এই সকল সর্বজ দেবতা রক্ষা করুন।

৮। ইন্দ্র, স্বতু, অর্য্য ও রুদ্রি পাইতেছেন; হে ইন্দ্র! যখন তুমি বেগবান ঘোটক যোজনা কর, তখন যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তির আনন্দ রুদ্রি পায়। সেই ইন্দ্রের উদ্দেশে যে সোম পান হয়, তাহা তসামান্য। তাঁহার উদ্দেশে যে যজ্ঞানুষ্ঠান হয়, উহা মানুষের উপযুক্ত নহে, উহা পৃথক প্রকারের যজ্ঞ।

৯। হে দেবসংবিভা! এই রূপ কর, আমরাদিগকে যেন লজ্জিত হইতে না হয়। এই নিমিত্ত তোমাকে ধনাত্ম্য ব্যক্তিদিগের গৃহে স্তব করা হইয়া থাকে, ইন্দ্র আমরাদিগের দলস্বরূপ; তিন এই সকল ব্যক্তির যজ্ঞে আসিবার জন্য আপনার উজ্জ্বল রণ চক্রে যেন বায়ুগণকে যোজনা করিলেন, অর্য্য ও মহানেগে আগমন করিলেন।

১০। হে দ্যাবাপৃথিবী! আমরাদিগের পুত্রদিগকে প্রভূত অন্ন দান কর, সেই অন্ন যেন তাবৎ লোকের পক্ষে পর্য্যাপ্ত হয়, যেন তাহা বলকর হয়, যেন তাহা ধন লাভের জন্য এবং বিপদ হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য উপযোগী হয়।



১১। হে ইন্দ্র! তুমি যখন আমাদের নিকট আসিতে ইচ্ছা কর, তখন স্তবকারী এই ব্যক্তি যেখানেই কেন থাকুক না, ইহাকে যজ্ঞ কবিরার সময় রক্ষা কর। হে ধনদাতা! তোমাকে আহারা স্নেহ করে, তাহাদিগের সংবাদ লও।

১২। আমার এই বিস্তৃত স্তব দীপ্তির সহিত সূর্য্যের উদ্দেশে যাইতেছে ও মনুষ্যদিগের শ্রীর্দাক্তি করিতেছে। যে রূপ তর্পণ (ছুতার) অশ্বে আকর্ষণ করিবার উপযুক্ত দৃঢ়তার রথ নিশ্চয় করে। ইহাকে আমি তেমনি ভাবে রচনা করিয়াছি।

১৩। যাহাদিগের নিকট ধন কামনা করি, তাহাদিগের উদ্দেশে এই সুবর্ণময়, অর্থাৎ অতি উৎকৃষ্ট স্তব পুনঃ পুনঃ আদ্রুতি করিতেছি। যে রূপ যুদ্ধের সৈন্যগণ পুনঃ পুনঃ অগ্রসর হয়, অথবা ঘটীচক্রে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া অগ্রপশ্চাৎভাবে উঠিতে থাকে, আমার স্তব গুলিও তক্রপ(১)।

১৪। যে সকল দেবতা পঞ্চশত রথে ষোটক যোজনা করিয়া পাশে গমন করেন, (অর্থাৎ যজ্ঞ সাহবীর জন্য), তাহাদিগের বর্ণন যুক্ত স্তব আমি দুঃশীম ও পৃথবান্ ও বেন ও অশুর রাম এই সকল ধনাত্মক রাজার নিকট পাঠ করিয়াছি।

১৫। এই স্থানে তাম্র ও পার্থ্য ও মায়ব এই কয়েক জন ঋষি সপ্তসপ্ততি গাভী তৎক্ষণাৎ আশ্বমেধ করিলেন।

### ২৪ সূক্ত ।

সোমনিপীড়িত কবিরার প্রস্তুত দেবতা। অশ্বমেধ ঋষি।

১। এই সকল প্রস্তুত কথা কল্ক, অর্থাৎ শব্দ কল্ক; আমরাও কথা কহি, ইহারা কথা কহিতেছে, ইহাদের কথার কথা কও। যখন ক্ষিপ্তকারী ও

(১) এক খানি চক্কের পরিধিতে অনেক গুলি ঘটি সংযোজিত থাকে, কুলের মধ্যে সেই চক্রে ঘূর্ণিত হইয়া ক্রমাগত ঘটিগুলি জলে পূর্ণ হইতে থাকে। ইহাকে ঘটীচক্ক কহে। এরূপ ঘটীচক্ক অধ্যাপি ব্যবহৃত হয়, ঋষি উত্তর পাশ্চিম প্রদেশে রাজস্থানে দেখিয়াছি।

দৃঢ়তর এই প্রস্তরগুলি একত্র হইয়া স্তব করিবার ভঙ্গিতে শব্দ করে, তখন হে সোম সম্পন্ন ব্যক্তিগণ ! ইন্দ্রের জন্য সোমপাত্র পূর্ণ কর ।

২। এই প্রস্তরগণ একশত ব্যক্তি, অথবা একসহস্র ব্যক্তির ন্যায় শব্দ করিতেছে, ইহারা হরিদ্রণ মুখ দিয়া চীৎকার করিতেছে। যজ্ঞের সময় এই সকল পুণ্যবান্ প্রস্তর অগ্নির অগ্নেই হোমের দ্রব্য ভোজন করে।

৩। ইহারা শব্দ করিতেছে। ইহারা মুখে সোমস্বরূপ মধু ধারণ করিয়াছে। যেমন মাংসাশীরা মাংস পাক হইলে আহ্বান প্রচক রব করে, ইহারাও সেইরূপ রব করিতেছে। নবীন বৃক্ষের শাখা ভঞ্জন কালে সুন্দর রূপে ভঞ্জন করিতে করিতে রূষণ যেরূপ শব্দ করে, ইহারাও তদ্রূপ শব্দ করিতেছে।

৪। ইহারা মুখে ধারণপূর্বক মত্তভাজনক সোমরস প্রস্তুত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছে। সোমনিন্দ্রীড়নকারী অঙ্গুলিদিগের সঙ্গে সংরম্ভ করিয়া ইহারা নৃত্য করিতেছে; ইহাদিগের শব্দে পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হইতেছে।

৫। ইহাদের শব্দ শুনিয়া জ্ঞান হয়, যেন পক্ষীরা আকাশে কলরব করিতেছে, যেন মৃগ বিচরণ স্থানে কৃষ্ণশার হরিণেরা চলাচল করিয়া নৃত্য করিতেছে। প্রস্তরের দ্বারা নিন্দ্রীড়িত রসকে ইহারা নিম্নে পাতিত করিতেছে, যেন সূর্য্যের ন্যায় শ্বেতবর্ণ বিস্তর শুক্র নির্গত করিল।

৬। যেমন বলবান্ ঘোটকগণ পরস্পর মিলিত হইয়া রথের ধুরা ধারণ-পূর্বক রথ বহন করে, প্রস্রাব ত্যাগ করে এবং শরীর আয়ত করে, তদ্রূপ এই প্রস্তরগুলিও আয়ত হইয়া সোমরস বর্ষণ করিতেছে। ইহারা সোম গ্রাস করিতে করিতে শ্বাসসহকারে শব্দ করিল, ঘোটকদিগের ন্যায় ইহাদের মুখনির্গত এই শব্দ আমি শ্রবণ করিতেছি।

৭। এই অবিনাশী প্রস্তরদিগের গুণকীর্তন কর। দশ অঙ্গুলি যখন সোমরস নিন্দ্রীড়নকালে ইহাদিগকে স্পর্শ করে, সেই দশঅঙ্গুলিকে যেমন প্রস্তরস্বরূপ ঘোটকদিগের দশটি বরত্না বোধ হয়, অথবা দশটি যোক্ত (ঘোড়ার সাজ), অথবা দশটি যোজনা (অর্থাৎ রথের যুতিবার রজ্জ), অথবা

দশটী প্রগ্রহ (রাশি) বলিয়া জ্ঞান হয়। অথবা যেন দশটী রথধূরা একত্র হইয়া ইহার বহন করিতেছে।

৮। সেই প্রস্তরগুলি দশটী অঙ্কুলিকে বন্ধন রজ্জ্বরূপ পাইয়া শীঘ্র শীঘ্র কাঁধ্য করিতেছে। তাহাদিগের উৎপাদিত সোমরস হরিদ্বর্ণ হইয়া আসিতেছে। সোমের অংশ (ডাঁটা) নিস্পীড়িত হইয়া অন্নরূপ ধারণ-পূর্বক অমৃত রস নির্গত করে, তাহার প্রথম যে অংশ ইহারাই পাইয়া থাকে।

৯। সেই প্রস্তরগণ সোম তক্ষণপূর্বক ইন্দের দুই ঘোটককে চুষন করিতেছে, অর্থাৎ ইন্দের রথে উপনীত হইতেছে। অংশ (ডাঁটা) হইতে রস নির্গত করিয়া গোচক্ষের উপর যাইতেছে। তাহার সোমের যে মধু নির্গত করিয়া দেয়, তাহা পান করিয়া ইন্দ্র স্ফীত ও বিস্তারিত হইতেছেন এবং রথের ন্যায় বল প্রকাশ করিতেছেন।

১০। হে প্রস্তরগণ! সোমের অংশ (ডাঁটা) তোমাদিগকে রস দান করিবে, তোমরা যেন ভয় হইও না। তোমরা যাহার যজ্ঞে উপস্থিত থাক, তাহার সর্বদাই অন্নবান্ ও কুতেভাজন হয়, তাহার ধনবান্ লোকের ন্যায় উজ্জ্বল তেজোযুক্ত হয়।

১১। হে প্রস্তরগণ! তোমরা নিজে ভয় না হইয়া অন্যকে ভয় কর, তোমাদিগের পরিশ্রম নাই, শৈথিল্য নাই, মৃত্যু নাই, জরা নাই, রোগ নাই, ভয় নাই, স্পৃহা নাই, তোমরা স্থূল, অথচ উৎক্লেপণ, অবক্লেপণ প্রভৃতি ক্রিয়া বিষয়ে তোমাদিগের যথেষ্ট পটুতা আছে।

১২। তোমাদিগের পিতাম্বরূপ পর্বতগণ যুগ যুগান্তর ধরিয়া স্থির আছে, তাহার পূর্ণাভিলাষ হইয়াছে, কোন কারণে নিজ স্থান ত্যাগ করে না। তাহার অরারহিত, হরিদ্বর্ণ রক্তবিশিষ্ট, হরিদ্বর্ণ সংযুক্ত হইয়া (পক্ষীদিগের) কলরব দ্বারা স্থলোক ও জলোক পূর্ণ করে।

১৩। যে রূপ রথারোহীণ রথচর্যা ক্ষেত্রে রথ চালাইয়া শব্দ উৎপাদন করে, তক্ষণ প্রস্তর সোমরস নির্গত করিবার সময় শব্দ করে। ধান্য বপন করিরা বীজ যেমন বপন করে, তক্ষণ ইহার সোম বিকীর্ণ করিতেছে। তক্ষণ করিয়া উহা নষ্ট করিতেছে না।

১৪। সোম নিষ্পীড়িত হইলে, প্রস্তুরেরা শব্দ করিতেছে, যেন ক্রীড়া, সন্ত শিশুরা ক্রীড়াহলে জননীকে আঘাত করিয়া (ঠেলিয়া দিয়া) শব্দ করিতেছে। যে প্রস্তুর সোমরস নিষ্পীড়ন করিয়াছে, তাহাকে বস্তুর, প্রস্তুরগণ সংবর্দ্ধনা পাইয়া ঘূর্ণিত হইতে থাকুক ।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

### ১৫ সূক্ত ।

পুরুষবা ও উর্কশী ঋষি তাঁহারাঐ দেবতা(১) ।

১। (পুরুষবার উক্তি)—হে পত্নি, তোমার চিত্ত কি নির্ভুর! অতি শীত্র চলিয়া যাইও না, আমাদিগের উভয়ের কিঞ্চিৎ কথোপকথন আবশ্যক হইতেছে। এক্ষণে মনের কথা যদি উভয়ে প্রকাশ করিয়া না বলা হয় ভবিষ্যতে সুখের বিষয় হইবেক না।

২। (উর্কশীর উক্তি)—তোমার সহিত বাক্যানাপ করিয়া ~~আমি~~ কি হইবে? আমি প্রথম উষার ন্যায়(২) চলিয়া আসিয়াছি। হে পুরুষবা, আপন গৃহে কিরিয়া যাও। শত্রুকে যেমন ধারণ করা যায় না, তুমিও ভেমনি আমাকে ধারণ করিতে পারিবে না।

৩। (পুরুষবার উক্তি)—তোমার বিরহে আমার তুণীর হইতে বাণ নির্গত হয় নাই, জরাজীর্ণ লাভ হয় নাই; আমি যুদ্ধে গমনপূর্বক শতসহস্র গাভী আনয়ন করিতে পারি নাই। রাজকার্য্য বীরশূন্য হইয়াছে, ইতার কোন শোভা নাই; আমার সৈন্যগণ সিংহনাদ করিবার চিন্তা এককালে ত্যাগ করিয়াছে।

৪। (উর্কশীর উক্তি)—হে উষাদেবী! সেই উর্কশী শশুরকে তোমাদের সামগ্রী দিতে যদি ইচ্ছা করিতেন, তাহা হইলে সম্বিহিত গৃহ হইতে শয়ন গৃহে যাইতেন, তথায় দিব্যরাত্রি আমার নিকট রমণ স্মৃথ সন্তোষ করিতেন।

৫। হে পুরুষবা! তুমি প্রতিদিন তিনবার আমাকে রমণ করিতে। কোনও সপত্নীর সহিত আমার প্রতিদ্বন্দিতা ছিল না, আমাকেই নিম্নত

(১) এই সূক্তে উর্কশী ও পুরুষবার বৈদিক উপাখ্যান আখ্যাত হইয়াছে। পুরুষবা অপসরা উর্কশীর সহিত কিছু কাল সহবাস করিয়াছেন। উর্কশী এক্ষণে পুরুষবাকে ছাড়িয়া যাইতেছেন। আশ্রয় পূর্বেই বসিয়াছি, উর্কশীর আদি অর্থ উষা, পুরুষবার আদি অর্থ সূর্য্য। সূর্য্য উদয় হইলে উষা আর থাকে না।

(২) উর্কশীর আদি অর্থ উষা, তাহা যেন এই উপন্যাসের কবির মনে অস্পষ্ট-রূপে উদ্রেক হইতেছে।

সম্ভুক্ত করিতে। তোমার গৃহে আমি আগমন করিলাম, তুমি আমার রাজা, তুমি আমার অশেষ সুখের নিধিতা হইলে।

৬। (পুরুবরার উক্তি)—স্বজুর্গি, শ্রেণি, শুম্র, আপি, হুদে চক্ষু, গ্রন্থিনী, চরগ্য, আমার এই যে কয় মহিলা ছিল, তুমি আসিবার পর তাহারা আর আমার নিকট বেশভূষা করিয়া আসিত না। গাভীগন গৃহে যাইবার সময় যেমন শব্দ করে, তাহারা আর সেরূপ শব্দ করিয়া আমার গৃহে আসিত না।

৭। (উর্বরশীর উক্তি)—পুরুবর! যখন জন্মগ্রহণ করিলেন, দেব মহিলারা দেখিতে আসিল, নিজ ক্ষমতায় তাহারা গমন করে, সেই নদীরা পর্যন্ত সম্বর্ধনা করিল; হে পুরুবর! দেবতারা দম্য বধ উপলক্ষে তোমাকে তুমুল যুদ্ধে পাঠাইবার জন্য সম্বর্ধনা করিতে লাগিলেন (৩)।

৮। (পুরুবরার উক্তি)—পুরুবর! নিজে মনুষ্য হইয়া যখন অপ্সরা-দিগের দিকে অগ্রসর হইলেন, তখন তাহারা আপন রূপ ত্যাগ করিয়া অন্তর্দান হইল। যেমন হরিণী ভয় পাইয়া পলায়ন করে, অথবা রথে যোজিত ঘোটকেরা যেমন ধাবমান হয়, তক্রূপ তাহারা চলিয়া গেল।

৯। পুরুবর! নিজে মনুষ্য হইয়া দেবলোকবাসিনী অপ্সরা-দিগের সঙ্গে যখন কথা কহিতে এবং তাহাদিগের শরীর স্পর্শ করিতে অগ্রসর হই-

(৩) স্বরূপ ইন্দ্রই দম্যরূপ অন্ধকারকে হনন করেন। পুরুবরার স্বর্ষের নহিত একতা এই স্বকল্পাবা কতক পরিমাণে সূচিত হইতেছে।

"That Pururavas is an appropriate name of a solar hero requires hardly any proof. Pururavas meant \* \* \* endued with much light; for though rava is generally used of sound, yet the root ru, which means originally to cry, is also applied to color in the sense of a loud or crying colour, i.e., red \* \* (Sanskrit Ravi, sun). Besides Pururavas calls himself Vasishtha (১৭ অক্), which, as we know, is a name of the sun; and if he is called Aida (১৮ অক্), the son of Ida, the same name is elsewhere (Rig Veda III, 29, 3) given to Agni, the fire."—Max Muller's *Selected Essays* (1881), vol. I, pp. 407, 408.

"I therefore accept the common Indian explanation by which this name (Urvasi) is derived from Uru, wide \* \* \* and a root. As to pervada, and thus compare Uru-asi with another frequent epithet of the dawn, Uruki."—*Ibid*, p.—495.

হইলেন, তখন তাহারাই অদর্শন হইল, নিজ শরীর দেখাইল না, ক্রীড়াসক্ত ঘোটকদিগের ন্যায় পলায়ন করিল ।

১০। যে উর্বশী আকাশ হইতে পতনশীল বিদ্যাতের ন্যায় ঐজ্জ্বল্য ধারণ করিয়াছিল এবং আমার সকল মনোরথ পূর্ণ করিয়াছিল, তাহার গর্ভে মনুষ্যের গুরুসে মৃত্তি পুত্র জন্ম গ্রহণ করিল । উর্বশী তাহাকে দীর্ঘায়ু ককন ।

১১। (উর্বশীর উক্তি)—হে পুরুষ ! তুমি পৃথিবীর পালনের জন্য পুত্রের জন্মদান করিলে, আমার গর্ভে নিজ বীৰ্য্য পাতিত করিলে । সর্বদা আমি তোমাকে কহিয়াছি যে, কি হইলে আমি তোমার নিকট থাকিব না, কারণ আমি তাহা জানিতাম । তুমি তাহা শুনিলে না ; এক্ষণে পৃথিবী পালন কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া কেন রথা বাধ্যব্যয় করিতেছ ।

১২। (পুরুষের উক্তি)—তোমার পুত্র কবেই বা আমার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করিবে ? আর যদি আমার নিকটে আসে, তাহা হইলে সে কি রোদন করিবে না ? অশ্রুপাত করিবে না ? পরস্পর প্রীতিযুক্ত স্ত্রী পুরুষের বিচ্ছেদ ঘটাইতে কাহার ইচ্ছা হয় ? তোমার শিশুরের গৃহে যেন অগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল, (অর্থাৎ তোমার বিরহ সন্তাপ অসহ্য) ।

১৩। (উর্বশীর উক্তি)—আমি তোমার কথার উত্তরে কাহাডেছি ; পুত্র তোমার নিকট যাওয়া অশ্রুপাত, বা ক্রন্দন করিবে না । আমি উহার মঙ্গল চিন্তা করিব । আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিয়াছ, তাহাকে তোমার নিকট প্রেরণ করিব । হে নিকোঁধ ! গৃহে কিরিয়া যাও । আমাকে আর পাইবে না ।

১৪। (পুরুষের উক্তি)—তবে তোমার প্রাণী (আমি) অন্য পতিত হউক, আর কখনও যেন উশ্বিত না হয় । সে যেন বহু দূরে দূর হইয়া থাকুক । সে যেন নিঃশব্দের অন্ধে শয়িত হউক, বলবান্ বৃকগণ তাহাকে ভক্ষণ করুক ।

১৫। (উর্বশীর উক্তি)—হে পুরুষ ! এক্ষণে যত্ন কামনা করিও না ; উচ্ছিন্ন যাইও না, দুর্দান্ত বৃকেরা তোমাকে যেন ভক্ষণ না করে । স্ত্রী-লোকের প্রাণ স্বাধীন হয় না । স্ত্রীলোকের হৃদয় আর বৃকের হৃদয় দুই এক প্রকার ।

১৬। আমি পরিবর্তিতরূপে ভ্রমণ করিয়াছি, মনুষ্যদিগের মধ্যে চারি বৎসর রাত্রিবাস করিয়াছি(৪), দিনের মধ্যে একবার কিঞ্চিৎমাত্র ঘৃত পান করিয়া তাহাতেই ক্ষুধা নিরন্তরপূর্বক ভ্রমণ করিয়াছি।

১৭। আমি বসিষ্ঠ (অর্থাৎ স্বর্ষা), অন্তরীক্ষ পূর্ণকারিণী আকাশপ্রিয়া উর্ধ্বশীকে (অর্থাৎ উষাকে) আমি আলিঙ্গন করিতেছি। তোমার সুকৃতির সুফল যেন তোমার নিকট বর্তমান থাকে। (হে উর্ধ্বশী)! কিরিয়া আইস, আমার হৃদয় দক্ষ হইতেছে।

১৮। হে ইন্দ্রপুত্র পুরুবাহু! এই সকল দেবতা তোমাকে বলিতেছেন যে, তুমি মৃত্যুজয়ী হইবে, স্বকীয় হোমত্বব্যাঘ্রা দেবতাদিগের পূজা করিবে, তুমি স্বর্গে যাইয়া আমোদ আশ্বাদ করিবে।

### ১৬ সূক্ত।

ইন্দ্রের ষোটকদ্বয় দেবতা। বরু ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! এই মণ্ডলযজ্ঞে তোমার দুই ষোটককে স্তব করিয়াছি। তুমি শত্রুহিংসাকারী, তুমি প্রকৃষ্টরূপে মত্ত অর্থাৎ উৎসাহযুক্ত হও, ইহা প্রার্থনা করি। তুমি হরিৎবর্ণ অশ্বযোগে আসিয়া যজ্ঞের ন্যায় চমৎকার জল বর্ষণ কর, তুমি উজ্জ্বলরূপী, তোমার নিকট আমার স্তুতিবাক্য সকল গমন করুক।

২। তোমারা ইন্দ্রকে যজ্ঞের দিকে ডাকিয়াছ, দেবায়তন অর্থাৎ যজ্ঞ-গৃহের দিকে ইন্দ্রের দুই ষোটককে চালাইয়া আনিয়াছ, তোমারা ইন্দ্রের বলবীর্ঘ্য ষোটকসম্মেত স্তব কর, দেখ, যেমন গাভীগণ দুগ্ধ দেয়, তদ্রূপ ইন্দ্রকে হরিৎবর্ণ সোমরসের দ্বারা আগ্নায়িত করা হইতেছে।

৩। ইঁহার যে লৌহনির্মিত বজ্র, তাহা হরিৎবর্ণ; তাহা বিলক্ষণ শত্রু সংহার করে, তাহা দুই হস্তে ধৃত হয়। ইন্দ্র নিজে ধনবান, সুগঠন হনুবিশিষ্ট, এবং বাণ দ্বারা সক্রোধে শত্রু সংহার করেন। হরিৎমূর্তি সোমরসদ্বারা ইন্দ্রকে অতিষিক্ত করা হইল।

(৪) মূলে "অবসঃ গাত্রীঃ শরদঃ চতস্রঃ" আছে। মধুমূল্য অমুবাদ করিয়-  
ছেন।—"I dwelt with thee four nights of the autumn."



৪। আকাশে সূর্যের ন্যায় উজ্জ্বল বজ্র ধৃত হইল। সে যেন আপন বেগে সমস্ত দিক্ ব্যাপ্ত করিল, সুগঠন হনুবিধিষ্ট সোমরস পান-কারী ইন্দ্র লৌহময় বজ্রদ্বারা রক্তকে নিধন করিবার সময় অপরিসীম দিশি প্রাপ্ত হইলেন।

৫। হে উজ্জ্বলকেশধারী ইন্দ্র! পূর্বকালের বজমানেরা তোমাকে স্তব করিত, তুমি যজ্ঞে আসিতে। তুমি উজ্জ্বল হও। হে উজ্জ্বলরূপী। তোমার সর্বপ্রকার অন্ন প্রশংসার শোণ্য, নিরূপম ও উজ্জ্বল।

৬। তববোঁগা বজ্রধারী ইন্দ্র যখন সোমরস পানের আমোদে প্ররক্ত হয়েন, তখন দুই উজ্জ্বল ঘোটক রথে যোজিত হইয়া তাঁহাকে বহন করে। উজ্জ্বল ইন্দ্রের জন্য অনেক বার সোমরস নিষ্পীড়িত হয় এবং হরিৎবর্ণ সোমরস সংস্থাপিত হইয়া থাকে।

৭। অবিচলিত ইন্দ্রের জন্য যথেষ্ট সোমরস রাখা হইয়াছে, সেই সোমরস ইন্দ্রের ঘোটককে যজ্ঞের নিকে ত্বরায়ুক্ত করিতেছে। হরিৎবর্ণ ঘোটকেরা তাঁহার যে রথকে যুদ্ধে লইয়া যায়, সেই রথ এই রমণীয় নোমবাগে আসিয়া অধিষ্ঠান হইয়াছে।

৮। ইন্দ্রের শূশ্রূ উজ্জ্বল, কেশ উজ্জ্বল, তিনি লৌহের ন্যায় দৃঢ়কায়, তিনি সোমপায়ী, শীঘ্র শীঘ্র সোমপান করিয়া শরীর স্ফীত করেন। যজ্ঞই তাঁহার সম্পত্তিস্বরূপ, হরিৎবর্ণ ঘোটকেরা তাঁহাকে যজ্ঞে লইয়া যায়। তিনি দুই ঘোটকে আরোহণপূর্বক সকল দুর্গতি দূর করিয়া দিন।

৯। তাঁহার দুই উজ্জ্বল চক্ষু অর্বা নামক যজ্ঞপাত্রের মত যজ্ঞের উপর নিক্ষিপ্ত হইল। তিনি অন্ন ভক্ষণ করিবার জন্য উজ্জ্বল হনুদ্বয় কম্পিত করিতেছেন। পরিকার চমগের মধ্যে যে চমৎকার সোমরস ছিল, তাহা পান করিয়া তিনি আপনার দুই ঘোটকের গাত্র মার্জন করিতেছেন।

১০। উজ্জ্বল ইন্দ্রের আবাসস্থান দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যেই বিদ্যমান আছে। তিনি অশ্রারূঢ় হইয়া ঘোটকের ন্যায় মহাবেগে যুদ্ধে যান। অতি উৎকৃষ্ট স্তব তাঁহাকে বর্ণনা করিতেছে। হে উজ্জ্বল ইন্দ্র! তুমি আপনার ক্ষমতাদ্বারা প্রচুর আয় দিয়া থাক।

১১। হে ইন্দ্র! তুমি বহিমাঙ্গারা দাবাপৃথিবী ব্যাপ্ত করিয়া  
নিত্য হুতন চমৎকার স্তব পাইয়া থাক। হে অমর! গাভীগণের উৎকৃষ্ট  
স্থান উজ্জ্বল সূর্য্যের নিকট প্রকাশ কর। (উত্তম গোষ্ঠ দেখাও) ।

১২। হে উজ্জ্বল সগঠন হুতুবিশিষ্ট ইন্দ্র! ঘোটকগণ তোমার  
রথে যোজিত হইয়া তোমাকে মনুষ্যের যজ্ঞে আনয়ন করুক। তোমার  
জন্য যে মধুর সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা পান কর। দগ অঙ্গুলি-  
দ্বারা যে সোম প্রস্তুত হইয়া যজ্ঞের উপকরণস্বরূপ হয়, যুদ্ধের সময়  
তাহা পান করিতে ইচ্ছা কর।

১৩। হে অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র! প্রথমে যে সোম প্রস্তুত হইয়াছিল,  
তাহাত পান করিয়াছ। এক্ষণে যাহা প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা কেবল  
তোমারি জন্য। হে ইন্দ্র! এই মধুযুক্ত সোম আশ্বাদন কর। হে  
প্রচুর বৃত্তিকারী! তোমার উদর আশ্রয় কর।

৯৭ হুক্ত ।

ওষধি দেবতা । ভিত্ত্ব ঋষি(১) ।

১। পূর্বকালে তিন যুগ ধরিয়া দেবতারা যে সমস্ত প্রাণী  
ওষধি সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই সকল পিঙ্গলবর্ণ ওষধির একগুণতম গুণ স্থান  
বিদ্যমান আছে, আমি এইরূপ জ্ঞান করি ।

২। হে জননীস্বরূপা ওষধিগণ! তোমরা মৃত্তিকাতে রোহন  
কর, অর্থাৎ উৎপন্ন হও তোমাদিগের একগুণতম এমন কি একসহস্র স্থান  
আছে। তোমাদিগের জিয়া শত প্রকার, তোমরা আমার আরোগ্য বিধান  
কর ।

৩। হে পুষ্পবতী ফল প্রদকারিণী ওষধিগণ! তোমরা রোগীর  
প্রতি সন্তুষ্ট হও। তোমরা ঘোটকের ন্যায় জয়শীল মৃত্তিকাতে জন্ম  
গ্রহণ কর, রোগীকে রক্ষা কর।

(১) এই সূক্তটী ওষধি ও রোগের চিকিৎসা সম্বন্ধে। ইহার শেষ অংশে অনেক  
গুলি পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র লক্ষিত হয়। সূক্তটী অপেক্ষাকৃত অংশানক ।

■ । হে দীপ্তিশালী ওষধিগণ ! তোমরা জ্ঞানমীষরূপ । তোমাদিগের সমক্ষে আমি স্বীকার করিতেছি, যে আমি চিকিৎসক ব্যক্তিকে গো, অশ্ব, বস্ত্র, এমন কি, আপনাকে পর্য্যন্ত দিতে প্রস্তুত আছি ।

৫ । হে ওষধিগণ ! অশ্বত্থ রূক্ষে তোমরা উপবেশন কর । পলাশ রূক্ষে তোমরা বাস কর । যখন রোগীর প্রাতি অনুগ্রহ কর, তখন তোমাদিগকে গাভী দান করা উচিত হয়, অর্থাৎ বিশিষ্ট কৃতজ্ঞতার ভাজন হও ।

৬ । যেমন রাজাগণ যুদ্ধে একত্র হন, তদ্রূপ যে ব্যক্তির নিকট ওষধিগণ মিলিত হয়, (অর্থাৎ যে ওষধী জানে) সেই বুদ্ধিমান্ ভিক্ষুক ব্যক্তিকে অর্থাৎ চিকিৎসক, কহে, সে রোগদিগকে ধ্বংস করে ।

৭ । অশ্ববতী, মোমবতী, উর্জয়ন্তী, উদোজস্, প্রভৃতি তাবৎ ওষধি সংগ্রহ করিয়াছি, অতি প্রায় যে এই ব্যক্তির আরোগ্য বিধান করিব ।

৮ । হে রোগী ! এই দেখ, যেমন গোষ্ঠ হইতে গাভীগণ বাহির হয়, তদ্রূপ ওষধিবর্গ হইতে তাহাদিগের গুণ সমস্ত বাহির হইতেছে, ইহারা তোমাকে তোমার স্বাস্থ্য ধন প্রদান করিবে ।

৯ । হে ওষধিগণ ! তোমাদিগের মাতার নাম ইক্ষতি । তোমরা রোগের নিষ্কৃতি স্বরূপ । যাহা কিছু শরীরকে পীড়া দেয়, তোমরা তাহা বেগবতী পক্ষিনীর ন্যায় বাহির করিয়া দাও ।

১০ । যে রূপ কোন চোর গোষ্ঠ অতিক্রম করিয়া যায়, তদ্রূপ বিশ্ব-ব্যাপী সর্বত্রগামী ওষধিগণ রোগদিগকে অতিক্রম করিল । শরীরে যে কিছু পীড়া বিদ্যমান ছিল, ওষধিগণ তাহা দূরীকৃত করিল ।

১১ । যখনই আমি এই সকল ওষধিকে হস্তে গ্রহণ করিলাম এবং রোগীর দৌর্ভল্য নিরাকরণ করিলাম, তখনই রোগের আত্মা নষ্ট হইল, সেই রোগ তৎপূর্বে প্রাণকে আক্রমণ করিয়া যেন বসিয়াছিল ।

১২ । যে রূপ বলবান্ ও মধ্যবর্তী ব্যক্তি সকলকেই আয়ত্ত করেন, তদ্রূপ হে ওষধিগণ ! তোমরা যাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ গ্রহিতে গ্রহিতে বিচরণ কর, তাহার রোগ সেই সেই স্থান হইতে দূরীকৃত কর ।

১৩। চাষ ■ কিকিদ্দীবি পক্ষী যেমন দ্রুতবেগে উড়িয়া যায়, অথবা বায়ু যেমন বেগে গমন করে, অথবা গোধা যেমন ধাবমান হয়, হে রোগ ! তুমিও তদ্রূপ শীঘ্র অপসৃত হও ।

১৪। হে ওষধিগণ ! তোমাদিগের একজন আর একজনকে রক্ষা করুক, তাহাকে আর একজন রক্ষা করুক । এইরূপে সকলে পরস্পর একমত ও এক কার্য্যকারিণী হইয়া আমার এই কথা রক্ষা কর ।

১৫। যাহারা ফলবতী অথবা যাহারা ফলবতী নয়, যাহারা পুষ্পবতী, অথবা যাহারা তাদৃশ নয়, রহস্যাত্মক ভূত উৎপাদিত সেই সমস্ত ওষধি তোমাদিগকে পাপ হইতে রক্ষা করুক ।

১৬। কেহ অভিসম্পাত করিতে আমার যে পাপ হইয়াছে, অথবা বকণের পাশ অথবা যমের নিগড় হইতে এবং অন্যান্য সকল দেবতা সংক্রান্ত পাপ হইতে ওষধিগণ আমাকে রক্ষা করুক ।

১৭। ওষধিগণ স্বর্গ হইতে নিম্নে পতিত হইবার সময় বলিয়াছিল, আমরা যে প্রাণীকে অনুগ্রহ করি, তাহার কোন অনিষ্ট উপস্থিত হয় না ।

১৮। সোম যে সকল ওষধির রাজা, যাহারা অসংখ্য এবং নানা উপকার করিয়া থাকে, হে ওষধি ! তুমি তাহাদিগের ঐচ্ছ । তুমি বাসনা পূর্ণ করিতে এবং হৃদয়কে সুখী করিতে সমর্থ ।

১৯। সোম যে সকল ওষধির রাজা, যাহারা পৃথিবীর নানা স্থানে বিস্তৃত আছে, রহস্যাত্মক ভূত উৎপাদিত, সেই সকল ওষধি এই রোগী ব্যক্তির বলাধান কর, অথবা এই উপস্থিত ওষধিকে বীৰ্য্যবতী কর । (এ স্থলে ভিষক যে ওষধিটা উপস্থিত রোগে ব্যবহার করিবেন, তাহার বিষয়ে কহিতেছেন) ।

২০। হে ওষধিগণ ! আমি তোমাদিগের খননকর্ত্তা, আমি যেন নষ্ট না হই, এবং যাহার জন্যে খনন করিতেছি, সেও যেন নষ্ট না হয় । তোমাদিগের যাহা কিছু সম্পত্তি আছে, দ্বিগুণ হউক, চতুঃসপ্ত হউক, সকলি যেন নীরোগ থাকে ।

২১। যে সকল ওষধি আমার এই বাক্য শুনিতেছে, অথবা যাহারা অতি দূরে আছে, সেই সকল ওষধি একত্র হইয়া এই উপস্থিত ওষধিকে বীক্ষ্যবতী কর।

২২। ওষধিগণ সোমরাজার সহিত এই কথোপকথন করিতেছে, রাজন্ ! স্তোতা বাহার চিকিৎসা করে, তাহাকেই আমরা পরিব্রাণ করি।

২৩। হে ওষধি ! তুমি শ্রেষ্ঠ ; যেখানে যত ব্লক আছে, সকলেই তোমার নিকট গীন। যে আমাদিগের অনিষ্ট চিণ্টা করে, সে যেন আমাদিগের নিকট হীন ।

৯৮ সূক্ত ।

মানা দেবতা । দেবাশি ঋষি ।

১। হে রুহম্পতি ! তুমি আমার জন্য ঐতোক দেবতার নিকটে গমন কর। তুমি বিন্ধ্য, বা বকণ, বা পুষাই হও, অথবা আদি ভ্যাগণ । বস্তুগণসম্বন্ধে ইন্দ্রই বা হও, তুমি শস্ত্ররূ রাজার জন্য (১) মেঘকে বারিবর্ষণ করাত।

২। হে দেবাশি ! কোন এক বিজ্ঞ শীত্ৰগামী দেব তোমার নিকট হইতে দূতস্বরূপ হইয়া আমার নিকট আগমন করুক। হে রুহম্পতি ! আমাদিগের প্রতি অতিমুখ হইয়া আগমন কর। তোমার জন্য উজ্জ্বল স্তব যুগ্মে ধারণ করিয়াছি।

৩। ৷ রুহম্পতি ! আমাদিগের যুগ্মে এমন একটী উজ্জ্বল স্তব তুলিয়া দাও, যাহা অস্পষ্টতা দোষে দূষিত না হয়, এবং উত্তমরূপে স্ফুরিত হয়। তদ্বারা আমরা শস্ত্ররূর জন্য বক্ষি উপস্থিত করি। মধুযুক্ত রস আকাশ হইতে আগমন করুক।

৪। মধুযুক্ত রসগুলি অর্থাৎ বক্ষিবাহি আমাদিগের নিমিত্ত আগমন করুক। হে ইন্দ্র ! রথের উপর সংস্থাপনপূর্বক বিস্তর ধন দান কর। হে দেবাশি ! এই হোমকার্য্যে অগ্নিয়া উপবেশন কর, কালে কালে দেবতাদিগকে পূজা কর, হোমের জব্য দিয়া সন্তুষ্ট কর।

(১) শস্ত্ররূ রাজার অনুষ্ঠিত যজ্ঞে বোধ হয়, এই সূক্ত রচিত, বা উচ্চারিত হইয়াছিল।

৫। ঋক্ষিসেনের পুত্র দেবাপি ঋষি দেবতাদিগের জন্য উৎকৃষ্ট স্তব স্থির করিয়া হোম করিতে বসিলেন। তখন তিনি উপরের সমুদ্র হইতে স্বর্গের বৃষ্টিবারি নীচের সমুদ্রে আনয়ন করিলেন।

৬। এই উপরের সমুদ্র(১), অর্থাৎ আকাশমধ্যে দেবতারা জল আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছিলেন। ঋক্ষিসেনের পুত্র দেবাপি সেই জল সংগালিত করিলেন, তখন জলগুলি সুপারিস্কৃত ক্ষেত্রভূমির উপর ধাবমান হইল।

৭। যখন শস্তুর পুরোহিত দেবাপি হোম করিবার জন্য উদ্যোগী হইয়া বৃষ্টি উৎপাদনকারী দেবস্তব ধ্যানদ্বারা নিরূপিত করিলেন, তখন বৃহস্পতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার মনে সেই স্তুতিবাক্যের উদয় করিয়া দিয়া ছিলেন।

৮। হে অগ্নি! ঋক্ষিসেনের পুত্র মনুষ্যজাতীর, দেবাপি উজ্জ্বল হইয়া তোমাকে প্রজ্বলিত করিয়াছে। তাবৎ দেবতার সহকারিতা প্রাপ্ত হইয়া তুমি বৃষ্টিবর্ষণকারী মেঘকে প্রবর্তিত কর।

৯। তোমাকে বিস্তর লোকে আহ্বান করে। যাবতীয় প্রাচীন ঋষি যজ্ঞের সময় স্তুতিবাক্য দ্বারা তোমার সেবা করিয়াছিলেন। হে রোহিত-নামক অশ্ববিশিষ্ট অগ্নি! আমাদের যজ্ঞের দিকে সহস্রসংখ্যক সম্পত্তি রথে বহনপূর্বক লইয়া আইস।

১০। হে অগ্নি! এই দেখ নবনবতীসহস্র রথবাহিত সম্পত্তি তোমাকে আলতি দেওয়া হইল। হে বীর! তাহার দ্বারা তোমার প্রাচীন শরীর সকল বৃদ্ধিবৃত্ত কর। আমাদের প্রার্থনা শুনিয়া আকাশ হইতে বৃষ্টি আনয়ন কর।

১১। হে অগ্নি! এই নবতীসহস্র আলতি; বৃক্ষিকারী ইন্দ্রকে ইহার ভাগ দাও। কালে কালে দেবতাদিগের নিকট যাইবার জন্য যে পথ বিদ্যমান আছে, তাহা তুমি জান, অতএব গুলান নামক ব্যক্তিকে দেবলোকে দেবতাদিগের নিকট সংস্থাপন কর।

(২) ঋগ্বেদের অনেক স্থলে আকাশকে সমুদ্র বলা হইয়াছে। আকাশ জলীয় বলিয়া অনুভব ছিল। ১২ ঋক্বেদে।

১২ । হে অগ্নি ! শক্রদিগের দুর্গম পুরী সকল ধ্বংস কর । রোগ দূর কর, রাক্ষসদিগকে ভাড়াইয়া দেও । প্রকাণ্ড আকাশে যে এই সমুদ্র বিদ্যমান আছে, তথা হইতে অপরিসীম জল এই স্থানে আনিয়া দাও ।

১১ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বসু ঋষি ।

১ । হে ইন্দ্র ! তুমি বুঝিয়া বুঝিয়া মকংগার সম্পত্তি আমাদেরকে প্রেরণ করিয়া থাক, উহা প্রচুর হইয়া উঠে, উহা অতি উৎকৃষ্ট, উহা দ্বারা আমাদের জীবিত হয় । সেই ইন্দ্রের বল বৃদ্ধির জন্য কিই বা দেওয়া যাইতে পারে ? তাঁহার নিমিত্ত ব্রতনিধনকারী বজ্রনির্মিত হইয়াছে । তিনি বৃদ্ধিবর্ধন করিলেন ।

২ । তিনি দীপ্ত ধারণপূর্বক বিদ্যায় আবিষ্কৃত করিয়া যজ্ঞে সাম-গানের নিকট গমন করেন । তিনি বলপূর্বক অনেক স্থান অধিকার করেন । তিনি একস্থানবাসী মকংগারের সহিত শত্রু পরাভব করেন । তিনি আদিত্য-দিগের সপ্তম ভ্রাতা, তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া কোন কার্য্যই হইবার নহে ।

৩ । তিনি সূচাক গতিতে গমনপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হন । তিনি মর্ত্য বস্তুর দাতা, দিতে উদ্যত হইয়া যুদ্ধে অবস্থিত হয়েন । তিনি অবিচলিতভাবে শতদ্বারবিধিষ্ট শত্রুপুরী হইতে ধন অগ্ৰহরণ করেন এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ ভুরাঙ্গাদিগকে নিজ তেজ পরাভব করেন ।

৪ । তিনি সন্ধ্যের দিকে গমন করিয়া মেঘে ভ্রমণপূর্বক উর্ধ্বর ভূমিতে প্রচুর জল সেচন করেন । সেই সকল ক্ষেত্রে অনেক ক্ষুদ্র নদী একত্র হইয়া হৃৎতুলা জল বহাইয়া দেয় ; তাহাদিগের চরণ নাই, রণ নাই, হোণিই তাহাদিগের জ্ঞপ্তি(১) ।

৫ । সেই ইন্দ্র দিন প্রাথনায় অতি ষাষ পূর্ণ করেন, তিনি প্রকাণ্ড, দুর্গম তাঁহার নিকটেও যায়না, তিনি নিজ স্থান ত্যাগ করিয়া কদম্বপুত্র মকংগারের সহিত এই স্থানে আগমন করণ । আমি বসু, আমার পিতামাতার নবের ক্রেশ বোপ হয় দূর হইল, কারণ আমি যাইয়া শত্রুর অগ্রহরণ করিয়াছি এবং শক্রদিগকে রোদন করাইয়াছি ।

(১) অর্থাৎ জোণি (জোঙা) দ্বারা জল নইয়া ক্ষেত্রে সেচন করে ।

৬ । সেই প্রভু ইন্দ্র বহুল চিৎকারকারী দাস জাতীরকে শাসন করিয়াছেন, মন্তকত্রয়বিশিষ্ট ষট্চক্ষু শত্রুকে দমন করিয়াছেন । ত্রিত ইহার তেজে ভেজম্বী হইয়া লোহের ন্যায় তীক্ষ্ণ নখবিশিষ্ট অঙ্গুলি দ্বারা বরাহকে বধ করিয়াছে ।

৭ । তাঁহার কোন ভক্তকে যদি শত্রুরা যুদ্ধার্থে আহ্বান করে, তাহা হইলে তিনি দর্পভরে শরীর উন্নত করিয়া শত্রু হিংসা করিবার উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রদান করেন । তিনি মনুষ্যদিগের সর্বোৎকৃষ্ট নেত্রা, দম্য হত্যার সময় উত্তমরূপে দর্শন দিয়া মান্য ইন্দ্র অনেক শত্রু পুরী ধ্বংস করিলেন ।

৮ । তিনি মেঘনমৃহের তৃণময়ী ভূমিতে জল বর্ষণ করেন, আঁমাদিগকে ভবনের পথ দেখাইয়াছেন । তিনি আপন শরীরের সর্বাংশে সোম সেচন করিয়া গোনপক্ষীর ন্যায় লৌহতুল্য তীক্ষ্ণ দৃঢ়পাক্ষি ভাগের দ্বারা দম্যদিগকে বধ করেন ।

৯ । তিনি পরাক্রান্ত শত্রুদিগকে দৃঢ় অস্ত্রদ্বারা দূর করিয়া দেন । কুংস নামক ব্যক্তির স্তব শুনিয়া শুষ্ক নামক অশ্বরকে ছেদন করিয়াছেন । যিনি স্তবকারী কবি উশনাকে কবচ লইয়া দান করিলেন । তিনি তাঁহাকে ও অন্য অন্য মনুষ্যকে দান করেন ।

১০ । তিনি মনুষ্যহিতকারী মরুৎগণের সহিত ধন দিতে ইচ্ছা করিয়া ধন পাঠাইয়াছেন । তিনি বরুণের ন্যায় নিজ তেজে সুজী এবং কমতাবানু । তিনি রম্যমূর্তি, কাণ্ডে কানে রক্ষাকর্তা বলিয়া সকলে তাঁহাকে জানে । তিনি চতুষ্পাদ শত্রুকে নিধন করিলেন ।

১১ । ঋজিখা নামক উশিজের পুত্র তাঁহাকে স্তব করিয়া বজ্রদ্বারা পিণ্ডুর গোষ্ঠ বিদীর্ণ করিলেন । যখন সেই উশিজের পুত্র সোম প্রস্তুত করিয়া বজ্রাযুধানপূরক স্তববাক্য কহিয়াছিলেন, তখন ইন্দ্র আসিয়া নিজতেজে শত্রুপুরী ধ্বংস করিলেন ।

১২ । হে অশ্বর ইন্দ্র ! আমি বস্র, প্রচুর হোমদ্রব্য দিবার জন্য পাদচ্যারী হইয়া তোমার নিকট আসিয়াছি । তুমি আসিয়া এই ব্যক্তির, অর্থাৎ আমার মঙ্গলকর ; অন্ন ও বল এবং উৎকৃষ্ট গৃহ, এমন কি সকল বস্তুই দান কর ।



১০০ সূক্ত ।

বিশ্বেদেবা দেবতা । হুবসু ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার সমকক্ষ এই শত্রু সৈন্যকে বধ কর । স্তব গ্রহণ ■ সোমপানপূর্বক আমাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য জাগরুক হও ; আমাদিগের ঐহিকি বিধান কর । অন্যান্য দেবতাব সহিত সবিতা আমাদিগের বিখ্যাত যজ্ঞ রক্ষা করুন । সর্বসংগ্রাহিণী অদিতি দেবীকে প্রার্থনা করি ।

২। উপস্থিত ঋতুর উপযুক্ত যজ্ঞভাগ বুকের জন্য বায়ুকে দাও, তিনি বিশুদ্ধ সোমপান করেন, জাঁহার যাইবার সময় শব্দ হয় । তিনি শুভ্রবর্ণ বুকের পানক্রিয়াতে গরত হইয়াছেন । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৩। আমাদিগের ঋজুতাভিলাষী ■ অভিব্যবকারী যজমানকে দেব-সবিতা অন্নদান করেন । যেহ সেই পরিপক অন্নদ্বারা দেবগণের অর্চনা করিতে পারি । সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি ।

৪। ইন্দ্র প্রতিদিন আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন থাকুন । দোমরাজ্য আমাদিগের যজ্ঞে অধিষ্ঠান হউন । বজ্রগণ যে প্রকার আয়োজন করিয়াছেন, উক্ত কাণ্ড সেই প্রকারে সম্পন্ন হউক । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৫। ইন্দ্র চমৎকার অন্ন দান করিয়া আমাদিগের দেহ রক্ষা করিলেন । হে বৃহস্পতি ! তুমি পরমায়ু প্রদান করিয়া থাক । যজ্ঞই আমাদিগের গতি, মতি, রক্ষক ও মূখ্যস্বরূপ । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৬। দেবতাদিগের বল ইন্দ্রই স্ফুট করিয়াছেন । গৃহস্থিত অগ্নি দেবতাদিগের স্তব করেন, যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, কাণ্ডা নিকরীহ করেন । তিনি যজ্ঞের সময় পূজ্য ■ রমনীয় এবং অশ্বাদির অতি আত্মীয় । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৭। হে বসুগণ ! তোমাদিগের অগোচরে বিশেষ কোন অপরাধ করি নাই অথবা তোমাদিগের সাক্ষাতেও এমন কোন কাণ্ড করি নাই যাহাতে দেবতাদিগের ক্রোধ হয় । হে দেবগণ ! আমাদিগকে মিথ্যারূপী করিও না । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৮। যে স্থানে মধুতুল্য সোমরস প্রস্তুত হয় এবং পরে নিস্পীড়নের প্রস্তুতকে উত্তমরূপে স্তব করা হয়, সবিতা যেন রোগ দূর করেন, পর্বতগণ যেন তথাকার গুহকতর অনর্থ অদঃপাতিত করেন।

৯। হে বসুগণ! সোম প্রস্তুত হইবার জন্য প্রস্তুত উন্নত হউক, তাৎসং শত্রুকে অপ্রকাশভাবে পৃথক পৃথক করিয়া দাও! দেব সবিতা রক্ষা করেন, তাঁহাকে স্তব করা উচিত। সর্বসংগ্রাহিনী, ইত্যাদি।

১০। হে গভীগণ! তোমরা ঘাসভূমিতে বিচরণপূর্বক স্থল হও, তোমরা যজ্ঞগৃহে দুগ্ধপাত্রে দুগ্ধ দিয়া থাক। তোমাদিগের দেহনির্গত দুগ্ধ সোমরসের ওষধ স্বরূপ হউক। সর্বসংগ্রাহিনী, ইত্যাদি।

১১। ইজ্র যজ্ঞ পূর্ণ করেন, সকলকে জরাযুক্ত করেন, তিনি সুবা ॥ সোমযাগকারিদিগকে রক্ষা করেন ও উত্তম স্তব পাইয়া অনুকূল হইয়েন। তাঁহার স্বর্গীয় আপীল পৃথিবীকে অভিব্যেক করিবার জন্য পরিপূর্ণ আছে। সর্বসংগ্রাহিনী, ইত্যাদি।

১২। হে ইজ্র! তোমার গুজ্জল্য চমৎকার, তাহা যজ্ঞ পূরণ করে, তাদৃশ গুজ্জল্য প্রার্থনা করিবার যোগ্য। তোমার দুর্কর্ম কার্য সকল স্তব-কর্তার অভিলষ পূর্ণ করে। এই নিমিত্ত দুবস্ত্র নামক ঋষি অতি সরল রজ্জ্বদ্বারা গাভীর অগ্রভাগ সত্ত্বর আকর্ষণ করিতেছেন।

১০১ সূক্ত।

বিষ্ণুদেবী দেবতা। বুধ ঋষি।

১। হে সখাগণ! একমন হইয়া জাগরুক হও, অনেকে একস্থানবর্তী হইয়া অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত কর। দধিক্রা এবং দেবী উষা ও ইন্দ্রকে ইঁদা-দিগকে রক্ষা করিবার জন্য আহ্বান করিতেছি।

২। গম্ভীর স্বরে, স্তব কর(১); অরিত্র সহযোগদ্বারা পর পরে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, এরূপ নৌকা প্রস্তুত কর; অজ্ঞ সকল শাণিত ও শোণিত কর; হে সখাগণ! উৎকৃষ্ট যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর।

(১) এই স্থান হইতে কয়েকটা ঋকে রুষি কাষ্যের বিবরণ পাওয়া যায়।

৩। লাজলগুলি যোজনা কর; যুগগুলি বিস্তারিত কর; এই স্থানে যে ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহাতে বীজ বপন কর, আমাদিগের স্তবের সহিত আমাদিগের অন্ন পরিপূর্ণ হউক। স্মৃতিগুলি (কাস্তে) নিকটবর্তী পঙ্কশস্যে পতিত হউক।

৪। লাজলগুলি যোজিত হইতেছে; কর্মকারগণ যুগ সমস্ত পৃথক করিতেছে; বুদ্ধিমানগণ দেবোদ্দেশে সুন্দর স্তব পাড়িতেছেন।

৫। পশুদিগের জলপানস্থান প্রস্তুত কর; বরুণ (চর্ম্মরজ্জু) যোজনা কর; এই উদ্বিগ্ন অক্ষয় মৌক্যায়ুক্ত গর্ভ হইতে জল সেচন করি।

৬। পশুদিগের জলপানস্থান প্রস্তুত হইয়াছে; এই উদ্বিগ্ন অক্ষয় জলপূর্ণ গর্ভে সুন্দর চর্ম্মরজ্জু বিদ্যমান আছে, অক্লেশে জল সেচন করা যায়; ইহা হইতে জল সেচন কর।

৭। ঘোটকদিগকে পরিভূষ কর, ক্ষেত্রে সংস্থাপিত ধান্য গ্রহণ কর, নিক্রপদ্রবে ধান্য বহন করে এতাদৃশ রথ প্রস্তুত কর। এই জলপূর্ণ পশুদিগের জলাধার এক দ্রোণ প্রমাণ হইবেক। ইহাতে প্রস্তুতনির্ম্মিত চক্র আছে। আর মনুষ্যদিগের পানে পযোগী জলাধার সুন্দর পরিমাণ হইবেক। ইহা জলপূর্ণ কর।

৮। গোষ্ঠ প্রস্তুত কর, সেই স্থানই মনুষ্যদিগের জল পান করিবার জন্য উপযুক্ত, বহুসংখ্যক স্থূল কবচ সীদন কর, দৃঢ়তর লৌহময় পাত্র নিষ্কাশিত কর, চমস দৃঢ়ীভূত কর, ইহা হইতে যেন জল পরিষ্কৃত না হয়।

৯। হে দেবগণ! তোমাদিগের ধ্যান ঐক্য করিতেছি, অভিপ্রায় যে তোমরা রক্ষা কর। সেই ধ্যান সজ্জের উপযোগী, সেই ধ্যান তোমাদিগকে যজ্ঞভাগ প্রদান করে। যেমন দাস ভোজন করিয়া গাভী সহস্রধারায় দুগ্ধ দেয়, তক্রূপ সেই ধ্যান যেন আমাদিগের অভিলষ পূর্ণ করে।

১০। কাটুম্ব পাণ্ড্রে সংস্থাপিত হরিৎবর্ণ সোমরসে দুগ্ধ মেক কর। প্রস্তুতময় কুঠারের দ্বারা পাত্র প্রস্তুত কর। দশঅঙ্গুলি দ্বারা পাত্রটী বেটন-পূর্ব্বক ধারণ কর। বহনকারী পশুকে রথের ছই ধুবাতে যোজিত কর।

১১। বহনকারী পশু রথের দুই ধুরা শকাগমান করিয়া বিচরণ করিতেছে, যেন দুই ভাৰ্য্যার স্বামী রতিক্রিয়া করিতেছে । কাষ্ঠনির্মিত শকটকে ইহার কাষ্ঠময় আধারে আরোপণ কর, উত্তমরূপে সংস্থাপন কর, ইহার মূলদেশ যেন খনন করিওনা অর্থাৎ শকট যেন আধার ভ্রষ্ট না হয় ।

১২। হে কৰ্ম্মাধ্যক্ষগণ ! এই ইন্দ্র সূত্থের দাতা, ইঁহাকে সূত্থময় সোঁম দান কর, অন্ন দিবার জন্য ইঁহাকে প্রেরণ কর, অনুরোধ কর । সেই ইন্দ্র নিষ্টিগ্ৰীর অর্থাৎ অদিতির পুত্র, ভোমাদেব সকলেরি সমান পীড়াভয়, অতএব রক্ষার জন্য তাঁহাকে এখানে আহ্বান কর, যে তিনি নোষপান করিবেন ।

### ১০২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । মুদাল ঋষি ।

১। হে মুদগল ! যুদ্ধে ভোমার রথ যখন অসহায় হয়, তখন তুর্দ্ধ ইন্দ্র তাহা রক্ষা ককম । হে ইন্দ্র ! এই বিখ্যাত যুদ্ধে ধনোপার্জনের সময় তুমি আমাদিগকে রক্ষা কর !

২। মুদালের পত্নী যখন রথাক্রান্ত হইয়া সহস্রজরিনী হইলেন, তখন বায়ু তাহার বস্ত্র সঞ্চালিত করিল, গাভীজবের সময় মুদগল পত্নী রথী হইলেন । ইন্দ্রসনা নাম্নী সেই মুদালানী যুদ্ধের সময় গাভীগণকে শত্রু সৈন্য হইতে বাহির করিয়া আনিলেন(১) ।

৩। হে ইন্দ্র ! অনিষ্টকারী নিধনোদ্যত শক্রদিগের উপর বজ্রপাত কর । দাসজাতীয় ইউক, বা ভাৰ্য্যাজাতীয় ইউক, উহাকে অপ্রকাশরূপে বধ কর(২) ।

(১) যুদ্ধবধে নগীর লুণ্ঠাধিকরণে বর্তমান থাকার কথা । ৬, ৮, ও ১১ ঋক্ দেখ ।

(২) ভাৰ্য্যাদিগের মধ্যে পরস্পরের অনেক ঐবরভাব ছিল ও যুদ্ধ হইত । অনাৰ্য্যদিগের মধ্যেও অনেকে ভাৰ্য্যধর্ম গ্রহণ করিয়া মিত্রভাবে থাকিত তাহার প্রমাণ পূর্বে পাইয়াছি ।

৪। দেখ এই রূষ মহানন্দে জলপান করিল, যুক্তিকাল্প শৃঙ্গ-  
দ্বারা খননপূর্বক শত্রুর দিকে ধাইতেছে। তাহার মুক ভারবৎ লক্ষ্যমান  
আছে, সে আহারার্থী হইয়া দুই শৃঙ্গ শানিত করিয়া শীঘ্র আসিতেছে।

৫। মনুষ্যগণ এই রুষের নিকটে গিয়া ইহাকে চীৎকার করাইল, যুদ্ধ  
মধ্যে ইহাকে প্রশ্রাব করাইল। তাহাতে যুদ্ধগল উত্তম আহারপটু শত-  
সহস্র গাভী জয় করিলেন।

৬। শত্রু হিংসার জন্য রুষ যোজিত হইল; ইহার কেশধারী সারথি,  
অর্থাৎ মুদালানী (স্ত্রীলোক বলিয়া কেশধারী) শব্দ কবিত্তে লাগিলেন।  
রথে যোজিত সেই রুষকে ধরিয়া রাখা গেল না, সে শকট লইয়া ধাবমান  
হইল, সৈন্যগণ নির্গত হইয়া মুদালানীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল।

৭। সেই বিদ্বান্ যুদ্ধগল রপের চক্রের পরিধি বাঁধিয়া দিয়াছিলেন।  
কৌশলসূত্বকরে রপে রমকে যোজনা করিলেন। সেই গাভীগণের পতি,  
অর্থাৎ রূষক ইন্দ্র রক্ষা করিলেন। সেই রুষ দ্রুতবেগে পথে চলিল।

৮। প্রত্যোদধারী কপদী চর্ম্মরঞ্জুরা কাষ্ঠ বাধিতে বাধিতে  
সূচাক্রুরূপে বিচরণ করিলেন। বিস্তুর লোকের ধন উদ্ধার করিলেন।  
বহুসংখ্যক গাভী স্পর্শ করিয়া ধরিয়া আনিলেন।

৯। দেখ, যুদ্ধ সীমার মধ্য এই যে যুদ্ধার পতিত আছে, ইহা সেই  
রুষের সহকারিতা করিয়াছিল। ইহা দ্বারা মুদাল শত্রুসৈন্য মধ্যে শতসহস্র  
গাভী জয় করিয়াছিলেন।

১০। অতি দূরদেশেও কেই না এ প্রকার কথন লেখিয়াছে? যাহাকে  
রথে যোজনা করিয়াছে, তাহাকেই আরোহণ করাইয়াছে। ইহাকে যানজল  
দেয়না, অর্থাৎ এ রথধুরার উক্ত ভার বহন করিতেছে, এবং প্রভুকে জয়ও  
করিতেছে(৩)।

১১। মুদালানী বিধবার ন্যায় নিতে ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া পতির ধন  
গ্রহণ করিলেন, তিনি যেন মেঘের ন্যায় বাণবর্ষণ করিলেন। সৈদৃশ সারথি

(৩) এই শ্লোকের অর্থ অস্পষ্ট, তাহণের ব্যাখ্যা হইতেও বিশদ হয় না। তবে  
কল্পনা করা যাইতে পারে যে, যুদ্ধার রমরূপী হইয়া যুদ্ধে রথ টানিয়া ছিল; বোধ হয়  
এই প্রকার প্রবাদ অবলম্বন করিয়া ইহা লিখিত হইয়াছে।

দ্বারা আমরা যেন জয়শ্রী লাভ করি। আমাদেরিগেরও যেন অন্ন প্রভৃতি লাভ হয়।

১২। হে ইন্দ্র! তুমি সমস্ত জগতের চক্ষু স্বরূপ; যাঁহাদিগের চক্ষু আছে, তাঁহাদিগের তুমি চক্ষু। তুমি বারিবর্ষণকারী; তুমি দুইটি পুরুষ-জাতীয় অশ্ব রজ্জুবারা একত্র বন্ধন করিয়া চালিত কর এবং ধনদান কর।

### ১০৩ সূক্ত

ইন্দ্র ও অশ্বা দেবতা। অপ্রতিদ্বন্দ্ব ঋষি।

১। ইন্দ্র সর্বব্যাপী শত্রুদিগের পক্ষে তীক্ষ্ণ, রূষের ন্যায় ভয়ঙ্কর শত্রুবধকারী, মনুষ্যদিগকে বিচলিত করেন, মনুষ্যেরা ত্রস্ত হয়। শত্রুদিগকে রোদন করান, সর্বদা সকল দিক দৃষ্টি করেন, সমবেত বিস্তর সৈন্য তিনি একাকী জয় করিয়াছেন।

২। হে যুদ্ধকারী মনুষ্যগণ। ইন্দ্রকে সহায় পাইয়া জয়ী হও, বিপক্ষ পরাভব কর। তিনি শত্রুকে রোদন করান, সর্বদা সকল দিক দেখেন, যুদ্ধ করিয়া জয়ী হয়েন, তাঁহাকে কেহ স্থান ভ্রষ্ট করিতে পারে না, তিনি দুর্ভীষ, তাঁহার হস্তে বাণ আছে, তিনি বারিবর্ষণ করেন।

৩। বাণধারী ও তুণীরযুক্ত ব্যক্তিগণ তাঁহার সঙ্গে বিদ্যমান আছে, তিনি সকলকে বধ করেন। যুদ্ধকালে বিস্তর শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করেন, যাঁহারই অভিযুখে গমন করেন; তাঁহাকেই জয় করেন, তিনি সোম পান করেন, তাঁহার বিলক্ষণ তুজবল ও তাম্রক ধনু, সেই ধনু হইতে বাণ ত্যাগ করিয়া শত্রু পরাভব করেন।

৪। হে রূহংপতি! রাজসদিগকে বধ করিতে করিতে এবং শত্রুদিগকে পীড়া দিতে দিতে রথযোগে আগমন কর। শত্রুসৈন্য ধ্বংস কর, বিপক্ষ যোদ্ধাদিগকে মারিয়া ফেল, জয়ী হও, আমাদেরিগের রথগুলি রক্ষা কর।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি শত্রুর বলাবল জান, তুমি বহুকালের প্রাচীন, উৎকৃষ্ট বীর, তেজস্বী, বেগবান, ভয়ঙ্কর ও বিপক্ষ পরাভবকারী। বীরদিগের প্রতি ধাবমান হও, প্রাণিদিগের প্রতি ধাবমান হও, তুমি বলের পুঞ্জস্বরূপ। এতাদৃশ তুমি গাভী জয়ের জন্য জয়শ্রীল রথে আরোহণ কর।

৬। ইন্দ্র মেঘদিগকে বিদীর্ণ করেন, গাভী লাভ করেন, তাঁহার হস্তে বজ্র, তিনি অস্থির শক্রসৈন্য নিজ তেজে জয় ও বধ করেন। হে আত্মীয়গণ! ইহার দৃষ্টান্তে বীরত্ব কর; হে সখাগণ! ইহার অনুসারী হইয়া পরাক্রম প্রকাশ কর।

৭। শত বজ্রকারি বীর ইন্দ্র মেঘদিগের নিকে ধাবনান হইতেছেন, তাঁহার দয়া নাই, তিনি স্থানভ্রষ্ট হয়েন না, শত্রুসৈন্য পরাভব করেন, তাঁহার সঙ্গে কেহ যুদ্ধ করিতে পারে না; যুদ্ধস্থলে তিনি আশাদিগের সেনাবর্গকে রক্ষা করুন।

৮। ইন্দ্র সেই সকল সেনার সেনাপতি। রূহম্পতি তাহাদিগের দক্ষিণে থাকুন, যজ্ঞোপযোগী সোম তাহাদিগের অগ্রে থাকুন; মরুৎগণ বিপাক্তভঙ্গকারী জয়শীল দেবসৈন্যদিগের অগ্রে অগ্রে গমন করুন।

৯। বারি বর্ষণকারী ইন্দ্র, রাজা বরুণ, আদিত্যগণ ও মরুৎগণ, ইঁহাদিগের ক্ষমতা অতি ভয়ানক। মহানুভাব দেবতাগণ যখন ভুবনকে কল্যাণিত করিয়া জয়ী হইতে লাগিলেন, তখন কোলাহল উদ্ভূত হইল।

১০। হে ইন্দ্র! অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত কর, অশ্বদায় অনুচরদিগের দল উৎসাহিত কর। হে রক্তবধকারী! ঘোটকদিগের বল উদ্বিক্ত হউক, জয়শীল রথের নির্ঘোষ ধ্বনি উদ্ভূত হউক।

১১। যখন ধ্রুজা উত্তোলিত হয়, তখন ইন্দ্র আশাদিগেরই দিকে থাকেন; আশাদিগের বাণগুলি যেন জয়ী হয়; আশাদিগের বীরগণ যেন শ্রেষ্ঠ হয়; হে দেবতাগণ! যুদ্ধে আশাদিগেকে রক্ষা কর।

১২। হে অপূর্ণ (১)! তুমি চলিয়া যাও; ঐ সকল শত্রুর মনকে প্রলোভিত কর, উগাদিগের শরীরে প্রবেশ কর; উগাদিগের দিকে যাও; শোকের দ্বারা উগাদিগের হৃদয়ে দাহ উৎপাদন কর; শক্রগণ অন্ধকারময় রজনীর সহিত একত্র হউক।

(১) “পূর্ণ দেবতা।” শাষণ। “ব্যাধিবী ভরণ বা।” নিরুক্ত। ৬।১২। “Roth says the word means a disease. In the improvements and addition to his Lexicon, vol. V, he refers to the word as denoting a goddess.”—Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V (1884), p. 110, note.

১৩। হে মনুষ্যগণ! অশ্রমের হও, জরী হও; ইন্দ্র তোমাদিগেকে দুখী করুন। তোমারা নিজে যেমন দুর্ভিক্ষ, তোমাদিগের বাহুও তেমন ভয়ঙ্কর হউক।

১০৪ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতাঃ অষ্টক ঋষিঃ।

১। হে পুরুষত! তোমার জন্য সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, দুই ঘোটকের দ্বারা শীঘ্র যজ্ঞে এস। প্রধান প্রধান স্তোতাগণ তোমার উদ্দেশে স্তব উচ্চারণ করিতে করিতে ঐ সোম দিয়াছেন। হে ইন্দ্র! সোম পান কর।

২। হে হরিনামক ঘোটকের স্বামী! কর্ম্মাধ্যক্ষগণ যাহা প্রস্তুত করিয়া জলে পরিষ্কার করিয়া লইয়াছেন, সেই সোম পান কর, উন্নত পূর্ণ কর। প্রস্তুতগণ যাহা তোমার জন্য সেচন করিয়া দিয়াছে, তাহা দ্বারা মত্ত হও, প্রশংসা সকল গ্রহণ কর।

৩। হে হরি নামক অশ্বের স্বামী! সোম প্রস্তুত হইয়াছে, তুমি বর্ষণ করী, যজ্ঞে আসিবে বলিয়া তোমার পানের জন্য প্রচুর সোম দিতেছি। হে ইন্দ্র! উত্তম উত্তম স্তব পাইয়া আনন্দ কর। বিবিধ কাঞ্চ্য কর, নানা একারে তোমার স্তব হউক।

৪। হে ক্ষমতাসম্পন্ন ইন্দ্র! উশিজ্-বংশীয়েরা যজ্ঞ করিতে জানে। তোমার আশ্রয় পাইয়া তোমার প্রভাবে অনলাভ করিয়া এবং সম্ভানসম্বতি প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞমানের গৃহে রহিল, তাহারা সকলে আনন্দ করিয়া তোমাকে স্তব করিতে লাগিল।

৫। হে হরিনামক ঘোটকের প্রভু! তোমার স্তব সুন্দর, তোমার সম্পত্তি চমৎকার, তোমার ঔজ্জ্বল্য সান্তিশয়, তুমি যে সকল সুন্দর বথার্থ স্তব প্রণয়ন করিয়াছ, তাহা দ্বারা তোমাকে স্তব করিয়া বিস্তর লোকে নিজে রক্ষা পাইয়াছে এবং অপরকে রক্ষা করিয়াছে।

৬। হে হরিনামক অশ্বের প্রভু ইন্দ্র! যে সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহা পান করিবার জন্য হরিনামক দুই ঘোটকযোগে সকল যজ্ঞে গমন কর। তুমি ক্ষমতাবান, যজ্ঞ তোমাকেই প্রাপ্ত হয়, তুমি যজ্ঞের বিষয় অবগত হইয়া দান কর।



৭ । ঐহাংর অপরিমিত অন্ন আছে, যিনি শক্রদিগকে পরাভব করেন যিনি সোমোপীতলাভ করেন, ঐহাংকে স্তব করিলে আনন্দ হয়, ঐহাংর বিপক্ষে কেহ যাইতে পারে না, স্তব সকল তাঁহাকে ভূষিত করিতেছে, স্তব-কর্তার প্রশংসালি তাঁহাকে পূজা করিতেছে ।

৮ । হে ইন্দ্র ! অতিচন্দ্রকার ও অপ্রতিহত গতিযুক্তা সাতননী তাঁহে, তুমি সেই নদীযোগে শক্রপুত্রী ভেদ করিয়া সিদ্ধ পার হইলে । তুমি দেব মনুষ্যের উপকারার্থ নবনবতি নদীর পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছ ।

৯ । তুমি জলসমূহের আচ্ছাদন স্থলিয়া দিয়াছ, তুমি এতাকী উল্লিখিত জল আনয়নের জন্য মনোযোগী হইয়াছিলে । হে ইন্দ্র ! ব্রহ্মবদ উপলক্ষে তুমি যে সকল কার্য্য করিয়াছ, তদ্বারা সকল সংসারের স্বরূপ পোষণ করিয়াছ ।

১০ । ইন্দ্র মহাবীর, ক্রিয়াকুশল, তাঁহাকে স্তব করিলে আনন্দ হয় । উৎকৃষ্ট স্তব উদয় হইয়া ইহাংকে পূজা করে । তিনি ব্রহ্মকে বধিলেন, সংসার স্থষ্টি করিলেন, কমতায়ুক্ত হইয়া শত্রুপরাভব করিলেন, বিপক্ষসেনার প্রতিকূলে গমন করিলেন ।

১১ । (১০ । ৮৯ । ১৮ ঋকের সহিত এক) ।

১০৫ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । সূমিৎ অথবা দুমিত্র ঋষি ।

১ । হে ইন্দ্র ! তুমি স্তব বাঞ্ছা কর, স্তব দিয়াছি ; বৃষ্টির জন্য প্রচুর সোম প্রস্তুত করিয়াছি ; কবে আরাধিগের ক্ষেত্রের জলপ্রণালী বারিপূর্ণ হইবে ?

২ । তাঁহার ছুতী পুরুষ ঘোটক সুশিক্ষিত, অনেক কার্য্য করে, ছুতীই উজ্জল ও কেশযুক্ত । তাঁহাদিগের পতি অর্থাৎ ইন্দ্র দান করিবার জন্য আগমন করুন ।

■ । বলবান্ ইন্দ্র বধন শোভার জন্য ঘোটক যোজনা করিলেন, তখন পাণের কল সকল অপগত হইল, তখন মনুষ্যের পরিশ্রম ও ভয় আর রহিল না, অর্থাৎ মনুষ্য মুখী হইল ।

৪। ইন্দ্র মনুষ্যের নিকট পূজা প্রাপ্ত হইয়া বন সমস্ত একত্র আকর্ষণ করিয়া দিলেন । তিনি নানা কার্য্যকারী শস্যায়মান দুই ঘোটক চালাইতে লাগিলেন ।

৫। তিনি কেশবিনিকট প্রকাণ্ড দুই ঘোটকে আরোহণপূর্বক আপনার দেহ পুষ্টির জন্য আপনার স্নাগঠন দুই হনু চালনাপূর্বক আহাৰ প্রার্থনা করেন ।

৬। ইন্দ্রের ক্ষমতা অতি সুন্দর ; তিনি সূত্ৰী, যজ্ঞদেবতাদিগের সহিত যজমানকে সাধুবাদ করিলেন । তিনি মাতরিখাতে থাকেন ; যেরূপ ঋতুগণ ক্রিয়াকৌশলে রথ ইত্যাদি নির্মাণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বীর ইন্দ্র নিজ বলে নানা বীরের কার্য্য সম্পাদন করিলেন ।

৭। তিনি দম্যকে বধ করিবার জন্য বজ্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন ; তাঁহার শূল হরিৎবর্ণ ; তাহার ঘোটকও হরিৎবর্ণ ; তাঁহার হস্তদেশ সূত্ৰী ; তিনি আকাশের ন্যায় বিশাল ।

৮। অামাদিগের পাপ সমস্ত লঘু কর ; অামরা যেন ঋকের প্রভাবে ঋক্শূন্য ব্যক্তিদিগকে বধ করিতে পারি ; যে যজ্ঞে স্তবের সম্পর্ক নাই, তাহা কখন স্তবযুক্ত যজ্ঞের ন্যায় তোমার প্রীতিকর হয় না(১) ।

৯। যজ্ঞগৃহে যজ্ঞভারবহনকারী ঋত্বিকগণ বথন ক্রিয়া আরম্ভ করিলেন, তখন তুমি যজমানের সঙ্গে এক নৌকায় আরোহণ করিয়া আপনার কীৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠা কর, অর্থাৎ যজমানকে তারণ কর ।

১০। যে গাভী দুগ্ধ বর্ষণ করে, সে তোমার স্তবের জন্য হউক, যে পাত্র দ্বারা তুমি নিজ পাত্রে মধু তুলিয়া লও, সেই দবী (হাতা) যেন নির্মল ও কল্যাণকর হয় ।

১১। হে বলশালী ! তোমার উদ্দেশ্যে স্মৃতি এই প্রকার শত স্তব উচ্চারণ করিলেন ; দুর্মিত্র এইরূপ স্তব করিলেন ; যেহেতু তুমি দম্যহত্যা-ব্যাপারের কুৎসের পুত্রকে রক্ষা করিয়াছ । (কুৎসের পুত্রই স্মৃতি এবং এই স্মৃতির ঋষি)।

(১) ঋক্শূন্য শোকের উল্লেখ । তাহাদিগের ধর্ম্মানুষ্ঠান স্তবশূন্য ।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

১০৬ হুক্ত ।

অশ্বিনয় দেবতা । ভূত্যাংশ ঋষি ।

১। হে অশ্বিনয় ! তোমরা দুজনে আমাদের গাভ্রি অভিলাম্ব করিতেছ ; যেরূপ তন্তুবায় বস্ত্র বয়ন করে, তদ্রূপ আমাদের স্তন বিস্তার করিয়া দিতেছ(১)। এই যজমান উত্তমরূপে এই বলিয়া স্তন করিতেছে যে, তোমরা একত্রে এস। চন্দ্র সূর্যের ন্যায় তোমরা খাদ্য দ্রব্যকে আলোকিত করিয়া বসিয়াছ।

২। যেরূপ দুই বলীবদ্ধ য.সপূর্ণ স্থানে বিচরণ করে, তদ্রূপ তোমরা যজ্ঞদানক্ষম ব্যক্তির নিকটে গমন কর। রথে যোজিত দুই রশের ন্যায় ধন দানের জন্য তোমরা স্তবকত্রার নিকটে আসিয়া থাক। তোমরা দুতের ন্যায় লোকদিগের নিকটে বশস্বী হও। দুটী মহিষ যেমন জলপান স্থান হইতে অপসৃত হয় না, তদ্রূপ তোমরাও সোম পান হইতে অপসৃত হইওনা।

৩। যেরূপ পক্ষীর দুই পক্ষ পরস্পর মিলিত, তদ্রূপ তোমরাও পরস্পর মিলিত। বিচিত্র দুই পশুর ন্যায় তোমরা এই যজ্ঞে আসিয়াছ যজ্ঞকর্তা অগ্নির ন্যায় তোমরা দীপ্তিযুক্ত। সর্পত্রবিহারী দুই পুরোহিতের ন্যায় তোমরা নানা স্থানে দেবপূজা করিয়া থাক।

৪। পিতা মাতা যেরূপ পুত্রের প্রতি, তদ্রূপ তোমরা আমাদের আত্মীয় হও। অগ্নি ■ সূর্যের ন্যায় তোমরা দীপ্তিশীল হও; রাজার ন্যায় ক্রিপ্রকারী হও, ধনবান ব্যক্তির ন্যায় উপকারী হও; সূর্য্যকিরণের ন্যায় আলোক দানপূর্ব্বক লোকদিগের সুখভোগের অনুকূলতা কর। সুখী লোকের ন্যায় তোমরা এই যজ্ঞে আগমন কর।

(১) তন্তুবায়ের উল্লেখ ।

৫। সূচারণতিশালী দুই বৃষেরন্যায় তোমরা হৃষ্টপুষ্ট ও শত্রু, মিত্র ও বকণের ন্যায় তোমরা যথার্থদর্শী, বদান্য এবং দুঃখ হ্রাস করিয়া সুবল্যত কর, দুটী ঘোটকের ন্যায় তোমরা খাইয়া খাইয়া উন্নতশরীরবিশিষ্ট হইয়াছ, এবং আলোকময় আকাশে বাস কর। দুটী ঘেষের ন্যায় তোমরা আহারাদি পরিচর্যা প্রাপ্ত হইয়া পরিপূর্ণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গবিশিষ্ট হইয়াছ।

৬। অহুশ ভাদ্রিত মত্ত হস্তীর ন্যায় তোমারা শরীর অবনত করিয়া শত্রু সংহার কর। শত্রুনিধনকারীর সন্তানের ন্যায় তোমরা শত্রুকে বিদূর্ণ ও বধ কর। তোমরা এমনি নির্মল, যেন জলমধ্যে জমিয়াছে; তোমরা বলবান্ জয়শীল। সেই তোমরা আমার মরণধম্মশীল দেহকে পুনর্জীবন যৌবনদেহ দান কর।

৭। হে তীব্রবলশালী অশ্বিদ্বয়! বৈরূপ দীর্ঘচরণবিশিষ্ট ব্যক্তি অন্যকে জল পার করিয়া দেয়, তক্রূপ তোমরা আমার জারাজীর্ণ মরণধম্মশীল দেহকে বিপদ হইতে পার করিয়া অভিলষিত বিষয়ে লইয়া চল, তোমরা ঋতুর ন্যায় অতি পরিষ্কার রথ পাইয়াছ। সেই শীঘ্রগামী রথ বায়ুর ন্যায় উড়িয়া গিয়া শত্রুর ধম আনিয়া দিয়াছে।

৮। তোমরা মহাবীরের ন্যায় আপন উদরে ঘৃত ঢালিয়া দাও। তোমরা ধন রক্ষা কর এবং অসুখগ্রস্ত হইয়া শত্রু হিংসা কর। তোমরা পক্ষীর ন্যায় রূপবান্ ও সর্বত্র বিহারী, ইচ্ছামাত্রে তোমরা ভূষিত হও, এবং স্তবের জন্য যজ্ঞে আগমন কর।

৯। ত্রৈরূপ সূদীর্ঘ দুই চরণ থাকিলে গন্তীর জল পার হইবার সময় আশ্রয় পাওয়া যায়, তোমরা সেইরূপ আশ্রয় দাও। তোমরা দুই কনের ন্যায় স্তবকারীর কথা মনোযোগপূর্বক শ্রবণ কর। যজ্ঞের দুই অঙ্গের ন্যায় আমরাদিগের এই বিচিত্র যজ্ঞে আগমন কর।

১০। শয়কারী দুই মধুমক্ষিকাই যেমন মধু চক্রে মধুসেচন করে, তক্রূপ তোমরা গাভীর আপানে মধুতুল্য দুগ্ধ সঞ্চার করিয়া দাও। শ্রমজীবী যেমন শ্রম করিয়া ঘর্ম্মাক্ত কলেবর হয়, তক্রূপ তোমরা যজ্ঞের ন্যায় জল সেচন কর। যেমন দুর্বল গাভী ঘাসযুক্ত স্থানে যাইয়া আহার প্রাপ্ত হয়, তক্রূপ তোমরা যজ্ঞে আসিয়া আহার পাও।

১১। আমরা স্তব বিস্তারিত করিতেছি, আহার বিতরণ করিতেছি, তোমরা একরথাক্রুত হইয়া আমাদিগের যজ্ঞে এস। গাভীর আপীন মধ্যে সুর্য্যি আহারের ন্যায় দুগ্ধ সঞ্চার হইয়াছে। ভূতাম্শ ঋষি এই স্তব করিয়া অশ্বিদ্বয়ের মনোরথ পূর্ণ করিলেন।

১০৭ সূক্ত।

দক্ষিণা দেবতা। দিব্য ঋষি।

১। এই সকল যজমানদিগের যজ্ঞ নির্বাহের জন্য সূর্য্যাক্রপী ইজের বিপুল তেজঃ প্রকাশ হইল। সকল প্রাণী অন্ধকার হইতে মুক্তি পাইল, পিতৃলোকগণ যে বিপুল জ্যোত দিয়াছিলেন, তাহা উপস্থিত হইল। দক্ষিণা দিবার প্রশস্ত পদ্ধতি দৃষ্ট হইল।

২। যাহারা দক্ষিণা দেয়, তাহাবা স্বর্গে উচ্চ আসন প্রাপ্ত হয় (১) অর্হদানকাণীরা স্বর্গের সহিত একত্ব হয়। স্বর্গ দান করিয়া অমরত্ব লাভ করে; বস্ত্র দাতারা সোনের নিকট যায়। সকলেই দীর্ঘায়ু হয়।

৩। দক্ষিণা দেবতাদিগের উপযুক্ত কাম্যের সম্পূর্ণতা প্রাপ্তিস্বরূপ, অর্থাৎ দক্ষিণাদ্বারা পুণ্যকর্ম পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়; ইহা দেবপূজার অঙ্গ-স্বরূপ। যাহারা কুৎসিতাচার, তাহাদিগের কার্য দেবতারা পুন করেন না। পক্ষান্তরে যে সকল ব্যক্তি পবিত্র দক্ষিণা দেয়, নিন্দার ভয় করে, তাহারা অনেকেই নিজ কর্ম পূর্ণ করিতে পারে।

৪। যে বায়ু শতপথে বহমান হয়েন, তাহার জন্য ও আকাশবস্তী সূর্য্য ও অন্যান্য যনুসাহিতকাণী দেবতাদিগের উদ্দেশে জোমের দ্রব্য দেওয়া হয়। যাহারা দেবতাদিগকে পরিভূষ করেন এবং দানও করেন, দক্ষিণা তাহাদিগের অভিলাষ মোহন অর্থাৎ পূরণ করিয়া দেন। এই দক্ষিণা প্রাপ্ত হইবার অধিকারী সপ্তপুরোহিত বিদ্যমান আছেন।

৫। দক্ষিণাদাতাকে সকলের অগ্রে আহ্বান করা হয়; তিনি প্রাণের অধ্যক্ষ হন, সকলের অগ্রে অগ্রে যান। যিনি সর্ব প্রথম দক্ষিণা উপস্থিত করেন, তাহাকেই আমি লোকদিগের রাজা জ্ঞান করি।

(১) স্বর্গ লাভের কথা। দক্ষিণা, অর্থাৎ দানই এই সূক্তের দেবতা।

৬। যিনি অগ্নে দক্ষিণা দিয়া পুরোহিতদিগকে তুষ্ট করেন, তিনিই ঋষি ও ব্রহ্মা বলিয়া কথিত হয়েন, তিনি যজ্ঞের অধ্যক্ষ, সামগানকর্ত্তা, শুব-উচ্চারণকর্ত্তা। তিনি অগ্নির তিন মূর্ত্তি অবগত হন।

৭। দক্ষিণার নিকট ঘোটক, দক্ষিণার নিকট গাভী লাভ হয়; দক্ষিণা হইতে মনঃ প্রীতিকর সুবর্ণ লাভ হয়। আমাদিগের আত্মাস্বরূপ যে আহাঁর তাহা দক্ষিণা হইতে পাওয়া যায়। বিজ্ঞব্রহ্ম দক্ষিণাকে দেহরক্ষোপায়োগী কনচের ন্যায় ব্যবহার করেন।

৮। ভোজগণের(২) মৃত্যু নাই, তাহারা অর্থহীনতা প্রাপ্ত হন না, ক্লেশ, ব্যথা, বা দুঃখ পান না। এই পৃথিবী, অথবা স্বর্গে বাহা কিছু বিদ্যমান আছে, তাহা সমস্তই দক্ষিণা তাহাদিগকে দেন।

৯। ভোজেরা যত ছদ্মাদির উৎপাদনকারিণী গাভী সর্বাগ্রে প্রাপ্ত হয়, তাহারা মদিরার সারাংশ প্রাপ্ত হয়; সুন্দর পরিচ্ছদধারিণী নারী তাহারাই পায়, ভোজেরাই স্পর্দ্ধায়ুক্ত শত্রুদিগকে জয় করে।

১০। ভোজকে শীঘ্রগামী ঘোটক ভূষিত করিয়া দেওয়া হইয়া থাকে, তাহারই নিদ্রিত স্বরূপা নারী উপস্থিত থাকে; পুরুষগণের ন্যায় নির্মল এবং দেবালয়ের ন্যায় বিচিত্র এই গৃহ ভোজের জন্যই বিদ্যমান আছে।

১১। সুনয়নবহনকারী ঘোটকেরা ভোজকে বহন করে; তাহারই জন্য সুগঠন রথ উপস্থিত থাকে। দেবতাগণ যুদ্ধের সময় ভোজকে রক্ষা করেন; যুদ্ধের সময় ভোজ শত্রুদিগকে জয় করে।

### ১০৮ সুক্ত।

শণিগণ, সরমা দেবতা। ওঁহাব্যই ঋষি।

১। হে সরমা! তুমি কি বানায় এ স্থানে আসিয়াছ? ইহা অতি দূরের পথ। এ পথে আসিতে হইলে পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টিপাত করিলে আসা যায় না, আমাদিগের নিকট এমন কি বস্ত্র আছে, তাহার জন্য আসিয়াছ? কয় রাত্রি ধরিয়া আসিয়াছ? নদীর জল পার হইলে কি রূপে?।

(২) “ভোজ” অর্থে সায়ণ ভোজনদাতা, অর্থাৎ দক্ষিণাদাতা কহিয়াছেন। ১১৭ সূক্তের ■ স্বকৃ দেখ।

২। (সরমার উক্তি)—ইন্দ্রের দূতী স্বরূপ প্রেরিত হইয়া আমি আসিয়াছি। হে পণিগণ! তোমরা যে বিস্তর গোপন সংগ্রহ করিয়াছে, তাহা গ্রহণ করাই আমার ইচ্ছা। জল আমাদের রক্ষা করিয়াছে, জনের ভয় হইল, পাছে আমি উল্লঙ্ঘনপূর্বক চলিয়া যাই। এই রূপে নদীর জল পার হইয়াছি(১)।

৩। (পণিদিগের উক্তি)—হে সরমা! যে ইন্দ্রের দূতী হইয়া তুমি দূরদেশ হইতে আসিয়াছ, সেই ইন্দ্র কিরূপ? তাঁহাকে দেখিতে কি প্রকাণ্ড?

(১) উশাকর্তৃক প্রাতঃকালে আলোক উভাবই উপযাঙ্কলে সরমাকর্তৃক গাভী উদ্ধাবরূপে বর্ণিত হইয়াছে এবং এই আখ্যান আখ্যায় শ্রীকদিগের মধ্যে ট্রয়ের বৃদ্ধের গল্পরূপে বর্ণিত হইয়াছে, এই ইতিশেষীয় মতটী আখ্যায় পূর্বেই উদ্ধৃত করিয়াছি। পুনশ্চ এ স্থলে সেটা উদ্ধৃত করিতেছি।

"The bright cows, the rays of the sun or the rain clouds, for both go by the same name, have been stolen by the powers of darkness, by the Night and her manifold progeny. Gods and men are anxious for their return; but where are they to be found? They are hidden in a dark and strong stable, or scattered along the ends of the sky, and the robbers will not restore them. At last in the farthest distance the first signs of the Dawn appear; she peers about, and runs with lightning quickness, it may be like a hound after a scent across the darkness of the sky. She is looking for something and following the right path. She has found it: she has heard the lowing of the cows. \* ■

"The idea that Pani wished to seduce Saramá from her allegiance to Indra may be discovered in the ninth verse of the Vedic dialogue, though in India it does not seem to have given rise to any further myths. But many a myth that only germinates in the Veda may be seen breaking forth in full bloom in Homer. If, then, we may be allowed a guess, we would recognise in Helen, the sister of the Dioskuroi, the Indian Saramá, their names being phonetically identical, not only in every consonant and vowel, but even in their accent. \* \* \* ■

"The siege of Troy is but a repetition of the daily siege of the east by the solar powers that every evening are robbed of their brightest treasures in the west. That siege in its original form is the constant theme of the hymns of the Veda. Saramá, it is true, does not yield in the Veda to the temptation of Pani, yet the first indications of her faithlessness are there. \* \* \*

"And as the Sanskrit name Pani betrays the former presence of an r, Paris himself might possibly be identified with the robber who tempted Saramá."—Max Muller's *Science of Language* (1882), vol. 11, pp. 513 to 516.

তিনি আমুন, তাঁহাকে আমরা বন্ধু বলিয়া স্বীকার করিতে প্রস্তুত আছি, তিনি আমাদের গাভী লইয়া গাভীগণের স্বত্বাধিকারী হউন ।

৪। (সরমার উক্তি)—যে ইন্দ্রের দূতী হইয়া আমি দূরদেশে হইতে আসিয়াছি, তাঁহাকে পরাজয় করে, এক্ষণ ব্যক্তিকে দেখি না । তিনিই সকলকে পরাজয় করে । গভীর নদীগণ তাঁহাকে আচ্ছাদন, অর্থাৎ তাঁহা গভিরেধ করিতে সমর্থ নহে । হে পণিগণ ! নিশ্চয় তোমরা ইন্দ্রের হস্তে নিধন হইয়া শয়ন করিবে ।

৫। (পণিদিগের উক্তি)—হে সুন্দরি সরমে ! তুমি স্বর্গের শেষ সীমা হইতে আসিতেছ, অতএব তোমাকে এই সকল গাভীর মধ্য হইতে যে কয়েকটা ইচ্ছা কর, দিতেছি, বিনা যুদ্ধে এই সকল গাভী কেউনা তোমাকে দত ? তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ অনেক অস্ত্র আমাদের নিকট বিদ্যমান আছে ।

৬। (সরমার উক্তি)—হে পণিগণ ! দৈনিক পুষ্করের উপযুক্ত তোমাদিগের এই সকল কথা হয় নাই । তোমাদিগের শরীরে পাপ আছে, এই শরীর যেন ইন্দ্রের বাণের লক্ষ্য না হয় । তোমাদিগের গৃহে আসিবার এই যে পথ, ইহা যেন দেবতারা আক্রমণ না করেন ; আমি আশঙ্ক্য করিতেছি, পাছে রহস্যভি তোমাদিগকে ক্রেশ দেন । অর্থাৎ যদি তোমরা মত্ত হইয়া গাভী না দেও, তাহা হইলে তোমাদিগের বিপদ নিকট ।

৭। (পণিদিগের উক্তি)—হে সরমা ! আমাদের এই ধন পরিত্রাণার্থে রক্ষিত, ইহা গাভী, অশ্ব ও অন্যান্য সম্পত্তিতে পরিপূর্ণ । যাঁহারা উত্তমরূপে রক্ষা করিতে পারে, এতাদৃশ পণিগণ সেই ধন রক্ষা করিতেছে । তুমি গাভীর শব্দ শুনিয়া এই স্থানে আসিয়াছ, কিন্তু তোমার রথাই আসা হইয়াছে ।

৮। (সরমার উক্তি)—অযাস্থ ঋষি, অঙ্গিরার সম্ভ্রানগণ এবং নবগুণগণ, সোমপানে, উৎসাহিত হইয়া আসিবেন ; তাঁহারা এই বহু পরিমাণ গাভী ভাগ করিয়া লইবেন ; হে পণিগণ ! তখন তোমাদিগকে প্রশংসা দপের উক্তি ত্যাগ করিতে হইবে ।

৯। (পণিগণের উক্তি)—হে সরমা ! দেবতারা ভয় প্রদর্শন করিয়া তোমাকে এই স্থানে পাঠাইয়াছেন, সেই নিমিত্তই তুমি আসিয়াছ ।



তোমাকে আনরা ভগিনীস্বরূপে পরিগ্রহ করিতেছি। তুমি আর কিরিয়  
যাইও না। হে স্কন্দরি! তোমাকে এই গোধনের ভাগ দিতেছি।

১০। (সরমার উক্তি)—আমি ব্রাত্তভগিনীসংক্রান্ত কোন কথা  
বুঝিতে পারিনা। ইন্দ্র ও পরক্লব অজিরার সম্মানের সকলি জামেন,  
তাঁহারা গাভী পাইবার জন্য আমাকে রক্ষাপূর্বক পাঠাইয়া দিয়াছেন, আমি  
তাঁহাদিগের আশ্রয় পাইয়া আসিয়াছি; হে পনিগণ! এই স্থান হইতে  
অতি দূরে পলায়ন কর।

১১। হে পনিগণ! এতদন হইতে অতি দূরে পলায়ন কর। গাভী-  
গণ কষ্ট পাইতেছে, তাঁহারা ধর্মের আশ্রয়ে এই পর্বত হইতে উঠিয়া চলুক।  
রহস্পতি, সোম, সোমপ্রস্তুতকারী প্রস্তুতগণ, ঋষিগণ এবং ঋষাবাগণ এই  
সকল গুপ্ত স্থানস্থিত গাভীদিগের বিষয় জানিতে পারিয়াছেন।

১০৯ সূক্ত।

বিষেদেবা দেবতা। জত ঋষি।

১। যখন রহস্পতি ব্রহ্মকলিষ প্রাপ্ত হইলেন, অর্গ্য তিনি আপন  
পত্নী জুলকে ত্যাগ করেন, তখন সূর্য্য, বরুণ, শীতগানী বায়ু, প্রজ্জ্বলিত  
অগ্নি, সুখকর সোম, জলের অমিত্যাত্রী দেবতা এবং স্বাধ্যাক্ষরূপ প্রজাপতির  
আর আর অষ্টক সন্তান বলিলেন।

২। সোমরাজ্য কিছুখাত্র লজ্জিত না হইয়া পবিত্র চরিত্রশালিনী  
ভাৰ্য্যাকে সর্ব প্রথম সমর্পণ করিয়াছিলেন। মিত্র ও বরুণ সেই বিষয়ের  
অনুমোদন করিলেন। হোমকর্ত্তা অগ্নি হস্তে ধারণপূর্বক পত্নীকে আনিয়া  
দিলেন।

৩। “এই পত্নীর দেহ হস্ত দ্বারাই স্পর্শ করা কর্তব্য, ইনি যথাবিধানে  
পরিণীত পত্নী।” এই কথা তাঁহারা কহিলেন। যে দূত পাঠান হইয়া-  
ছিল, ইনি তাহার প্রতি আসক্ত হন নাই। যে রূপ বলবান্ রাজার রাজ্য  
সুরক্ষিত হয়, তক্রূপ ইঁহার সতীত্ব রক্ষা হইয়াছে।

৪। যে সপ্তঋষি তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা এবং প্রাচীন  
দেবতারা এই পত্নীর বিষয়ে কহিয়াছেন। ইনি অতি শুদ্ধ চরিত্রা, স্তোভাকে

বিবাহ করিয়াছেন। তপস্যা ও সচ্চরিত্রতা প্রভাবে নিকৃষ্ট পদার্থও পরমধামে স্থাপিত হইতে পারে।

৫। রুহম্পতি পত্নী অভাবে একগণে ব্রহ্মচর্য্য নিয়ম পালন করিতেছেন' তিনি সকল দেবতার সঙ্গে একাত্মা হইয়া তাঁহাদিগের অবয়ব বিশেষ হইয়াছেন। তাহাতে তিনি পূর্বে যেমন সোমের হস্তে পত্নী পাইয়াছিলেন, তদ্রূপ একগণেও পুনর্বার সেই জুল নামক পত্নীকে প্রাপ্ত হইলেন।

৬। দেবতার আবার তাঁহাকে পত্নী আনিয়া দিলেন: মনুষ্যেরাও আনিয়া দিলেন। রাজারা শপথপূর্ব্বক, (অর্থাৎ চরিত্র নষ্ট হয় নাই এই শপথ করিয়া) শুদ্ধ চরিত্রা পত্নী তাঁহাকে পুনর্বার সমর্পণ করিলেন।

৭। শুদ্ধচরিত্রা পত্নীকে পুনর্বার আনিয়া দিয়া দেবতার রুহম্পতিকে অপাণ করিলেন। পরে পৃথিবীর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অন্ন সমস্ত ভাগ করিয়া সর্ব্ব সুখে অবস্থিতি করিতেছেন(১)।

১১০ হুক্ত।

আগ্নী দেবতা। জমদগ্নি ঋষি।

১। হে জাতবেদা অগ্নি! তুমি মনুষ্যের গৃহে অন্য সমিদ্ধ হইয়া, নিজে দেব, অথচ তার আর দেবতাদিগকে পূজা কর। তোমার বন্ধু তোমাকে পূজা করেন, তুমি দেখিয়া দেখিয়া দেবতাদিগকে লইয়া এস, কারণ তুমি প্রকৃষ্ট বুদ্ধিসম্পন্ন ও ক্রিয়াকুশল দূত।

২। হে তনূনপাৎ! যজ্ঞের গমনের যে সকল পথ, অর্থাৎ হোমের দ্রব্য আছে, তাহাদিগকে মধুমিত্রিত করিয়া তোমার সুন্দর জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন লও। সুন্দর সুন্দর ভাবের দ্বারা স্তবগুলিকে এবং যজ্ঞকে সমৃদ্ধ কর এবং আশ্বাদিগের যজ্ঞকে দেবতা, অর্থাৎ দেবভোঁগা করিয়া দাও।

(১) এ হুক্তের মর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারিলাম না। হুক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক ভাষার সম্বেদ নাই, এবং অনেক আধুনিক হুক্তের ন্যায় গূঢ়ভাবে বিজড়িত। ইহাতে যে ব্রহ্মচারিত্বের কথা আছে, ঋগ্বেদের প্রথম অংশসমূহে সে কথার কোনও উল্লেখ নাই। রুহম্পতির দ্বীর সত্যের সম্বন্ধে সম্বেদজনক এই হুক্তের বিষয়।

৩। হে অগ্নি ! তুমি দেবতাদিগের আহ্বানকর্তা, তুমি ইডা ও প্রাণ-  
মের যোগ্য, বসুদিগের সঙ্গে একত্র হইয়া এস। হে প্রকাণ্ড পুরুষ ! তুমি-  
দেবতাদিগের হোতা ; তোমাকে প্রেরণ করা হইতেছে, তোমার মত যজ্ঞ  
করিতে কেহ পারে না, তুমি এই সমস্ত দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ কর ।

৪। দিনের প্রথমার্শে, অর্গাৎ পূর্দীক্বে বেদিকে আচ্ছাদন করিবার  
জন্য বর্হি পূর্দগুথ করিয়া বিস্তারিত হইতেছে । সেই পরম স্বন্দর কুশ  
আরো নিস্তৃত হইতেছে, উহাতে দেবতার আবেশ অতি অতি সুখে উপ-  
বেশন করিলেন ।

৫। যনিতারা বেশভূষা করিয়া পতিদিগের নিকট নিজদেহ প্রকাশ  
করে, তজ্জপ এই সকল রহৎ রহৎ স্তম্ভিত দ্বারদেবীগণ পৃথক্ হইয়া  
যাউক বিস্তারভাবে খুলিয়া যাউক, হে দ্বারদেবীগণ ! যাগাতে দেবতার  
সুখে যাইতে পারেন, এইরূপে উদঘাটিত হও ।

৬। উষাদেবী আর রাত্রিদেবী ইঁহারা সৃষ্টির চেতু, অর্থাৎ লোকের  
উত্তম নিদ্রাস্থিত স্বথ উপাদান করিয়া দেন ; তাঁহারা যজ্ঞভাগের অদি-  
কারী ; তাঁহারা পরস্পর মিলিত হইয়া যজ্ঞস্থানে উপবেশন করেন । তাঁহারা  
দিব্যালোকবাসিনী দুই নারীর ন্যায়, অতি গুণবতী, পরম গৌড়াধিতা ;  
উজ্জ্বল শ্রী ধারণ করেন ।

৭। দৈব্য হোতাঘরই অগ্নে উৎসব ব্যক্তি স্থব করেন, মনুষ্যের যজ্ঞের  
জন্য যজ্ঞানুষ্ঠানকাব্যকে নির্মাণ করিয়া তুলেন । পুরোহিতদিগকে ভিন্ন-  
ভিন্ন অনুষ্ঠান বিষয়ে প্রেরণ করেন, তাঁহারা ক্রিয়াকুশল এবং মন্ত্রসহকারে  
পুরুদিগ্বর্তী আলোক উৎপাদন করেন ।

৮। ভারতাদেবী শীঘ্র আমানিগের যজ্ঞ আগমন করেন ; ইলাদেবী  
এই যজ্ঞের বিষয় স্মরণপূর্বক মনুষ্যের ন্যায় আগমন করেন । তাঁহারা  
দুই জন এবং সরস্বতী এই তিন চমৎকার কর্মকারিণী দেবী পুরোহর্তী  
সুখকর কুশাসনে আসিয়া উপবেশন করেন ।

৯। দ্যাবাপৃথিবী দেবতাদিগের জননীস্বরূপা ; যে দেব তাঁহাদিগের  
উভয়কে উৎপাদন করিয়া সমস্ত জগতে নানা প্রাণী সৃষ্টি করিয়াছেন, হে  
হোতা ! তুমি সেই ত্বষ্টা দেবকে অদ্য পূজা কর ; কারণ তোমার গ্ন অছে,  
তোমার মত যজ্ঞ করিতে কেহ পারে না এবং তুমি বিজ্ঞ ।

১০। হে যুগ! (যজ্ঞে পশুবন্ধন করিবার কাল), তুমি নিজেই বথা-  
সময়ে দেবতাদিগের অন্ন এবং অন্যান্য হোমদ্রব্য উপস্থিত করিয়া নিবেদন  
করিয়া দাও। বনস্পতি, শমিতা নামক দেব এবং অগ্নি ইহারা যথু ও  
যজ্ঞের সহিত হোমের দ্রব্য আশ্বাদন করুন।

১১। অগ্নি জ্বলি-গাত্র তৎক্ষণাৎ হজ্জনির্ম্মাণ করিলেন, দেবতাদিগের  
অন্নগামী দূতস্বরূপ হইলেন। এই অগ্নিস্বরূপ হোতা মন্ত্র পাঠ করুন,  
যজ্ঞোপযোগী দেববাক্য উচ্চারিত হউক, 'স্বাহা' মন্ত্রে যে হোমের দ্রব্য  
দেওয়া হয়, তাহা দেব ারা ভক্ষণ করুন।

১১১ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। অষ্টাদশৈ ঋষি।

১। হে বিশ্বাগ! মনুষ্যদিগের যেমন যেমন বুদ্ধির উদয় হয়, তদনু-  
রূপ স্তব পাঠ কর। নংকর্য অনুষ্ঠানপূর্ব্বক ইন্দ্রকে আনয়ন করা যাউক।  
কারণ সেই বীর ইন্দ্র স্তব জ্ঞানিতে পারিলে স্তবকারীদিগকে স্নেহ করেন।

২। জলের আধার যিনি ধারণ করেন, তিনি (অর্থাৎ ইন্দ্র) জাজ্জল্য-  
মান হইলেন। অগ্নিবয়স্ক গাভীর গর্ভজাত রুষ যেমন গাভীদিগকে সহিত  
মিলিত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্র সর্ষব্যাপী হইলেন। বিলক্ষণ কোলাহলের সহিত  
তিনি উদগম হইলেন। রহৎ রহৎ জলরাশি তিনি সৃষ্টি করিলেন।

৩। ইন্দ্রই কেবল এই স্তব শুনিতে জানেন, তিনি জয়লীল, তিনি  
সূর্য্যের পথ নির্ম্মাণ করিয়া দিয়াছেন। অবিচলিত ইন্দ্র সেনাকে আবির্ভূত  
করিলেন। তিনি গাভার স্বভাবিকারী ও স্বর্গের প্রভু হইলেন। তিনি  
বিরহায়ী, তাঁহার বিপক্ষে কেহ গমন করিতে পারে না।

৪। অগ্নিরার সন্তানেরা যখন স্তব করিলেন, তখন ইন্দ্র নিজ মহিমা-  
দ্বারা প্রকাণ্ড সমুদ্রের অর্থাৎ মেঘের কার্য্য সকল নষ্ট করিলেন। তিনি  
প্রচুর পরিমাণ জল সৃষ্টি করিলেন, তিনি সত্যস্বরূপ ছ্যলোকে বলধারণ  
করিলেন।

৫। ইন্দ্র এক দিকে, আঃ পৃথবী ॥ আকাশ এক দিকে, অর্থাৎ তিনি  
একাকী হইয়া সমবেত ঐ উভয়ের তু্য। তিনি সকল সোমযাগের সংবাদ

রাখেন, তাপ নষ্ট করেন : তিনি সূর্য্যদ্বারা প্রকাণ্ড আকাশকে সজ্জিত করিয়াছেন, তিনি ধারণ করিতে পারি, তিনি যেন স্তম্ভের দ্বারা আকাশকে উন্নত করিয়া রাখিয়াছেন ।

৬। হে ইন্দ্র ! তুমি রত্ননিধনকারী, বজ্রদ্বারা রত্নকে বধ করিয়াছ, দেবনিরোধী সেই রত্ন যখন বন্ধি পাইতেছিল, তখন দুর্দ্বয় তুমি বজ্রদ্বারা তাহার সকল মায়ী নষ্ট করিলে । হে ধনশালী ! তৎপরে তুমি বাহুবলে বলী হইলে ।

৭। যখন ঊষাদেবীগণ সূর্য্যের সহিত মিলিত হইলেন, তখন সূর্য্যের রশ্মিগুলি নানা বর্ণের গোভা ধারণ করিল । পরে যখন আকাশের নক্ষত্র দৃষ্টি হইল, তখন কেহই আর গমনকারী সূর্য্যের কিছুই দেখিতে পাইল না ।

৮। ইন্দের আজ্ঞায় যে সকল জল ঢলিত হইল, সেই সর্ব্ব প্রথম জল-গুলি অতি দূরে গিয়াছিল, সেই জলদিগের অগ্রভাগই বা কোথায় ? মন্তকই বা কোথায় ? হে জলগণ ! তোমাদিগের মধ্যস্থান, বা চরম সীমা কোথায় ? ।

৯। হে ইন্দ্র ! রত্ন যখন জলদিগকে গ্রাস করিতেছিল, তুমি তাহাদিগকে মোচন করিয়া দিলে । তখনই জলগুলি সর্ব্বত্র বেগে প্রাবিত হইল । ইন্দ্র ইচ্ছাপূর্ব্বক যখন জল মোচন করিয়া দিলেন, তখন সেই পরিশুদ্ধ জল সকল আর স্থির থাকিতে পারিল না ।

১০। জলগণ যেন কামাতুর হইয়া একত্র মিলনপূর্ব্বক সমুদ্রে ঢলিল, শত্রুপুৰুষসংকারী এবং শত্রুজর্জেরকাণী ইন্দ্র চিরকালই এই সকল জলের প্রভু হইয়া অছেন । হে ইন্দ্র ! তোমাদিগের পুণিনীস্থিত নানা বজ্রসামগ্রী এবং চিরাভ্যস্ত নানা ঐতীকর স্তব তোমার নিকটে গমন ককক ।

## ১১২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । নতঃ প্রভেদন ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! সোম প্রস্তুত হইয়াছে, যত ইচ্ছা পান কর । প্রাতঃ-কালে যে সোম প্রস্তুত হয়, তাহা সর্ব্বাগ্রে তোমারই পান করিবার যোগ্য । হে বীর ! শত্রুনিধনের জন্য উৎসাহযুক্ত হও শোক উচ্চারণপূর্ব্বক তোমার বীরত্ব বর্ণনা করিতেছি ।

২। হে ইন্দ্র ! তোমার রথ মন অপেক্ষাও দ্রুতগামী, সেই রথযোগে সোমপানের জন্য আগমন কর। যে সকল পৃথ্বীজাতি ঘোটকের সাহায্যে তুমি আনন্দ নবনগমন কর, তোমার সেই হরিনামক ঘোটকগুলি শীঘ্র ধাবিত হউক।

৩। হে ইন্দ্র ! হরিবর্ণ ঔজ্জ্বল্যদ্বারা এবং স্বর্ষ্য অপেক্ষা উজ্জ্বলতর নানা শোভাদ্বারা তোমার শরীর বিভূষিত কর। আমরা বন্ধুভাবে তোমাকে ডাকিতেছি ; আমাদের সংক্ষেপ উপবেশনপূর্বক আমোদ কর।

৪। সোমপানে মত্ত হইলে তোমার যে মহিমা হয়, এই দাবাপুণ্ডিবী তাহা সংধারণ করিতে পারে না। অতএব হে ইন্দ্র ! তোমার প্রেরণাম্পদ ঘোটকগুলি যোজন করিয়া স্রষ্টার যজ্ঞমাগ্নী অভিন্নুখে যজ্ঞমানের গৃহে আগমন কর।

৫। হে ইন্দ্র ! নিত্য নিত্য বাহার সোমপান করিয়া তুমি অতুল বল প্রকাশপূর্বক শক্রহিংসা করিয়াছ, সেই যজ্ঞমান তোমার উদ্দেশ্যে বিস্তর স্তব প্রেরণ করিতেছে, তোমার আশ্রমোদের জন্য সেই সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে।

৬। হে শতযজ্ঞকারী ইন্দ্র ! এই সোমপাত্র তুমি চিরকাল পাইয়া থাক, ইহা পান কর। তাবৎ দেবতা বাহা পাইতে অভিলাষ করেন, সেই মধুত্বলা এবং মত্তভাজনক সোমের এই নিপান পরিপূর্ণ করা হইয়াছে।

৭। হে ইন্দ্র ! বিস্তরলোকে অন্নসংগ্রহপূর্বক তোমাকে নানা স্থানে নিমন্ত্রণ করে। কিন্তু আমাদের প্রস্তুত করা এই সোমগুলি তোমার সক্ষাপেক্ষা মধুর হউক, এই গুলিতেই তোমার কচি উপায় হউক।

৮। হে ইন্দ্র ! পূর্বকালে সকলের অগ্রে তুমি যে সকল বীরত্ব করিয়াছিলে, তাহা আমি বর্ণনা করিয়াছি। জ্ঞানের জন্য তুমি যেন বিদীর্ণ করিয়াছ, গাভীকে স্তোতার পক্ষে অনাগ্রাসলভা করিয়া দিয়াছ।

৯। হে বহুলোকের অধিপতি ! সুদকর্ভাদিগের মধ্যে উপবেশন কর, ক্রিয়াকুশল ব্যক্তিদিগের মধ্যে তোমাকেই সর্বপেক্ষা বুদ্ধিমান কহে। কি নিকটে, কি দূরে, তোমা ব্যতিরেকে কিছুই অন্বেষণ হয়না। হে ধনশালী ! আমাদের পক্ষ সমূহকে বিস্তারিত ■ বিচিত্র রূপ করিয়া দাও।

১০। হে ধনশালী ! আমরা তোমার নিকট যাচক, আমাদেরিগকে তেজস্বী কর। হে ধনের অধিপতি ! হে বন্ধু ! আমরা যে তোমার বন্ধু আছি, আমাদেরিগের সংবাদ লও। হে যুদ্ধকারী ! তোমার ক্ষমতাই বৎসার্থ। যে স্থানে ধনলাভের কোন সম্ভাবনা নাই, সেই স্থানেও আমাদেরিগকে ধনের ভাগী কর।

১১৩ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা : প্রভেদন ঋষি।

১। আর আর দেবতাদিগের সহিত দ্যাবাপৃথিবী মনোযোগী হইয়া ইন্দ্রের বল রক্ষা করুন। যখন তিনি বীরত্ব করিতে করিতে আপনার উপযুক্ত মহিমা প্রাপ্ত হইলেন, তখন সোমপানপূর্বক নানা কার্য সম্পাদন করিয়া রুদ্রি প্রাপ্ত হইলেন।

২। বিষ্ণু মধুযুক্ত লতাংশু অর্থাৎ সোমলতাখণ্ড প্রেরণপূর্বক ইন্দ্রের সেই মহিমা উৎসাহের সহিত ঘোষণা করেন। ধনশালী ইন্দ্র সহায়ী দেবতাদিগের সহিত একত্র হইয়া রুদ্রকে নিধনপূর্বক সর্বপ্রাণী হইলেন।

৩। হে উগ্রভেজা ইন্দ্র ! যখন তুমি স্তবের বাসনাতে অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক দুর্দ্ধর্ষ রত্নের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হইলে, তখন সমস্ত মকংগণ তোমার মহিমা বাড়াইয়া দিলেন, নিজেও তাহার রুদ্রি প্রাপ্ত হইলেন।

৪। ইন্দ্র জন্মমাত্র শত্রু দমন করিয়াছিলেন ; তিনি যুদ্ধের অভিসন্ধি করিয়া আপনার পুরুষকার রুদ্রির দিকে মনোযোগ দিলেন। তিনি রত্নকে ছেদন করিলেন, অলসমূহ মোচন করিয়া দিলেন, উত্তম উদ্যোগ করিয়া বিস্তীর্ণ স্বর্ণ লোককে স্তম্ভযুক্ত করিলেন, অর্থাৎ উন্নতভাবে সংস্থাপিত রাখিলেন।

৫। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শক্রসেনার দিকে ইন্দ্র একেবারেই ধাবিত হইলেন। বিশিষ্ট মহিমাধারা দ্যাবাপৃথিবীকে বশীভূত করিলেন। যে বজ্র দানশীল বকণ ও মিত্রদেবের স্রুতের উৎপাদক হয়, তিনি সেই লোহময় বজ্র দুর্দ্ধর্ষভাবে ধারণ করিলেন।

৬। ইন্দ্র নানা শব্দ করিতেছিলেন, শক্রদিগকে নিধন করিতে ছিলেন, তাঁহার বলবিক্রম ঘোষণা করিবার জন্য জল সকল নির্গত হইল । রত্ন অঙ্ককারে পরিবেষ্টিত হইয়া জল ধারণ করিয়া রাখিয়াছিল, তীক্ষ্ণতেজা ইন্দ্র বলপূর্বক সেই রত্নকে ছেদন করিলেন ।

৭। ইন্দ্র ও রত্ন পরস্পর স্পর্শাপূর্বক প্রণমে নানা বীরত্ব করিতে লাগিলেন এবং মহারোষে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । রত্ন নিধন হইলে গাত্ৰ অঙ্ককার নষ্ট হইল । ইন্দ্রের মহিমা এ প্রকার যে, বীরদিগের নামোল্লেখ কালে সর্বত্র ইহার নাম হয় ।

৮। হে ইন্দ্র! সোমরস ও স্তবের দ্বারা তাবৎ দেবতা তোমার বলবিক্রমের সংবর্ধনা করিলেন । ইন্দ্র দুর্জয় রত্নকে বধ করিলেন, তাহাতে শীঘ্রই লোকের অন্ন লাভ হইল । গেরূপ অগ্নি শিখাদ্বারা দাহবস্ত্র তরুণ করেন, তরুণ লোকে দণ্ডদ্বারা অন্ন চর্চন করিতে লাগিল ।

৯। হে স্তবকর্তাগণ! ইন্দ্র যে সকল বস্তুত্বের কার্য্য করিয়াছেন, তাহা উত্তম উত্তম নানা বাক্য এবং বস্তুজ্ঞোচিত নানা ছন্দে দ্বারা বর্ণনা কর, ইন্দ্র ধূলি ও চুমুরিকে বধ করিয়াছেন এবং অশ্বাযুক্ত চিত্তে দভীতি রাজার প্রার্থনাতে কর্ণপাত করিয়াছেন ।

১০। আমি স্তব উচ্চারণ কালে যাহা অভিনয় করিয়াছিলাম হে ইন্দ্র! সেই সমস্ত প্রভূত পরিমাণ সম্পত্তি এবং উত্তম উত্তম ঘোটক বিতরণ কর । তাবৎ পাপ যেন অতিক্রম করি এবং কল্যাণ লাভ করি । আমরা যে স্তব রচনা করিতেছি, যত্নপূর্বক তাহাতে মনোযোগ প্রদান কর :

১১৪ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । সধু ঋষি ।

১। সূর্য্য আর অগ্নি, এই যে দুই প্রতাপ দেবতা আছেন, তাঁহারা চতুর্দিকে গমনপূর্বক ত্রিভুবনব্যাপী হইলেন । যাতরিষা তাঁহাদিগের প্রীতি লাভ করিলেন । যখন দেবতার সাম সূর্য্যকে প্রাপ্ত হইলেন, তখন তাঁহারা ত্রিভুবন রক্ষার জন্য আকাশের জল স্রষ্টি করিলেন ।



২। যজ্ঞ দিব্যর জন্য যজ্ঞকর্তারা তিন নিঃশ্বতির উপাসনা করে ; পরে যশস্বী অগ্নিরা দেবতাদিগের সহিত পরিচিত হইলেন । বিদ্বান্দেরা তাঁহাদিগের নিদান অবগত আছেন, তাঁহারা পরম গুহ্যব্রতে অবস্থান করেন ।

৩। এক যুবতী নারী আছেন, তাঁহার মস্তকে চারি বেণী, তাঁহার মূর্ত্তি সুন্দর ও স্নিগ্ধ, তিনি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান করেন । ছুই পক্ষী তাঁহার উপর উপবেশন করে, তপায় দেবতারা ভাণ্ড প্রাপ্ত হইলেন(১) ।

৪। এক পক্ষী সমুদ্রে প্রবেশ করিল, সে এই সমস্ত বিশ্বভুবন অবলোকন করে । পরিণত বুদ্ধিধারা তাঁহাকে আমি দেখিয়াছি, সে নিকটবর্ত্তিনী মাতাকে লেহন করে, মাতাও তাকে লেহন করে(২) ।

৫। পক্ষী একই আছেন, বুদ্ধিমান পণ্ডিতগণ তাঁহাকে কম্পনাপূর্ব্বক অনেক প্রকার বর্ণনা করেন । তাঁহারা যজ্ঞের সময় নানা ছন্দ উচ্চারণ করেন, এবং দ্বাদশসংখ্যক সোম পাত্র সংস্থাপন করেন(৩) ।

৬। পণ্ডিতগণ চত্বারিংশৎ প্রকার ছন্দ উচ্চারণ করেন, এবং দ্বাদশ সোমপাত্র সংস্থাপন করেন ; এই রূপে তাঁহারা বুদ্ধিপূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া ঋক্ ও সাম দ্বারা রথ চালাইয়া থাকেন । অর্থাৎ যজ্ঞ সম্পাদন করেন ।

৭। এই যজ্ঞের আরো চতুর্দশ মহিমা আছে ; মাত জন বিদ্বানু বাক্য-দ্বারা সেই যজ্ঞ সম্পাদন করেন । যজ্ঞের পথে উপস্থিত হইয়া দেবতারা সোম পান করেন, সেই বিশ্বব্যাপী পথের বিষয় কে বর্ণনা করিতে পারে ?

(১) অর্থাৎ যজ্ঞ বেদিই সেই নারী, চারি কোন যুগ থাকিতে দ্বিগ, যজ্ঞ-সামগ্রীই ভাল ভাল বস্ত্র, ছুই পক্ষী অর্থাৎ যজ্ঞমান ও পুরোহিত । লায়ন ।

(২) অর্থাৎ পক্ষী এখানে প্রাণ বায়ু, লম্বুজ ব্রহ্মাণ্ড । আরমাতা অর্থে বাক্য । প্রাণ না থাকিলে বাক্য থাকে না । লায়ন ।

(৩) অর্থাৎ পরমাত্মা এক, তাঁহাকে নানা রূপ কম্পনা করা হয় । লায়ন । ভিন্ন ভিন্ন দেবতার নাম এক আত্মা, বা ঈশ্বরের ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র এই কথাটি স্বত্বে অনেকগুলি অপেক্ষাকৃত আধুনিক হুক্তে দেখিতে পাওয়া যায় । ১১ যণ্ডলের ১১৪ হুক্তের ৪৬ ঋক্ দেখ । যে কাবণে সেই হুক্তটিকে আমরা অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়াছি, (তাঁহার শেষ ঋকের দীক্ষা দেখ)। সেই সমস্ত কারণ বলতঃ এই হুক্তটিও অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া অনুমান হয় ।

৮। পঞ্চদশ সহস্র উক্থ আছে; দ্যাবাপৃথিবী যত রহং, উক্থও তত রহং। স্তোত্রের মহিমা সহস্র প্রকার, স্তোত্র যেরূপ অসীম, বাক্যও তদ্রূপ অসীম(৪)।

৯। কোন্ পণ্ডিত এরূপ আছেন, যিনি সমস্ত হ্রদের বিষয় অবগত আছেন? কেই বা মূলীভূত বাক্যকে বুঝিয়াছেন? কে এরূপ প্রধান পুরুষ আছেন, যিনি সমস্ত পুরোহিতের উপর অষ্টম হইতে প"রেন(৫)? কেই বা ইন্দ্রের দুই হরিং বর্ণ ঘোটককে নিশ্চিত বুঝিয়াছে অথবা দেখিয়াছে?।

১০। কোন কোন ঘোটক পৃথিবীঃ শেষ সীমা পর্য্যন্ত বিচরণ করে; কেই বা রথের ধুরাতে যোজিত হইয়াই থাকে। যখন সারথি রথের উপরে সংস্থাপিত হয়েন, তখন পরিত্রাণ দূর করিবার জন্য ঐ সকল ঘোটকদিগকে উপযুক্ত আহাৰ দেওয়া হয়।

১১৫ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। উপস্কৃত ঋবি।

১। এই নবীন বালকের (অর্থাৎ অগ্নির) কি আশ্চর্য্য প্রভাব, এ বালক হুঙ্ক পানের জন্য মাতা পিতার নিকটে যায় না। ইহার পান করিবার জন্য স্তনদুগ্ধ নাই, অথচ এ বালক জন্মিয়াছে। তৎক্ষণাৎ এ বালক গুরুতর দৌত্যকাৰ্য্যের ভারগ্রহণপূর্ব্বক তাহা নিব্বাহ করিল।

২। যিনি নানা কর্ম্মকারী ও মাতা, সেই অগ্নিকে আধান করা হইলে, ইনি জ্যোতির্ম্ময় দন্তদ্বার বলদিগকে ভক্ষণ করেন। জুহু নামক উক্ত পাত্রে ইহাকে যজ্ঞ ভাগ দেওয়া হইয়াছে। ছটপুষ্ঠ বলবানু রুষ যেমন ঘাস ভক্ষণ করে, ইনি তদ্রূপ যজ্ঞ ভাগ ভক্ষণ করিতেছেন।

(৪) "As early as about 600 B.C. we find that in the theological schools of India every verse, every word, every syllable, of the (Rig) Veda had been counted. The number of verses as computed in treatises of that date varies from 10,402 to 10,622; that of the words is 153,825; that of the syllables, 432,000."—Max Muller's *Selected Essays*, vol. II (1881), p. 119.

(৫) সাত জন পুরোহিতের উল্লেখ নবম ও দশম মণ্ডলের অনেক স্থানে পাওয়া যায়।

৩। সেই অগ্নিপক্ষীর ন্যায় রক্ষা আশ্রয় করেন । তিনি দীপ্তিশীল অন্ন দাতা, শব্দসহকারে বনদাহ করেন, জল ধারণ করেন, মুখে করিয়া হব্য বহন করেন, আলোকের দ্বারা রহস্য হইয়া আছেন, তাঁহার কার্য্য মহৎ, আপনায় যাইবার পথকে তিনি রক্ত বর্ণ করিয়া যান । সেই অগ্নিকে তোমরা স্তব কর ।

৪। হে জ্বরারহিত অগ্নি ! যখন তুমি দাহ করিতে থাক, তখন বায়ুগণ আসিয়া তোমার চতুর্দিকে অবস্থিত হয়, তরুণ অবিচলিত পুরোহিতগণ, যজ্ঞোপলব্ধে স্তব করিতে করিতে তোমাকে বেষ্টিত করিয়া দণ্ডায়মান হয়, তখন তুমি তিন মূর্ত্তি ধারণ কর, বল প্রকাশ কর, ঈতন্তত গমন কর, পুরোহিতেরা যোদ্ধাদিগের মত কোলাহল করিতে থাকে ।

৫। সেই অগ্নিই সর্ব্বাপেক্ষা শব্দ করেন । যাহারা সশব্দে স্তব করে, তিনি তাহাদের বন্ধু । তিনি ঐভু, শত্রু নিকটে পাইলে বিনাশ করেন । অগ্নি স্তবকারীদিগকে রক্ষা করুন, বিদ্বান্দিগকে রক্ষা করুন । তাঁহাদিগকে এবং আমাদিগকে আশ্রয় দিন ।

৬। হে উৎকৃষ্ট পিতার সন্তান ! অগ্নির তুল্য অন্নবান্ কেহ নাই, তিনি বলবান্ সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ, বিপদের সময় ধনুর্ধরাগপূর্ব্বক রক্ষার কৰ্ম্মে । সেই জ্ঞাতবেদা অগ্নিকে উৎসাহপূর্ব্বক উত্তম উত্তম যজ্ঞ সামগ্রী দাও এবং শীঘ্র স্তব করিবার জন্য উদ্যোগী হও ।

৭। বিদ্বান্ কার্য্যাধ্যক্ষ মনুষ্যগণ অগ্নিকে এইরূপ স্তব করেন যে, অগ্নি বসু এবং বলের পুত্রস্বরূপ । বাঁহারা বজ্রাঘূর্ত্তান করেন, বজ্রের ন্যায় তাঁহারা অগ্নির কৃপায় তৃপ্তিলাভ করেন । তাঁহারা জ্যোতিষ্ময় গ্রহ নক্ষত্রাদির ন্যায় নিজ তেজে মনুষ্যদিগকে পরাভব করেন ।

৮। হে বলের পুত্র ! হে বলবান্ অগ্নি ! আমি উপস্থিত, সিদ্ধিদাতা আমার স্তববাক্য তোমাকে এই রূপ স্তব করিতেছে ; তোমাকে স্তব করি, তোমার কৃপায় অতি দীর্ঘায়ু হই এবং সন্তান সন্ততি সম্পন্ন হই ।

৯। রুতিহব্য নামক ঋষির পুত্র উপস্থিতগণ তোমাকে এই কথা বলিলেন । তাঁহাদিগকে এবং স্তবকারী বিদ্বান্দিগকে রক্ষা কর । তাঁহারা বসু এই বাক্যে এবং নমো নমঃ এই বাক্যে স্তব করিয়া উঠিলেন ।

## ১১৬ শ্লোক

ইন্দ্র দেবতা । অগ্নিযুক্ত ঋষি ।

১। হে বলবানদিগের অগ্রগণ্য ইন্দ্র! প্রভূত বললাভের জন্য সোম পান কর; রত্নকে বধ করিবার জন্য সোমপান কর। ধন ও অন্নের জন্য তোমাকে ডাকা হইতেছে, পান কর। মধু পান কর; তৃপ্তি লাভ করিয়া রুক্তি বর্ষণ কর।

২। হে ইন্দ্র! এই সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, ইহার সঙ্গে আহারীয় জব্য আছে, সোম ক্ষরিত হইতেছে, ইহার সারভাগ পান কর। কল্যাণদান কর, মনে মনে আনন্দলাভ কর, ধন ও মৌভাগ্যদানের জন্য উন্মুখ হও।

৩। হে ইন্দ্র! স্বর্গের সোম তোমাকে মত্ত করুক; পৃথিবীস্থ মনুষ্যদিগের মধ্যে যাহা প্রস্তুত হয়, তাহাও মত্ত করুক। যাহা দ্বারা ধনদান কর, সেই সোম মত্ত করুক। যাহা দ্বারা শত্রুনাশ কর, তাহা মত্ত করুক।

৪। ইন্দ্র ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানেই দৃঢ়, তিনি সর্গদ্রুগামী, তিনি রুক্তিবর্ষণকারী। আমরা সোমস্বরূপ আহারীয় জব্য চতুর্দিকে সেচন করিয়াছি, দুই ঘোটকের দ্বারা তিনি তাহার নিকটে গমন করুন। হে শত্রু নিধনকারী! মধুতুল্য সোম গোচরণের উপর আবর্জিত (ঢালা) হইয়াছে, পরিপূর্ণ রাখা হইয়াছে। যথের ন্যায় বলপ্রকাশপূর্বক যজ্ঞের শত্রুদিগকে বিনাশ কর।

৫। সুতীক্ষ্ণ অন্ত্রসকল প্রদর্শনপূর্বক রাক্ষসদিগকে ভ্রমিষায়ী কর, তুমি ভীমমূর্তি, তোমাকে বলকর ও উৎসাহকর এই সোম দিতেছি। শত্রুদিগের অভিযুখীন হইয়া কোলাহলময় যুদ্ধক্ষেত্রে তাহাদিগকে ছেদন কর।

৬। হে প্রভু ইন্দ্র! অন্ন বিস্তার কর, শত্রুদিগের প্রতি আপনাত অবিচলিত প্রভাব ও ধন বিস্তার কর, আশাদিগের প্রতি অনুকূল হইয়া রুক্তি লাভ কর। শত্রুদিগের নিকট পরাভব প্রাপ্ত না হইয়া নিজ বলের দ্বারা শরীরকে রক্ষিযুক্ত কর।

৭। হে ধনশালী! এই যজ্ঞসামগ্রী তোমাকে উপঢৌকম দিলাম। হে সত্রাট! কুপিত না হইয়া গ্রহণ কর। হে ধনশালী ইন্দ্র! তোমার জন্য

সোম প্রস্তুত হইয়াছে, তোমার জন্য আহার পাঁক করা হইয়াছে, এই সমস্ত দ্রব্য তোমার নিকট যাইতেছে, পান ভোজন কর ।

৮। হে ইন্দ্র ! এই সমস্ত যজ্ঞসামগ্রী তোমার নিকট যাইতেছে, আহারের যে দ্রব্য পাঁক করা হইয়াছে, তাহা এতৎ সোম, উভয়ই ভোজন কর । অন্ন লইয়া তোমাকে আচারার্থ নিমন্ত্রণ করিতেছি । যজ্ঞানের মনে বাসনাগুলি সফল হউক ।

৯। ইন্দ্র ও অগ্নির প্রতি সুরচিত স্তব প্রেরণ করিতেছি । স্তব-মন্ত্ৰের দ্বারা আমি যেন সমুদ্রে নৌকা ভাসাইয়াম । দেবতারা পুরোহিত-দিগের ন্যায় পশ্চির্ধ্যা করিতেছেন, তাহারা আনাদিগের শত্রু উন্মূল-পূর্ব্বক আনাদিগেকে ধন দান করিতেছেন ।

### ১১৭ সূক্ত ।

দান দেবতা । তিস্রু ঋষি(১)।

১। দেবতারা যে ক্ষুধার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ক্ষুধা প্রাণনাশিনী । আহার করিলেও মৃত্যুর নিকট অব্যাহতি নাই । কিন্তু দাতার ধন হ্রাস হয় না । অদাতাকে কেহই সুখী করে না ।

২। যখন কোন ক্ষুধাতুর ব্যক্তি যাজ্ঞা রব করিতে করিতে উপস্থিত হয় এবং অন্ন ভিক্ষা করে, তখন যে অন্নবান্ হইয়াও অনন্ন কঠিন করিয়া রাখে এবং অগ্নে নিঃশ্রে ভোজন করে, তাহাকে কেহ কখন সুখী করে না ।

৩। কোন কৃশ ব্যক্তি অন্নলোভে অগ্নিগর্ভ ভিক্ষা করিলে, গিনি অন্ন দান করেন, তিনি ভোজ, অর্থীৎ দাতা । তাহার সম্পূর্ণ যজ্ঞফল লাভ হয়, শক্রগণের মধ্যেও তিনি মিত্র লাভ করেন ।

৪। এক সঙ্গের সঙ্গ যদি নিকটে আগেন, তবে যে ব্যক্তি বন্ধু হইয়া তাহাকে অন্ন দান না করে, সে বন্ধুই নয় । তাহার নিকট হইতে চলিয়া যাওয়াই উচিত । তাহার গৃহ গৃহই নয় । তখন উচিত, অন্য কোন ধনাঢ্য দাতাব্যক্তির নিকট গমন করা ।

(১) এই সূক্তটী দান সম্বন্ধে । ইহাতে কতকগুলি ঋক্ বৎ ছন্দসম্বোধী ।

৫ । যাঁচকে অবশ্য ধন দান করিবে । সেই দাতাব্যক্তি অতি দীর্ঘ পথ প্রাপ্ত হয় । রূপের চক্র যেমন উর্ধ্বাধোভাবে ঘূর্ণিত হয়, তদ্রূপ ধন কখন এক ব্যক্তির নিকট, কখন অপর ব্যক্তির নিকট গমন করে, অর্থাৎ এক স্থানে চিরকাল থাকে না ।

৬ । যাহার মন উদার নহে, তাহার মিথ্যা ভোজন করা । বলিতে কি, তাহার ভোজন তাহার মৃত্যু স্বরূপ । সে দেবতাকেও দেয় না, বস্তুকেও দেয় না । যে কেবল নিজে ভোজন করে, তাহার কেবল পাপই ভোজন করা হয় ।

৭ । লাঙ্গল কৃষিকার্য্য করিয়া অন্ন প্রাপ্ত করে, সে আপন পথে গমন করিয়া আপনাত্ত্রিয়াদ্বারা শস্য উৎপাদন করে । পুরোহিত যদি বিদ্বান্ হয়, তবে সে মুখ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । তদ্রূপ দাতাব্যক্তি অদাতার উপরিবর্তী ।

৮ । যাহার এক অংশমাত্র সম্পত্তি থাকে, সে দুই অংশ সম্পত্তির অধিকারীকে উপাসনা করে, যাহার দুই অংশ আছে, সে তিন অংশ বিশিষ্টের পশ্চাদ্বর্তী হয় । চতুরংশবান্ আবার উহাদিগের উপরে স্থান গ্রহণ করেন । এইরূপ অগ্র পশ্চাদভাবে শ্রেণীবদ্ধ আছে । অল্প ধনী অধিক ধনীর উপাসনা করে ।

৯ । অমাদিগের দুইহস্ত পরস্পর সমানাকৃতি বটে, কিন্তু পারলক্ষ্যমতা সমান নহে । দুই গাভী একমাতার উদরে জন্মগ্রহণ করিলেও সমান দুগ্ধ দেয় না । দুই ব্যক্তি যমক ভ্রাতা হইলেও উহাদিগের পরাক্রম সমান হয় না । দুই জনে এক বংশের সন্তান হইয়াও সমান দাতা হয় না ।

### ১:৮ সূক্ত ।

ব্রাহ্মসবধকারী অগ্নি দেবতা । উল্লঙ্ঘ্য কথি ।

১ । হে পবিত্র ব্রতধারী অগ্নি ! মনুষ্যদিগের মধ্যে তুমি আপন স্থানে দীপ্তিমান্ হও । শত্রুকে বধ কর ।

২ । অচ্ নামক যজ্ঞপাত্র তোমার প্রতি উত্তোলন করা হইয়াছে, তোমাকে উত্তম অর্হতি দেওয়া হইয়াছে । তুমি উৎকৃষ্ট যত্নের প্রতি কচি-বিশিষ্ট হও ।

৩। অগ্নিকে আহ্বান করা হইয়াছে। তিনি বাকাদ্বারা স্তব করিবার যোগ্য। তিনি দীপ্ত পাইতেছেন। সকল দেবতার অগ্নি তাঁহাকে অক্ষদ্বারা যতাক্রম করা হইতেছে।

৪। অগ্নিতে আহুতি দেওয়া হইল, তাঁহার দেহ যতময় হইল, তিনি দীপ্যমান। সূক্ষ্মদৃষ্টি আলোকযুক্ত হইলেন, তিনি যতাক্রম হইলেন।

৫। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য বহন কর, স্তব করিলে, তুমি প্রজ্জ্বলিত হও। এতাদৃশ ভোমাকে মনুষ্যেরা আহ্বান করিতেছে।

৬। হে মরণধর্মশীল মরণ্যগণ! সেই অগ্নি অমর, দুর্দ্বর্ষ এবং গৃহের স্বামী। যতবারা তাঁহার পূজা কর।

৭। হে অগ্নি! দুর্দ্বর্ষ তেজের দ্বারা তুমি রাক্ষসকে দক্ষ কর। যজ্ঞের রক্ষকস্বরূপ হইয়া দীপ্ত ধারণ কর।

৮। হে অগ্নি! তোমার স্বভাবসিদ্ধ তেজঃ প্রয়োগ করিয়া রাক্ষসীদিগকে দক্ষ কর। তোমার যে সকল প্রশস্ত গান আছে, তথায় অবস্থিতি-পূর্বক দীপ্ত ধারণ কর।

৯। মনুষ্য জাতির মধ্যে তোমার তুল্য যজ্ঞকর্তা কেহ নাই, তোমার নিবাসস্থান অতি চমৎকার; তুমি দ্রব্য বহন কর, এতাদৃশ ভোমাকে স্তব সহকারে প্রজ্জ্বলিত করা হইয়াছে।

১২১ সূক্ত।

যে রূপী ইন্দ্র দেবতা। তিনিই ঋষি।

১। আমরা মানসই এই যে, গো, অশ্ব দান করি। আমরা অনেক বার সোম পান করিয়াছি।

২। যেমন বায়ু রক্ষকে কশিত ও উন্নমিত করে, তক্রূপ সোমরস আমাকর্তৃক পীত হইয়া আমাকে উন্নমিত করিয়াছে। আমরা অনেক বার, ইত্যাদি।

৩। যে রূপ শীঘ্রগামী ঘোটকেরা রথকে উন্নমিত করিয়া রাখে, তক্রূপ সোমরসগুলি আমাকর্তৃক পীত হইয়া আমাকে উন্নমিত করিয়া রাখিয়াছে। আমরা অনেক বার ইত্যাদি।

৪। যেরূপ গাভী হুম্বারবে বৎসের প্রতি যায়, তদ্রূপ স্তব আমার দিকে আসিতেছে । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৫। যেরূপ তরু (ছুতার) রণের উপরিভাগ নির্মান করে, তদ্রূপ আমি মনে মনে স্তব রচনা করিয়াছি, অর্থাৎ স্তোত্রার মনে উদয় করিয়া দি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৬। পঞ্চজনপদের যে মহ্মা আছে, তাহার কেহ কখন আমার দৃষ্টি অতিক্রম করিতে পারে না । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৭। দুই দ্যাবাপৃথিবী মিলিত হইয়া আমার এক পার্শ্বেরও সমান হইবেক না । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৮। আমার মহিমা স্বর্গলোককে এবং এই বিস্তীর্ণ পৃথিবীকে অতিক্রম করে । আমি অনেকবার ইত্যাদি ।

৯। আমার একপ ক্ষমতা দে, যে যদি বল, তবে এই পৃথিবীকে একস্থান হইতে অন্য স্থানে সরাইয়া রাখিতে পারি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১০। এই পৃথিবীকে আমি দগ্ধ করিতে পারি । যে স্থান বল সেস্থান ধ্বংস করিতে পারি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১১। আমার এক পার্শ্বদেশ আকাশে আছে, আর এক পার্শ্বদেশ নীচের দিকে, অর্থাৎ পৃথিবীতে রাখিয়াছি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১২। আমি মহতেরও মহৎ, আমি আকাশের দিকে উঠিয়াছি । আমি অনেকবার ইত্যাদি ।

১৩। আমাকে স্তব করে, আমি দেবতাদিগের নিকট হব্য বহন করি, এবং শ্রয়ং হব্য গ্রহণপূর্বক চলিয়া যাই । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।



## সপ্তম অধ্যায় ।

. ১২০ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । রহস্দিব ঋষি ।

১। বাঁহা হইতে অ্যোতির্ময় সূর্য্য জন্মিয়াছেন, তিনিই সর্বাংগে জ্যেষ্ঠ, অর্থাৎ বয়োধিক ছিলেন, অর্থাৎ তাঁহার পূর্বে কেহ ছিল না। তিনি জন্মিবামাত্র তৎক্ষণাৎ শত্রু ধ্বংস করেন। তাবৎ দেবতা তাঁহাকে অতি নন্দন বরে।

২। সেই অতি তেজস্বী শক্রনিধনকারী ইন্দ্র বিশিষ্ট বলে বলী হইয়া মাসত্যতির হৃদয় ভয় সঞ্চার করিয়া দেন। স্থাবর, অগ্নয়, সর্বভূতকে তুমি সোম পানের আনন্দে মুখী কর, তাহাদিগকে শোধন কর; তখন তাহার তোমাকে স্তব করে।

৩। দেবতাদিগের তৃপ্তি সম্পাদনকারী যজমানগণ যখন এক হইতে দুই হয়, (অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে), পরে যখন তিনি হয়, (অর্থাৎ সন্তান উৎপাদন করে), তখন তোমার উপরেই সকল যজ্ঞ কার্য্য সমাপন করে, অর্থাৎ তুমি নহিলে যজ্ঞ হয় না। বাঁহা সুস্বাদু আছে, তাহার সহিত তদ-পেক্ষা আরো সুস্বাদু বস্তু তুমি মিলন করিয়া দাও। এই চমৎকার যে মধু আছে, তাহার সহিত আরো মধু মিলন কর। (অর্থাৎ সৌভাগ্যের উপর আরো সৌভাগ্য বিধান কর)।

৪। সোম পানপূর্ব্বক যত হইয়া তুমি যখন ধন জয় কর, তখন সৌভাগ্যগণ সেই সঙ্গে সোমপানমদে মত্ত হয়। হে দুর্দ্ধর! অটল তেজ প্রদর্শন কর। তুংসাহসিক রাক্ষসেরা তোমাকে ঘেন পরাভব করিতে ন পারে।

৫। হে ইন্দ্র! তোমার সহায়তা পাইয়া আমরা যুদ্ধে বিলক্ষণ শত্রু নিপাত করি; আমরা যেন যুদ্ধ করিবার উপযুক্ত বিস্তর শত্রুর সাক্ষাৎ পাই,

স্তববাক্য উচ্চারণপূর্বক তোমার অস্ত্রশস্ত্রকে উৎসাহিত করিতেছি।  
বেদবাক্যদ্বারা তোমার তেজঃ ভীক্ষু করিয়া দিতেছি।

৬। সেই ইন্দ্রকে স্তব করি, যিনি স্তবের খোঁজা, যাঁহার মূর্ত্তি নানা,  
যাঁতার দীপ্তি চমৎকার, যাঁহার তুল্য প্রভু নাই, যিনি সকল আত্মীয়ের শ্রেষ্ঠ  
আত্মীয়। তিনি ক্ষমতাবলে সপ্তদানবকে বিদার্ত্তন করেন, দিস্তুর প্রতি-  
দ্বন্দ্বীকে পরাস্তব করেন।

৭। হে ইন্দ্র! তুমি যে গৃহে আপনায় আশ্রয় দান করিয়াছ, তথায়  
পার্থিব ও দিব্য দুই প্রকার সম্পত্তি সংস্থাপন করিয়াছ। সর্বভূতের  
নির্মাণাকরিতা দ্যাবাপৃথিবী যখন চঞ্চল হয়, তখন তুমিই তাহাদিগকে  
স্থির বর। সেই উপলক্ষে নানা কার্য তোমাকে করিতে হয়।

৮। ঋষিঃশ্রেষ্ঠ রহদিব স্বর্গ লাভের অভিলাষী হইয়া ইন্দের উদ্দেশে  
এই সকল প্রীতিকর বেদবাক্য পড়িতেছেন। সেই দীপ্তিশালী ইন্দ্র রহৎ  
পর্বতকে অপসারিত করেন এবং শত্রুর অশেষ দ্বার উন্মোচন করেন।

৯। অথর্ব্যর সন্তান মহামতি রহদিব ইন্দ্রকে উদ্দেশ করিয়া আপনায়  
স্তব পাঠ করিলেন। পৃথিবীস্থ নির্মূল নদীগণ জল প্রবাহিত করিতেছে এবং  
অন্নদ্বারা প্রাণী লোকের কল্যাণ বর্দ্ধন করিতেছে।

১২১ সূক্ত।

“ক” এই নামধারী প্রজাপতি দেবতা। হিরণ্যগর্ভ ঋষি(১)।

১। সর্ব প্রথমে কেবল হিরণ্যগর্ভ ই বিদ্যমান ছিলেন। তিনি জাত  
মাত্রই সর্বভূতের অদ্বিতীয় অধীশ্বর হইলেন। তিনি এই পৃথিবী ও

(১) এই “ক” অক্ষরটি প্রকৃত পক্ষে প্রজাপতির নাম নহে। কোন্ দেবকে (কষ্টে  
দেবায়) পূজা করিতে হইবে, তাহাই ঋষিদের ঋষি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং বতদূর  
পারিয়াছেন তাৎপৰ্য উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছেন। ঋষিদের অনেক পদের সময়েব  
উপাসকগণ এই “ক” অক্ষরটিকেই দেব বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। ঋষিদের অনেক  
সরল বাক্যের এইরূপ বিকৃত অর্থ করিয়া বেদের ভ্রান্তন, প্রভৃতি পুস্তকগুলি পূর্ণ করা  
হইয়াছে। (See Preface to Max Muller's edition of the *Rig Veda Samhitā*  
1856), vol. III, part VIII.) এই ১২১ সূক্তটিতে প্রজাপতি বা হিরণ্যগর্ভ নামে  
এক হৃতিকস্তার অনুভব প্রকাশিত হইতেছে। এ হৃতকী অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

আকাশকে স্বস্থানে স্থাপিত করিলেন । কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

২। যিনি জীবাত্মা দিয়াছেন, বল দিয়াছেন, যাঁহার আজ্ঞা সকল দেব-  
তার। মান্য করে । যাঁহার ছায়া অমৃতস্বরূপ, মৃত্যু যাঁহার বশতাপন্ন ।  
কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৩। যিনি নিজ মহিমা দ্বারা যাবতীয় দর্শনেন্দ্রিয়সম্পন্ন গতিশক্তি-  
যুক্ত জীবদিগের অধিপতি রাজা হইয়াছেন, যিনি এই সকল দ্বিপদ চতুষ্প-  
দের প্রভু । কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৪। যাঁহার মহিমা দ্বারা এই সকল হিমাচ্ছন্ন পর্বত উৎপন্ন হই-  
য়াছে(২), সমাগরা ধরা যাঁহারই স্রষ্টি বলিয়া উল্লিখিত হয়, এই  
সকল দিক বিদিক যাঁহার বাহুস্বরূপ । কোন্ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা  
করিব ? ।

৫। এই সমুন্নত আকাশ ও এই পৃথিবীকে যিনি স্বস্থানে দৃঢ়রূপে  
স্থাপন করিয়াছেন, যিনি স্বর্গলোক ৩ নাগলোকে(৩) স্তম্ভিত করিয়া  
রাখিয়াছেন, যিনি অন্তরীক্ষলোক পরিমাণ করিয়াছেন । কোন্ দেবকে হব্য-  
দ্বারা পূজা করিব ? ।

৬। দ্যাবাপৃথিবী সম্বন্ধে যাঁহাকর্তৃক স্তম্ভিত ও উল্লাসিত হইয়াছিল,  
এবং সেই দীপ্তিশীল দ্যাবাপৃথিবী যাঁহাকে মন মনে মহিমা দ্বিত বলিয়া  
বুঝিতে পারিল, যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া সূর্য্য উদয় ও দীপ্তিবৃদ্ধ হইলেন ।  
কোন্ দেবকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৭। ভূরি পরিমাণ জল সমস্ত বিশ্বভুবন আচ্ছন্ন করিয়াছিল, তাহার  
গর্ভধারণপূর্ব্বক অগ্নিকে উৎপন্ন করিল ; তাহা হইতে, দেবতাদিগের এক  
মাত্র প্রাণস্বরূপ যিনি, তিনি আবির্ভূত হইলেন । কোন্ দেবকে হব্যদ্বারা  
পূজা করিব ? ।

(২) মূলে “ হিমবন্তঃ ” আছে ।—“ Snowy Mountains ”—*Max Muller*.

(৩) মূলে “ স্বঃ ” এবং “ নাক ” এই শব্দ আছে । “ He through whom  
the heaven was established,—nay, the highest heaven.”—*Max Muller*.

৮। যখন জলগণ বলধারণপূর্বক অগ্নিকে উৎপন্ন করিল, তখন যিনি নিজ মহিমা দ্বারা সেই জলের উপরে সর্বভাগে নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন, যিনি দেবতাদিগের উপর অদ্বিতীয় দেবতা হইলেন। কোন্ দেবকে ইহা দ্বারা পূজা করিব ?।

৯। যিনি পৃথিবীর ভ্রম্যতা, যাঁহার ধারণক্ষমতা যথার্থ, অর্থাৎ অপ্রতিহত, যিনি আকাশকে জন্ম দিলেন, যিনি আনন্দবর্দ্ধনকারী ভূরি পরিমাণ জল সৃষ্টি করিয়াছেন তিনি যেন আমাদের হিংসা না করেন। কোন্ দেবকে ইহা দ্বারা পূজা করিব ?।

১০। হে প্রজাপতি ! তুমি ব্যতীত অন্য আর কেহ এই সমস্ত উৎপন্ন বস্তুকে আয়ত্ত করিয়া রাখিতে পারে নাই। যে কামনাতে আমরা তোমার হোম করিতেছি, তাহা যেন আমাদেরই সিদ্ধ হয়, আমরা যেন ধনের অধিপতি হই।

১২২ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । চিত্রবংশ ঋষিঃ

১। অগ্নির বিচিত্র তেজঃ, তিনি সূর্যের তুল্য, রমণীয়, সুখকর এবং প্রেমাম্পদ অতিথির ন্যায়। তাঁহাকে স্তব করি। যাঁহারা তৃষ্ণা দ্বারা সংসারকে ধারণ করে এবং ক্রেশ নিবারণ করে, তিনি সেই গাভী ও উৎকৃষ্ট বল দান করেন। তিনি হোতা ও গৃহের স্বামী।

২। হে অগ্নি ! তুমি সন্তুষ্ট হইয়া আমাদের স্তবের প্রতি কচিযুক্ত হও, হে উৎকৃষ্টকর্মকারী ! তুমি বাহ্য জানিবার আছে, সকলি জান। তুমি সৃষ্টি-হুতি প্রাপ্ত হইয়া স্তোত্রকে গান করিতে কহ, তোমার কার্য দেখিয়া গচ্ছাৎ অন্যান্য দেবতা নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করেন।

৩। হে অগ্নি ! তুমি অমর। তুমি সর্বস্থানে গতিবিধি করিয়া উত্তম কর্মকারী দাতাব্যক্তিকে দান কর এবং পূজা গ্রহণ কর। যে তোমাকে যজ্ঞকাঠ দ্বারা সংবর্দ্ধন করে, তাহার নিকটে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সম্পত্তি ও সম্ভ্রামসন্ততি উপঢৌকন লইয়া যাও।

৪। যজ্ঞ সামগ্রীসম্পন্ন ব্যক্তিগণ সন্তু অশ্বের স্বামী অগ্নিকে স্তব করিতেছে; সেই অগ্নি যজ্ঞের ধাত্মস্বরূপ, সর্বশ্রেষ্ঠ পুরোহিত, তিনি যত্নত্যাগী প্রাপ্ত হইয়া কামনা প্রবণপূর্বক অভিলষিত ফল বর্ষণ করেন এবং দাতা-ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট বল দান করেন ।

৫। হে অগ্নি ! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ অগ্রগণ্য দূত । অমরত্ব লাভের জন্য তোমাকে আহ্বান করিতেছি, তুমি আনন্দকর । দাতার গৃহেমবৎগণ তোমাকে শ্রুশোভিত করে । ভূমিসন্তানেরা স্তবের দ্বারা তোমার উজ্জ্বল্য বর্দ্ধন করিল ।

৬। হে অগ্নি ! তোমার কর্ম চমৎকার । যে যজমান যজ্ঞানুষ্ঠানে রত হয়, তাহার জন্য তুমি যজ্ঞস্বরূপ প্রচুর দুগ্ধদায়িনী নিখপালনকারিণী গাভী হইতে যজ্ঞফল দোহন করিয়া দাও । তুমি যত্নত্যাগী প্রাপ্ত হইয়া তিন স্থান আলোকময় কর; তুমি যজ্ঞগৃহের সর্বত্র আছ, সর্বত্র গমন কর, সংকর্মকারীর যে আবরণ, তাহা তোমাতে দৃষ্ট হয় ।

৭। উষা জাগরিত হইয়ামাত্র মনুষ্যাগণ তোমাকেই দূতস্বরূপ গ্রহণ করিয়া যজ্ঞ করে । হে অগ্নি ! দেবতারাও তোমাকেই যজ্ঞে যত্নদ্বারা প্রদীপ্ত করিয়া পূজা ক্রিয়বার জন্য সংবর্দ্ধন করেন ।

৮। হে অগ্নি ! সন্তানেরা যজ্ঞ উপলক্ষে আহ্বান আরম্ভ করিয়া অন্ন-সম্পন্ন তোমাকে আহ্বান করিতে লাগিল । যজমানদিগের গৃহে প্রচুর পরিমাণ ধন সংস্থাপন কর, তোমরা স্বস্তি বচনদ্বারা আমাদিগকে সর্বদা রক্ষা কর ।

### ১২৩ সূক্ত ।

বেন দেবতা। বেন ঋষি।

১। বেব নামে যে দেবতা তিনি(১), জ্যোতিঃদ্বারা পরিবেষ্টিত, তিনি জল নির্মাণকারী আকাশমধ্যে সূর্য্যকিরণের সন্তানস্বরূপ জলদিগকে পৃথিবীতে প্রেরণ করেন । যখন সূর্য্যের সহিত জলের মিলন হয়, তখন বুদ্ধিমান স্তবকারীগণ সেই বেন দেবকে বালকের ন্যায় নানা দ্রিষ্ট বচনে সন্তুষ্ট করেন ।

(১) বুদ্ধিদেবতা আঙ্গোষ্ঠময় কোনও দেবকে বেন নামে এই সূক্তে উপাসনা করা হইতেছে ।

২। বেনদেব আকাশস্বরূপ সমুদ্র হইতে জলের তরঙ্গ প্রেরণ করিতে-  
ছেন, এই কারণে আকাশে সেই উজ্জ্বলমুক্তি বেনদেবের পৃষ্ঠদেশ দৃষ্ট হইল,  
জলের যে সমুদ্রত স্থান, অর্থাৎ আকাশ, তথায় তিনি দীপ্তি পান। তাঁহার  
পারিষদেরা সর্বসাধারণ উৎপত্তিস্থান আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিল।

৩। জলগুলি বেনের সহিত একস্থানবর্তী, অর্থাৎ আকাশে থাকে ;  
তাহারা বনসের মাতা, অর্থাৎ বিদ্যাতের জননীরূপা ; তাহারা একস্থানবর্তী  
বেনের দিকে শব্দ করিতে লাগিল। জলের উন্নত উৎপত্তিস্থানে, অর্থাৎ  
আকাশে মধু তুল্য রুষ্টিবারির শব্দ উদয় হইয়া বেনকে সংবর্দ্ধনা করিতেছে।

৪। বুদ্ধিমান স্তবকারীগণ প্রকাণ্ড পশুবিশেষের ন্যায় বেনের শব্দ  
শ্রবণ করিল, তাহাতে তাহারা বুদ্ধিপূর্বক তাঁহার রূপ কল্পনা করিল।  
তাহারা বেনকে যজ্ঞদানপূর্বক নদীর ন্যায় প্রভূত জল প্রাপ্ত হইল। সেই  
গন্ধর্ব্বরূপী বেন জলের প্রভু।

৫। বিদ্রুৎ যেন একটী ভাস্পরা, বেন যেন তাহার উপপতি, তিনি যেন  
বেনকে দেখিয়া স্নেহে হাস্যপূর্বক আলিঙ্গন করিতেছেন। বেন তাঁহার  
প্রেমাস্পদ নায়কের ন্যায় প্রেমসীর রতিকামনা পূর্ণ করতঃ সুবর্ণময় পদ্ম  
উপবেশন, বা শয়ন করিলেন।

৬। হে বেন ! তুমি স্বর্গে উজ্জ্বল একটী পক্ষীর ন্যায়, তোমার ভ্রুই  
পক্ষ সুবর্ণময়, তুমি সর্বলোক শাসনকারী বকণের দূত, তুমি জগতের ভরণ-  
পোষণকারী পক্ষী তুল্য। এতাদৃশ তোমাকে সকলে দর্শন করে এবং মনে  
মনে তোমার প্রতি প্রীতিভাব ধারণ করে।

৭। সেই গন্ধর্ব্বরূপী বেন স্বর্গের উন্নত প্রদেশে উন্নতভাবে দণ্ডায়-  
মান হইলেন। তিনি চতুর্দিকে বিচিত্র অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া আছেন,  
তিনি আপনার অতি সুন্দর মূর্তি আচ্ছাদন করিয়াছেন। এই রূপে অন্তর্হিত  
হইয়া তিনি অভিলষিত রুষ্টিবারি উৎপাদন করিতেছেন।

৮। বেনদেব জলরূপী, তিনি নিজকর্ম সাধন কালে গৃধের তুল্য দূর-  
বিস্তারি চক্ষুদ্বারা দৃষ্টি করিতে করিতে আকাশস্বরূপ সমুদ্রের দিকে গমন  
করেন। তিনি শুভ্রবর্ণ আলোকের দ্বারা দীপ্যমান হইলেন। দীপ্যমান  
হইয়া তিনি তৃতীয় লোকে, অর্থাৎ আকাশের উপরিভাগ হইতে সর্বলোক  
বাঞ্ছিত জলের স্রষ্টি করেন।

১২৪ সূক্ত ।

অগ্নি, প্রভৃতি দেবতা । তাঁহারা ই ঋষি ।

১। হে অগ্নি ! আমাদের এই যে যজ্ঞ, যাঁহার ঋত্বিক, যজমান, প্রভৃতি পাঁচ ব্যক্তি নিয়ামক অর্থাৎ অধ্যক্ষ আছেন, যাঁহার অনুষ্ঠান তিন প্রকারে হইয়া থাকে, যাঁহার সাত জন অনুষ্ঠানকর্ত্তা আছেন, সেই যজ্ঞের দিকে তুমি আগমন কর । তুমিই আমাদের হবির্বহনকারী ও অগ্নিগামী দূতস্বরূপ । তুমি চির কালই গাঢ় অন্ধকার মধ্যে শয়ন করিয়া থাকে ।

২। (অগ্নির উক্তি)—দেবতারা আমাদের প্রার্থনা করেন, সেই নিমিত্ত আমি দীপ্তিহীন অদর্শনের অবস্থা হইতে দীপ্তিশালী অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করতঃ অমরত্ব লাভ করি । যখন যজ্ঞ নিরূপাঙ্গবে সম্পন্ন হয়, তখন আমি অদর্শন হইয়া যজ্ঞকে পরিত্যাগ করিয়া যাঈ । চিরকালের বন্ধুত্ব-প্রযুক্ত নিজ উৎপত্তিস্থান অরণির মধ্যেই গমন করি ।

৩। পৃথিবী তিন তার এক যেন গমন পথ আছে, অর্থাৎ আকাশ, তথাকার যিনি অতিথি, অর্থাৎ সূর্য্য, আমি তাঁহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, অর্থাৎ তাঁহার বার্ষিক গতি অনুসারে তিন তিন ঋতুতে নানা যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি । অমর দেবগণ পিতাস্বরূপ, তাঁহাদের সুখোদ্দেশে আমি স্তব উচ্চারণ করিয়া থাকি । যজ্ঞের অযোগ্য অপবিত্র স্থান হইতে আমি যজ্ঞের উপযুক্তস্থানে গমন করি ।

৪। এই যজ্ঞস্থানে আমি অনেক বৎসর ক্ষেপন করিয়াছি । তথায় ইন্দ্রকে বরণ করতঃ আপন পিতা অরণিকে ত্যাগ করি, অর্থাৎ অরণি হইতে নির্গত হই । আমি অদর্শন হওয়াতে অগ্নি ও সোম ও বকণের পতন হইল, রাজ্য বিপর্য্যস্ত হইল, তখন আমি আসিয়া রক্ষা করি ।

৫। আমি আসিলে সেই অমরগণ শক্তিহীন হইয়া গেল । হে বকণ ! তুমিও আমাদের প্রার্থনা কর । অতএব হে প্রভু ! সত্য হইতে মিথ্যাকে পৃথক করিয়া আমার রাজত্বের আধিপত্য গ্রহণ কর ।

৬। (অগ্নির বা বকণের উক্তি) —হে সোম ! এই দেখ স্বর্গ । ইহা অতি সুন্দর ছিল । এই দেখ আলোক । এই কিস্তী আকাশ । হে সোম ! তুমি

নিৰ্গত হও, ব্রতকে বধ করা যাউক। তুমি নিজে হোমের দ্রব্য, অন্যান্য হোমের দ্রব্যদ্বারা তোমাকে পূজা করি।

৭। ক্রিয়াকুশল মিত্রদেব, ক্রিয়াকৌশলের দ্বারা আকাশে নিজ তেজঃ সংলগ্ন করিলেন। বরুণদেব অনলালাক্রমে জল সৃষ্টি করিলেন। সেই সমস্ত জল নদীরূপে ধারণ করিয়া জগতের মজ্জল বিধান করিতেছেন। সেই সকল নির্ম্মল নদী বরুণের পত্নীর ন্যায় বরুণের শুভ্র উজ্জ্বল বর্ণ ধারণ করিতেছে।

৮। সেই সকল জনদেবতা বরুণের সর্বশ্রেষ্ঠ তেজঃ প্রাপ্ত হইতেছে, তাহারি ন্যায় হোমদ্রব্য পাইয়া আনন্দিত হইতেছে। বরুণ নিজ পত্নীর ন্যায় তাহাদিগের নিকট গমন করিতেছেন, বরুণ প্রজাবর্ণ ভয় পাইয়া রাজাকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ জলেরা ভয়প্রযুক্ত বরুণকে আশ্রয় করিয়া ব্রতের নিকট হইতে পলায়ন করিতেছে।

৯। সেই সকল ভীত দিব্য জলের সঙ্গী হইয়া যিনি তাহাদিগের বন্ধুত্ব আচরণ করেন, তাহাকে হংস নহে। তিনি স্তবের যোগ্য, তিনি জলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভ্রমণ করেন। বিহাঙ্গণ বুদ্ধি বনে তাহাকে ইন্দ্র বলিয়া স্থির করিয়াছেন।

১২৫ সূক্ত।

পরমাত্মা দেবতা! বাঞ্ছা করি।

১। (নাদেবীর উক্তি)—আমি কস্মগণ ও বসুগণের সঙ্গে বিচরণ করি, আমি আদিত্যদিগের সঙ্গ এবং তানৎ দেবতাদিগের সঙ্গে থাকি, আমি মিত্র ও বরুণ এই উভয়কে ধারণ করি, আমিই ইন্দ্র ও অগ্নি এবং তুমি অশ্বিদ্বয়কে অবলম্বন করি।

২। যে সোম অঘাত, অর্থাৎ প্রস্তুত নিষ্পীড়ন দ্বারা উৎপন্ন হয়েন, আমিই তাহাকে ধারণ করি, আমি তৃষ্ণা ও পূবা ও ভগকে ধারণ করি, যে স্বজমান যজ্ঞসামগ্ৰী আয়োজনপূর্বক এবং সোমরস প্রস্তুত করিয়া দেবতাদিগকে উত্তমরূপে সন্তুষ্ট করে, আমিই তাহাকে দান দান করি।

৩। আমি রাজ্যের অধীশ্বরী, ধন উপস্থিত করিয়াছি, জ্ঞানসম্পন্ন এবং যজ্ঞোপযোগী বস্তু সকলের মধ্যে সর্বপ্রার্থ। এতাদৃশ আমাকে



দেবতার। নানা স্থানে সমিবেশিত করিয়াছেন, আমার আশ্রয়স্থান বিস্তর, আমি বিস্তর ঐশ্বরীর মধ্যে আবিষ্কৃত আছি ।

৪ । যিনি দর্শন করেন, প্রাণধারণ করেন, কণা শ্রবণ করেন, অথবা অন্ন ভোজন করেন, তিনি আমারি সহায়তাতে সেই সকল কার্য্য করেন । আমাকে যাহারা মানে না, তাহারা ক্ষয় হইয়া যায় । হে বিদ্বান! শ্রবণ কর, আমি যাহা কহিতেছি, তাহা অঙ্কুর যোগ্য ।

৫ । দেবতার। এবং মনুষ্যের। যাহার শরণাগত হয়, তাঁহার বিষয় আমিই উপদেশ দি । যাহাকে ইচ্ছা, আমি বলবান্, অথবা স্তোতা, অথবা ঋষি, অথবা বুদ্ধিমান্ করিতে পারি ।

৬ । কদ্র গন্ধন স্তোত্রদ্রব্যী শত্রুকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন, তখন আমিই তাঁহার ধনু বিস্তার করিয়া দি । লোকের জন্য আমিই যুদ্ধ করি । আমি ছালোকে ■ ভুলোকে আবিষ্কৃত হইয়া আছি ।

৭ । আমি পিতা, আকাশকে প্রসব করিয়াছি : সেট আকাশ এই জগতের মন্তরুশ্রুণ । সমুদ্রে জলের মধ্যে আমার স্থান । সেই স্থান হইতে সকল ভুবনে বিস্তারিত হই, আপনার উন্নত দেহদ্বারা এই ছালোককে আমি স্পর্শ করি ।

৮ । আমিই তাবৎ ভুবন নির্মাণ করিতে করিতে বায়ুর ন্যায় বহমান হই । আমার মুহিমা এতাদৃশ রুহৎ হইয়াছে যে, ছালোককেও অতিক্রম করিয়াছে, পৃথিবীকেও অতিক্রম করিয়াছে (.) ।

১২৬ সূক্ত ।

বিশ্বদেবা দেবতা । কুলমল বর্জিত ঋষি ।

১ । অর্য্যমা, মিত্র, বরুণ, যাহাকে শত্রুর হস্ত হইতে পারি করিয়া দেন, হে দেবগণ ! কোনও পাপ, কোনও অমঙ্গল সেই মনুষ্যকে আক্রমণ করিতে পারেনা ।

(১) বাগ্‌দেবীকে এই সূক্তের বক্তা, অর্থাৎ ঋষি বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । কিন্তু বাক্‌ যে এই সূক্তের বক্তা, সূক্তের ভিতর তাহার কোনও নির্দেশ নাই । বক্তা আপনারকে সর্বনিয়ন্তা ও সর্বনির্দোষ বলিয়া পরিচয় দিতেছেন ।

২। হে বরুণ! হে মিত্র! হে অর্যামা! যাহাতে তোমরা পাপ হইতে মনুষ্যকে রক্ষা কর এবং শত্রুর হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়া দাও, আমরা তাহাই প্রার্থনা করি।

৩। এই বরুণ, মিত্র ও অর্যামা নিজ নিজ আমাদেরকে রক্ষা করিবেন। হে বরুণ প্রভৃতি! আমাদেরকে লইরা চল; লইয়া ঘাটবার কালে পার করিয়া দাও; পার করিবার কালে শত্রুর হস্ত হইতে পরিত্রাণ কর।

৪। হে বরুণ, মিত্র ও অর্যামা! তোমরা বিশ্বকে রক্ষা করিয়া থাক; তোমরা নেতার কার্য উত্তমরূপে সম্পাদন কর। তোমাদিগের দ্বারা আমরা শত্রুর হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়া তোমাদিগের নিকট যেন চমৎকার সুখ প্রাপ্ত হই।

৫। আদিত্যগণ, বরুণ, মিত্র ও অর্যামা শত্রুদিগের হস্ত হইতে পারি করিয়া দিন। শত্রুর নিকট পরিত্রাণ পাইয়া কল্যাণলাভের জন্য আমরা উগ্রমূর্ত্তি ক্রোধের, মকংগণ, ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করিতেছি।

৬। বরুণ, মিত্র ও অর্যামা ইহারা পথ দেখাইয়া লইয়া যাইতে অতি পটু; ইহারা পাণ্ডুলি অন্তর্ধান করিয়া দিন। মনুষ্যবর্গের অধীশ্বর ঐ সকল দেব সমস্ত পাপ ও শত্রুর হস্ত হইতে আমাদেরকে উদ্ধার করিয়া দিন।

৭। বরুণ, মিত্র ও অর্যামা রক্ষা পূর্বক আমাদেরকে সুখী করুন। যে সুখ আমরা প্রার্থনা করি, আদিত্যগণ আমাদেরকে প্রচুর পরিমাণে সেই সুখ দিন, শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করুন।

৮। বরুণ শুভ্রবর্ণ গাভীর চরণ বন্ধন করিয়া রাখিয়াছিল, তখন যজ্ঞ-ভাগভাগী বসুগণ গেমন সেই গাভীকে মোচন করিয়া দিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমাদেরকে পাপ হইতে মুক্ত কর। হে অগ্নি! আমাদেরকে প্রকৃষ্ট পরমায়ু প্রদান কর।

১২৭ সূক্ত ।

রাত্রি দেবতা । কুশিক ঋষি ।

১ । রাত্রিদেবী আগমনপূর্বক চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়াছেন । তিনি নক্ষত্রসমূহের দ্বারা অশেষ প্রকার শোভা সম্পাদন করিয়াছেন ।

২ । দেবরূপিনী রাত্রিদেবী অতি দিক্তার লাভ করিয়াছেন, যাঁহার নীচে থাকেন, কি যাঁহার উল্লে থাকেন, সকলকেই তিনি আচ্ছন্ন করিলেন । তিনি আলোকের দ্বারা অন্ধকারকে নষ্ট করিয়াছেন ।

৩ । রাত্রিদেবী আসিয়া উষাকে আপন ভাগিনীর ন্যায় পরিগ্রহ করিলেন, তিনি অন্ধকার দূরীভূত করিলেন ।

৪ । পক্ষীর যেমন রুক্ষে বাস গ্রহণ করে, তদ্রূপ যাঁহার আগমনে আমরা শয়ন করিয়াছি, সেই রাত্রি আমাদের শতকরী ইউন ।

৫ । ঐশ্বর্যসমৃদ্ধ নিশুক্র হইয়াছে ; পাদচারীরা, পক্ষীরা, শীত্রগামী শোনগণ, সকলেই নিশুক্র হইয়া শয়ন করিয়াছে ।

৬ । হে রাত্রি ! রুকী ও রুককে আমাদের নিকট হইতে দূরে লইয়া যাও ; চোরকে দূরে লইয়া যাও । আমাদের গর্ভে বিশিষ্টরূপে শুভকরী হও(১) ।

৭ । কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার স্পষ্ট লক্ষ্য হইয়া দেখা দিয়াছে, আমার নিকট পর্যন্ত আচ্ছন্ন করিয়াছে । হে উষাদেবি ! আমার ঋণকে যেমন পরিশোধপূর্বক নষ্ট কর, তদ্রূপ অন্ধকারকে নষ্ট কর ।

৮ । হে আকাশের কন্যা রাত্রি ! তুমি যাইতেছ, তোমাকে গাভীর ন্যায় এই সমস্ত হব অর্পণ করিলাম, তুমি গ্রহণ কর ।

(১) বাত্রিতে ঐশ্বর্যসমৃদ্ধ পশুপক্ষী নিশুক্র হইয়াছে, কেবল হিংস্রজন্তু আর চোরের ভয় ।

১২৮ সুক্ত ।

বিশ্বদেবা দেবতা । বিহব্য ঋষি ।

১। হে অগ্নি ! যুদ্ধের সময় আমার তেজের উদয় হউক । তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিরা আমরা নিজ দেহের পুষ্টিসাধন করিয়া থাকি । চারি দিক্ আমার নিকট নত হউক, তোমাকে প্রভু পাইয়া আমরা যেন শত্রুদিগকে জয় করি ।

২। ইন্দ্রাদি তাবৎ দেবতা, মৰুৎগণ, বিষ্ণু, ও অগ্নি যুদ্ধের সময় আমার পক্ষে থাকুন । আকাশস্বরূপ বিস্তীর্ণ ভূবন আমার পক্ষ হউন । আমার উপস্থিত প্রার্থনা বিষয়ে বায়ু আমার অনুকূল হইয়া আমাকে পবিত্র করণ ।

৩। দেবতারা আমার যজ্ঞে সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে ধন দান ককন । আশীর্বাদ যেন আমি লাভ করি ; দেবতাদিগকে আহ্বানপূর্ব্বক যজ্ঞাখ্য-  
ষ্ঠান যেন আমারই ঘটে । পূর্ব্বতন ন্যানে যাঁহার দেবতাদিগের উদ্দেশে হোম করিয়াছেন, তাঁহার অনুকূল হউন । আমাদিগের শরীর নিকপত্রন হউক, সন্তানসমৃদ্ধি উৎপন্ন হউক ।

৪। আমার যে সকল যজ্ঞসামগ্রী আছে, তাহা আমার জন্য দেবসঙ্গে করা হউক । আমার মনের অভিপ্রায় সিদ্ধ হউক । আমি যেন কোন প্রকার পাপে লিপ্ত না হই । অশেষ দেবতাগণ আমাদিগকে এই আশীর্বাদ করণ ।

৫। ছয় জন প্রধান প্রধান দেবী আমাদিগের ত্রিহুষ্টি ককন । হে তাবৎ দেবতা ! এই নামে বীরত্ব কর । আমাদিগের সন্তানসমৃদ্ধির, কি আমাদিগের শরীরের যেন কোন অকল্যাণ না ঘটে । হে রাজা সোম শত্রুর নিকট আমরা যেন বিনষ্ট না হই ।

৬। হে অগ্নি ! তুমি শত্রুদিগের আক্রোশ বিফল করিয়া রক্ষাকর্ত্তা হও এবং দুৰ্দ্ধয় হইয়া আমাদিগকে সর্ববিধায় রক্ষা কর । সেই সকল শত্রু বার্থপ্রয়াস হইয়া কিরিয়া যাউক । যদি বুদ্ধিমানও হয়, তথাপি ইহাদিগের বুদ্ধি যেন লোপ হইয়া যায় ।

৭। যিনি সৃষ্টিকর্তাদিগেরও সৃষ্টিকর্তা, যিনি ভুবনের অধীশ্বর, যিনি রক্ষাকর্তা ও শত্রুনিবারণকারী, সেই দেবকে স্তব করি। এই যজ্ঞকে দুই অশ্বী এবং রূহম্পতি ও আর আর দেবতা রক্ষা করুন। যজ্ঞমানের ক্রিয়া যেন নিরর্থক না হয়।

৮। যিনি বহুবিশীর্ণ তেজের অধিকারী, যিনি রুহং, সর্বাগ্রে অর্জিত হয়েন, বিবিধ স্থানে বাস করেন, সেই ইন্দ্র এই যজ্ঞে আমাদেরকে সুখী করুন। হে হরিদর্শন অশ্বের প্রভু ইন্দ্র! এতাদৃশ তুমি আমাদেরকে সুখী কর, সম্মানসম্মতি সম্পন্ন কর। আমাদেরই অনিষ্ট করিও না, প্রতিকূল হইও না।

৯। বাহারা আমাদেরই শত্রু, তাহারা দূর হউক। ইন্দ্র ও অগ্নির সাহায্যে আমরা তাহাদিগকে পরাভব করি। যমুগণ, কদ্রুগণ ও আদিত্যগণ একরূপ করুন, বাহাতে আমি সর্বোপরিবর্তী, দুর্দ্ধর্ষ, বুদ্ধিমান ও অধি-রাজ হই।

### ১২৯ সূক্ত।

প-মাতা দেবতা। প্রজাপতি ঋষি(১)।

১। তৎকালে যাহা নাই, তাহাও ছিল না, যাহা আছে, তাহাও ছিল না। পৃথিবীও ছিল না, অতি দূরদিস্তার আকাশও ছিল না। আবরণ করে এমন কি ছিল? কোথায় কাহার স্থান ছিল? দুর্গম ও গম্ভীর জল কি তখন ছিল?।

২। তখন মৃত্যুও ছিল না, অমরত্বও ছিল না, রাত্রি ও দিনের প্রভেদ ছিল না। কেবল সেই একমাত্র বস্তু বায়ুর সহকারিতা ব্যতিরেকে আত্মা মাত্র অবলম্বনে নিশ্বাসপ্রশ্বাসযুক্ত হইয়া জীবিত ছিলেন। তিনি ব্যতীত আর কিছুই ছিল না(২)।

(১) ঋগ্বেদে দশম মণ্ডলের মধ্যে এই একটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক সূক্ত। এটি অতি প্রসিদ্ধ জ্যোতিষ, কেন না সৃষ্টির আদি ধারণা ও প্রণালীর কথা ইহাতে পৰ্যাপ্ত চিন্তা করা হইয়াছে। ঋগ্বেদ রচনার শেষ সময়ে সৃষ্টিসম্বন্ধে ঋষিগণ যেরূপ মত বিধান করিতেন, তাহা এই প্রসিদ্ধ সূক্তে দৃষ্ট হয়।

(২) সৃষ্টির পূর্বে পরমাত্মার অনুভব।

৩। সর্ক প্রথমে অঙ্ককারের দ্বারা অঙ্ককার আরম্ভ ছিল। সমস্তই চিত্রবর্জিত। চতুর্দিকে জলময় ছিল(৩)। অবিদ্যমান বস্তু দ্বারা সেই সর্কব্যাপী আচ্ছন্ন ছিলেন। তপস্যার প্রভাবে সেই এক বস্তু জন্মিলেন।

৪। সর্ক প্রথমে ননের উপর কামের আবির্ভাব হইল, তাহা হইতে সর্ক প্রথম উৎপত্তি কারণ নির্গত হইল। বুদ্ধিমান্গণ বুদ্ধি দ্বারা আপন হৃদয়ে পর্যালোচনা পূর্বক অবিদ্যমান বস্তুতে বিদ্যমান বস্তুর উৎপত্তি স্থান নিরূপণ করিলেন।

৫। রেতোমা পুরুষের উদ্ভব হইলেন, মহিমা সকল উদ্ভব হইলেন। উহাদিগের রশ্মি(৪) দুই পার্শ্বে ও নিম্নের দিকে এবং উর্দ্ধ দিকে বিস্তারিত হইল, নিম্ন দিকে স্বধা রহিল, প্রযতি উর্দ্ধদিকে রহিলেন(৫)।

৬। কেই বা প্রকৃত জানে? কেই বা বর্ণনা করিবে? কোথা হইতে জন্মিল? কোথা হইতে এই সকল নানা সৃষ্টি হইল? দেবতারা এই সমস্ত নানা সৃষ্টির পর হইয়াছেন। কোথা হইতে যে হইল, তাহা কেই বা জানে(৬)?

৭। এই নানা সৃষ্টি যে কোথা হইতে হইল, কাহা হইতে হইল, কেহ সৃষ্টি করিয়াছেন, কি করেন নাই, তাহা তিনিই জানেন, যিনি ইহার প্রভু-স্বরূপ পরমধামে আছেন। অথবা তিনিও নাও জানিতে পারেন।

(৩) সৃষ্টির পূর্বের অবস্থার এই বর্ণনা অতিশয় গভীর ও ভয়াবহ।

(৪) "Professor Aufrecht has suggested to me that the word Rasmi may have here the sense of thread or cord, and not of ray."—Muir's *Sanscrit Texts* (1884), vol. V, p. 367, note.

(৫) সায়ণ কহেন মহিমা বলিতে পুরুষ, আর স্বধা অর্থে অম এবং অম নিকৃষ্ট এবং প্রযতি অর্থে ভোক্তা পুরুষ, সেই ভোক্তা জীব উপরে অর্থাৎ প্রধান। A self-supporting principle beneath, and energy aloft."—Muir.

(৬) প্রকৃতির যে কাব্যসমূহও সৌন্দর্য্যকে স্বাধিগণ এত দিন দেব বলিয়া গূজা করিয়া আনিতে ছিলেন, তাহারা আদি দেব নহেন, তাহারাও সৃষ্ট অর্থাৎ কাব্য মাত্র, তাহা এক্ষণে স্বধির মনে উদয় হইল। তবে কারণ কে? আদি কে? এই সূক্ত সেই প্রশ্নেরই উত্তর। এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া মনুষ্যের সাধ্য নহে, স্বধিরও সাধ্য নহে, স্বধি তাহা এই স্বকে স্বীকার করিতেছেন।

## ১৩০ সূক্ত ।

প্রজাপতি দেবতা । যজ্ঞ ঋষি ।

১। যজ্ঞস্বরূপ বস্তু চতুর্দিকে সূত্র বিস্তারের দ্বারা বয়ন করা হইয়াছে, দেবতাদিগের উদ্দেশে একশত, অর্থাৎ বহুসংখ্য অনুষ্ঠানের দ্বারা ইহার বিস্তার সংঘটন হইয়াছে, যজ্ঞে যে পিতৃলোকগণ আসিয়াছেন, তাঁহারা বয়ন করিতেছেন । দীর্ঘতার দিকে বয়ন কর, বিস্তারের দিকে বয়ন কর, এই বাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে তাঁহারা এই বস্তু বয়নকার্য্য নির্বাহ করিতেছেন ।

২। এক ব্যক্তি সেই বস্তুকে দীর্ঘীকৃত করিতেছে, অপর এক ব্যক্তি বিস্তারের জন্য প্রসারিত করিতেছে । ইহা ঐ স্বর্ণ পর্য্যন্ত বিস্তারিত হইতেছে । ঐ সকল তেজঃপুঞ্জ দেবতা যজ্ঞগৃহে বসিয়াছেন । এই বস্তু-বয়নব্যাপারে সামগুলিকে তদ্রূপ অর্থাৎ পড়েন রূপে কল্পনা করা হইয়াছে(১) ।

৩। যৎকালে তাবৎ দেবতা দেবগুণী করিলেন, তখন তাঁহাদিগের অনুষ্ঠিত যজ্ঞের পরিমাণ কি ছিল ? দেব মূর্ত্তিই বা কি ছিল ? সংকল্প কি ছিল ? যত ছিল কি ? পরিধি অর্থাৎ যজ্ঞস্থানের চতুর্দিকের স্থিতি স্বরূপ সীমা বন্ধনই বা কি হইয়াছিল ? ছন্দ প্রভৃতি বা উক্খ কি ছিল ? ।

৪। গায়ত্রী নামক ছন্দ অগ্নির সহযোগিনী হইলেন । দেব সবিতা উষ্ণিক নামক ছন্দের সহিত মিলিত হইলেন । সোম অনুষ্ঠুভ্ ছন্দের সহিত ও তেজোমূর্ত্তি স্বর্য্য উক্খ ছন্দের সহিত মিলিত হইলেন । আর রহতী নামক ছন্দ রহস্যতির বাক্যকে আশ্রয় করিল ।

৫। বিরাট নামক ছন্দ মিত্র বকণ দেবকে আশ্রয় করিল । ত্রিষ্টুভ ছন্দ ইন্দ্রের ভাগে পড়িল এবং দিবা ভাগের যে সোম, তাহাও তাঁহার ভাগে

(১) এই দুইটী ঋকে যজ্ঞকে বস্ত্রের সহিত এবং মন্ত্রগুলিকে টানা ও পড়েনের লিখিত তুলনা করা হইয়াছে । পিতৃলোকগণ যজ্ঞে উপস্থিত আছেন, তাহার উল্লেখ পাওয়া যায় ।

পড়িল। জগতী নামক ছন্দ তাবৎ দেবতাকে আশ্রয় করিল(২)। এই রূপে ঋষিও মনুষ্যগণ যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন।

৬। পুরাকালে যজ্ঞ উৎপন্ন হইলে পর, আমাদিগের পূর্বপুরুষ ঋষি মনুষ্যগণ উক্ত নিয়মে অনুষ্ঠান সম্পন্ন করিলেন। প্রাচীন কালে যাহারা এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন, আমার বোধ হইতেছে যেন আমি মনের চক্ষে তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইতেছি।

৭। সাত জন দিব্য ঋষি স্ববসমূহ ও ছন্দ সংগ্রহপূর্বক পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান করিলেন, যজ্ঞের পরিমাণ স্থির করিলেন। যেরূপ সারথিরা ঘোড়াকের রশ্মি হস্তে ধারণ করে, তদ্রূপ সেই বিদ্বান ঋষিগণ পূর্বপুরুষদিগের প্রথার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া তদনুযায়ি যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পন্ন করিলেন।

### ১০: সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় ও ইন্দ্র দেবতা। স্তুতি ঋষি।

১। হে শত্রুপারভকরী ইন্দ্র! সম্মুখের দিকে, অথবা পশ্চাৎ দিকে যে সকল শত্রু আছে, উত্তরে, অথবা দক্ষিণে যাহারা আছে, সকলকেই দূরীভূত কর। হে বীর! আমার, যেন তোমার নিকট বিশিষ্ট সুখলাভ করিয়া আনন্দিত হইতে পারি।

২। যাহাদিগের ক্ষেত্রে যব জন্মিয়াছে, তাহারা যেমন পৃথক পৃথক করিয়া ক্রমশ সেই যব অনেক বারে কর্তন করে, তদ্রূপ হে ইন্দ্র! যাহারা যজ্ঞানুষ্ঠানসহকারে নমঃ শব্দ প্রয়োগ না করে, অর্থাৎ যাহারা পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠানে বিমুখ, তাহাদিগের ভোজনের সামগ্রী এখনই নষ্ট করিয়া দাও।

৩। যে শকটে একমাত্র পশু যোজিত আছে, তাহা কখন ও যথাসময়ে গন্তব্য স্থানে উপস্থিত হইতে পারে না। যুদ্ধের সময় তাহা দ্বারা অন্ন লাভ করা যায় না। যাহারা গো, অশ্ব, অন্ন কামনা করেন, সেই বুদ্ধিমান্গণ ঐ কারণে ইন্দ্রের বন্ধুত্বের জন্য লালায়িত হইলেন। অর্থাৎ ইন্দ্র সহায় না হইলে ঐ ঐ অভিলাস সিদ্ধ হয় না।

(২) এই সূক্তটীও অপেক্ষাকৃত আধুনিক। এখানে আটটি ছন্দেব নাম পাওয়া গেল, একটি একটি ছন্দকে এক এক দেবের সহিত মিলাইয়া দেওয়া করিব কল্পনা।



৪। হে কল্যাণমূর্ত্তি অশ্বিন্দয়! যখন নমুচির সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তখন তোমরা উভয়ে মিলিত হইয়া চমৎকার সোম পান করিতে করিতে ইন্দ্রের কর্মে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলে।

৫। হে অশ্বিন্দয়! যে রূপ পিতা মাতা পুত্রকে রক্ষা করে, তদ্রূপ তোমরা চমৎকার সোম পান করতঃ নিজ শক্তি ও অদ্বুত কার্য্যামূহদারা ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়াছিলে। হে ইন্দ্র! স্বরস্বতী দেবী তোমার নিকটে ছিলেন।

■ ■ ৬। ইন্দ্র উত্তম ত্রাণকর্ত্তা, ধনশালী, সর্ব্বজ্ঞ, তিনি রক্ষা করিয়া সুখদায়ী হউন। শত্রুদিগকে নিবারণপূর্ব্বক তিনি অভয় দান করেন। আমরা যেন উত্তম ক্ষমতার অধিকারী হই। সেই যজ্ঞভাগগ্রাহী ইন্দ্রের নিকট যেন আমরা প্রসাদভাজন হই। তিনি যেন আমাদের প্রতি উত্তমরূপ সন্তুষ্ট থাকেন। তিনি উৎকৃষ্ট ত্রাণকর্ত্তা ও ধনশালী। সেই ইন্দ্র যেন, কি দূরবর্ত্তী, কি নিকটবর্ত্তী সকল শত্রুকে আমাদের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত করিয়া দেন।

১৩২ সূক্ত ।

মিত্র ও বরুণ দেবতা । শকপুত্র ঋষি ।

১। যিনি যজ্ঞ করেন, তাঁহারই জন্য আকাশ ধন তুলিয়া ধরিয়া আছেন। তাঁহাকেই পৃথিবী প্রিয়ক করেন। যজ্ঞকারীকেই অশ্বিন্দর নানা সুখসামগ্রী দান করিয়া সন্তুষ্ট করেন।

২। হে মিত্র ও বরুণ! তোমরা পৃথিবীকে ধারণ কর। উত্তম সুখ সামগ্রীর প্রার্থনাতে তোমাদের উভয়কে পূজা করিতেছি। যজ্ঞমানের প্রতি তোমাদিগের যে সকল বক্তৃতাচরণ হইয়া থাকে, তাহার প্রভাবে আমরা যেন শত্রু জয় করি।

৩। ■ মিত্রাবরুণ! যখনই তোমাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞসামগ্রী আয়োজন করি, তখনই চমৎকার ধনের নিকটে উপস্থিত হই। যজ্ঞদানকারী ব্যক্তি যে ধন প্রাপ্ত হয়, তাহার উপর কোন উপদ্রব সংঘটন হয় না।

৪। হে অসুর মিত্র ! আকাশ যাহাকে প্রসব করিয়াছেন, অর্থাৎ সূর্য্য, তিনি তোমা হইতে ভিন্ন। হে বরুণ ! তুমি সকলের রাজা। তোমাদিগের রথের মন্তক এই দিকে আসিতেছে। হিংসাকারীদিগের বিনাশকর্ত্তা এই যে বজ্র, ইহার উপর এতটুকু অকল্যাণও স্পর্শ হইবেক না।

৫। এই আমি শকপৃত, আমাতে যে পাপ আছে, তাহা আমার সেই মীচন্দ্রভাব শত্রু দিগকেই প্রদত্ত করিতেছে, যে হেতু মিত্রদেব আমার হিতকারী আছেন। সেই মিত্রদেব আসিয়া শরীরের রক্ষা বিধান করুন, যে সকল উত্তম উত্তম বজ্রসামগ্রী আছে, তিনি ভাঙাও রক্ষা করুন।

৬। হে বিশিষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন মিত্র ও বরুণ ! অদিতিই তোমাদিগের উভয়ের মাতা ; দু্যলোক ও ভুলোককে জলের দ্বারা পরিষ্কার কর ; এই নিম্নলোকে উত্তম উত্তম সামগ্রী দাও ; সূর্য্যকিরণদ্বারা মনস্ত ভুবন পবিত্র কর।

৭। তোমরা উভয়ে কার্য্যের দ্বারা রাজা হইয়া বসিয়াছ। তোমাদিগের যে রথ বন মধ্যে বিহার করে, তাহা এক্ষণে ধুরার উপর অবস্থিতি করুক। যে হেতু সেই সকল শত্রুলোক আক্রোশপূর্ব্বক চীৎকার করিতেছে। বুদ্ধিমান নৃমেধ (আমার পিতা) উপদ্রব হইতে উদ্ধার পাইয়াছেন।

১৩৩ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা। সুদাস ঋষি।

১। ইন্দ্রের যে সৈন্য তাঁহার রথের সম্মুখভাগে আছে, উত্তমরূপে তাঁহার পূজা কর। যুদ্ধের সময় দুই শত্রু নিকটবর্ত্তী হইয়া পরস্পর সম্মিলিত হইয়া যায়, তখন তিনি পাল্লায়ন করেন না। এই রূপে বৃত্তকে বধ করেন। আমাদিগের প্রভু সেই ইন্দ্র আমাদিগের সংবাদ লউন। বিপক্ষদিগের ধনুওঁ'ন ছিন্ন হইয়া যাউক।

২। যে সকল জনরাশি নীচে আসে, তাহা তুমিই মোচন করিয়া দাও এবং বৃত্তকে বধ কর। হে ইন্দ্র ! তুমি অজ্ঞেয় ও শত্রুর অবধ্য হইয়া জয়িয়াছ, বিশ্বকে পালন করিয়া থাক। তোমাকেই সকলের শ্রেষ্ঠ জানিয়া আমরা নিকটে আসিয়াছি। বিপক্ষ দিগের ধনুওঁ'ন, (ইত্যাদি পূর্ব্ব ঋক্ দেখ)।

৩। যাহারা দান করেনা, এতাদৃশ তাবৎ শত্রু দৃষ্টিপথ হইতে দূর হউক। আমাদিগের স্তবগুলি চলিতে থাকুক। হে ইন্দ্র ! যে শত্রু আমাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করে, তুমি তাহার প্রতি মৃত্যু প্রেরণ কর। তোমার যে দানশীলতা, তাহা আমাদিগকে ধন দান করুক। বিপক্ষদিগের ধনুগুণ, ইত্যাদি।

৪। হে ইন্দ্র ! ক্ষুদ্র ব্যক্তির ন্যায় আচরণপূর্বক যে সকল লোক আমাদিগের চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়ায়, তাহাদিগকে ধরাশায়ী কর, কারণ তুমি শত্রু পরাভব কর ও শত্রুকে পীড়া দাও। বিপক্ষদিগের ধনুগুণ, ইত্যাদি।

৫। আমাদিগের সন্নাতি হউক, বা আমাদিগের অপেক্ষা নিকৃষ্ট হউক, যে কেহ আমাদিগের অনিষ্ট করে, যেমন প্রকাণ্ড আকাশ সকল বস্তুকে নীচস্থ করিয়া রাখিয়াছে, তদ্রূপ তুমি তাহার বল নীচস্থ কর। আপনা হইতেই বিপক্ষের ধনুগুণ, ইত্যাদি।

৬। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার অহংগত, তোমার বন্ধুত্বের উপযুক্ত কার্যের উদ্যোগ করিতেছি। পুণ্যকর্মের পথ দিয়া আমাদিগকে লইয়া চল, আমরা যেন সকল পাপ অতিক্রম করি। বিপক্ষদিগের, ইত্যাদি।

৭। হে ইন্দ্র ! আমাদিগকে তুমি সেই বিদ্যা উপদেশ কর, যাহার প্রভাবে স্তবকারীর মনোরথ পূর্ণ হয়। এই পৃথিবীস্বরূপ যে গাভী, ইহা যেন বিপুল আগ্নেয়বিশিষ্ট হইয়া এবং সহস্র ধারাব হ্রস্ক করিত করিয়া আমাদিগকে পরিতৃপ্ত করে।

১০৪ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। মাক্ষাণ্ডা ঋষি, এবং নগ্নম ঋকের গোখা ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ! তুমি উষার ন্যায় জ্বলোক ও ভুলোককে পরিপূর্ণ কর, তুমি মহতেরও মহৎ, মনুষ্যদিগের উপরিবত্তী সত্রাট্। কল্যাণময়ী তোমার মাতাদেবী তোমাকে প্রসব করিয়াছেন।

২। যে দুরাত্মাব্যক্তি আমাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার বল অধিক থাকিলেও তুমি সেই বলকে হীন করিয়া দাও ; যে আমাদিগের অনিষ্ট চেষ্টা করে, তাহাকে ধরাশায়ী কর। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৩। হে ক্ষমতাবান্ শত্রুসংহারী ইন্দ্র ! সেই যে প্রচুর অন্ন সমস্ত, বাহাতে সকলেরই আনন্দ হয়, তাহা তোমার ক্ষমতাবলে আমাদের দিকে প্রেরণ কর । সেই সঙ্গে আমাদের সর্বপ্রকারে রক্ষা কর । কল্যাণময়ী, ইত্যাদি ।

৪। হে শত্রুহত ইন্দ্র ! তুমি যখন নানা অন্ন প্রেরণ করিবে, তখন সোমযাগকারী যজমানকে সহস্রপ্রকারে রক্ষা করিবে এবং ধনও দিবে । কল্যাণময়ী, ইত্যাদি ।

৫। উজ্জ্বল অস্ত্রশস্ত্রগুলি ঘর্ষনিম্নের ন্যায় চতুর্দিকে পতিত হউক, দুর্দার প্রতাপের (কাণ্ড, ভীটা), ন্যায় অস্ত্রশস্ত্রগুলি বিশ্বব্যাপী হউক, আমাদের দুর্মতি দূর হউক । কল্যাণময়ী, ইত্যাদি ।

৬। হে জ্ঞানবান্ ধনশালী ইন্দ্র ! সুদীর্ঘ অক্ষুণ্ণের ন্যায় তুমি শক্তি নামক অস্ত্র ধারণ করিয়া থাক । ছাগ বৈরূপ শরীরের সম্মুখস্থিত চরণের দ্বারা রক্ষণার্থকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ তুমি সেই শক্তিঅস্ত্রদ্বারা গন্ধকে আকর্ষণপূর্বক নিপাত কর । কল্যাণময়ী, ইত্যাদি ।

৭। হে দেবতাগণ ! আমাদের বিষয়ে কিছুই ক্রটি করি নাই, কোনও কর্মেই শৈথিল্য বা উদাস্য করি নাই । মন্ত্র ও শ্রুতি অনুসারে আচরণ করিয়া থাকি । দুই হস্তে রাশীকৃত যজ্ঞসামগ্রী নিয়ে তদাত্মক সহারে এই যজ্ঞকর্ম সম্পাদন করিয়া থাকি ।

।  
১০৫ সূক্ত ।

সম দেবতা । কৃষান ঋষি ।

১। চমৎকার পত্রদ্বারা শোভিত যেরূপের উপরে সমদেব দেবতা-দিগের সঙ্গে একত্রে পান করেন, আমাদের নরপতি পিতা ইচ্ছা করিয়াছেন, যে আমি সেই রূপে যাইয়া পূর্বপুরুষদিগের সঙ্গী হই ।

২। পিতা আমার প্রতি নির্দয় হইয়া ‘পূর্বপুরুষদিগের সঙ্গী হও’, এই আদেশ করাতে আমি তাঁহার প্রতি বিরক্তিসূচক দৃষ্টিপাত করি-  
ছিলাম, পরে সেই বিরাগ ত্যাগ করিয়া পুনর্বীর অনুগত হইয়াছি ।

৩। (যমের উক্তি —ওহে কুমার! তুমি মনে মনে এমন এক থানি নূতন রথ প্রার্থনা করিয়াছিলে, যাহার চক্র নাই, যাহার একমাত্র ঈশ, (বোম), অথচ যাহা সৰ্বত্র গতিবিধি করিতে সমর্থ। তুমি না বুঝিয়া সেই রথে আরোহণ করিয়াছ।

৪। ওহে কুমার! বুদ্ধিমান্ বন্ধুবান্ধবদিগকে পরিত্যাগপূৰ্ব্বক তুমি সেই রথ দাবিত করিয়াছ, উহা তোমার পিতার সান্ত্বনা-পূর্ণ উপদেশবাক্য অনুসারে চলিয়াছে, সেই উপদেশ উহার নৌকাস্বরূপ এবং আশ্রয়স্বরূপ হইয়াছে। সেই নৌকাতে সংস্থাপিত হইয়া ঐ রথ এ স্থান হইতে চলিয়া গিয়াছে।

৫। কে এই বালকের জন্মদাতা? কে এই রথ প্রেরণ করিয়াছে? যাহাতে এই বালক যমকর্তৃক জীবলোকে প্রত্যর্পিত হইবেক, সে সন্ধান অদ্য আমাদিগকে কে বলিয়া দিবে?।

৬। যাহাতে বালক যমকর্তৃক জীবলোকে প্রত্যর্পিত হইবেক, তাহা অগ্রেই বলি হইয়াছিল। প্রথমে পিতার উপদেশের মূল অংশ প্রকাশ হইল, পশ্চাৎ প্রত্যাগমনের উপায় কথা হইল।

৭। এই দেখিতেছি, যমের বাটী, লোকে কহে, ইহা দেবতাদিগের কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে। এই দেখিতেছি, হইয়া সর্বত্রই শিরা নির্গত হইয়া আছে, এই দেখিতেছি, ইহাকে নোকে শুব করিতেছে(১)।

১৩৬ সূক্ত।

অগ্নি, সূর্য্য ও বায়ু দেবতা। জুতি, প্রভৃতি ঋষিগণ।

১। কেশীনাথক যে দেব, তিনি অগ্নিকে, তিনিই জলকে, তিনিই ছালোক ও ভুলোককে ধারণ করেন। সমস্ত সংসারকে কেণাই আলোকের দ্বারা দর্শনযোগ্য করেন। এই যে জ্যোতি, ইহারি নাম কেশী।

২। বাতরশনের বংশীয় মুনিরা গিঙ্গলবর্ণ মনির বস্ত্র ধারণ করেন তাঁহারা দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া বায়ুর গতির অনুগামী হইয়াছেন।

(১) কুমার নচিকেতা পিতার কথায় যমপুরী দেখিতে যান, সেই আখ্যান লইয়া নভবতঃ এই সূক্ত মূর্ত্তি কবিতাগুলি রচিত হইয়াছে।

৩। তপস্যারসের রসিক হইয়া আমরা তাহাতে উদ্যতবৎ, আমরা বায়ুর উপর আরোহণ করিলাম। হে মনুষ্যগণ! তোমরা কেবল আমাদের শরীরমাত্র দেখিতে পাইতেছ, অর্থাৎ আমাদের প্রকৃত আত্মা বায়ুরূপী হইয়াছে।

৪। যিনি মূনি হন, তিনি আকাশে উড্ডীন হইতে পারেন, সকল বস্তু দেখিতে পান। যে স্থানে যত দেবতা আছেন, তিনি সকলের প্রিয় বন্ধু, সংকল্পের জন্যই তিনি জীবিত আছেন।

৫। যিনি মূনি হন, তিনি বায়ুপথে জননকরিবার ঘোটকস্বরূপ, তিনি বায়ুর সহচর, দেবতারা তাহাকে পাইতে ইচ্ছা করেন। পূর্ব ■ পশ্চিম, এই দুই সমুদ্রে তিনি বাস করেন।

৬। কেশীদেব অপ্সরাদিগের, গন্ধর্ভদিগের এবং হরিণদিগের বিচরণ স্থানে বিহার করেন। তিনি জ্যোতিষা সকল বিষয়ই জানেন ও তিনি অতি চমৎকার, সর্বাপেক্ষা আনন্দদায়ী বন্ধুস্বরূপ।

৭। কেশী যখন কত্রের সহিত একত্রে জলপান করেন, তখন বায়ু সেই জল আলোড়িত করিয়া দেন এবং কঠিন কয়লাগুলি ভঙ্গ করিয়া দেন(১)।

১৩৭ শ্লোক।

বিশ্বদেবতা দেবতা। ভরদ্বাজ, কশ্যপ, গোতম, অত্রি, দিশ্যাদি, জমদগ্নি ও বসিষ্ঠ, যথাক্রমে এই সাত ঋষি।

১। হে দেবতাবর্গ! তোমরাই আমাদের নিম্নে পাতিত করিয়াছ, তোমরাই আমার উর্দ্ধে তুলিয়া লও। হে দেবগণ! হয়ত আমি অপরাধ করিয়াছি; পুনর্তুকি প্রার্থনা দাও।

২। সমুদ্র পর্য্যন্ত এমন কি আরো দূরবর্তী স্থান পর্য্যন্ত, এই দুই বায়ু বহিয়া থাকে; এক বায়ু তোমার বলাধান করিতে করিতে আগমন করুক, অন্য বায়ু তোমার পাপ ধ্বংসের জন্য বহমান হউক।

(১) কেশী দেব কে, তাহা বুঝিতে পারিলাম না। এ শ্লোকটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক, মূনিদিগের সম্বন্ধে যে কথাগুলি আছে, তাহাও আধুনিক।

৩। হে বায়ু! তুমি ঔষধ এই দিকে বহিয়া আন; যাহা অহিতকর, এই দিক হইতে বহিয়া লইয়া যাও। যেহেতু তুমিই সংসারের ঔষধ স্বরূপ, তুমিই দেবতাদিগের দূত হইয়া যাও।

৪। হে যজমান! তোমার মঙ্গলকর স্বস্ত্যয়ন শান্তি করিয়াছি তোমার অমঙ্গলনিবারণের কার্যও করিয়াছি। যাহাতে তোমার উৎকৃষ্ট বলিধান হয়, সেই কাণ্ড করিয়াছি। তোমার রোগ এখন দূর করিয়া দিতেছি।

৫। দেবতারা একগণে রক্ষা করুন, মকংগন রক্ষা করুন, তাবৎ চরাচর রক্ষা করুন; এই বাক্তি নীরোগ হউক।

৬। জলই ঔষধরূপ; জলই রোগশান্তির কারণ; জল সকল রোগেরই ঔষধ। সেই জল যেন তোমার ঔষধ বিধান করিয়া দেয়।

৭। দুই হস্তে দশ অঙ্গুলি আছে, বাক্যের অগ্রে অগ্নেজিহ্বা বিচলিত হয়; তোমার রোগশান্তির জন্য এই হস্তদ্বয়ের দ্বারা তোমাকে স্পর্শ করিতেছি(১)।

### ১৬ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! তোমার প্রতি বন্ধুত্ব করিবার জন্য যজ্ঞকর্তারা যজ্ঞ সামগ্রী বহন করিয়া যজ্ঞের অয়োজনপূর্বক বলকে বিদীর্ণ করিলেন। তখন স্তব করা হইল, কুৎসকে তুমি প্রভাতের আলোক দিলে, জল মোচন করিলে এবং রত্নের কার্য সমস্ত ধ্বংস করিলে।

২। হে ইন্দ্র! তুমি জননীতুলা জলদিগকে মোচন করিয়াছ, পর্বত-দিগকে বিচলিত করিলে, গাভীদিগকে তাড়ইয়া লইয়া গেলে, স্তম্ভিত মধু (সোম) পান করিলে, বলের রক্ষাদিগকে রক্ষি দ্বারা আত্মপাণ্ডিত করিলে, যজ্ঞোপযোগী স্তবিত্যাদ্বারা ইন্দ্রের স্তব হইল, ইহার ক্রিয়াদ্বারা সূর্য্য দীপ্তিশালী হইলেন।

(১) এ সূক্তটী রোগ নিবারণের মন্ত্রস্বরূপ।

৩। সূর্য্যদেব আকাশের মধ্যে আপনার রথ চালিত করিয়া দিলেন, তিনি দেখিলেন, দাসজাতীর সমকক্ষ অার্য্যজাতি, (অর্থাৎ অার্য্যজাতি দাসের নিকট পরাজিত হয় না)(১)। ইন্দ্র ঋজিষ্ঠা নামক ব্যক্তির সহিত বন্ধুত্ব করিয়া পিপ্র নামক মায়াবী অশুরের(২) বলবীৰ্য্য নষ্ট করিয়া দিলেন।

৪। দুর্দ্ধর্ষ ইন্দ্র, দুর্দ্ধর্ষ শত্রুসৈন্যদিগকে নষ্ট করিলেন; তিনি দেব-শূন্যাদিগের ধনসমূহ ধ্বংস করিলেন। সূর্য্য যেরূপ মাসে মাসে পৃথিবীর রস আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ তিনি শত্রুপুত্রীস্থিত ধন হরণ করিলেন। তিনি স্তব গ্রহণ করিতে করিতে উজ্জ্বল অস্ত্রধারা শত্রু নিপাত করিলেন।

৫। ইন্দ্রের সেনার সহিত কেহ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না, সর্ব্বত্রগামী বিদীর্ণকারী বজ্রধারা তিনি রত্ন নিপাতপূর্ব্বক অস্ত্রশস্ত্র শাণিত করেন, বিদীর্ণকারী ইন্দ্র-বজ্র হইতে শত্রুগণ ভীত হইল। সর্ব্ববস্ত্র শোধনকারী সূর্য্যদেব চলিতে আরম্ভ করিলেন। উষাদেবী আপনার শকট চালিত করিয়া দিলেন।

৬। হে ইন্দ্র! এই সকল বীরদের কার্য্য কেবল তোমারই শুল্ক ধায়, যেহেতু তুমি অসহায়ে যজ্ঞ বিঘ্নকারী অসহায় শত্রুকে হিংসা করিয়াছ। তুমি আকাশের উপর চক্ষুর গভীরতীর ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছ। সূর্য্যের রথচক্রকে যখন রত্ন ভঙ্গ করে, তখন সকলের পিতা ছালোক তোমাদ্বারাই সেই চক্র ধারণ করাইয়া থাকেন।

১৩৯ সূক্ত।

সহিতা ও বিশ্ববস্ত্র দেবতা। বিশ্ববস্ত্র ঋষি।

১। দেবসবিতা সূর্য্যের কিরণে কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল কেশবিশিষ্ট; তিনি পূর্ব্বদিকে ক্রমাগত আলোকের উদয় করিতে থাকেন। তাঁহার জন্ম হইলে পুষাদেব অগ্রগর হইলেন, ইনি জ্ঞানী, সমস্ত ভূবন দর্শন ও রক্ষা করেন।

২। ইনি মনুষ্যের প্রীতি কৃপাদৃষ্টি করতঃ আকাশের মধ্যে অবস্থিতি করেন, ছালোক ও ভুলোক ও মধ্যস্থিত আকাশ আলোক পূর্ণ করেন। তিনি

(১) অার্য্য ও অনার্য্যাদিগের উল্লেখ। ইহার নীচের ঋকজীও দেখ।

(২) অশুর শব্দের পৌরাণিক অর্থে ব্যবহার এই সূক্তের আধুনিক বচনা প্রকাশ করিতেছে।



দিক্ সমস্ত ও কোণ সমস্ত প্রকাশিত করিয়াছেন। তিনি পূর্বভাগ, পরভাগ, মধ্যভাগ ও প্রান্তভাগ, সকল প্রকাশিত করেন।

৩। সেই সূর্যাদেব ধনের মূলস্বরূপ, সম্পত্তির মিলনস্থানস্বরূপ। তিনি নিজ ক্ষমতায় তাবৎ স্রষ্টব্য পদার্থকে প্রকাশিত করেন। তিনি সবিতা-দেবের ন্যায় সত্যকর্মা, অর্থাৎ যাচা করেন, তাহা সফল হয়। যে স্থানে গ্রন সকল একত্র মিলিত হয়, তথায় তিনি ইজ্ঞের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন।

৪। হে সোম! যখন জল সকল বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্বকে দেখিল, তখন পৃণ্যকর্ম্মপ্রভারে তাহারা বিলক্ষণরূপে নির্গত হইল। সেই জল সমস্ত যিনি ধারণ করিয়াছেন, সেই ইজ্ঞ উক্ত রক্তাও জানিতে পারিলেন। তিনি সূর্য্য মণ্ডলের চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিলেন।

৫। বিশ্বাবসু নামে দেবলোকবাসী গন্ধর্ব্ব জন্মের সৃষ্টিকর্ত্তা, তিনি এই সকল বিষয় আমাদের উপদেশ দিল। যাচা যথার্থ অথবা যাচা আমাদের অজ্ঞাত, তদ্বিষয়ে তিনি আমাদের চিন্তাপ্রবর্ত্তিত ককন, আমাদের বুদ্ধিগুলি রক্ষা ককন(১)।

৬। নদীদিগের চরণদেশে ইজ্ঞ একটী মেঘ দেখিলেন; তিনি প্রান্তরময় ঘর উদ্ঘাটন করিয়া দিলেন। গন্ধর্ব্ব এই সমস্ত নদীর জলের কথা উল্লেখ করিলেন, ইজ্ঞ মেঘদিগের বল উণম জানেন।

১৪০ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। অগ্নি ঋষি।

১। হে অগ্নি! তোমার প্রশস্ত অম আছে; তোমার শিখাগুলি বিলক্ষণ দীপ্তি পাইতেছে; ওজ্জ্বল্যই তোমার সম্পত্তি; তোমার দীপ্তি প্রকাণ্ড; তুমি ক্রিয়াকুশল; তুমি দাতা ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট অন্ন বল দাও।

২। হে অগ্নি! যখন তুমি দীপ্তির মহিত উদয় হও, তখন তোমার তেজঃ সকলকে পরিশুদ্ধ করিতে থাকে, ইহা শুরুবর্ণ ধারণপূর্ব্বক রহৎ হইয়া উঠে। তুমি দু্যলোক ও ভূলোক স্পর্শ করিতে থাক; তুমি যেন পুত্র,

(১) বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্বই বৃষ্টিদাতা দেবরূপে উপাসিত হইতেছেন।

তাঁহারা যেন মাতা, সেই নিমিত্ত যেন তুমি ক্রীড়া করতঃ তাঁহাদিগকে আনন্দন কর ।

৩। হে ভেজের পুত্র ভাবেদা ! উৎকৃষ্ট স্তব পাঠসহকারে তোমাকে সংস্থাপন করা হইয়াছে, তুমি আনন্দ কর । তোমার উপরেই নানানিধি ■ নানাপ্রকারে সংগৃহীত উত্তম উত্তম যজ্ঞসামগ্রী হোম করা হইয়াছে ।

৪। হে অমর অগ্নি ! নবজাতকিরণমণ্ডলে বিভূষিত হইয়া আমাদিগের নিকট ধন বিস্তার কর, তুমি সূদৃশ্য মূর্তিতে সুশোভিত হইয়াছ, সর্বকলদাতা যজ্ঞের সংস্পর্শ করিতেছ ।

৫। হে অগ্নি তুমি যজ্ঞের শোভাসম্পাদক, জ্ঞানী, প্রচুর অন্ন দান করিয়া থাক, উৎকৃষ্ট বস্ত্রও দান কর । এতাদৃশ তোমাকে স্তব করি । অতি সুন্দর প্রচুর অন্ন মাও এবং সর্বফলোৎপাদক ধন দান কর ।

৬। যজ্ঞোপযোগী সর্বদ্রব্য প্রাপ্ত অগ্নিকে মনুয্যগণ স্তবের জন্য আধান করিয়াছে । তোমার কর্ণ সকলি শুনে, তোমার মত বিস্তারিত কী কিছু নাই, তুমি দেবলোকবাসী, এতাদৃশ তোমাকে মনুয্যেরা স্তবপুৰুষে স্তব করে ।

১৪১ সূক্ত ।

বিশ্বেদেব ! দেবতা । অগ্নি ঋগি ।

১। হে অগ্নি ! উপযুক্ত মত উপদেশ দাও, আমাদিগের প্রতি অল্পকূল ও প্রিয় হও । হে নরপতি ! তুমি ধনের দানকর্তা, অতএব আমাদিগকে দান কর ।

২। অর্য্যমা, ভগ, ব্রহ্মস্পতি, দেবগণ, সত্যপ্রিয় বাক্যময়ী সরস্বতী দেবী, ইঁহারা সকলে আমাদিগেকে দান করুন ।

৩। আমাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য আমরা সোম রাজাকে, অগ্নি, সূর্য্য, অদিত্যগণ, বিষ্ণু, ব্রহ্মস্পতি, ব্রহ্মস্পাতিকে স্তবের দ্বারা আহ্বান করিতেছি ।

৪। ইন্দ্র ও বায়ু ও ব্রহ্মস্পতি, ইঁহাদিগকে ডাকিলে আনন্দ হয়, ইঁহাদিগকে ডাকিতেছি, ইঁহারা যেন সকলেই ধনভাবিষয়ে আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হন ।

৫। অৰ্ঘ্যমা, ব্রহ্মপতি, ইন্দ্র, বায়ু, বিষ্ণু, সরস্বতী এবং শীত্ৰগামী  
সৰিতাদেবকে দানের জন্য অনুরোধ কর ।

৬। হে অগ্নি ! তুমি অপরাপর অগ্নিদিগের সহিত এক হইয়া আমা-  
দিগের স্তব ও যজ্ঞের প্রীতি কর । আমাদিগের যজ্ঞের জন্য তুমি দাতা  
দিগকে ধনদান করিতে অনুরোধ কর ।

১৫২ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । জ্বিতা প্রভৃতি চারিপক্ষী, প্রত্যেকে দুই দুই ঋকের স্বৰি ।

১। হে অগ্নি ! এই জ্বিতা তোমার স্তবকারী হইয়াছেন । হে বলের  
পুত্র ! তোমার ন্যায় আত্মীয় কেই নাই । তে মরি বাহ্যান সুন্দর,  
তাহার তিনগি প্রকোষ্ঠ । তোমার উত্তাপে দক্ষ হইতেছি, তোমার  
উজ্জ্বলশিখা আমাদিগের নিকট হইতে দূরে লইয়া যাও ।

২। হে অগ্নি ! অন্ন কামনা বশত তুমি যখন উপর হও, তখন  
তোমার উৎপত্তি কি সুন্দর । তুমি বন্ধুর ন্যায় সকল ভুবন বিভূষিত কর,  
ইত্যন্তোগামী শিখাগুলি আমাদিগের স্তবের উদব করিয়া দিয়াছে, তাহারা  
পশুপালকের ন্যায় আপনা হইতেই অগ্নে অগ্নে যাইতেছে ।

৩। হে দীপ্তিশালী অগ্নি ! তুমি যখন দাহ কর, তখন অনেক তৃণ  
তাপন হইতে ত্যাগ করিয়া যাও । ইয়ত, তুমি শস্যযুক্ত ভূমিকে শস্য শূন্য  
করিয়া ফেল । আমরা বেন তোমার প্রবল শিখার কোপে পতিত না হই ।

৪। যখন তুমি উপরিস্থিত ও নিম্নস্থিত বস্তুদিগকে দক্ষ করিতে যাও,  
তখন লুণ্ঠনকারী সৈন্যদিগের ন্যায় পৃথক্ পৃথক্ৰূপে গমন কর । যখন বায়ু  
তোমার পশ্চাৎ বহিতে থাকে, তখন তুমি দিস্তর প্রদেহ তেমনি মুগুন করিয়া  
দেও, যেমন নাপিত লোকের শ্মশ্রু মুগুন করিয়া দেয়(১) ।

৫। এই অগ্নির অনেক শিখা দৃষ্ট হইতেছে । ইহাঁর গন্তব্য স্থান  
এক, কিন্তু রথ অনেক । হে অগ্নি ! তুমি যেন দুই বাহু মার্জনা করিতে  
করিতে অয়ং নম্রযুক্তি হইয়া, উজ্জ্বল ভূমিতে আগ্রোহন কর ।

(১) এই ঋকে লুণ্ঠনকারী সৈন্যের উল্লেখ আছে ও শ্মশ্রু মুগুনকারী নাপিতের  
উল্লেখ আছে ।

৬। হে অগ্নি! তোমাকে স্তব করা হইতেছে। তোমার তেজঃ, তোমার শিখা, তোমার বলবিক্রম উদয় হউক, তুমি বুদ্ধি প্রাপ্ত হও, উর্দ্ধে গমন কর, নিম্নে নামিয়া এস। তোমার চতুর্দিকে এক্ষণে ভাবৎ বসু উপবেশন করুক।

৭। এই স্থান জলের আধার, এই স্থানে সমুদ্র অবস্থিত আছেন, হে অগ্নি! তুমি আর এক পথ ধর, সেই পথ দিয়া যথা হইল যাপ্ত।

৮। হে অগ্নি! তুমি আগমন করিলে, অথবা প্রতিগমন করিলে বিস্তর পুষ্পবতী দুর্গ এই স্থানে উৎপন্ন হউক। এই স্থানে হ্রদ আছে, খেত পদ্ম আছে, সমুদ্রের অবস্থিতি আছে।

## অষ্টম অধ্যায়।

১৪৩ শ্লোক।

অশ্বিনয় দেবতা। অত্রি ঋষি।

১। হে অশ্বিনয় ! অত্রি ঋষি যজ্ঞ করিয়া রক্ষা হইয়া গিয়া ছিলেন। তাঁহাকে তোমরা একরূপ করিলে, যে তিনি ঘোটকের ন্যায় গন্তব্য স্থানে গেলেন। যেমন জীর্ণ রথকে নূতন করা হয়, তদ্রূপ তোমরা ককীবান্ ঋষিকে নবযৌবন প্রদান করিলে।

২। প্রবল পরাক্রান্ত শক্ররা অত্রিকে শীঘ্রগামী ঘোটকের ন্যায় বন্ধন করিয়া রাখিয়াছিল। যেরূপ দৃঢ়তর গ্রন্থি খুলিয়া দেয়, তদ্রূপ তোমরা অত্রিকে মোচন করিলে, তিনি যুবা পুরুষের ন্যায় পৃথিবী অভিমুখে চলিয়া এলেন।

৩। হে শুভ্রবর্ণ মুস্তী নায়ক দয় ! অত্রিকে বুদ্ধিদান করিতে ইচ্ছা কর, হে স্বর্গের নায়কদয় ! তাহা হইলে আবার স্তব কীর্তন করিতে পারি।

৪। হে উত্তম অন্নসম্পন্ন অশ্বিনয় ! হে নায়কদয় ! তোমরা যখন আমাদের গৃহে মহাসমারোহ যজ্ঞ আরম্ভ হইলে আসিয়া রক্ষা করিয়াছ, তখন বুঝিতেছি যে আমাদের দান এবং আমাদের স্তব তোমরা জানিতে পারিয়াছ।

৫। ভুজু নামক ব্যক্তি সমুদ্রে পতিত হইয়াছিল, তরঙ্গের উপর আন্দোলিত হইতেছিল, তোমরা পক্ষযুক্ত নৌকা লইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলে ! হে সত্যধরূপ অশ্বিনয় ! তোমরা তাঁহাকে পুনর্ব্বার যজ্ঞানুষ্ঠানে সমর্থ করিয়া দিলে।

৬। হে সর্ব্বজ্ঞ নায়কদয় ! তোমরা ভাগ্যবন্ত লোকের ন্যায় দাতা হইয়া আমাদের নিকটে ধনসহকারে আগমন কর। যেরূপ দুষ্করূদ্ধি-প্রাপ্ত হইয়া গাতীর আপীন পূর্ণ করে, তদ্রূপ আমাদের পূর্ণ করে।

১৪৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । স্থপর্ণ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! তুমি সৃষ্টিকর্ত্তা । তোমার জন্য এই অমৃততুল্য সোম ঘোটকের ন্যায় ধাবিত হইতেছে । ইহা বলের আধানকারী এবং সকলের জীবনস্বরূপ ।

২। দাতা ইন্দের উজ্জ্বল বজ্র আমাদিগের স্তনের যোগ্য । ইন্দ্র উজ্জ্বল নামক স্তবকর্ত্তাকে পালন করেন ; যেমন ঋতুদেব যজ্ঞকর্ত্তাকে পালন করেন, তদ্রূপ ইনি পালন করেন ।

৩। উজ্জ্বলমূর্ত্তি ইন্দ্র বর্ত্তমানস্বরূপ নিজ প্রজাদিগের নিকট অতি সূচাক্রমে গতিবিধি করেন । আমি যে শ্যেন (অর্থাৎ সুপর্ণ) ঋষি, তিনি যেন আমার বংশ বৃদ্ধি করিয়াছেন ।

৪। শ্যেনের পুত্র সুপর্ণ অতি দূর দেশ হইতে সোম আনিয়াছেন, তাহা অশেষ কন্মের উপযোগী, তাহা রত্নের উৎসাহ বৃদ্ধি করে ।

৫। তাহা রক্তবর্ণ, তাহা অন্যের সৃষ্টিকর্ত্তা, তাহা দেখিতে সুন্দর, তাহা কেহই নষ্ট করিতে পারে না, তাহা শ্যেন আপন চরণের দ্বারা আহরণ করিয়াছে । হে ইন্দ্র ! এই সোমের অনুরোধে অন্ন, পরমায়ু ■ জীবন বিতরণ কর, ইহার অনুরোধে আমাদিগের সহিত বন্ধুত্ব কর ।

৬। সোম পান করিয়া ইন্দ্র দেবতাদিগকে এবং অশ্বাদাদিকে বিশিষ্ট রূপ রক্ষা করেন । হে উৎকৃষ্ট কর্ম্মকারী ইন্দ্র ! যজ্ঞের অনুরোধে আমাদিগকে অন্ন ■ পরমায়ু প্রদান কর, যজ্ঞের অনুরোধে এই সোম আমাদিগের কর্ত্তৃক প্রস্তুত করা হইয়াছে ।

১৪৫ সূক্ত।

সপত্নী পীড়ন বেবভা। ইন্দ্রাণী ঔষি।

১। এই যে তীত্র শক্তিয়ুক্ত লতা, ইহা ওষধি, টহা আমি খননপূর্বক উদ্ধৃত করিতেছি, ইহা দ্বারা সপত্নীকে ক্রেশ দেওয়া যায়, ইহা দ্বারা স্বামীর প্রণয় লাভ করা যায়।

২। হে ওষধি! তোমার পত্র উন্নতযুথ, তুমি স্বামীর প্রিয় হইবার উপায় স্বরূপ, দেবতার তোমাকে সন্নিহিত করিয়াছেন, তোমার তেজ অতি তীত্র, তুমি আমার সপত্নীকে দূর করিয়া দাও; যাহাতে আমার স্বামী আমারি বশীভূত থাকেন, তুমি তাহা করিয়া দাও।

৩। হে ওষধি! তুমি প্রধান; আমিও যেন প্রধান হই, প্রধানের উপর প্রধান হই। আমার সপত্নী যেন নীচেরও নীচ হইয়া থাকে।

৪। সেই সপত্নীর নাম পর্যন্ত আমি মুখে আনি না। সপত্নী সকলের অপ্রিয়, দূর অপেক্ষা আরও দূরে আমি সপত্নীকে পাঠাইয়া দি।

৫। হে ওষধি! তোমার বিলকণ ক্রমতা, আমারও ক্রমতা আছে; এস আমরা উভয়ে ক্রমতাংশ হইয়া সপত্নীকে হীনবল করি।

৬। হে পতি! এই ক্রমতাবুক্ত ওষধি তোমার শিরোভাগে রাখিলাম। সেই শক্তিয়ুক্ত উপাধান (বালিশ) তোমাকে মস্তকে দিতে দিলাম। যেমন গাভী বৎসের প্রতি ধাবিত হয়, যেমন জন নিম্নপথে ধাবিত হয়, তেমনি যেন তোমার মন আমার দিকে ধাবিত হয়(১)।

(১) এই সূক্তটী সপত্নীদিগের উপবশভূত লাভের মন্ত্র। এটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক ভাষা বল্য বাহুল্য। এই সূক্ত রচনার সময় বহুবিবাহ প্রচলিত ছিল এবং সপত্নীদিগের মধ্যে বিশেষ বিদ্বেষ আবহিল, তাহা স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে।

১৪৬ বৃক ।

অরণ্যানী দেবতা । দেব মুনি ঋষি ।

১। হে অরণ্যানি ! (বৃহৎ বন) । হে অরণ্যানি ! তুমি যেন দেখিতে দেখিতে অন্তর্দ্ধান হইয়া যাও, (অর্থাৎ কতদূর চলিয়াছ, স্থির করা যায় না) । তুমি কেন গ্রামে ঘাইবার পথ জিজ্ঞাসা কর না? তোমার কি একাকী থাকিতে ভয় হয় না?।

২। এক জন্তু রূষের ন্যায় শব্দ করিতেছে, আর এক জন্তু চীচী, ইত্যাকার শব্দ করিয়া যেন তাহার উত্তর দিতেছে, যেন ইহার বীণার ঘটার ঘটার (পর্দায় পর্দায়) শব্দ নির্গত করিয়া অরণ্যানীকে বর্ণনা করিতেছে ।

৩। অরণ্যানীর মধ্যে কোথাও যেন গাভী চরিতেছে, (এইরূপ ভ্রম হয়), কোথাও যেন একটী অট্টালিকার মত দৃষ্ট হয়, সন্ধ্যাবেলা যেন উহার মধ্য হইতে কত কত শব্দ নির্গত হইয়া আসিতেছে(১) ।

৪। তবে কি এই এক ব্যক্তি গাভীকে আহ্বান করিতেছে? তবে কি এই আর এক ব্যক্তি কাষ্ঠ ছেদন করিতেছে? অরণ্যানীর মধ্যে যে ব্যক্তি থাকে, সে জ্ঞান করে যেন সন্ধ্যাবেলা কেহ চীৎকার করিয়া উঠিল ।

৫। বাস্তবিক কিছু অরণ্যানী কাহারো গ্রাণ বধ করেন না । অন্য অন্য পশু না আসিলে তথায় কোন আশঙ্কা নাই, তথায় সুস্বাদু ফল আহার করিয়া অতি সুখে কাল ক্ষেপ হয় ।

৬। যুগ্মাভির ন্যায় অরণ্যানীর সৌরভ কত, আহার তথায় বিদ্যমান আছে, তথায় কৃষক লোক আদৌ নাই । অরণ্যানী হরিণদিগের জননী-স্বরূপা । এই রূপে আমি অরণ্যানী বর্ণনা করিলাম ।

(১) আলোক ও অন্ধকারের ক্রীড়া বশতঃ এই সকল অলীক দৃষ্টি । এই যুক্তটী অরণ্য সংকে একটি কবিতা মাত্র ।



১৪৭ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। সূলেদা ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার ক্রোধকে আমি প্রণাম বলিয়া মান্য করি। কারণ, তুমি রত্নকে বধ করিয়াছ এবং লোকহিতার্থে রুষ্টি সৃষ্টি করিয়াছ। ছালোক ও ভুলোক তোমারই অধীন হইয়া থাকে। হে বজ্রধারী ! এই পৃথিবী তোমার প্রভাবে কাঁপিতে থাকে।

২। হে ইন্দ্র ! তোমার কিছুমাত্র নিন্দা নাই। তুমি অন্ন সৃষ্টি করিবার সংকল্প করিয়া আপনার কন্মতা দ্বারামায়াবী রত্নকে পীড়া দিলে। মনুষ্যগণ গোকামনা করিয়া তোমার নিকট যাচক হয়। সকল যজ্ঞ ঋগ্বেদের সময় তোমাকেই প্রার্থনা করে।

৩। হে ধনশালী ! হে পুরুষত ! এই সকল বিদ্বান্ ব্যক্তির নিকটে প্রাচুর্য্ভূত হও, ইহারা তোমার প্রসাদে ত্রিরুদ্ধিশালী ও ধনবান্ হইয়াছেন। পুত্রপৌত্র ঋগ্বেদে অন্যান্য অভিলষিত বস্তুলাভের জন্য এবং বিশিষ্ট ধন পাইবার নিমিত্ত ইহারা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্ব্বক বলবান্ ইন্দ্রেরই পূজা করেন।

৪। যে ব্যক্তি ইন্দ্রকে সোমপানজনিত আমন্দ প্রদান করিতে জানে, সেই প্রচুর পরিমাণ ধন প্রার্থনা করে। হে ধনশালী ইন্দ্র ! তুমি যে যজ্ঞদাতা ব্যক্তির ত্রিরুদ্ধি সম্পাদন কর, সে শীঘ্রই নিজ কিকুরদিগের দ্বারা ধনে অল্পে পরিপূর্ণ হয়।

৫। বল পাইবার জন্য তোমাকে বিশিষ্টরূপ স্তব করা হয়, তুমি বিপুল বল প্রদান কর, ধনও দাও। হে প্রিয়দর্শন ! তুমি মিত্র ও বকণের ন্যায় অলৌকিক জ্ঞানের অধিকারী, তুমি জ্ঞানাদিগকে অন্ন সমস্ত ভাগ করিয়া দিয়া থাক।

১৪৮ সূক্ত ।

ইন্দ্র ! দেবতায় পৃথু ঋষি ।

১। হে প্রচুরধনশালী ইন্দ্র ! আমরা লোম প্রস্তুত করিয়া এবং অন্নের আয়োজন করিয়া তোমাকে স্তব করিতেছি । যে সম্পত্তি তোমার মনের অনুরূপ, তাহা আমাদেরিগকে প্রচুর পরিমাণে দান কর । তোমার আশ্রয়ে আমরা নিজ উদ্যোগেই যেন ধন লাভ করি ।

২। হে বীর প্রিয়দর্শন ইন্দ্র ! তুমি অশ্ব গ্রহণ করিবার পরই সূর্য্য-মূর্ত্তিতে দাসজাতীয় প্রজাদিগকে পরাভব কর । যে গুহার মধ্যে লুক্কাইত, বা জলের মধ্যে নিহুত আছে, তাহাকেও পরাভব কর । রুতি পতন হইলেই আমরা লোম প্রস্তুত করিব ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রভু, বিদ্বান্, যোগ্যদী ও ঋষিদিগের স্তব কামনা কর, সেই স্তুতিবাক্যগুলি অভিমোদন কর । আমরা পোমের দ্বারা তোমার প্রীতি উৎপাদন করিয়াছি, অতএব আমরা যেন তোমার অন্তরঙ্গ হই । হে রথারূঢ় ! এই সকল আহ্বারের দ্রব্য তোমাকে নিবেদন ।

৪। হে ইন্দ্র ! এই সকল প্রধান প্রধান স্তব তোমার উদ্দেশে পাঠ করা হইয়াছে । হে বীর ! যাহারা প্রধানের প্রধান, তাহাদিগকে অশ্ব দান কর । যাহাদিগকে স্নেহ কর, তাহারা যেন তোমার উদ্দেশে বজ্র করে । যাহারা স্তব করিবার জন্য একত্রে দাঁড়াইয়াছেন, তাহাদিগকে রক্ষা কর ।

৫। হে বীর ইন্দ্র ! আমি পৃথু তোমাকে ডাকিতেছি, আমার আশ্রয় গ্রহণ কর, বনের পুত্র পুত্র স্তবের দ্বারা তোমাকে স্তব করা হইতেছে । এই বেনপুত্র স্তবযুক্ত বজ্রগৃহে আসিয়া তোমাকে স্তব করিয়াছে । আর আর স্তবোচ্চারণকারীগণও ধাবিত হইতেছে, যেরূপ ভরসাগর নিম্নপথে ধাবিত হয়, তদ্রূপ ধাবিত হইতেছে ।

১৪৯ শ্লোক।

সবিতা দেবতা। অচ'৫ ঋদি।

১। সবিতা নানা যন্ত্রের দ্বারা পৃথিবীকে স্থস্থির রাখিয়াছেন, তিনি বিনা অবলম্বনে দ্যুলোককে দৃঢ়রূপে বাধিয়া রাখিয়াছেন। এই দেখ, আকাশে সমুদ্রের ন্যায় মেঘরাশি অবস্থিত আছে, ইহারা ঘোটকের ন্যায় গাত্র কম্পিত করে, ইহারা নিরুপগ্রহ স্থানে বদ্ধ আছে, ইহা হইতে সবি তাই জল নির্গত করেন।

২। সমুদ্রতুল্য মেঘরাশি যে স্থানেবদ্ধ থাকিয়া পৃথিবীকে আর্জ করে, জলেরপুত্র সবি তা ঐ স্থান জ্ঞানেন। তাঁহা হইতেই পৃথিবী, তাঁহা হইতেই আকাশ উদয় হইয়াছে, তাঁহা হইতেই দ্যুলোক ও ভুলোক বিস্তীর্ণ হইয়াছে।

৩। যে সকল দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ হইয়া থাকে, যাহারা অমর, ভুবনের উৎপন্ন জীবস্বরূপ তাঁহারা শেষে জন্মিয়াছেন। সপর্ণ গক্সানু সবি তা হইতে অগ্রে জন্মিয়াছেন। তিনি ইহার ধারণাক্রিয়ার পশ্চাৎ-বর্তী।

৪। সেই সবি তা যাহাকে সংসারশুদ্ধ সকলে প্রার্থনা করে, তিনি স্বর্গের ধারণকর্তা, তিনি আমাদিগের নিকট সেইরূপ ঐশ্বর্য্যের সহিত আগমন করুন, যেমন গাভীগণ গ্রামের দিকে যায়, যেমন ঘোড়াব্যক্তি অশ্বের দিকে যায়, যেমন নবপ্রসূতা প্লেহু গ্রামস্থানে ভ্রমণ করিতে করিতে বৎসের দিকে যায়, যেমন স্রামী স্ত্রীর নিকটে যায়।

৫। হে সবি তা! যেমন অগ্নির দংশমভূত তামার পিতা হিরণ্য-মুপ এই যজ্ঞে তোমাকে আহ্বান করিতেছেন, তক্রূপ আমি তাঁহার পুত্র অচ'৫ তোমার নিকট আশ্রয় লাভের জন্য বন্দনা করিতে করিতে তোমার সেবার জন্য তেমনি সতর্ক রহিণী, যেমন বজ্রধানেরা সোমপতা রক্ষার জন্য সতর্ক থাকে।

১৫০ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। যুদ্ধীক ঋষি।

১। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদিগের নিকটে হব্য বহন করিয়া থাক, তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করা হইয়াছে, তুমি প্রদীপ্ত হইয়াছ। আদিত্যগণ, বসুগণ ও রুদ্রগণের সহিত আমাদিগের যজ্ঞে এস, সুখ দিয়ার জন্য এস।

২। এই যজ্ঞ, এই স্তব, ইহা গ্রহণ কর, নিকটে এস। হে প্রদীপ্ত অগ্নি! আমরা মনুষ্য, তোমাকে ডাকিতেছি, সুখের জন্য ডাকিতেছি।

৩। তুমি জাতবেদা, সকলের প্রার্থিত, তোমাকে স্তুতিবাক্যদ্বারা স্তব করি। হে অগ্নি! যাহাদিগের কার্য্য সুখকর, সেই সকল দেবতাদিগকে সঙ্গে লইয়া এস, সুখের জন্য এস।

৪। দেব অগ্নি দেবতাদিগের পুরোহিত হইয়াছেন। মনুষ্যেরা ঋষিরা, অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছে। প্রচুর অর্থলাভ উদ্দেশ্যে অগ্নিকে ডাকিতেছি। তিনি আমাকে সুখী কবন।

৫। অগ্নি যুদ্ধের সময় অত্রি, ভরদ্বাজ, গবিষ্টির, কণ ও ত্রসদস্যাকে রক্ষা করিয়াছিলেন। বসিষ্ঠ পুরোহিত অগ্নিকে আহ্বান করেন, সুখের জন্য আহ্বান করেন।

১৫১ সূক্ত।

অশ্বা দেবতা। অশ্বা ঋষি।

১। অশ্বার গুণে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলেন(১)। অশ্বাপ্রযুক্তই যজ্ঞ-সামগ্রী অর্হতি দেওয়া হয়। অশ্বা সম্পত্তির মন্তকের উপরে থাকেন। ইহা আমি স্পষ্ট বাক্যে জানাইতেছি।

(১) অশ্বা অর্থে ধর্ম্ম বা সত্য বিশ্বাস, তাহা হইতে একটি দেবীরূপে উপাসিত হইতেন। এ সূক্তটী আধুনিক; ■ ঋকে অশ্ব শব্দ পৌরাণিক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

২। হে অন্ধা! যে দান করে, তুমি তাহার প্রিয়কার্যের অনুষ্ঠান কর; যে দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছে, তাহাকেও সন্তুষ্ট কর। যাহারা ভোজন করায়, যজ্ঞ করে, তাহার প্রীতি লাভ করক। হে অন্ধা! আমার এই কথাটি রক্ষা কর।

৩। যখন অশুরেরা প্রবল হইল, তখন দেবতারা এই অন্ধা, অর্থাৎ বিশ্বাস করিলেন, যে, ইহাদিগকে বধ করিতেই হইবে। হে অন্ধা! যাহারা ভোজন করায় ও যজ্ঞ করে, তাহাদিগের দ্বিষয়ে আমি যাহা বলিলাম, সেই কথাটি সফল কর।

৪। দেবতারা এবং যজমান ব্যক্তিরা বায়ুকে রক্ষকস্বরূপ পাইয়া অন্ধারই উপাসনা করেন। মনে কোন সংকল্প উদয় হইলে লোকে অন্ধারই শরণাগত হয়। অন্ধার প্রসাদে ধন লাভ করা যায়।

৫। অন্ধাকে আমরা প্রাতঃকালে আহ্বান করি, অন্ধাকেই মধ্যাহ্ন কালে ডাকি; যখন সূর্য্য অস্ত যান, তখনও অন্ধারই নাম করি। হে অন্ধা! এই স্থানে আমাদের অন্ধায়ুক্ত করিয়া দাও।

১৫২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। শাস ঋষি।

১। আমি শাস এই রূপে ইন্দ্রকে স্তুত করিতেছি। হে ইন্দ্র! তুমি মহৎ, শত্রু-ক্ষণকারী ও আশ্চর্য্য, তোমার সখার মৃত্যু নাই, তাহার কখনও পরাজয় হয় না।

২। যিনি কল্যাণ দান করেন, যিনি প্রজাবর্গের অধিপতি, বৃত্রের শিন্ধাকর্তা, যুদ্ধে রত, শত্রুকে বধ করেন, রক্ষি বর্ষণ করেন, সোম পান করেন, অভয় দান করেন, সেই ইন্দ্র আমাদের সমক্ষে আগমন করুন।

৩। হে বৃত্র-সংহারী ইন্দ্র! রাক্ষসকে ও শত্রুদিগকে বধ কর; বৃত্রের দ্বিহু হনু ভঙ্গ করিয়া দাও। অনিষ্টকারী বিপক্ষের ক্রোধকে নিষ্ফল কর।

৪। হে ইন্দ্র! আমাদের শত্রুদিগকে বধ কর; যুদ্ধাভিলাষী বিপক্ষ-দিগকে হীনবল কর। যে আমাদের মন্দ করে, তাহাকে অঘন্য অন্ধকারে নিমগ্ন কর।

৫। হে ইন্দ্র! শক্রর মন নষ্ট করিয়া দাও; যে আমাদেরকে জরাজীর্ণ করিতে চাহে, তাঁহার প্রতি সাংঘাতিক অস্ত্র প্রয়োগ কর। শক্রর আক্রোশ হইতে রক্ষা কর, উৎকৃষ্ট সুখ প্রদান কর, শত্রুর সাংঘাতিক অস্ত্র খণ্ডন করিয়া দাও।

১৫৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। ইন্দ্র মাতা নামে ঋষিগণ।

১। ক্রিয়ানিপুণ ইন্দ্রমাতাগণ সদা প্রস্তুত ইন্দ্রের নিকটে যাইয়া তাঁহার সেবা করিতেছেন এবং তাঁহার প্রসাদে উৎকৃষ্ট ধন প্রাপ্ত হইয়াছেন।

২। হে ইন্দ্র! তুমি বলবীৰ্য্য ও তেজঃ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, অর্থাৎ ঐ গুলিই তোমার উপাদান। হে বন্ধনকারী! তুমিই অভিলষ পূরণকর্ত্তা।

৩। হে ইন্দ্র! তুমি রক্তের নিধনকর্ত্তা, তুমি আকাশকে বিস্তারিত করিয়াছ। তুমি আপন ক্ষমতাদ্বারা স্বর্গকে উন্নত করিয়া রাখিয়াছ।

৪। হে ইন্দ্র! সূর্য্য তোমার সহচর, তুমি তাঁহাকে দুই হস্তে ধারণ করিয়া আছ। তুমি বলপূর্ব্বক বজ্রকে শানিত করিয়া থাক।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি তাবৎ জন্তুকে নিজ তেজে অতিভব কর। এতাদৃশ তুমি সমস্ত স্থানই আক্রমণ করিয়া রাখিয়াছ।

১৫৪ সূক্ত।

মৃতব্যক্তির অবস্থা দেবতা। ঋষি ঋষি।

১। কোন কোন প্রেতের জন্য শোমরস ক্ষরিত হয়; কেহ কেহ মৃত সেবন করে। যে সকল প্রেতের জন্য মধুর স্রোত বহিয়া থাকে, হে প্রেত! তুমি তাহাদিগের নিকটে গমন কর।

২। যাহারা তপস্যাবলে দুর্দ্ধর্য হইয়াছেন; যাহারা তপস্যাবলে স্বর্গে গিয়াছেন; যাহারা অতিকঠোর তপস্যা করিয়াছেন; হে প্রেত! তুমি তাহাদিগের নিকটে গমন কর।

৩। যাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধ করেন ; যে সকল বীর শরীরের মায়া ত্যাগ করিয়াছেন ; কিংবা যাহারা সহস্রদক্ষিণা দান করেন ; হে প্রেত ! তুমি তাঁহাদিগের নিকটে গমন কর।

৪। যে সকল পূর্বতন ব্যক্তি পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠানপূর্বক পুণ্যবানু হইয়াছেন, পুণ্যের স্রোত বন্ধি করিয়াছেন, যাহারা তপস্যা করিয়াছেন ; হে যম ! এই প্রেত তাঁহাদিগের নিকটেই গমন করক।

৫। যে সকল বুদ্ধিমান ব্যক্তি মহত প্রকার সংকর্মের পদ্ধতি প্রদর্শন করিয়াছেন, যাহারা সূর্য্যকে রক্ষা করেন, যাহারা তপস্যা হইতে উৎপন্ন হইয়া তপস্যাই করিয়াছেন ; হে যম ! এই প্রেত সেই সকল ঋষিদিগের নিকটে গমন করক(১)।

১৫৫ সূক্ত।

অলক্ষ্মী নাশ ও ব্রহ্মগম্পতি ও বিশ্বদেব দেবতা। শিরিষিষ্ঠ ঋষি।

১। হে অলক্ষ্মী ! তুমি বদান্যতার বিপক্ষ, সর্বদা কুৎসিত শব্দ কর, তোমার আকৃতি বিকট, আক্রোশ করাই তোমার এক মাত্র কার্য্য ; তুমি পদ্বীতে গমন কর। আমি শিরিষিষ্ঠ, আমি এক্ষণ উপায় করিতেছি, যাহাতে তোমাকে অবশ্যই দূর করিব।

২। সেই অলক্ষ্মী সর্বজাতীয় ক্রণকে নষ্ট করে, (অর্থাৎ রক্ষণতা শাস্ত্রাদির অঙ্কুর নষ্ট করিয়া দুর্ভিক্ষ আনয়ন করে) ; তাহাকে আমি এই স্থান হইতে এবং এই স্থান হইতে দূর করিলাম। হে তীক্ষ্ণতেজা ব্রহ্মগম্পতি ! বদান্যতার বিপাকস্বরূপা সেই অলক্ষ্মীকে এই স্থান হইতে দূরীকৃত করতঃ আগমন কর।

৩। এই এক খানি কাষ্ঠ সমুদ্র তীরের নিকটে ভাসিতেছে, উহার পুঙ্খ অর্থাৎ স্বত্বাধিকারী কেহ নাই ; হে বিরূপাকৃতি অলক্ষ্মী ! উহার উপর আরোহণপূর্বক সমুদ্রের অপর পারে গমন কর।

(১) পুণ্যকর্মের সফলতা হয়, তাহা এই সূক্তে প্রকাশিত হইতেছে। বেদের যম স্বর্গমুখদাতা, (দণ্ডের নিষেধা নহেন), তাহাও ইহা হইতে প্রকাশ পাইতেছে।

৪। হে হিংসাময়ী কুৎসিত শব্দকারিণী অলক্ষ্মীগণ। বধন তোমরা তৎপর হইয়া প্রকৃষ্টগমনে চলিয়া গেলে, তখন ইন্দ্রের সকল শত্রু নষ্ট হইল, জল বৃদ্ধদের ন্যায় তাহারা মিলাইয়া গেল।

৫। এই সকল ব্যক্তি গাভীদিগকে প্রত্যাঙ্কার করিয়াছে, ইহারা অগ্নিকে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থাপন করিয়াছে, দেবতাদিগের উদ্দেশে অন্ন উৎসর্গ করিয়াছে; কাহার সাধ্য যে ইহাদিগকে আক্রমণ করে(১) ?।

১৫৬ সূক্ত।

অগ্নি দেবভা। কেতু ঋষি।

১। যে রূপ আজিতে, অর্থাৎ ঘোটক ধাবন স্থানে শীত্ৰগামী ঘোটককে ধাবিত করা হয়, তদ্রূপ আমাদিগের স্তবগুলি অগ্নিকে ধাবিত করিতেছে, তাহার প্রসাদে আমরা যেন গাবতীর ধন জয় করি।

২। হে অগ্নি! তোমার নিকট যেকূপ আশ্রয় পাইয়া আমরা গাভীদিগকে উপার্জন করি, তোমার যে রক্ষা আমাদিগের সাহায্যকারিণী সেনাস্বরূপা, সেই রক্ষা আমাদিগকে পাঠাইয়া দাও, তাহা হইলে আমরা ধন লাভ করিব।

৩। হে অগ্নি! প্রচুর ধন দাও, তাহার সঙ্গে সেন বহুসংখ্যক গাভী ও অশ্ব থাকে। আকাশকে রক্তিগলে অভিষিক্ত কর; বাণিজ্যকারীর বাণিজ্য-কার্য্য প্রবর্তিত কর।

৪। হে অগ্নি! যে সূর্য্য সর্দনাই গাইতেছেন, যিনি লোকদিগকে আলোক দিতেছেন, তাঁহাকে আকাশে বসাইয়া দাও।

৫। হে অগ্নি! তুমি প্রজাদিগের অস্তিত্ব জানাইয়া দাও, অর্থাৎ তোমাকে দেখিলেই তথায় লোকালয় আছে এরূপ অনুমান হয়। তুমি প্রিজ্ঞতম; তুমি শ্রেষ্ঠ। তুমি যজ্ঞধামে উপবেশন কর, স্তবের প্রতি কর্ণপাত কর; অন্ন আনিয়া দাও।

(১) ও সূক্তটী অমঙ্গল নাশের মন্ত্র। এটী আধুনিক, বলা বাহুল্য।



## ১৫৭ সূক্ত।

বিশ্বেদেবা দেবতা। ভুবন ঋষি।

১। এই সমস্ত ভুবন হইতে আমরা যেন সুখের উপায় করিতে পারি ;  
ইন্দ্র ■ তাবৎ দেবতা সেই উপায় করিয়া দিল।

২। ইন্দ্র ■ আদিত্যগণ মিলিত হইয়া আমাদের যজ্ঞ ■ দেহ ■  
সন্তানসন্ততি নিরুপদ্রব করিয়া দিল।

৩। ইন্দ্র আদিত্যদিগকে ও মরুৎগণকে সহকারী স্বরূপ লইয়া  
আমাদের দেহের রক্ষাকর্ত্তা হউন।

■। দেবতার যখন অসুরদিগকে বধ করিয়া প্রত্যগমন করিলেন,  
তখন তাঁহাদিগের, অমরত্ব পদ রক্ষা হইল(১)।

৫। নানা কার্যদ্বারা স্তবকে দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করা হইল।  
তদনন্তর আকাশ হইতে বৃষ্টি পতন হইতে দেখা গেল।

## ১৫৮ সূক্ত।

সূর্য দেবতা। চক্ষু ঋষি।

১। সূর্য আমাদের স্বর্গের উপদ্রব হইতে, বায়ু আকাশের উপদ্রব  
হইতে এবং অগ্নি পৃথিবীর উপদ্রব হইতে রক্ষা করুন।

২। হে সবিতা! আমাদের পূজা গ্রহণ কর। তোমার যে তেজঃ,  
তাঁহার উদ্দেশে একশত যজ্ঞ অনুষ্ঠান করা উচিত, শক্রদিগের যে সকল  
উজ্জ্বল অস্ত্র আশিয়া পড়িতেছে, তাহা হইতে আমাদের রক্ষা কর।

৩। সবিতাদেব আমাদের চক্ষু দান করণ, পরন্তুদেব চক্ষু দান  
করুন; বিধাতা আমাদের চক্ষু দান করুন।

৪। আমাদের চক্ষুকে চক্ষু, অর্থাৎ দর্শনশক্তি দান কর, বাহাতে  
সকল বস্তু উত্তমরূপে প্রকাশ পায়, সেই অন্য আমাদের শরীরকে চক্ষু দান

(১) অসুর শব্দেব পৌরাণিক অর্থে প্রয়োগ এই সূক্তের অপেক্ষাকৃত আধুনিক  
রচনা প্রকাশ করে।

কর । আমরা যেমন সকল বস্তু একত্রে সংগৃহীতরূপে দর্শন করিতে পারি, এবং যেন বিশেষ বিশেষ করিয়াও দর্শন করিতে পারি ।

৫। হে সূর্য্য ! তুমাকে যেন আমরা অতি উৎকৃষ্টরূপে দর্শন করিতে পারি, আর মনুষ্যাগণ যাহা দেখিতে পারি, তাহা যেন আমরা বিশেষ বিশেষ করিয়া দর্শন করিতে পারি ।

### ১৫৯ সূক্ত ।

শচী দেবতা । শচীই ঋষি(১) ।

১। এই যে সূর্য্য উদয় হইয়াছেন, ইহা আমার সৌভাগ্যই উদয় হইয়াছে । আমি ইহা বুঝিয়াছি ; সকল সপত্নী আমার নিকট পরাস্ত, আমি স্বামীকেও বশ করিয়াছি ।

২। আমিষ্ট কেতু, আমিষ্ট মল্লক ; আমি প্রবল হইয়া স্বামির নিকট মিষ্ট বাক্য লাভ করি । আমাকে সর্বোপরিবর্তিনী জানিয়া আমার স্বামী আমার কার্য্যেই অনুমোদন করেন, আমার মতেই চলেন ।

৩। আমার পুত্রগণ শক্রনিধনকারী, অর্থাৎ বলবানু ; আমার কন্যাই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ শোভায় শোভিত । আমি সকলকে জয় করি । আমারই নাম স্বামির নিকট আদরণীয় হয় ।

৪। যে বজ্র করিয়া ইন্দ্র বলবানু ও শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন, তে দেবগণ ! আমি তাহাই করিয়াছি ; তাহাতে আমার সকল শত্রু নষ্ট হইয়াছে ।

(১) এটিও সপত্নীর উপর প্রভুত্ব লাভ করিবার মন্ত্র মাত্র । এটি যে অপেক্ষাকৃত আধুনিক, তাহা বলি বাহুল্য । শচীকে এই সূক্তের দেবতা ও ঋষি বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, কিন্তু সূক্তটি ইন্দ্রাণীর উক্তি, সূক্তের মধ্যে তাহার কোনও নিদর্শন নাই । ফলতঃ প্রথম নয় মণ্ডলে যে ঋষিদিগের নাম দেওয়া হইয়াছে, তাহার অর্থ আছে, সূক্তগুলি প্রায় সেই সেই ঋষি বা উদ্ভবশ্রীদিগের দ্বারা রচিত । দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্ত অপেক্ষাকৃত আধুনিক এবং পাঁচ লোকে সে গুলিকে অগ্রাহ্য করে, সেই অন্য ঋষির স্থলে দেবতাগণের নাম বসাইয়া দেওয়া হইয়াছে ।

৫। আমাদের শত্রু জীবিত থাকে না। শত্রুদিগকে আমি নষ্ট করি, জয় করি, পরাস্ত করি। যেমন অগ্নির বুদ্ধি নোকের সম্পত্তি অমো হরণ করে, তরুণ আমি অপর নারীগণের ভেজ খণ্ডন করিষা মিলাছি।

৬। আমি এই সকল সপত্নীদিগকে জয় করিয়াছি, পরাস্ত করিয়াছি। সে কারণে আমি এই বীরের উপর প্রভুত্ব করি, পরিবারবর্গের উপরও প্রভুত্ব করি।

১৬০ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। পূজন কার্য।

১। এট সোমরস তীব্র করিষা প্রস্তুত করা হইয়াছে, ইহার সঙ্গে আহারের সামগ্রী আছে, ইহা পান কর। তোমার রণবহনকারী দুই ঘোটককে এই দিকে আনিবার জন্য ছাড়িয়া দাও। হে ইন্দ্র! মেন আর আর যজমান তোমাকে সন্তুষ্ট করিতে না পারে। তোমারই নিমিত্ত এই সকল সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে।

২। যে সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা তোমারই জন্য, যাহা প্রস্তুত হইবে তাহাও তোমারই জন্য। এই সকল স্তব উচ্চারিত হইয়া তোমাকে আহ্বান করিতেছে। হে ইন্দ্র! আমাদিগের এই মন্ত্র গ্রহণ কর। সকলি তুমি জান, এই স্থানেই সোম পান কর।

৩। যে ব্যক্তি একান্তমনে, অমায়িকভাবে, প্রীতিযুক্ত অন্তঃকরণে, ও দেবভক্তিসহকারে এই ইন্দের জন্য সোম প্রস্তুত করে, ইন্দ্র তাহার গাভী-দিগকে নষ্ট করেন না, অতি সুন্দর সূচাক মঙ্গল তাহার জন্য বিধান করেন।

৪। যে ধনবান ব্যক্তি ইহার স্ন্য সোম প্রস্তুত করে, ইন্দ্র তাহাকে প্রত্যক্ষরূপে নিজ মূর্তিতে দর্শন দেন। তিনি আসিয়া তাহার হস্ত ধারণ করেন। আর যাহারা পুণ্যকর্মের দ্বারা, তিনি কাহারও প্রবর্তনা ব্যতিরেকে উহাদিগকে বিনাশ করেন।

৫। হে ইন্দ্র! গাভী, ঘোটক ও অগ্নির কামনাতে আমরা তোমার আগমন প্রার্থনা করিতেছি। তোমার জন্য এই নূতন ও উৎকৃষ্ট স্তব রচনা করিতে করিতে তোমাকে সুখকর আনিয়া থাকিতেছি।

## ১৬১ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। যক্ষ্ম নাশন ঋষি।

১। হে রোগী! এই যক্ষ্মাসমগ্রী দ্বারা তোমাকে অপরিজ্ঞাত যক্ষ্মা-  
রোগ হইতে, রাজ-যক্ষ্মারোগ হইতে মোচন করিয়া দিতেছি, তাহা হইলে  
তোমার জীবন রক্ষা হইবে। যদি কোন পাপগ্রহ এই রোগীকে ধরিয়া  
থাকে, তাহা হইলে, হে ইন্দ্র ও অগ্নি! ইহাকে তাহার হস্ত হইতে মোচন  
করিয়া দাও।

২। যদিচ এই রোগীর পরমায়ু ক্ষয় হইয়া থাকে, অথবা, যদি এ  
মরিয়াও গিয়া থাকে, যদি একেবারে মৃত্যুর নিকটেই গিয়া থাকে; তথাপি  
আমি মৃত্যুদেবতা নির্খতিরের নিকট হইতে তাহাকে ফিরাইয়া আনি-  
তেছি। আমি ইহাকে এরূপ স্পর্শ করিয়াছি যে এ একশত বৎসর জীবিত  
থাকিবে।

৩। আমি এই যে আত্মতি দিলাম, ইহার একশত চক্ষু একশত বৎ-  
সর পরমায়ু দেয়, একশত আয়ু দেয়, এতাদৃশ আত্মতিদ্বারা আমি  
রোগীকে ফিরাইয়া আনিয়াছি। ইন্দ্র গেন সমস্ত পাপ হইতে ইহাকে  
পরিভ্রাণ করিয়া একশত বৎসর জীবিত রাখেন।

৪। হে রোগী! একশত শরৎকাল জীবিত থাক, সুখে সচ্ছন্দে এক  
শত হেমন্ত, এক শত বসন্ত জীবিত থাক। ইন্দ্র, অগ্নি, সবিত্রী ও রূহস্পতি  
হব্যদ্বারা তৃপ্ত হইয়া ইহাকে একশত বৎসর পরমায়ু প্রদান করুন।

৫। হে রোগী! তোমাকে আমি পাইয়াছি, তোমাকে ফিরাইয়া  
আনিয়াছি। তুমি পুনর্বার নবীন হইয়া আসিয়াছ। তোমার সমস্ত অঙ্গ,  
সমস্ত চক্ষু, সমস্ত পরমায়ু, আমি পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি(১)।

(১) এটী যক্ষ্মাবোগ আণবন করিবার মন্ত্র। এটী আধুনিক, তাহা বলা  
বাহুল্য। ৪ ঋকে প্রকাশ যে মনুষ্যের পরমায়ু একশত বৎসর।

## ১৬২ সূক্ত।

গর্ভরক্ষণ দেবতা। রক্ষোহী ঋষি।

১। রাক্ষস নিধনকারী অগ্নি স্তোত্রের সহিত একমত হইয়া এহান হইতে গর্ভের সেই সমস্ত বাধা, উপদ্রব, রোগ দূর করিয়া দিন, বাহ্যার দ্বারা, হে নারি! তোমার ঘোনি আক্রান্ত হইয়াছে।

২। হে নারি! যে মাংসভোজী রাক্ষস, অথবা যে রোগ, বা উপদ্রব তোমার ঘোনি আক্রমণ করে, রাক্ষসনিধনকারী অগ্নি স্তোত্রের সহিত মিলিত হইয়া সেই সমস্ত বিনাশ করুন।

৩। পুরুষের শুক্রসঞ্চারণ কালেই হউক, অথবা গর্ভ উৎপন্ন হইবার কালেই হউক, অথবা গর্ভ মধ্যেই আন্দোলিত হইবার কালে হউক, অথবা ভূমিষ্ঠ হইবার সময়ে হউক, তোমার গর্ভকে যে নষ্ট করে বা, নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে আমরা এই স্থান হইতে দূরীভূত করিলাম।

৪। গর্ভ নষ্ট করিবার জন্য যে তোমার দুই উক বিশ্লেষিত করিয়া দেয়, অথবা যে ঐ উদ্দেশে স্ত্রী পুরুষের মধ্যস্থলে শয়ন করে, অথবা যে যোনির মধ্যে নিপতিত পুরুষ শুক্রকে লেহন করিয়া লয়, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করিলাম।

৫। হে নারি! যে রাক্ষস তোমার ভ্রাতা, পতি, বা উপপতির মূর্ত্তি-ধারণপূর্ব্বক তোমার নিকটে গমন করে, তোমার সন্তানকে যে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করি।

৬। যে রাক্ষস স্বপ্নাবস্থায় বা নিদ্রাবস্থায় তোমাকে মুগ্ধ করিয়া নিকটে যায়, যে তোমার সন্তানকে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করি(১)।

(১) এ সূক্তটি গর্ভ রক্ষার মন্ত্র মাত্র। এটি আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।

## ১৬৩ সূক্ত ।

যক্ষাণ্যেগের ন্যায় দেবতা। বিরহা ঋষি।

১। তোমার দুই চক্ষু, দুই নাসারন্ধ্র, দুই কর্ণ, চিবুক, মস্তক, মস্তিষ্ক, বা জিহ্বা এই সকল অবয়ব হইতে যক্ষা, অর্থাৎ রোগকে আমি তাড়াইয়া দিতেছি।

২। তোমার গ্রীবান্বিত শিরাসমূহ হইতে, শাশু হইতে, অস্তিসন্ধি, দুই বাহু, দুই হস্ত, দুই স্কন্ধ, এই সকল অবয়ব হইতে বাধিকে তাড়াইতেছি।

৩। তোমার অনলভী, কুজ্জলভী, রহদণ্ড, হৃদয়স্থান, মূত্রাশয়, যকৃৎ ■ অন্যান্য মাংসপিণ্ড হইতে আমি বাধিকে তাড়াইতেছি।

৪। তোমার দুই উরু, দুই জাহ্নু, দুই পার্শ্ব (গোড়ালি) ও দুই চরণ-প্রান্ত হইতে, এবং দুই নিভম্ব, কটিদেশ ■ মলদ্বার হইতে বাধিকে আমি তাড়াইতেছি।

৫। প্রস্রাবকারী তোমার পুরুষাঙ্গ হইতে, লোম ও নখ হইতে, এমন কি তোমার সর্বাঙ্গ শরীর হইতে আমি এই বাধিকে তাড়াইতেছি।

৬। প্রত্যেক অঙ্গ, প্রত্যেক লোম, শরীরের প্রত্যেক সন্ধি স্থান, তোমার সর্বাঙ্গের মধ্যে যে কোল স্থানে বাধি অগ্নিয়াছে, আমি তথা হইতে তাহাকে তাড়াইতেছি(১)।

## ১৬৪ সূক্ত ।

হুঃশ্বপ্ত ন্যায় দেবতা। প্রচেতা ঋষি।

১। হে হুঃশ্বপ্ত দেবতা। তুমি মনকে অধিকার করিয়াছ; তুমি সরিয়া যাও; পলায়ন কর; দূর স্থানে যাইয়া বিচরণ কর। অতিদূরে যে নিষ্ঠাতি দেবতা আছেন, তাঁহাকে যাইয়া কহ, যে জীবিত ব্যক্তির বিস্তর মনোরথ, অতএব তিনি কেন মনোরথ ভঙ্গ করেন।

(১) এটিও বোধ আশ্রয় করিবার মন্ত্র। আধুনিক, তাহা বলা বাৎসল্য।

২। জীবিত ব্যক্তির বিস্তর মনোরথ থাকে; সে উৎকৃষ্ট কাম্য বস্তু প্রার্থনা করে, উৎকৃষ্ট ও সুন্দর ফল লাভ করিবার ইচ্ছা করে। যম যেন কল্যাণ চক্ষুতে দৃষ্টিপাত করেন।

৩। আশা করিবার সময়, আশা তজ্জ হইবার সময়, আশা সফল হইবার সময়, কি জাগ্রদবস্থায়, কি নিদ্রাবস্থায়, যাহা কিছু অপকর্ম করি, সেই সমস্ত ক্রোধকর পাপকে তুমি আমাদিগের নিকটে হইতে দূরে লইয়া রাখুন।

৪। হে ইন্দ্র! হে ব্রহ্মণস্পতি! যে পাপ আমরা করিয়াছি, অগ্নিরার নস্তান প্রচেষ্টা শত্রুকৃত সেই অকল্যাণ হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন।

৫। অদা আমরা জয়ী হইয়াছি, যাহা লাভ করিবার তাহা পাইয়াছি, অপরাধমুক্ত হইয়াছি। জাগ্রৎ অবস্থায়, বা নিদ্রাবস্থার সময়, বা সংহ্রস্পে অন্য, যাহা কিছু পাপ ঘটিয়াছে, তাহা আমাদিগের দেহ-ভাজন শত্রুর নিকটে যাউক। যাহাকে আমরা দেব করি, তাহার নিকটে যাউক(১)।

১৬৫ হুক্ত।

বিশ্বেদেব' দেবতা। কপোত ঋষি।

১। হে দেবগণ! ও কপোত নির্ধতিঃ প্রেরিত দূত, সে ক্রোধ দিবার অভিলাষে আমাদিগের গৃহে আসিয়াছে, তাহার পূর্ণা করিতেছি, এই অকল্যাণ অপনয়ন করিতেছি, আমাদিগের দ্বিপদ (দাস দাসী) ও চতুষ্পদগণ (গো, অশ্ব, মেঘ, ইত্যাদি) খেন অমঙ্গলগ্রস্ত না হয়।

২। হে দেবগণ! যে কপোত আমাদিগের গৃহে প্রেরিত হইয়াছে, এই পক্ষী আমাদিগের পক্ষেভক্তর তউক, খেন আমাদিগের কোন অকল্যাণ না করে। বুদ্ধিমান! আমাদিগের আত্মীয়ভূত অগ্নি আমাদিগের ইবা গ্রহণ করুন! পক্ষ্যবিশিষ্ট এই অস্ত্র আমাদিগকে সর্বথা পরিভাগ করিয়া যাউক।

(১) এটিও হুংসথ বা অন্য অমঙ্গল নাশের মন্ত্র, আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।

৩। এই পক্ষযুক্ত অস্ত্রস্বরূপ কপোত যেন আমাদের হিংসা না করে, যে বিস্তীর্ণ স্থানে অগ্নি সংস্থাপন হইয়াছে, সেই স্থানেই এই উপবেশন করুক। আমাদের গৌ মনুষ্যবর্গের মঙ্গল হউক। হে দেবগণ! কপোত যেন আমাদের হিংসা না করে।

৪। এই পোচক(১) যাহা কহিতেছে, তাহা মিথ্যা হউক। কারণ এই কপোত অগ্নিস্থানে উপবেশন করিতেছে। যাহার প্রেরিত দূতস্বরূপ এ আসিয়াছে, সেই মৃত্যুস্বরূপ যমকে নমস্কার।

৫। হে বন্ধুগণ! এই কপোত তাড়াইয়া দিবার যোগ্য, ইহাকে ঋকের দ্বারা তাড়াইয়া দেও। তাবৎ অকল্যাণ ধ্বংসপূর্বক আনন্দের সহিত গাভীকে অম্বের দিকে, অর্থাৎ তাহার আহার সামগ্রীর দিকে লইয়া চল, এই কপোত অভিযোগে উজ্জীন হয় ও আমাদের অন্ন পরিত্যাগপূর্বক অন্যত্র উজ্জীন হউক(২)।

### ১৬৬ সূক্ত ।

শত্রু বিনাশ দেবতা। বর্ষভ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র! আমাদের এতাদৃশ কর, যাহাতে আমি সমকক্ষ ব্যক্তিদিগের মধ্যে প্রেষ্ঠ হই, শত্রুদিগকে পরাভব করি, বিপক্ষদিগকে নিধন করি, এবং সর্বোপরিবর্তী হইয়া অশেষ গোধনের অধিকারী হই।

২। আমি শত্রুনিধনকারী হইলাম, আমাকে কেহ হিংসাবাদ আঘাত করিতে পারে না। এই সকল শত্রু আমার দুই চরণের নীচে অবস্থিতি করিতেছে।

৩। হে শত্রুগণ! যেমন ধনুকের দুই প্রান্তভাগ ধনুণ্ডের দ্বারা বন্ধন করে, তদ্রূপ তোমাদিগকে এই স্থানেই বন্ধন করিতেছি। হে বাৎস্পতি! ইহাদিগকে নিষেধ করিয়া দাও, ইহার। যেন আমার কথার উপর কথা কহিতে সমর্থ না হয়।

(১) মূলে “উলুকঃ” আছে।

(২) এই সূক্ত পোচকডাকের অমঙ্গলনাশের মন্ত্র। আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।



৪। আমার ভেজ তাবৎ কর্মের জন্যই উপযুক্ত। সেই তেজঃ লইয়া আমি শত্রু পরাজয় করিতে আসিয়াছি। হে শত্রুগণ! আমি তোমাদিগের মন, তোমাদিগের কার্য, তোমাদিগের মিলন, সকলি অপহরণ করিয়া লইতেছি।

৫। তোমাদিগের উপার্জন ক্ষমতা অপহরণপূর্বক আমি তোমাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছি, তোমাদিগের মস্তকে উঠিয়াছি। যেমন জল মধ্য হইতে ভেকেরা শব্দ করিতে থাকে, তদ্রূপ তোমরা আমার চরণের তল হইতে চীৎকার করিতে থাক।

১৬৭ বৃহৎ ।

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! এই মধুতুল্য সোমরস তোমার জন্য ঢালা হইতেছে, এই যে সোমের কলস প্রস্তুত করা হইতেছে, তুমিই তাহার প্রভু। তুমি আমাদিগের জন্য প্রচুর ধন ■ বিস্তর লোকজন উৎপাদন করিয়া দাও। তুমি তপস্যা করিয়া স্বর্গজয়ী হইয়াছ(১)।

২। যে ইন্দ্র স্বর্গজয়ী হইয়াছেন, যিনি সোমস্বরূপ আহার পাইলে বিশিষ্টরূপ আশ্বাদ করেন, সেই ইন্দ্রকে এই সকল প্রস্তুত করা সোমরসের নিকটে আনিতে আহ্বান করিতেছি। আমাদিগের এই যজ্ঞের সংবাদ লও; এই স্থানে এস। শত্রুবিজয়কারী ইন্দ্রের নিকট আমরা শরণাপন্ন হইতেছি।

৩। সোম এবং রাজা নকশ আমাকে আশ্রয় দিয়াছেন, রূহস্পতি এবং অনুমতিদেবী মঙ্গল করিতেছেন; হে ইন্দ্র! তোমার স্তবে প্ররুত হইয়াছি। হে ধাতা! হে বিধাতা! তোমাদিগের অনুমতিমতে আমি কলস কলস সোমরস পান করিলাম।

৪। হে ইন্দ্র! তোমাকর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমি চকসহকারে আর আর আহারের জব্য প্রস্তুত করিয়াছি; সর্দ প্রথম স্তবকর্তা হইয়া আমি এই স্তবটিকে পরিষ্কার করিয়া রচনা করিয়াছি। (ইন্দ্রের উক্তি)—হে বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি! তোমরা সোম প্রস্তুত করিলে আমি যখন ধন লইয়া তোমাদিগের গৃহে আগমন করি, তখন তোমরা উত্তমরূপে স্তব কর।

(১) তপস্যাদ্বারা স্বর্গ জয়ের কথা আমরা কেবল দশম মণ্ডলেই দেখিতে পাই।

## ১৬৮ সূক্ত ।

বায়ু দেবতা ! অনিল ঋষি ।

১। যে বায়ু রথের ন্যায় বেগে ধাবিত হন, তাঁহাকে আমি বর্ণনা করিব । ইঁহার শব্দ বজ্রের শব্দের ন্যায়, ইনি বৃক্ষাদি ভঙ্গ করিতে করিতে আগমন । ইনি চতুর্দিক রক্তবর্ণ করিতে করিতে আকাশ পথ অবলম্বন-পূর্বক গমন করেন । অগ্নিচ, পৃথিবীর ধূলি বিকীরণ করিতে করিতে চলিয়া যান ।

২। সৃষ্টির পদার্থ অর্থাৎ পর্বতাদি পর্যন্ত বায়ুর গতিবশে কম্পমান হইতে থাকে । ঘোটকীরা যেমন যুদ্ধে যার, তদ্রূপ এই বায়ুর দিকে গমন করে । তিনি সেই ঘোটকীদিগকে সহায় পাইয়া রথে আরোহণ-পূর্বক এই সমস্ত ভুবনের রাজার ন্যায় চলিয়া যান ।

৩। ইনি আকাশপথে গতিবিধি করিবার সময় কোন দিনই ঝির হইয়া বসিয়া থাকেন না । ইনি জলের বন্ধু, জলের মধ্যে উৎপন্ন হয়েন, (অগ্নে বায়ু, পরে রুষ্টি) । ইনি সত্যসত্যই । বন দেখি, ইনি কোথায় জন্মিয়াছেন ? কোথা হইতে আসিয়াছেন ? ।

৪। এই বায়ুদেব দেবতাদিগের আত্মাস্বরূপ, ভুবনের সন্তানস্বরূপ যথাইচ্ছা বিহার করেন । ইঁহার শব্দই অনেক প্রকার শব্দ যার, ইঁহার রূপ প্রত্যক্ষ হয় না । ইনি দিয়া সেই বায়ুর পূজা করি, এস ।

## ১৬৯ সূক্ত ।

গাতী দেবতা । শবর ঋষি ।

১। সুখকর বায়ু গাতীদিগকে বীজন করুন ; গাতীগণ বলধায়ক ভূগপত্রাদি আবাদন করুক ; প্রচুর ও প্রাণের পরিতৃপ্তিকর জল ইহারা পান করুক ; হে কশ্যপদেব ! চরণবিশিষ্ট অন্নস্বরূপ এই যে গাতীগণ ইহা-দিগকে সচ্ছন্দে রাখ ।

২। গাতীগণ কখন অনেকে এক বর্ণবিশিষ্ট হয়, কখন তির তির বর্ণ-বিশিষ্ট হয়, কখন সর্বদা এক বর্ণবিশিষ্ট হয় । অগ্নি যজ্ঞ উপলক্ষে তাহা-

দিগের নাম সকল অসংগত হয়েন। অগ্নিরার সম্ভানেরা তপস্যা দ্বারা তাহাদিগকে পৃথিবীতে সৃষ্টি করিয়াছেন। হে পর্জেনাদেব! তাহাদিগকে সুখ-সচ্ছন্দ বিতরণ কর।

৩। গাভীগণ আপনাদের শরীর দেবতাদিগের যজ্ঞ জন্য দিয়া থাকে(১) ; সোম তাহাদিগের অশেষ আকৃতি অবগত আছেন। হে ইন্দ্র! তাহাদিগকে দুঃকে পরিপূর্ণ করিয়া এবং সম্ভানযুক্ত করিয়া আমাদের জন্য গোষ্ঠে পাঠাইয়া দাও।

৪। তাবৎ দেবতা ■ পিতৃলাকদিগের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া প্রজাপতি আমাদের এই সকল গাভী উপঢৌকম দিয়াছেন। সেই সকল গাভীকে কল্যাণযুক্ত করিয়া তিনি আমাদের গোষ্ঠমধ্যে সংস্থাপন করেন, যেন আমরা সেই সকল গাভীর সম্ভান প্রাপ্ত হই।

১৭০ সূক্ত।

স্বর্গদেবতা। বিভূতি ঋষি।

১। অতি দীপ্তিশালী সূর্য্যদেব মধুতুল্য সোমরস পান করেন, যজ্ঞা-মুষ্ঠানকারী ব্যক্তির প্রকৃষ্ট পরমায়ু বিধান করেন। তিনি বায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া প্রজাদিগকে স্রষ্টাই রক্ষা করেন, প্রজাবর্গের পৃষ্টি বিধান করেন এবং অশেষ প্রকারে শোভা পান।

২। সূর্য্যস্বরূপ আলোকময় পদার্থ উদয় হইতেছে; ইহা প্রকাশ, অতিদীপ্তিশালী, উত্তমরূপে সংস্থাপিত, ইহার মত অনুদান কেহ করে না, ইহা আকাশের অবলম্বনের উপর যথাযোগ্যরূপে সংস্থাপিত হইয়া আকাশকে আশ্রয় করিয়া আছে। ইহা শক্রনিধন করে, বরকে বধ করে, দম্বাদিগের প্রধান নিধনকারী, অশুরদিগের বধকারী(১), বিপক্ষদিগের সংহারকারী।

(১) অর্থাৎ অজ্ঞতিরূপে গাভী অর্পন করা যায়।

(১) অশুর শব্দের পৌরাণিক অর্থ প্রয়োগ এই ঋকের আধুনিক রচনা প্রকাশ করিতেছে।

৩। এই সূর্য্য সকল জ্যোতির্ম্ময় পদার্থের শ্রেষ্ঠ ও অগ্রগণ্য ; ইনি সকল ৷ করেন, ঘন ৷ করেন ; ইঁহাকে ঐক্যশু কহে ; ইনি সকল বস্তু আলোকযুক্ত করেন ; অত্যন্ত দীপ্তিশালী ; ইনি দৃষ্টির সুবিধার জন্য বিস্তারিত হইয়াছেন ; ইনি বলস্বরূপ, ও অবিচলিত তেঃস্বরূপ ।

৪। হে সূর্য্য ! তুমি জ্যোতিতে জ্যোতির্ম্ময় হইয়া আকাশের উজ্জ্বল স্থানে গিয়াছ । তোমার প্রভাপ সকল কর্ম্মের সহায়স্বরূপ, সকল বাগ-যজ্ঞাদির অনুকূল, তাহাদ্বারা সকল ভুবন পুষ্টি লাভ করে ।

#### ১৭১ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । ইট ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! ইটঋষি যখন সোম প্রস্তুত করিলেন, তখন তুমি তাহার রথ রক্ষা করিলে । সোমসম্পন্ন সেই ইটের আহ্বান প্রবন করিলে ।

২। ৷ কক্ষান্বিত হইল, তুমি তাহার মস্তক শরীর হইতে পৃথক্কৃত করিলে, সোমসম্পন্ন ইটের গৃহে গমন করিলে ।

৩। হে ইন্দ্র ! অস্ত্রবৃদ্ধের পুত্র পুনঃ পুনঃ তোমার স্তব করিল ; তাহাতে তুমি বেনপুত্রকে তাহার বশীভূত করিয়া দিলে ।

৪। যখন রত্নমূর্ত্তি সূর্য্য পশ্চিম দিকে যান, দেবতারাও দেখিতে পান না, যে তিনি কোথায় গিয়াছেন, তখন তুমি নেই সূর্য্যকে আবার পূর্বদিকে আনিয়া দাও ।

#### ১৭২ সূক্ত ।

উষা দেবতা । সংবর্ত ঋষি ।

১। হে উষা ! চমৎকার তেজের সহিত তুমি এস ; এই দেখ, গাভীগণ পরিপূর্ণ আপীন হইয়া পথে চলিয়াছে ।

২। হে উষা ! উৎকৃষ্ট স্তব গ্রহণ করিতে এস ; এই দেখ, যজ্ঞকর্ত্তা বিশিষ্ট দানের সামগ্রী লইয়া যৎপরোনাস্তি বদান্যতার সহিত যজ্ঞ সম্পা দ করিতেছেন ।

৩। এই দেখ, আমরা অনেক সংগ্রহ করিয়া উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্তু দান করিতে উদ্যত হইয়াছি, স্বর্গের ন্যায় এই যজ্ঞ বিস্তার করিতেছি, তোমাকে যজ্ঞ দিতেছি।

৪। উষা আপনার ভগিনী রক্তনীর অন্ধকার নষ্ট করিলেন। প্রকৃষ্ট-রূপে হুন্ধি প্রাপ্ত হইয়া রথ চালাইলেন।

১৭৩ সূক্ত।

ব্রাহ্মস্তুতি দেবতা। ধ্রুব স্বর্গ।

১। হে রাজন! তোমাকে রাজপদে অধিরোপিত করিলাম। তুমি এই জনপদের মধ্যে প্রভু হও; অটল, অবিচলিত, স্থির হইয়া থাক। তাবৎ প্রজাগণ তোমাকে বাঞ্ছা করুক। তোমার রাজত্ব গেল নষ্ট না হয়।

২। তুমি এই স্থানেই পর্বতের ন্যায় অবিচলিত হইয়া থাক, রাজ্যচ্যুত হইও না। ইন্দ্রের ন্যায় নিশ্চল হইয়া এই স্থানে থাক। এই স্থানে রাজ্যকে ধারণ কর।

৩। অক্ষয় হোমদ্রব্য পাইয়া ইন্দ্র এই নবাভিষিক্ত রাজাকে আশ্রয় দিয়াছেন। সোম তাকে আশীর্বাদ করিয়াছেন। ব্রহ্মনস্পতি আশীর্বাদ করিয়াছেন।

৪। আকাশ নিশ্চল, পৃথিবী নিশ্চল, এই সমস্ত পর্বত নিশ্চল; এই বিশ্বজগৎ নিশ্চল; ইনিও প্রজাদিগের মধ্যে অবিচলিত রাজা হইলেন।

৫। বরুণরাজা তোমার রাজ্যকে অবিচলিত করুন, দেব হৃদস্পতি অবিচলিত করুন, ক্রন্দ্র অগ্নি অবিচলিতরূপে ধারণ করুন।

৬। এই দেখ অক্ষয় হোমদ্রব্যসহকারে অক্ষয় হোমরসকে সংযোজিত করিতেছি, অতএব ইন্দ্র তোমার প্রজাদিগকে একায়ত্ত ও বরপ্রদানোন্মুখ করিয়াছেন(১)।

(১) এই সূক্ত রাজাকে অভ্যেক ববিবার মন্ত্র। এটীও আধুনিক।

১৭৪ সূক্ত।

বাজন্তি দেবতা। অভীবর্ত ঋষি।

১। যজ্ঞসামগ্রী লইয়া দেবতাদিগের নিকটে বাইতে হয়; এতাদৃশ যজ্ঞসামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্র অনুকূল হইয়াছেন। হে ব্রহ্মণস্পতি! এতাদৃশ রাজসামগ্রীসহকারে আমরা যজ্ঞ করিয়াছি; সত্যএব আমরাদিগকে পদ দাও।

২। বাহারা বিপক্ষ, বাহারা আমরাদিগের হিংসাকারী শত্রু, যে সৈন্য লইয়া যুদ্ধ করিতে আসে, যে আমরাদিগকে ঘেঁষ করে, হে রাজন! এতাদৃশ তাবৎ ব্যক্তির সম্মুখীন হও।

৩। সবিতাদেব তোমার প্রতি অনুকূল হইয়াছেন; সোম অনুকূল হইয়াছেন, সর্কপ্রাণী তোমার প্রতি অনুকূল, এইরূপে তুমি অভীবর্ত, অর্থাৎ সকলের নিকট আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছ।

৪। হে দেবগণ! যে যজ্ঞসামগ্রীদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক ইন্দ্র সর্ক প্রের্ত হইয়াছেন; আমিও তাহাতেই যজ্ঞ করিয়াছি; তদ্বারা নিশ্চয়ই আমি শত্রুর দুর্দর্শ হইয়াছি।

৫। আমার শত্রু নাই, আমি শত্রুদিগকে বধ করিয়াছি, আমি রাজ্যের প্রভুও বিপক্ষ নিরাকরণে সক্ষম হইয়াছি। এমতে আমি তাবৎ প্রাণিবর্গের উপর এবং এই সকল লোকদিগের উপর অধীশ্বর হইয়াছি।

১৭৫ সূক্ত।

সোম প্রস্তুত করিবার উপযোগী প্রস্তর সকল দেবতা। উর্দ্ধপ্রীবা ঋষি।

১। হে প্রস্তরগণ! দেব সবিতা নিজ ক্ষমতা দ্বারা তোমাদিগকে সোম প্রস্তুত করিবার জন্য নিযুক্ত করন। তোমরা স্বকর্ণে নিযুক্ত হও, সোম প্রস্তুত কর।

২। প্রস্তরগণ! অম্বুথের হেতু দূর করিয়া দাও, হর্ষমতি দূর করিয়া দাও। গাভীদিগকে আমরাদিগের ঔষধরূপে পরিণত কর।

১৬৮০

৩। প্রস্তুতগুণি পরস্পর মিলিত হইয়া মধ্যবর্তী বিস্তৃত একখানি প্রস্তরের চতুঃপাশ্বে শোভা পাইতেছে! রসবর্ষণকারী সোমের প্রতি তাঁহারা নিভবল প্রয়োগ করিতেছে।

৪। হে প্রস্তুতগণ! দেবসংহিতা সোমযাগকারী যজমানের জন্য তোমা-দিগকে যথাযোগ্যরূপে সোম প্রস্তুত করিতে নিযুক্ত করুন।

১৭৬ সূক্ত ।

ঋতু দেবতা। পরে অগ্নি দেবতা। কুবু ঋষি।

১। ঋতু-সন্তানেরা তুমুল সংগ্রাম করিবার জন্য নির্গত হইলেন। যেমন বৎসগণ জননীভূতা গাভীকে ঘেরিয়া দাঁড়ায়, তদ্রূপ তাঁহারা জগৎ ধারণ করিবার জন্য পৃথিবীর চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইলেন।

২। দেবতাদ্বিকে দেবযোগ্য স্তবের দ্বারা প্রসন্ন কর। তিনি যথা-নিয়মে আমাদিগের হব্য বহন করুন।

৩। এই 'সেই অগ্নি, ইনি দেবতাদিগের নিকটে যান, ইনি হোতা, যজ্ঞের জন্য ইহাকে স্থাপনা করা হয়। ইনি রপের ন্যায় হব্য লইয়া যান, পুরোহিত ইহাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া আছে; ইনি কিরণসম্পন্ন; নিজেই জ্বলেন, কিরূপে যজ্ঞ করিতে হয়।

৪। এই অগ্নি রক্ষা বিধান করেন, যেহেতু ইহার উৎপত্তি অমৃতবৎ, ইনি বলবানের অপেক্ষাও বলবান। ইনি পরমায়ু রক্ষির জন্য উৎপাদিত হইয়াছেন।

১৭৭ সূক্ত ।

মায়াদেবতা। পতঙ্গ ঋষি।

১। বিদ্বান্গণ মনে মনে আত্মোচনাপূর্বক নানস চক্ষু একটা পতঙ্গের দর্শন পান, দেখেন যে অমুরের মাজা উহাকে আক্রমণ করিয়াছে।

পশুতগণ কহেন যে, উহা সমুদ্রের মধ্যে ঘটিতেছে। তাঁহারা বিধাতার  
কিরণসমূহের ধামে বাইতে ইচ্ছা করেন(১)।

২। পতঙ্গ মনে মনে বাক্যকে পারণ করেন; গর্ভের মধ্যে গন্ধর্ব  
তাঁহাকে সেই বাক্য শিখাইরাছে; সেই বাণী দিবকেণিণী, স্বর্গস্থতের  
প্রদানকর্ত্রী, বুদ্ধির অধীশ্বরী। বিদ্বান্গণ সেই বাণীকে সত্যের পথে  
রক্ষা করেন(২)।

৩। দেখিলাম, এক গোপাল তাহার কখন পতন নাই, কখন নিকটে,  
কখন দূরে, নানা পথে ভ্রমণ করিতেছে। সে কখন অনেক বস্তু একত্রে  
পরিধান করিতেছে, কখন পৃথক্ পৃথক্ পরিধান করিতেছে। এইরূপে সে  
বিশ্বসংসার মধ্যে পুনঃ পুনঃ গভায়াত করিতেছে(৩)।

১৭৮ সূক্ত।

ভার্য্য দেবতা। অগ্নিষ্টোমমিঞ্চমি।

১। যে তার্ক্য পক্ষী বলবান, যাঁহাকে দেবতার সোম আনয়নের  
জন্ম পাঠাইয়াছিলেন; যিনি বিপক্ষপরাভবকারী এবং শত্রুদিগের রূপ সকল  
জয় করিয়া লয়েন; যাঁহার রথ কেহ ধ্বংস করিতে পারে না, যিনি সেনা-  
দিগকে যুদ্ধে প্রেরণ করেন; সেই তার্ক্য পক্ষীকে আমরা মঙ্গল কাম-  
নাতে আহ্বান করিতেছি।

২। তার্ক্য পক্ষীর দানশক্তিকে আহ্বান করিতেছি; যেমন ইন্দ্রের  
দানশক্তিকে আহ্বান করি, তদ্রূপ আহ্বান করিতেছি। আমরা মঙ্গলকাম-

(১) জীবাভ্যু মায়াতে আচ্ছন্ন, ইহা চিন্তা দ্বারা জানা যায়; সমুদ্রবৎ পবনক্ষেপ  
মধ্যেই এই জীবাভ্যু বিদ্যমান আছেন; পরমাভ্যাব ধাম আলোকময়, তথায় গেলেনই  
মায়া হইতে মুক্তি। সাধারণ।

(২) অর্থ, জীবাভ্যাব মনে বীজরূপে সকল শব্দ বিদ্যমান থাকে, গন্ধর্ব্ব, অর্থাৎ  
দেবতা তাঁহাদের মনে গভীরস্থায় সেই বীজ আধান করিয়া রাখেন। বাক্যের শক্তি  
অসীম, বুদ্ধিশান্গণ বাক্যকে কখন মিথ্যা ব্যব দিকে লইয়া যান না। সাধারণ।

(৩) অর্থ, জীবাভ্যাব ধ্বংস নাই, নানা যোনি ভ্রমণ করেন; কোন জন্মে নানা  
গুণ ধরেন, কোন জন্মে দুই একটা গুণ ধরেন। নিকটে যোনিতে অল্পই গুণ থাকে,  
উৎকৃষ্ট যোনিতে অনেক গুণ প্রশংসা করা হয়। সাধারণ। বলা বাহুল্য যে এই  
জীবাভ্যু সমস্তে সৃষ্টি আধুনিক।



নাভে ঐ দানশক্তির উপর নৌকার ন্যায় আরোহণ করিতেছি ; অর্থাৎ বিপদপার হইবার জন্য নৌকার ন্যায় আশ্রয় করিতেছি । হে দ্যাবা-পৃথিবী ! তোমরা রুহৎ, বিস্তীর্ণ, সর্বব্যাপী ও গম্ভীর ; কি যাইবার সময়, কি আসিবার সময়, আমরা যেন নিধন না হই ।

৩। সূর্য যেমন নিজ তেজের দ্বারা রুষ্টিবায়ী বিস্তারিত করেন, তদ্রূপ সেই তাক্ষ্য পক্ষী অতি শীঘ্র পঞ্চজনপদের মনুষ্যকে অন্নদ্বারা পরিপূর্ণ ভাণ্ডার করিয়া দিলেন । তাঁহার যে আগমন, উহা সাতসহস্র সংখ্যায় দান করে । যেক্রপ বাণ যখন লক্ষ্যে সংলগ্ন হয়, তখন তাহাকে কেহই বাধা দিতে পারে না, তদ্রূপ তাক্ষ্যের আগমন বোহ বাধা দিতে পারে না ।

### ১৭৯ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । শিব, প্রতর্দন ও বজ্রধারী যথাক্রমে ঋষি ।

১। হে প্ররোহিতগণ ! গাত্রোত্থান কর । সমরোচিত ইন্দ্রের যে যজ্ঞ ত গ তাঁহার উদ্যোগ কর । যদি উহা পাক হইয়া থাকে, হোম কর ; যদি পাক না হইয়া থাকে, উৎসাহিত হও, অর্থাৎ উৎসাহপূর্বক পাক কর ।

২। হে ইন্দ্র ! এই হব্য পাক করা হইয়াছে, ইহার নিকটে আগমন কর । দেখ সূর্য্যদেব আপনার দৈনন্দিন পাপের অর্দ্ধেক অতিক্রম করিয়াছেন । এই দেখ যেমন কুলতিনক পুস্ত্রেরা ইতস্ততো বিচরণকারী গৃহকর্তার মুখাপেক্ষা করে, তদ্রূপ বন্ধুগণ বিবিধ যজ্ঞদামগ্রী লইয়া তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন ।

৩। গাভীর আপান মধ্যে দধি একপ্রকার পাক করা হয় ; আমি জ্ঞান করি যে পরে উহা অগ্নিতে পাক হইয়া অতি উত্তম পাকের অবস্থা প্রাপ্ত হয়, এবং অতি পবিত্র নবীন মূর্ত্তি ধারণ করে । হে বহুধন বিতরণকারী বজ্রধারী ইন্দ্র ! তুমি প্রহরের যজ্ঞে তোমাকে যে দধি দেওয়া হইতেছে, তাহা আস্থার সহিত পান কর ।

১৮০ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । জয়ঋষি ।

১। হে পুরুষত ! তুমি বিপক্ষদিগকে পরাভব করিয়া থাক। তোমার তেজ সর্বশ্রেষ্ঠ । এই স্থানে তোমার দানশ্রুত হউক । হে ইন্দ্র ! দক্ষিণ হস্তে করিয়া পরিপূর্ণ ধনদাও, তুমি ধন পূর্ণ নদী সকলের, অর্থাৎ ধনের স্রোতের অধীশ্বর ।

২। পদতবাসী ক্ষুদ্রচরণনিশিষ্ট পশু যেরূপ ঘোরাঙ্কুতি, হে ইন্দ্র ! তজপ তুমি ভয়ঙ্কর মূর্তিতে অতিদূরবর্তী স্বর্গধাম হইতে আসিয়াছ, সর্বত্র গতিশীল তীক্ষ্ণ বজ্রকে আরো শানিত করিয়া শত্রুদিগকে তাড়না কর, বিপক্ষ দিগকে দূরীকৃত কর ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি একুপ সুন্দর তেজ লইয়া জঘিয়াছ, যে তেজের দ্বারা পরের অত্যাচার নিবারণ করিয়া থাক। তুমি মনুষ্যবর্গের কামনা পূর্ণ কর, শত্রুতাচরণকারী লোকদিগকে তুমি তাড়াইয়া দিয়াছ। দেবতা-দিগের জন্য ভুবন বিস্তার করিয়া দিয়াছ ।

১৮১ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । প্রথ. সপ্রথ ও ঘর্ম্ম যথাক্রমে ঋষি ।

১। প্রথ নামে যাঁহার পুত্র, অর্থাৎ বসিষ্ঠ এবং সপ্রথ নামে যাঁহার পুত্র, অর্থাৎ ভরদ্বাজ, তন্মধ্যে বসিষ্ঠ ধাতার নিকট, দীপ্তিময় সবিতা দেবের নিকট এবং বিষ্ণুর নিকট হইতে “রথন্তর” আহরণ করিয়াছেন । উহা অনুষ্ঠপছন্দোনিশিষ্ট ঘর্ম্ম নামক হবির পবিত্রতা ধায়ক ।

২। যে অতি গৃঢ় “রহতের” দ্বারা যজ্ঞের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে, বাহা কেহই জানিত না, তাহা সবিতা প্রভৃতি আবিষ্কৃত করিয়া ছিলেন । সেই ধাতা, দীপ্তিময় সবিতা, বিষ্ণু এবং আগ্নের নিকট হইতে ভরদ্বাজ “রহৎ” আবিষ্কৃত করিলেন ।

৩। যে অভিষেকক্রিয়ানিষ্পাদক “ঘর্ম্ম” যজ্ঞকার্য্যে অতি প্রধান-রূপে উপযোগী হইয়া থাকে, ধাতা প্রভৃতি দেবতারা তাহা মনে মনে ধ্যান

করতঃ আবিষ্কৃত করিয়াছেন। এই সকল পুরোহিতগণ দাতা, দীপ্তিময় সবিতা, বিষ্ণু ও সূর্য্যের নিকট হইতে সেই বর্ষ্য আহরণ করিয়াছেন(১)।

### ১৮২ সূক্ত।

রহস্পতি দেবতা। তপুর্মর্ধা ঋষি।

১। রহস্পতি! দুর্গতিসমূহকে নষ্ট করন, পাপনাশের জন্য স্তবের ক্ষুতি করিয়া দিল। অকল্যাণ নষ্ট করন, দুর্মতি দূর করন। যজমানের রোগ নাশ ও ভয় অপহরণ করন।

২। প্রবাজের সময় নরাশংখ আমাদিগকে রক্ষা করন; যজ্ঞকালে অনুবাজ আমাদিগের মঙ্গল বিধান করন। অকল্যাণ নষ্ট, (ইত্যাদি পূর্ব ঋকের ন্যায়)।

৩। স্তোত্রদেবী রাক্ষসদিগকে রহস্পতি আপনার প্রাপ্ত মন্তকের দ্বারা ব্যাধিত করন। তাহা হইলে হিংসাকারী নিধন প্রাপ্ত হইবেক। (অবশিষ্ট পূর্ব ঋকের ন্যায়)।

### ১৮৩ সূক্ত।

যজমান, প্রভৃতির আশীর্বাদ দেবতা। প্রজাবান্ ঋষি।

১। হে যজমান! আমি মনের চক্ষে তোমাকে দেখিলাম, তুমি জ্ঞানবান্, তপস্যা হইতে উৎপন্ন, তপস্যাদ্বারা শ্রীহৃদ্ধি পাইয়াছ। এই স্থানে সন্তানসম্ভূতি ও ধন লাভপূর্বক প্রীতিবুক হও। পুত্রই তোমার কামনা, অতএব পুত্র উৎপাদন কর।

২। হে পত্নি! আমি মনের চক্ষে দেখিলাম, যে তোমার মূর্ত্তি উজ্জ্বল, তুমি নিজ শরীরে যথাযোগ্য কালে গর্ভাধান কামনা করিতেছ। তুমি পুত্র কামনা করিয়াছ; আমার নিকটে তুমি উন্নত শরীরবতী যুবতী হও, তোমার সন্তান উৎপন্ন হউক।

(১) এই অতিশয় অল্পার্থ সূক্তটী আপুনি, তাল দল্য বাঁধল্য। শায়ণ রথ-স্তর অর্থে রথাস্তর, শায়, রহৎ অর্থে রহৎ শায় এবং বর্ষ্য অর্থে যজুর্কেদের অবশ্য করিয়াছেন।

৩। আমি ছোতা, আমি রক্ষনতাদিতে গর্ভাধান করি, আমি সমস্ত ভুবনের মধ্যে গর্ভাধান করিতে পারি। আমি পৃথিবীর গর্ভে সন্তান উৎপাদন করিয়াছি, আমি নিজ স্ত্রী বতীত অন্য স্ত্রীর গর্ভেও পুত্র উৎপাদন করিয়াছি(১)।

### ১৮৪ সূক্ত ।

বিষ্ণু, প্রভৃতি দেবতা । তুষ্টা ঋষি ।

১। বিষ্ণু স্ত্রীগণকে গর্ভাধানের উপযুক্ত করিয়া দিন ; তুষ্টা গর্ভস্থ সন্তানের অবয়ব স্থির করিয়া দিন ; প্রজাপতি শুক্রপাতন করুন ; ধাতা তোমার গর্ভকে ধারণ করুন ।

২। হে সিনীবালী ! গর্ভকে ধারণ কর ; হে সরস্বতি ! তুমিও গর্ভকে ধারণ কর । পদ্মমালাধারী দেবঅশ্বিন্দ্বয় তোমার গর্ভ উৎপাদন করুন ।

৩। হে পত্নি ! অশ্বিন্দ্বয় তোমার গর্ভস্থ যে সন্তানের জন্য সুবর্ণনির্মিত দুই অরুণি পরস্পর ঘর্ষণ করিতেছেন, দশন মাসে এসব হইবার জন্য তোমার সেই গর্ভস্থ সন্তানকে আনরণ আহ্বান করিতেছি(১) ।

### ১৮৫ সূক্ত ।

আদিত্যদেবতা । সত্য প্রভৃতি ঋষি ।

১। আমরা যেন মিত্র, অর্যমা ■ বরুণ এই তিন দেবতার আগ্রয় লাভ করি । ঐ আগ্রয় সতেজ, দুর্দ্বিধ ■ মহৎ ।

২। কি গৃহে, কি পথে, কি দুর্গমস্থানে, তাঁতাদিগের আগ্রিত ব্যক্তিদিগের উপর কোনও দ্বেষকারী শত্রুর ক্ষমতা চলে না ।

৩। ঐ তিন অদिति সন্তান যে মহ্যাকে নিরস্তুর জ্যোতি দান করেন, তাহার জীবন রক্ষা হয়, কোন শত্রুর ক্ষমতা তাহার উপর চলে না ।

(১) এটি গর্ভলগ্নারকরণ বিষয়ক মন্ত্র, এটি যে আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য ।

(১) এ সূক্তটিও গর্ভ লগ্নারকরণের মন্ত্র । এটিও আধুনিক ।

১৮৩ সূক্ত।

বায়ু দেবতা। উল্লঙ্ঘ্য।

১। বায়ু ঔষধের নায়ক হইয়া বহির্গে থাকুন, তিনি কল্যাণকর, সুখকর হউন। তিনি দীর্ঘ আয়ু দান করেন।

২। হে বায়ু! তুমি আমাদিগের পিতাও বট, ভ্রাতাও বট, বন্ধুও বট, এতাদৃশ তুমি আমাদিগের জীবনের ঔষধ করিয়া দাও।

৩। হে বায়ু! তোমার গৃহমধ্যে যে যে অমৃতের নিধি সংস্থাপিত আছে, তাহা হইতে অমৃত লইয়া দাও, আমাদিগকে জীবন দান কর।

১৮৭ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বৎস কথি।

১। হে মনুষ্যগণ! মনুষ্যানিগের অদিপতি অগ্নিকে সম্বোধনপুষক স্তব প্রেরণ কর। তিনি আমাদিগকে শত্রু হস্ত হইতে উদ্ধার করেন।

২। সেই অগ্নি অতি দূরদেশ হইতে আকাশ পার হইয়া আগ্নি-যা'ছেন, তিনি আমাদিগকে, ইত্যাদি।

৩। রুটিবর্ষণকারী অগ্নি শুভ্রবর্ণ শিখা দ্বারা ব্রাহ্মসানিগের বধ করি-তেছেন। তিনি আমাদিগকে ইত্যাদি।

৪। তিনি সমস্ত ভুবনকে পৃথকপৃথকভাবে পার্যবেক্ষণ করেন, দিলি-তাবেও পার্যবেক্ষণ করেন। তিনি আমাদিগকে, ইত্যাদি।

৫। সেই অগ্নি, এই ছালোকের অপর পারে শুভ্রবর্ণ মূর্তিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি আমাদিগকে, ইত্যাদি।

১৮৮ সূক্ত।

জাতবেদা অগ্নি দেবতা। শ্যেন ঋষি।

১। হে পুরোহিতগণ! জাতবেদা অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত কর। তিনি বুদ্ধিব্যাপী, তিনি অম্ববান্। তিনি আসিয়া কুশে উপবেশন করুন।

২। এই যে জাতবেদা অগ্নি, বুদ্ধিমান যজমানেরা যাহার পক্ষে পুত্রবৎ, যিনি বুদ্ধিবারি সেচন করেন, ইহার জন্য এই বিস্তারিত ও অতি সুন্দর স্তব উচ্চারণ করিতেছি।

৩। জাতবেদা অগ্নির যে সকল শিখা আছে, তাহাদ্বারা তিনি দেবতাদিগের নিকটে হব্য বহন করেন, সেইগুলি লইয়া আমাদিগের যজ্ঞে আগমন করুন।

১৮৯ সূক্ত।

সূর্য দেবতা। সার্প রাজসী ঋষি।

১। এই যে উজ্জ্বল বর্ণধারী সূর্য, অর্থাৎ সূর্য্য, ইনি প্রথমে আপন মাতা পূর্বদিককে আলিঙ্গন করিলেন, পরে আপন পিতা আকাশের দিকে গাইতেছেন।

২। ইহার দেহের মধ্যে দীপ্তি বিচরণ করিতেছে, সেই দীপ্তি ইহার প্রাণের মধ্য হইতে নির্গত হইয়া আসিতেছে। ইনি রহৎ হইয়া আকাশ ব্যাপ্ত করিলেন।

৩। এই সূর্য্যের ত্রিংশৎস্থান শোভা পাইতেছে। এই গমনশীল সূর্য্যের উদ্দেশে স্তব উচ্চারিত হইতেছে। প্রতিদিন তিনি নিজ কিরণে ভূষিত হইলেন(১)।

(১) সূক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক। ত্রিংশৎ ধাম. অর্থাৎ ত্রিংশৎ মুহূর্ত্ত। দুই দণ্ডে এক মুহূর্ত্ত। সূত্রাৎ প্রতিদিন ত্রিশ মুহূর্ত্ত। সায়ণ

## ১৯০ সূক্ত।

সৃষ্টি দেবতা। অঘমর্ষণ ঋষি :

১। প্রজ্জ্বলিত তপস্য। হইতে পত, অর্থাৎ যজ্ঞ এবং সত্য জন্ম গ্রহণ করিল। পরে রাত্রি জন্মিল, পরে জলপূর্ণ সমুদ্র।

২। জলপূর্ণ সমুদ্র হইতে সংবৎসর জন্মিলেন। তিনি দিন রাত্রি সৃষ্টি করিতেছেন, তাবৎ লোকে দেখিতেছে।

৩। সৃষ্টিকর্তা যথাসময়ে সূর্য ও চন্দ্রকে সৃষ্টি করিলেন এবং স্বর্গ ও পৃথিবী ও আকাশ সৃষ্টি করিলেন(১)।

## ১৯১ সূক্ত(১)।

প্রথম ঋকের অগ্নি দেবতা। শব্দবল্লভ ঋষি। অদ্বিষ্ট তুলিব সংজ্ঞান

অর্থাৎ একমত্য দেবতা।

১। হে অগ্নি! তুমি প্রভু; হে অভিলষিত ফলদাতা। তুমি তানৎ প্রাণীর সহিত বিশেষরূপে মিশ্রিত আছ। তুমি যজ্ঞ বেদিতে জ্বলিতেছ। অমাদিগকে ধন দান কর।

২। হে শুবকর্তীগণ! তোমরা মিলিত হও, একত্রে শ্রব উচ্চারণ কর, তোমাদিগের মন পরস্পর একমত হউক। অধুনাতন দেবতাগণ প্রাচীন দেবতাদিগের ন্যায় একমত হইয়া যজ্ঞ ভাগ গ্রহণ করিতেছেন।

৩। এই সকল পুরোহিতদিগের মন্ত্রোচ্চারণ এক প্রকার হউক, ইহার সঙ্গে যোগ্য হউন, ইহাদিগের মন, চিত্র, সকলি একপ্রকার হউক, হে পুরোহিতগণ! আমি তোমাদিগের একই মন্ত্রে মন্ত্রিত করিতেছি, তোমাদিগের সর্বসাধারণ দ্বারা হোম করিতেছি।

(১) সূক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

(১) সূক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

৭ । তোমাংগির অভিপ্রায় এক হউক, অস্তুরকরণ এক হউক তোমাংগির মন এক হউক, তোমরা যেন সর্বাংশে সম্পূর্ণরূপে একমত হও(২) ।

(২) ঋগ্বেদ সংহিতার অনুবাদ সমাপ্তি উপলক্ষে অনুবাদক কয়েকজন জ্ঞানস্ব ভাষায় প্রত্যেক তারতম্যসূচী নিকট নিবেদন করিতে সাহস করিতেছেন, "আমাংগির অভিপ্রায় এক হউক, অস্তুরকরণ এক হউক, আমাংগির মন এক হউক, আমরা যেন সর্বাংশে সম্পূর্ণরূপে একমত হই।" এই ভিন্ন আশা দেব উচিত উপায় জ্ঞান নাই ।